

XXV  
Encuentro  
Literario



**COLEGIO MARYMOUNT**

**CORPORACIÓN COMITÉ CULTURAL  
MARYMOUNT**

CON LA COLABORACIÓN DE:  
EL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA  
EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

**XXV ENCUENTRO LITERARIO**  
TRANSICIÓN A UNDÉCIMO GRADO

**STORY TELLING CONTEST**  
3TH - 11TH GRADE

**FRANCÉS**  
DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO

**2010**





## **AGRADECIMIENTOS**

### **Corporación Comité Marymount**

Orietta Fois D' Amato – Coordinadora Encuentro Literario

### **Departamento de Lengua Castellana**

### **Departamento de Área Integrada**

### **Departamento de Preescolar**

### **Departamento de Inglés**

### **Departamento de Francés**

### **Departamento de Comunicaciones**

### **Ilustración Carátula**

Amalia Arango Cárdenas

### **Ilustraciones Separadores**

María Antonia Cardona Tamayo (Transición)

Paulina Franco Ortiz (Primero a Cuarto)

Daniela Restrepo Hoyos (Quinto a Octavo)

Laura Tobón Echavarría( Noveno a Undécimo)

### **Alegorías**

María José Sotomayor Mogollón

### **Patrocinio**

Suramericana S.A



## PRÓLOGO

Si por un momento nos ponemos a pensar veremos que no ha habido en la historia humana quien haya dejado de recurrir a los cuentos - llámese mitos o leyendas - para relatar sus orígenes, sus batallas, sus amores, sus anhelos y hasta su destrucción. Si ya hay quienes conciben la historia de Adán y Eva como un cuento, a lo mejor en 100 años lo mismo dirán de la teoría de la relatividad o del Big Bang. No hay nada de malo en ello. Al contrario: da a entender que en cualquier caso el cuento - eso de poner en palabras la idea de un origen y de un desarrollo - siempre va a estar ahí. Que en el fondo todo lo que dicen las religiones y las teorías científicas resulta parcialmente cierto por el poder de la palabra. Heráclito (el mismo sabio griego que sostenía que nadie se baña dos veces en el mismo río) decía también que “todo cuanto se pueda mentar en palabras existe de alguna manera”. Decimos “amor” y el amor existe; lo mismo si decimos Dios, o mujer o Colombia. ¿Pero basta con nombrar algo o a alguien para que sea real? Sí, pero debemos nombrarlo bien, a la manera de una fórmula mágica; de lo contrario, no sobreviene el hechizo, y es puro bla, bla, bla y nada de nada. Por eso, la primera virtud de un cuento es que esté bien escrito.



Esta larga introducción me sirve para respaldar la importancia de los concursos de cuentos. El que acaba de celebrarse este año en el Colegio Marymount de Medellín reconfirma lo que vengo diciendo. Funda como una especie de memoria colectiva. Leerlos uno por uno ha sido asistir para mí a universos distintos, cuál de todos más curioso o complejo. Aunque unos resaltan más que otros y solamente unos pocos obtienen los premios, todos, en general, relatan algo, tienen algo que decirnos, o enseñarnos en el mejor de los casos. Los cuentos con que participaron casi todas las estudiantes, desde los primeros cursos hasta los



últimos, dejan en claro esa necesidad humana de contar lo que nos pasa y desahogarnos, así sea a través de una historia ficticia o inventada. No importa: desde que podamos poner algo de inventado en palabras ya esa “mentirilla” existe de alguna manera. ¿O no? Por lo demás, quisiera insistir en que promover y cultivar el género del cuento es también la mejor forma de conocernos unos a otros. Nada nos enseña más sobre la vida que la literatura. Y en la medida en que la escritura de un cuento sea una actividad libre, termina por parecerse a la vida misma. Así, ya para terminar, no hay mejor historia que la propia experiencia de nuestras vidas.

Sebastián Pineda Buitrago



## BIOGRAFÍA JURADOS

### SEBASTIAN PINEDA BUITRAGO

Sebastián Pineda Buitrago (Medellín, Colombia, 1982) estudió Literatura en la Universidad de los Andes, de Bogotá. Su tesis “La musa crítica: teoría literaria de Alfonso Reyes” fue publicada por El Colegio Nacional de México en 2007. Ha sido investigador del Instituto Caro y Cuervo sobre literatura colombiana y latinoamericana. Colabora con ensayos y artículos para varias revistas de Francia, España, México y Colombia. Tiene el blog Guía Literaria de ElTiempo.com. En Barcelona publicó el número “La total circunferencia y el pensamiento hispanoamericano” (2009) de la revista “Anthropos”. Actualmente está becado en Filología en el CSIC de Madrid, España, donde reside desde el mes de septiembre.

### GUILLERMO ECHEVERRI JIMÉNEZ

Licenciado en Lingüística y Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana; Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana; en la actualidad cursa estudios de Doctorado en Educación del Programa Interinstitucional (Universidad Pedagógica Nacional, Universidad del Valle, Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”). Se desempeña como Docente Titular de la Facultad de Educación de la U.P.B., particularmente de formación avanzada, en el programa de Maestría en Educación. Es fundador e integrante del Grupo de Investigación Pedagogía y Didácticas de los saberes (PDS), escalafonado ante Colciencias, de la Facultad de Educación de la U.P.B. Ha sido docente de literatura y de procesos de escritura durante veinte años en diferentes



universidades de la ciudad de Medellín.



## **WILLIAM ROUGE**



Nacido el 9 de Junio de 1977 en la ciudad de Medellín. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Su tesis de grado fue realizada sobre el poeta mexicano Octavio Paz. Especialista en Literatura con énfasis en Producción de Textos e Hipertextos de la misma Universidad. Ha realizado conferencias sobre Promoción de Lectura, la literatura en el aula, Talleres de creación literaria para niños, jóvenes y adultos, de diversos autores y temas de la literatura universal.

Tiene dos libros publicados: “El Sudor de la Bailarina” de 2001 y “Las Batallas Inventadas” de 2003; y Agua de Rojo.

En 2001 obtuvo el premio nacional de Poesía otorgado por El Festival Internacional de Poesía de Medellín para poetas menores de 30 años teniendo lecturas de sus poemas en dicho evento. Ha publicado ensayos literarios y poemas en El Pequeño Periódico.

En 2003 fue Invitado al VIII Encuentro de Escritores en el Desierto de Atacama, Chile. Coordina talleres de Creación Narrativa en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, la Academia Yuruparí y la Escuela de Ingeniería de Antioquia. Es profesor de Cátedra de la Facultad de educación de la U.P.B y promotor de lectura del departamento de cultura de COMFAMA.

## **CORINNE WILLIS**

Corinne Willis ha sido profesora de Inglés como lengua

extranjera durante más de veinte años. Además, mientras ocupaba el puesto de Coordinadora del Programa para Niños en la Universidad EAFIT, diseñó e implementó una metodología y currículo estructurados y fomentó buenas relaciones entre profesores, padres de familia y estudiantes durante los cursos.

Lleva quince años en Medellín y doce años contando historias en español, participando en festivales en todo el territorio nacional, incluyendo a Venezuela.

Sus historias se escogen para capturar la imaginación de los niños y para que disfruten de los sonidos y las formas de lenguaje. Sus historias evitan reforzar estereotipos negativos y, sobre otro nivel, contienen a menudo un mensaje, una moraleja, o se tratan de sentimientos con los niños que pueden experimentar dificultades.

### **DAVID PATRICK CAMPBELL**

Tiene una amplia trayectoria en la enseñanza de Inglés y Literatura alrededor del mundo (Turkía, Korea, Canadá, China, Japón y Colombia). Graduado en 1992 en la Universidad de Queens donde obtuvo su maestría en estas dos áreas. Se ha desempeñado además en cargos como: Asistente de comunicaciones, Editor de Revista y haber publicado algunos poemas en revistas. En el 2008 fue profesor en el Colegio Marymount enseñando Inglés en los grados superiores.

### **LAURENT PALAU**

Francés de origen Catalán, nativo de Narbonne en el país de la lengua de OC y crecido en Niza, Costa Azul con influencias italianas.





Graduado como bachiller de Mecánica Automotriz en Cannes, realizó una carrera de Psicología en la Universidad de Niza donde obtuvo el primer diploma (o grado) mientras cocinaba en restaurantes de Mónaco para sostener su independencia. A los 19 años por fin encontró su oficio: entrenador de rugby profesional. Durante este tiempo también dictó cursos de pedagogía deportiva en algunas universidades.



Por fortuna, las cosas del destino lo trajeron a Colombia donde se topó con la vocación de enseñar su idioma. La Alianza Francesa de Medellín lo acogió y le permitió progresar cada año en esta labor hermosa.

Para concluir, aparte de todas estas actividades y en todo este camino sinuoso hasta hoy, sólo ha tenido una ocupación constante: LEER, desde los 10 años de edad, alternó periodos de ayuno con sólo uno o dos libros mensuales y otros momentos bulímicos de 1 a 2 libros por semana. Pasó su adolescencia escribiendo y siguió haciéndolo, ganó premios de Francofonía en la Alianza Francesa de Medellín en 2008 y 2009.

## CONTENIDO



### PRÓLOGO



### BIOGRAFÍA JURADOS

#### TRANSICIÓN

LA MARIPOSA.....	12
EL FESTIVAL DE FRUTAS.....	12
EL TÉ MÁGICO.....	13

#### PRIMERO

LA CASA EMBRUJADA.....	14
EL HADA MARIANA.....	15
EL ELEFANTE PELADO.....	15

#### SEGUNDO

UN VAMPIRO TUTTIFRUTI.....	17
SUEÑOS BAJO EL MAR.....	18
LA VARITA EN LA LLUVIA DE GOMITAS.....	20

#### TERCERO

EL MISTERIO DE LA HABITACIÓN.....	21
UN DÍA AL REVÉS.....	22
GUMILANDIA.....	22
GUMMY MONSTER.....	23
THE HAUNTED SCHOOL.....	24
THE RAIN OF CANDIES.....	25

#### CUARTO

EL EXPERIMENTO DE CARLA.....	27
EL LIBRO DE MAGIA.....	28
THE HAPPY MONKEY.....	30
MY TRIP AT MY FARM.....	31



## QUINTO

LA TIERRA DE LOS MINNOSAURIOS .....	33
UN VIAJE A TRAVÉS DE LOS COLORES .....	34
HOLA LUZ .....	35
ROSALIES INVENTED WORLD.....	37
THE SPOILED PRINCESS.....	38
THE SPECIAL HOUSE!.....	40

## SEXTO

EL NIÑO ASESINO DE PIOJOS .....	41
EL DIARIO DE JENNIFER.....	42
LA PRECIPITACIÓN HELADA.....	44
AMELIA.....	46
APPLES.....	48
DOLL DREAMS.....	50

## SÉPTIMO

EL PLATO DE COROZOS.....	53
YO CREÍ Y CREÍ Y HASTA LO COMPROBÉ .....	55
VEGGIE ADVENTURES! .....	57
ANGELS.....	62
LOVE HAPPENS (YOU CAN AVOID IT). .....	64

## OCTAVO

MISERABLEMENTE HERMOSO.....	69
UN GRAN DILEMA .....	71
CORAZÓN EN VENTA .....	72
MURDERER IN LOVE .....	73
BLOWN AWAY BY THE WIND.....	77
REGINA: THE SCHOOL'S TERROR .....	80

## NOVENO

VIVIR PARA MORIR.....	83
POESIS.....	85
MONOLOGO DE LA MUERTE .....	87
SIN TITULO .....	89
HELLO HELLO, HELLO GOODBYE .....	91
ALL UNDER A PLANT.....	94
HELPHUG .....	96



## DÉCIMO

UN DÍA COMO MOSCA .....	100
“GRACIAS” NARCOS .....	101
“FAVOR LEER ANTES DE USAR” .....	104
THE UNEXPECTED .....	106
DREAMS TASTE LIKE CHEESECAKE .....	108
HER MYSTERIOUS ENDING .....	110
RÉALITÉ OU RÊVE ? .....	112
UNE LETTRE D’AMOUR .....	113
NUIT ET SILENCE .....	114



## UNDÉCIMO

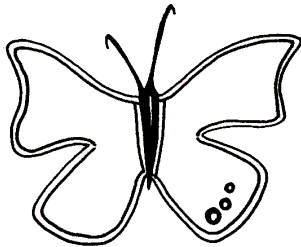
VACÍO .....	115
LA CHICA .....	117
CENTELLAS .....	119
DINE AND NOT SO MUCH A DASH. ....	120
JUST FOR FUN .....	123
LOVE ME UNTIL THE END .....	126
VEUX-TU TE MARIER AVEC MOI ? .....	131



## TRANSICIÓN

### La Mariposa

María del Mar Echeverría Jaramillo -Estrellita TA



Hace mucho tiempo una gatica se encontró una mariposa y le preguntó: ¿Quieres jugar conmigo?, por supuesto, le respondió la gatica, entonces jugaron en las montañas y vieron una mariquita cuadrada y se asustaron, pero decidieron irse para la cafetería a comprar paletas, se divertieron mucho, se metieron al mar y vieron un pulpo y también se asustaron mucho, ellos decidieron regresar a sus casas y allí encontraron un tarro de miel: uau, que rico dijo la gatica, sí respondió la mariposa, ellos cansados se sentaron en el sofá y se durmieron hasta el otro día.

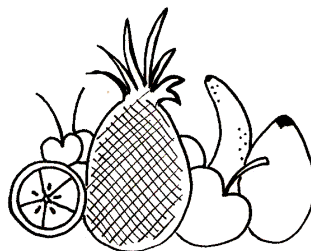
### EL FESTIVAL DE FRUTAS

María López Ángel - Pingüi TB

Había una vez unas frutas que andaban en un frutero. Un día un limón despertó y luego todas despertaron.

Cuando veían que alguien llegaba, las frutas se hacían las dormidas.


Pero al otro día, la manzana despertó e hizo algo fabuloso: logró mover el frutero. Luego lo







escondió y luego las despertó y les dijo: a esto ya lo llaman algo fabuloso.



Luego despertaron todas las frutas que seguían dormidas y se sorprendieron. Ellas le ayudaron a mover una sábana e hicieron un gran festival frutero.

## EL TÈ MÁGICO

Paulina Ríos Acosta - Polly Poquet TB



Había una vez una mujer. Un día la señora fue a tomar té. Resulta que el té estaba lleno de amor. Al té no le salía humo, sino corazones.

La señora se enamoró al instante de un hombre y se casaron y también vivieron felices por siempre.



Encuentro  
Literario



Primero a Cuarto

Paulina Franco Ortiz



## PRIMERO

### LA CASA EMBRUJADA

Elena Estrada Fernández - Osita Panda 1ºA

Hace mucho tiempo en una ciudad llamada Brujilandia, había una casa poco normal, pues, en ella habitaban monstruos, zombis, rayos y brujas malas, por eso los habitantes de Brujilandia le decían la casa embrujada.



A todas las personas les daba miedo pasar cerca a esa casa, decían que si alguien entraba era maldito para siempre.

Un día una niña más o menos de 10 años, entró se asustó tanto que salió corriendo, pero ya era muy tarde... ya estaba maldita.

Cuando llegó a la casa le contó a sus papás, lo que le había pasado. Ellos la llevaron a su cuarto, le dieron las buenas noches y se fueron, mientras dormía llegó una bruja y la tocó, ella dio un fuerte grito sus papás fueron a ver qué pasaba y ella les dijo: Debajo de mi cama hay una bruja, su papá se agachó pero no había nada, ellos se fueron del cuarto y en ese instante entre rayos y truenos apareció la bruja, la agarró de la mano, la montó en una escoba y se la llevó.

Cuando llegaron a la casa embrujada la niña dijo: Estoy tan asustada que quiero llorar. Cerca al caldero embrujado la amarró a una silla y preparó una poción y

no se la quería tomar, la bruja le dijo: Te la tienes que tomar, pues no volverás a ver a tus padres nunca jamás y la maldición seguirá.

De todos modos la niña lo tenía que aceptar, ella con su comportamiento se había buscado lo que le estaba pasando.

La niña en medio de su miedo pensaba: ¿Será que si volteo el caldero de la bruja, me libero del embrujo?

## EL HADA MARIANA

Paula Jaramillo Pérez - Paulis Jaramillo 1°A

El hada Mariana estaba rosada,  
le di una empanada  
y estaba aplanada.  
Cogí una espada,  
y estaba raspada.  
Vi otra hada  
y estaba rostizada  
y la mamá del hada  
estaba apenada.



## EL ELEFANTE PELADO

Juanita Gómez Cruz - Juanis Grado: 1°A

Había una vez un elefante pelado muy, muy pelado que estaba sentado a la orilla del río.



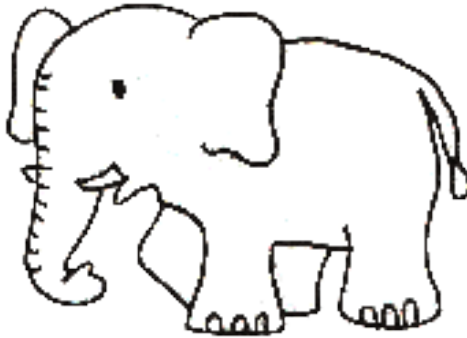
Y se encontró con un gorrión y le dijo el gorrión al elefante: -¿Por qué estás tan triste? el elefante le contestó: - No tengo pelo, soy pelado ¿es qué no lo ves?



El gorrión le dijo. Yo vi una peluca al lado de una roca, espérame te la traigo.

El elefante lo esperó hasta que llegó.

Ya encontré la peluca dijo el gorrión y el elefante dijo: Ya no quiero ponerme esa peluca, lo pensé y decidí que todos los animales somos diferentes y así el elefante y el gorrión aprendieron la lección y fueron felices por siempre.

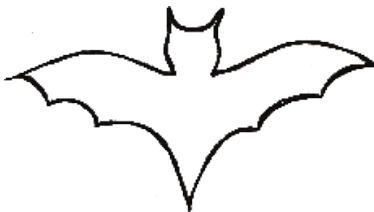




## SEGUNDO

### UN VAMPIRITO TUTTIFRUTI

María Rosa Velásquez Henao - Sangre Azul (2ºB)



Allí, en un bosque muy lejano, me encontré un vampirito. Era de noche y a todas las casas que veía intentaba entrar. En una de ellas, tocó la puerta: toc,

toc, toc, ¿Quién hay aquí?, y al pobre vampirito nadie le abría, por lo que se le ocurrió una idea: entrar por la ventana, pero la ventana estaba cerrada con seguro. También intentó entrar por un huequito del closet y nada... Era muy grande para meterse allí y se cansó.

“Yo quería primero la otra casa porque hay niños” dijo el vampirito.

De pronto se encontró una vampirita que estaba detrás de él, y él le preguntó: ¿Cómo te llamas?, y ella le respondió: “Me llamo Sangre Azul”, y él le dijo: ¿Por qué hablas de sangre en tu nombre?, “Porque me chupo la sangre de la luna y las estrellas”; ella le preguntó a él: ¿y cómo te llamas tú?, “pronto vas a saber”, dijo el vampirito. Entró a la casa donde vivían los niños. La puerta estaba abierta; se oían vocecitas y todavía nadie parecía dormido; miraron en la cocina y ya no había nadie, por lo que el vampirito entró y le dijo a Sangre Azul: “Quédate afuera para que no nos descubran”, y ella le dijo: “Yo quiero entrar, además acuérdate que aún no sé cuál es tu nombre”. Bueno entonces entra conmigo. Entraron a la cocina y abrieron la nevera. Habían dos “tuttifrutis”, y los cogieron; “ahora te puedo decir mi nombre, pero prefiero que tú, mi amiguita, lo adivines”. Entonces la





vampirita dijo: “¡Fruterito!”, algo así, dijo él.



¿Te lo digo entero?, “¡ Sí, bueno!”, contestó la vampirita; “Te lo voy a decir: es “Tuttifruterito”, adivinaste sólo un pedacito”. ¿Y Por qué tu nombre tiene incluido “tutti”? preguntó ella, y él le dijo: “Porque me tomo por las noches todos los “tuttifrutis de los niños y niñas”



Ah ¡ahora si entendí!

Al otro día, una niña a quien le mandaban todos los días tuttifrutis para el colegio, porque le encantaban, salió al recreo con sus amigas: Caro e Isa, y al abrir la lonchera, se rieron de ella porque no encontró su tutti fruti. Ella no sabía que había pasado, pero no le importó tanto y se consiguió nuevas amigas, sospechó que el culpable era alguien que lo necesitaba el tuttifruti y se fue en bus para su casa.

Tuttifruterito y Sangre Azul, resultaron enamorándose tanto, que al otro día se iban a casar en un bosque donde había ranas y sapos, pero después no les gustó la idea, por lo que mejor se fueron para la Iglesia.

En la boda había un vino que era de sangre, pero azul, y el otro resultó ser Tutti fruti; a la Ceremonia fue invitada la niña a quien se le habían tomado el Tutti fruti, se abrazó con los vampiritos, se dieron muchos besitos y ya.

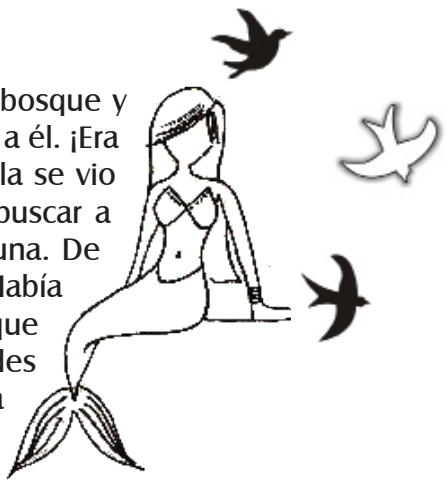
## SUEÑOS BAJO EL MAR

Manuela Nuñez Calderón - Manunu ( 2ºA)

Una noche Orlía fue a dormirse y recordó que tenía tarea de lectura, debía contar un cuento en su salón de clase. Pero ahí mismo se durmió. Orlía empezó a



soñar. Soñaba que estaba en un bosque y encontraba un portal, ella entraba a él. ¡Era la Tierra de Sirona bajo el mar! Ella se vio convertida en una sirena. Fue a buscar a otras sirenas, pero no vio a ninguna. De pronto vio una, ¡Era la Princesa! Había sido capturada por un monstruo que tenía cuerpo de tiburón y habilidades de personas. Ella le dijo: “Orlía tienes que salvarnos del aterrador pez”. Pero Orlía no sabía qué hacer. Ella buscó a alguien que pudiera ayudarla. De pronto encontró a un pez que era muy similar al monstruo pero tenía cuerpo de delfín y era muy bueno, se llamaba Walio y era el hermano del monstruo. A Orlía le daba mucho susto pero Walio le dijo que él iba a ayudarla. Para que mi hermano deje en paz a la Tierra de Sirona debes limpiarle su corazón. Orlía no entendía nada, entonces Walio le explicó: “debes hacer que ame de nuevo, debes lograr que todas las sirenas hagan un círculo de amor alrededor de él y hacerlo brillar, así el volverá a hacer el bien” Orlía no sabía adonde habían ido las sirenas, no podía encontrarlas por ninguna parte. Orlía debía encontrarlas como fuera, buscó en todos los mares, en todos los océanos, en las bahías y no las pudo encontrar. Una noche se escondió detrás de unos corales donde estaba el monstruo y lo escuchó. Vio una caja muy grande que él tenía escondida donde guardaba una llave. Ella la reconoció de inmediato, era la llave de la celda de la princesa. Esperó a que se durmiera el monstruo y muy calladita se acercó y sacó la llave. De inmediato fue a soltar a la princesa. La princesa hizo un canto para llamar las otras sirenas y empezaron a aparecer, eran muchísimas. Todas se acercaron mientras el monstruo dormía. Se hicieron alrededor de él y bailaron y cantaron





de alegría, era el círculo del amor. De pronto una luz empezó a crecer del monstruo y se convirtió en delfín, era nuevamente bueno. Su hermano Walio se acercó y lo abrazó. Todos estaban felices.



Orlía se despertó. Ya era de mañana y debía ir al colegio. Al llegar les contó a sus amigas su gran sueño en su clase de lectura. Al final del día sus amigas soñaron con la historia y durmieron felices hasta despertar.

## LA VARITA EN LA LLUVIA DE GOMITAS.

Susana Aubad Acebedo – Guangel ( 2º A)



Mucho tiempo atrás gomitas voladoras aparecieron en la ciudad. Grandes, chiquitas y de muchos colores. Después estaban en el suelo una semana pasó y las gomitas se derritieron y todos los ciudadanos se empegotaron más y más y a las llantas de los carros. – todos dijeron- ahora que vamos a hacer un señor del aseo se puso sus botas ortopédicas le puso el protector a su escoba y empezó a quitar la gomita derretida y barriendo encontró un palito y lo agitó saliendo un rayo que terminó de quitar la gomita derretida y del cielo bajo un hada diciendo: oigan esa es mi varita. Perdón, perdón dijeron los ciudadanos y el hada dijo: la próxima vez no la usen, pero si me llaman, yo vengo y la recojo. Todos dijeron que si, pero le pidieron el favor de terminar de despegar de las gomitas derretidas, a lo que el hada con un movimiento de su barita limpió toda la ciudad y todos los ciudadanos dieron gracias. El hada antes de irse dijo: Visítenme, a lo que respondieron los ciudadanos, te visitaremos.

## TERCERO

### EL MISTERIO DE LA HABITACIÓN

Paulina Machuca Quintero – Machukinis (3°A)

Hace muchos años en un edificio muy abandonado había una habitación que toda la vida había estado cerrada, nadie sabía qué tenía por dentro. Una vez un señor muy valiente logró abrir la puerta del edificio, pero se asustó tanto que no pudo ver nada. (Al parecer no era tan valiente).

Yo estaba esperando afuera, pero cuando vi al señor corriendo como loco me atreví a entrar, fui buscando de habitación en habitación, sólo encontré telarañas, ratas, cucarachas, etc. Yo pensé: sólo me falta una habitación, ojalá que sea esa la que estoy buscando. Corrí y le di un empujón a la puerta, cuando se abrió miré a mi alrededor y vi un armario muy lindo, lo abrí y vi un mundo



diferente... el mundo de hadas. Una pequeña hada se me acercó. Lila, Lila era un hada rosada que me invitó a estar en su mundo. Allí hice muchas amigas y se me ocurrió una idea, "Transformar la habitación", ellas estuvieron de acuerdo. Le hice parque, piscina y muchas cosas más.

Todos los días después de clases yo iba a visitarlas. Después de mucho tiempo me convertí en una de ellas y pasé el resto de mi vida en este maravilloso mundo.



## UN DÍA AL REVÉS

Laura Roldán López - Lauris R (3°B)

Un día en el colegio me pusieron a escribir un cuento.



Yo lo hice de una niña que todo lo que le pasaba era al revés.

Muy emocionada porque mi cuento era muy bueno, me fui a mi casa y pasé toda la tarde pensando en mi cuento, pasó la noche y llegó la mañana.

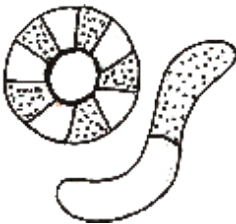
Me desperté pero de una forma extraña, cuando miré era que me había levantado al revés y caminaba al revés, comía al revés y miraba al revés.

¡Claro! me dije, era que me estaba pasando, todo lo que había escrito en mi cuento. Era muy bacano, ¡Mi cuento era mágico!

Pasé todo el día siendo al revés y al otro día, todo volvió a ser normal.

## GUMILANDIA

Elisa Berdugo Gallego ( 3°A)



Hola yo soy Gumi y vivo en Gumilandia, soy de gomita y me gusta rebotar.

Mi papá se llama Gom Gom, mi hermana se llama Gumela y mi hermanita se llama Gumita.

En Gumilandia todo es de gomita. Cuando viene el verano Gumilandia es un caos, porque todo y todos en Gumilandia se derriten.

Mamá y papá dicen que yo soy una gomita un poco rara, porque siempre que viene el verano no me derrito, porque siempre me meto al Gumi congelador a buscar algo que comer. A mí me encanta comer.

La verdad siempre que se va el verano todo vuelve a la normalidad.

## GUMMY MONSTER

María José Meola- I don't know my name 3ºA

Once upon a time there was a girl named Graciela. Graciela had a tree house; she also had a brother named Onilo.

Graciela said: "hello, I am Graciela, I am so happy because today I am going to explore with my brother. We are going to the forest in front of my house, we will sleep for 10 minutes and then we will go to the forest ", said Graciela.

Ten minutes later they woke up and went to the forest; in the forest they found a cake, inside the cake there was a gummy monster. The monster asked them. "Do you have gum?" Yes, "answered Graciela's brother, the monster asked" can you give me one please?" Yes "they said. Then, Graciela and her brother said they had to go to our house. "But I want to be your friend" said the monster. "O.K, we can be friends for all our lives" said Graciela.

"I have one friend now;" "no I have two friends YES! YES!" Graciela said.

I have English class on Mondays with my friend Ade you can subscribe and come with us. When can I subscribe?





"Next Monday" said Graciela, "O.K." said Gummy monster.



"Well, we have to go home" said Graciela's brother.



The next Monday he went to class with Graciela, and every Monday he went with them. The monster and Graciela continued being B.F.F.E.L.

Graciela invited the gummy monster to her tree house, because the monster ate the giant cake (his house), the monster said YES, YES. And finally the monster lived in Graciela's tree house, and they continued being friends.

## THE HAUNTED SCHOOL

Nina Toro Palma - Gummy Girl 3º B

One day I woke up very happy because I went to school to see my friends. Ding dong is the door my mom opens, is my friend Ade. I always goes with Ade to the school. I look to my mom to give my money to buy my lunch. When we arrive to the school the bell rings to go to class, in class of English Mrs. Lulu the teacher does a pop quiz of adjectives, when we were doing the quiz Ade and Me were sharpening the pencil. The sky was black, Mrs. Lulu was hanging upside down, to all the girls appeared a seat belt except for Ade and me that were sharpening the pencil, we pretend to have. In one moment a lightening fell and appeared the horrible nightmare of one of each girl. When they were looking to the board Ade and me ron out of the room to call the eliminator of nightmares, they came to school, when they entered to class the nightmare catchers theme, we took the extincor and threw to the nightmare and the nightmare disappeared in the newspaper. That day we slept dreaming

what adventures were we going to have other day.



## THE RAIN OF CANDIES

Sofia Arango Patiño - Sofi Arango 3ºB



One day a girl was very sad because the family don't have food, she is going to die because she is very thin.

One day she prays a lot to have food the next day.

The next day she looks out of the window and..... she see candies but she goes outside and sees a box full of candies.

And the candies are getting out of the box.

The girl was very sad because they don't have food. She was crying because she was about to die.

And again she prays a lot to have food the next day.

She dreamed that the rain was of gum and she wakes up and it was true!

The rain was of gum.

She opens her mouth and in one second her mouth was full of candies.

She all the days pray to have food and dream to have candies.

The next day she dreamed that rain ice breakers, tic tac, jolly rancher, etc..... and one day she was bored of all the food she eats so she pray again a lot to don't have food but she don't dream so the food don't stops.



All the people of the city say that pray a lot and also dreams that stop the food and all the city is mad with the girl, so she pray a lot to don't have food and she also dream and the next day they don't have food.



And they celebrate that they don't have more food.

## CUARTO

### EL EXPERIMENTO DE CARLA!...

Camila Calle Ortiz – Camicalle (4°B)

Hola me llamo Carla Sanin y tengo 12 años este es mi diario me encanta escribir en él, en el escribo todos mis problemas amorosos todo lo que me pase.

14 de Mayo de 1997

Querido diario hoy me pasaron muchísimas cosas me tocaba examen de Religión, Matemáticas, Ciencias y Español también tuve un problema, conocí un niño que se llama Augusto el es dulce, cariñoso, amable, pero es que es muy feo me encanta su forma de ser y quisiera ser su novia pero al escondido sin que nadie me vea y me diga que estoy de novia con ese niño tan feo. También conocí un niño que se llama Andrés es divino tiene unos ojos azules pero se pone furioso por cualquier cosa, me gustaría que la personalidad de Augusto estuviera en el cuerpo de Andrés...

Carla sanin!...

16 de Mayo de 1997

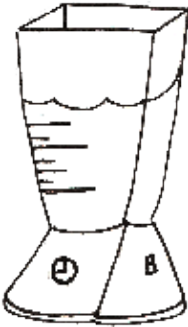
Querido diario le conté mi problema a mi mejor amiga Juana porque he pensado tanto con cuál de los dos me quedo que no he podido decidir sola, Juana me dijo que hiciera un experimento que cogiera unas crayolas, chocolate, bombones, una abeja, cuatro hormigas y un pelo de cada uno de los niños. Juana me dijo que eso servía para cambiar la personalidad de Augusto al cu-



erpo de Andrés.... chao



Carla sanin!...



Al día siguiente Carla arrancó el pelo a Augusto y a Andrés. después cogió todas las cosas que necesitaba para el experimento, las licuo, ella sabía que se lo tenía que echar al pelo de Augusto y Andrés a las 6:00pm, fue a buscar a su bolso la mezcla que hizo mientras lo busco paso un minuto, pero ella no se dio cuenta entonces disimuladamente se los echo, también sabía que eso no resultaba hay mismo sino al día siguiente. Al día siguiente fue a buscar a Augusto pero cuando lo vio se impresionó porque Augusto tenía mitad de ese cuerpo y mitad del cuerpo de Andrés y cuando fue a buscar a Andrés vio lo mismo que Andrés tenía una parte de su cuerpo y la otra parte del cuerpo de Augusto.

A Carla le pareció tan feo que fue a conseguirse a otro novio y los dejó así con el cuerpo cambiado.

## EL LIBRO DE MAGIA

Sofía Roldan Londoño – Sofi (4°B)



Hola, me llamo Laura y no van a creer lo que pasó la semana pasada. ¡Fue la cosa más asombrosa del mundo entero! Apareció en mi cuarto un libro de magia, lo único que sé de él es que lo dejó aquí la bruja Piruja "una bruja un poco



despistada". Y como dice el dicho, "la curiosidad mató al gato". ¡Pero bueno! No nos despistemos más del tema..... Así que ahí estaba yo, con el libro entre mis manos mirando hechizos, había como un millón, pero sólo uno me llamó la atención, el de sacar personajes de cuentos, así que decidí ponerlo en práctica, pero había un pequeño problema que era... ¿De qué libro sacaría un personaje? Después de un rato decidí sacar a Mafalda para dárselo a mi mamá de cumpleaños, ya que adora a Mafalda, y qué mejor regalo que ver a su personaje preferido hablándole. Así pues, ya tenía todo preparado, la pócima y por supuesto las palabras mágicas y entonces, empecé a decir el conjuro. ¡Pero de repente, en vez de aparecer Mafalda aparecieron unos VIKINGOS! ¡Eran grandes, altos como de 2 metros, muy fuertes, con barba hasta el ombligo y GRITONES como ellos mismos! Gritaban por ver una mesa, una silla, unos carros y "decían que eran Dragones". Cuando se asomaban por la ventana, "como vivimos en el piso número 18", pensaban que estaban en un barco cuadrado y flotante. Pero las cosas empeoraron cuando oí unas llaves y la puerta abriéndose. ¡Era mi mamá! No podía salir del armario me daba miedo, pero me daba más miedo aún que le pasara algo a mi mamá. Ya me disponía a salir cuando escuché: ¡ AL ATAQUE DEMONIOS DE LOS MARES, AAAAA! Al mismo tiempo que oía los gritos de los vikingos oía los de mi mamá del pánico. Los vikingos aprovecharon la puerta abierta y salieron corriendo, al llegar a la calle se asustaron con los carros, "que como ya había dicho pensaban que eran dragones". Entonces corrieron contra ellos gritando ¡AAAA! Y cuando las personas en los carros tocaban la bocina ellos gritaban tres veces más duro. Imagínense el taco y los accidentes que crearon. De ahí se fueron corriendo, todo el mundo los miraba por la ropa que traían. Después de un rato llegaron a un almacén de





lámparas pensando que era una cueva. Entraron, pero al ver todas esas luces creyeron que eran ángeles, se asustaron y empezaron a romper todo. Lo que no sabían es que yo los estaba persiguiendo y aún tenía un poco de la pócima en un frasquito en mi bolsillo. ¿Pero y cómo hacía para reunirlos a todos? Después de pensar un rato, se me ocurrió un plan pero para eso tendría que esperar a que rompieran todas las luces. Cuando ya las rompieron, saqué una linterna de mi otro bolsillo, la prendí y todos los vikingos se quedaron mirándola. Luego reaccionaron, ya se disponían a atacarme, “tenía que darme prisa”, así que saqué el polvo, se los tiré en la cara y dije el hechizo. ¡Cuando se venían ya encima de mi..... PUF, DESAPARECIERON! Pero lo que estaba clarísimo, es que aunque me haya equivocado esta vez, no pensaba dejar de hacer hechizos.

## THE HAPPY MONKEY

Sara Aristízabal Castañeda –Sarita 4ºB

It was Happy Monday in the jungle and there was a monkey whose name was Tickle.

Tickle likes Happy Monday because that day he has a laugh attack, so when the day started, Tickle started to laugh and laugh and laugh. That day all Tickle's friends became desperate because Tickle laughed about whatever they said or did.

All the animals in the jungle went to their houses, closed everything and put ear plugs on.

But he laughed so much that they couldn't stand it and the animals started to try to make Tickle sleep.

They try singing lullabies, but Tickle continues laughing, they try rocking him, but Tickle continues laughing. They try and try and try but they can't find the way to make him sleep. Then Tomy, an Elephant said, "I know the way to sleep Tickle."

So he went to Tickle and started to tickle him and Tickle started to sleep and finally Tickle fell asleep.

All the animals were happy.

They saw that it was getting dark and they went to sleep, but they saw they couldn't sleep because everyone started to laugh and laugh and laugh and the only one who was sleeping was Happy Monkey.

## MY TRIP AT MY FARM

María Isabel Restrepo Saldarriaga - 4<sup>o</sup>A

"Papa, I don't know what to play here in my farm"

"Play with your dogs" Said papa.

"Ok" I said

I wake up and I go to find my dogs, I find Totto, he is a beagle of 7 years, and Ginbra that is a Labrador of 6 years, but I don't find Kira that is a Rottweiler of 3 years, I ask my mom and papa if they see Kira "I don't see her" said papa. "Me neither" said mom.

I went with my dogs to the stream.

I see a little dog that was running so I go with him.

"I never see this part of my farm, it is very beautiful but I am scared"



"Where can Kira be?" I ask to myself.



The dog stops to running, he was shaking her body. It was scared!



He doesn't know what to do. The little dog starts to run, my dogs where barking, Totto was scared too. I don't know what to do.

Ginebra was crying.

I run faster than my dogs, so I wait for my dogs to come.

The little dog disappears. I return to the part that the little dog was scared, I see Kira but she doesn't seem ok, she had her arm broke at the front of Kira was a wolf, I am scared I went to my farm and said papa "help me, there is a wolf in front of Kira, there was a little dog but he disappeared, I don't know what to do.

My father runs to see Kira and the wolf, he said" ok this is my plan you look for rocks and you throw to the wolf, then I get Kira.

The wolf goes away, papa has Kira

We were looking for help from a veterinarian.

Kira has her arm broken but she is ok. then we go to the farm, I said to papa" Kira is going to be better".



Encuentro  
Literario 

# Quinto a Octavo

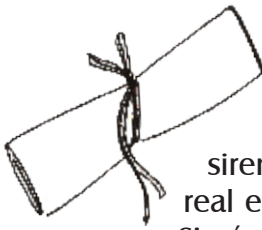
Daniela Restrepo Hoyos



## QUINTO

### LA TIERRA DE LOS MINNOSAURIOS

Verónica Escobar Mesa – Veris ( 5º A)



Simón tenía 24 años y estaba muy aburrido de vivir solo, en el trabajo le habían hablado de tres teorías: la tierra de las gárgolas, de las sirenas y de los minosaurios, pero la más real era la de los minosaurios. Entonces Simón estaba dispuesto a darlo todo para encontrarla e irse a vivir ahí.

Simón le habló a sus compañeros de la teoría y dijeron que eso no era verdad, pero él todavía tenía la esperanza de encontrar la tierra de los minosaurios. Hizo mapas y dibujos para tratar de encontrar la forma de llegar a ella, pasó meses buscando y lo más importante es que no se dio por vencido. Un día después de tanta búsqueda encontró una carta enrollada con letra muy elegante y decía: después de tanto buscar lo encontrarás sigue por el camino de la fe y llegarás a donde necesitas llegar, con una G como firma.

Se quedó pensando en lo que trataba de decir la carta, entonces al otro día la llevó al trabajo y se la mostró a su compañero a ver qué entendía y él respondió que pronto encontraría lo que estaba buscando. Simón tenía un presentimiento de que algo iba a pasar, entonces corrió a casa pero todo era normal, tan aburrido como siempre. Por la noche empezó a soñar y una voz le dijo que mirara bajo la almohada; entonces despertó y había un mapa en sus manos con el nombre de océano glacial punteado, y un punto como un salchichón dentro de ella y tenía una escritura parecida a las huellas de un



dinosaurio y algo parecido a una hora. De repente una luz entró a un cuarto y Simón se levantó y miró no eran luces era un hueco en el piso que iluminaba toda la casa.



Fue al hueco y tocó la luz y todo se volvió blanco, cuando se despertó estaba en una cama de piedras rodeado de animales; de repente uno le habló y le explicó todo lo necesario. Después supo que estaba en la tierra de los minosaurios y lo coronó el rey y se quedó viviendo ahí para siempre.



## UN VIAJE A TRAVÉS DE LOS COLORES

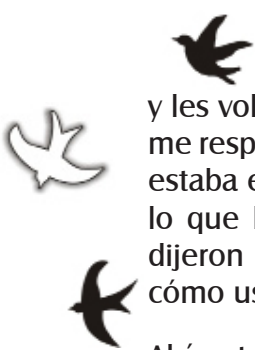
Laura Elorza Isaza – Lalita (5º B)



Un día pensé, ¿por qué no puedo viajar al centro de la tierra? Quiero ver de qué color es. Le pregunté a mi mamá y dijo que sí porque era solo imaginación mía. Hice una nave llena de botones, radios, comida, agua y demás empecé mi viaje. Pasé el agua y llegué a un mundo rosado lleno de nomos rosados y me dieron unas rosas rosadas me dijeron que me podían servir.

Seguí y llegué a un mundo morado lleno de perritos morados me regalaron cuadros morados y me dijeron que me podían servir me monteé a la nave y seguí. Llegué a un sitio azul y dije ya se acabó, pero van saliendo unos peces azules y me regalaron burbujas mágicas y les volví a preguntar y no me dijeron nada solo que me podían servir.

Seguí, Llegué a un mundo verde con muchas flores y como en todos los mundos, me regalaron hojas verdes

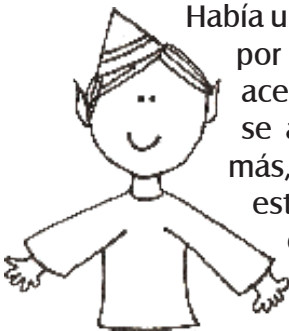


y les volví a preguntar que para qué eran estas cosas y me respondieron en voz muy baja que en el otro mundo estaba el rey y que cada cien años el rey les pedía todo lo que hacían y no les gustaba darle las cosas, y me dijeron que yo tenía que luchar con él. Me mostraron cómo usar cada una de las cosas y pasé al otro mundo.

Ahí estaba el rey, él me preguntó ¿tú eres la que va a luchar conmigo? Yo le dije que él no me vencería. Empezamos a pelear y solo me quedaba un cuadro de los perritos lo lancé y explotó. Gané y ya estaban libres pero voy escuchando la voz de mamá que decía: a levantarse o si no vas a llegar tarde a la escuela. ¿Qué pasó? Pero si yo estaba en el mundo rojo celebrando mi victoria. Volteé y vi una carta que decía: Gracias, de todos los colores. No sé qué acabó de pasar pero voy a acordarme de esto toda mi vida.

## HOLA LUZ

Isabella Ramírez Balthazar - Isa (5º B)



Había una vez una niña que salió a caminar por la tarde. Cuando se estaba acercando al bosque escuchó voces y se acercó y cada vez se escuchaban más, y se preguntó ¿Pero quién podría estar en un bosque lleno de árboles? entonces entró y vio tres duendes y dijo ¡Tres duendes! No lo puedo creer. Ellos gritaron: Shhhhhh, shhhhhh, silencio nadie puede saber que estamos aquí ¿Y por qué están aquí? Preguntó la niña. Pues porque aquí vivimos, respondieron ellos.

Y ¿De qué tema hablaban? Preguntó la niña por segunda



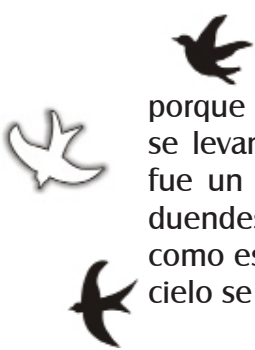


vez. No podemos contarte, es un secreto entre nosotros, le respondieron. Pero ¿por qué? insistió la niña. Ellos dijeron: Porque sólo lo sabemos nosotros y no podemos decirlo, Por favor, ¡por fis! cuéntenme. Finalmente ellos dijeron que sí: Bueno vamos a hacerlo pero no le cuentas a nadie. Nosotros manejamos el día y la noche ¿Quéééééééé? No les creo imposible. Entonces cuenta hasta tres y te lo probaremos. Uno, dos y tres, listo... Oscureció, ya es de noche, exclamó ella asombrada. ¿Ustedes lo pueden cambiar?

Sí, mientras estemos los tres juntos. Cuando menos pensaron uno de los duendes, el más pequeño de ellos, se perdió. Pero está demasiado oscuro y no hay estrellas. Pues el duende perdido se encarga de las estrellas, de ponerle luz a la noche. La niña preguntó si podía ayudar a buscarlo ¿No va a ser tan difícil encontrarlo? ¿O sí? Pues míralo tú... y abrieron una puerta inmensa que había en el bosque, detrás de ella había trillones de duendes. La búsqueda será infinita, nos vamos a demorar meses. Exclamó la niña. La niña y los duendes buscaron por todas partes, preguntaron, pusieron carteles, pero no apareció y no sabían que más hacer.

Aunque la noche estaba oscura la niña se despidió de los duendes y les dijo que al otro día les seguiría ayudando a buscar porque ya tenía que regresar a su casa. Había caminado un largo rato cuando de pronto se tropezó con algo, se asustó y gritó ¿Qué es esto? Alguien respondió: ¿Por qué me despiertas? Era el duende que estaban buscando, como era tan pequeño la niña no lo había visto. El duende se había quedado dormido en el camino del bosque.

¿Por qué estás ahí dormido? Te hemos buscado durante horas en esta noche oscura que no vemos nada. Levántate, te llevaré donde los demás duendes



porque necesitamos luz. El duende con algo de pereza se levantó y caminó junto a la niña hacia el bosque, fue un largo camino hasta encontrarse con los otros duendes. Ellos se pusieron muy contentos y después como estaban los tres juntos dijeron uno dos y tres y el cielo se iluminó con la luna y las estrellas.

## ROSALIES INVENTED WORLD

Valentina Bula Hoyos - Valenbulita 5ºA

My name is Rosalie, I know it's strange but the tree in front of my house always blinks at me, the little blue bird tells me what to do and the painting of the puppy in my room changes color according to my temper, but I am the only one that sees all these.

One day I was with my friends Sara and Kim, they said I was crazy, but I just thought why do I see all those things and they don't? That day I decided to get away and eat alone. When I started eating my blueberry muffin I called it imaginary muffin I saw the most popular girl looking at me. When I went home, I saw the puppy with another color. It was purple, but I felt ok and it turned red when I am ok. I took a nap, and when I woke up I saw Marie the most popular girl. I said hi, and she asked: "do you want to come with me?" "yes, but where are we going?" she held my hand, and took me to the window. And she said to the little bird take us to our world my window started disappearing, and I ask her: do you talk to birds too? Yes I see and listen to things like you do.

When my window finished disappearing, we walked on and we entered a beautiful World. Boys wore light green clothing and girls fuscia, my favorite combination

of colors! I entered a house that said Rosalie, it was all like if I had done it myself and in the kitchen where lots of imaginary muffins. It was the perfect place and everybody understood me. I felt so good, because now I knew that when my puppy is purple, I am going the best place ever.

I asked Marie how this places were called? And she said: it is called Rosalie's invented world, you invented this place when you were 5 years old. You stared drawing it, that was when you saw trees blinking and birds talking. Then when you turned 6, this world was already invented, and you discovered that your painting changed colors depending on how you felt. And now you are 12 and you came to your world.

I feel so happy because I am not the only crazy girl, and I have an entire crazy world.

## THE SPOILED PRINCESS

Valentina Arbeláez Ramírez - Valen 5ºB

Once upon a time there was a princess named Jane. Jane lived in her big palace with all her family and servants.

She was a 14 year old girl, but she was a spoiled and badly behaved girl. Jane was very rude with everyone, everything she wanted she got however. But all her servants got tired of her and they quit.

Her family stayed at the palace with her, because they were worried about her.

Jane's family started being like her servants because Jane wanted them to do everything, and if they didn't do what she wanted, Jane would hate them.



Her family was feeling very bad because the way they were treated. So they left the palace.



Jane stayed alone. She tried to make some food, but it burnt. She never learned how to cook. She tried to get out the palace, but didn't know how, because the servants always opened the door for her. She called her friends to help her, but they knew she was calling them to be her servants, so they didn't answer her calls. Her family went to visit her some days, but when they didn't do what she wanted she threw them out of her palace. She started to feel desperate, sad, upset, stressed etc.

When she was getting very sad and sorry, she woke up very impressed, scared, and worried. She went to the kitchen to see if her servants were still there, but they were not there. She went running to her room to cry because she was sorry and now she couldn't turn the time back.

When she was crying her maid came to give her the breakfast, and she ran to give her maid a big hug and Jane told her: "Oh thank you for everything, you are the best!"

Her maid was very impressed because she had never thanked her for anything! Then she thought that if her maid was in the palace, the other servants were also there. She was very happy! But she thought "How about my family?" She went to her mother's room and she was there, that meant that her whole family was in the palace. From that moment on, Jane started to appreciate all her family and all her servants. She started to thank all the people for everything they do for her.

She was going to be one of the best persons in the world, and she will be a well behaved girl forever.



## THE SPECIAL HOUSE!

María Antonia Calle Bedoya – 5ºB



When I was a little girl I lived in a big big house. In that house many fun things happened like the paintings laughing , the dogs singing , the house dancing and many other things .



But one day I went to sleep in the house of my best friend that her name is Susana. But Susana had a problem. She was a girl that didnt want to laugh and to have a happy time. When I went to Susana 's house I saw that the same thing happened that in my house like: the paints laughing, the dogs singing, the house dancing and many other things that Susana said to me that she had never seen a thing like that only in in my house.

The next day my mom came to get me to the house because the house stopped doing all that funny things. But when I came all come to the reality the: paints laughing , the dogs singing , the house dancing and many other things. So my mom told me that I was a special person that all that fun things happened because I am happy, I have such a good personality so I am a good good girl.



## SEXTO

### EL NIÑO ASESINO DE PIOJOS

Mariana Ramírez Duque - Piojin (6ºB)



Había una vez un piojo que vivía en la cabeza de un niño asesino de piojos. En su intento de sobrevivir, el piojo con toda su familia hacía una travesía todos los días por la cabeza del niño. Todos los piojos que vivían en la cabeza del niño vivían estresados porque no sabían cuándo el niño iba a atacar con su crema anti piojos o con sus remedios caseros contra piojos.

Normalmente el niño atacaba con vinagre o con “shampoo”, con aceite de árbol de té, así que el piojo y su familia se iban al lado de la oreja, pues ésta era uno de sus más importantes refugios cuando el niño atacaba. Durante muchos días seguidos ocurrían catástrofes donde salían heridos o muertos muchos de los pobres piojos. La esposa del piojo ponía diariamente 20 liendras, ya que la función de todas las familias era poner la mayor cantidad de liendres y así asegurar la supervivencia de su especie, ya que era muy difícil vivir más de tres meses en ese mundo con un anfitrión tan malo como el que tenían.



Cansados ya del maltrato, le dieron un golpe de estado a su actual rey y pusieron al piojo, el cual dijo que había que hacer con su anfitrión un tratado de paz; así que hicieron un plan que consistía en ir con un parlante a su refugio B, éste era la oreja derecha del niño y decirle “has violado los derechos del piojo según el artículo número 11, que dice “el derecho a la vida es inviolable”, habrá pena de muerte al que viole este derecho, así que tienes dos opciones, o te rindes o te morderemos alrededor de 100,000,000 veces por

día". El niño asustado aceptó el tratado de paz y el piojo, su familia y su mundo vivieron felices para siempre.

## EL DIARIO DE JENNIFER



Carolina Agudelo Lince - Carlota (6ºB)




Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, en la época medieval, cuando los dragones existían y los caballeros combatían con ellos, donde las princesas eran secuestradas y rescatadas, también existían las brujas y otras criaturas fantásticas. Había muchas brujas; brujas grandes y pequeñas, brujas feas y lindas, brujas con diferentes poderes; pero la más importante de ellas era una bruja con un poder muy escaso, un poder muy especial, el poder de ver el futuro, ella se llamaba Jennifer.

Jennifer escribió un diario contando su vida, sus aventuras, hablando de la gente que conocía y de su poder. En él también escribió lo que iba a pasar en un futuro y cómo todo cambiaría. El diario estuvo guardado por muchos años en un pozo, en un lugar desierto, protegido por los poderes de todas las brujas del mundo y con muchas trampas para llegar a él, pero un día un hechicero con muchos poderes logró sacarlo de allí, desde entonces no se supo nada del poderoso diario de Jennifer. Hasta ahora....

Yo no creía en eso, pero todas mis amigas sí, yo decía que eso es puro chisme porque las brujas nunca existieron y, además, si por alguna razón sí existieran el diario ya estaría muy dañado por el paso de los años y por la humedad del pozo. No podía creer que los adultos les metieran esos cuentos a las niñas de mi edad. Bueno por lo menos yo, Sara



Thompson no creía en eso. Hoy, luego de que nos contaran esa historia sobre Jennifer y su diario en el colegio, me fui directo a mi casa a hacer una tarea de historia sobre la época medieval, de las supersticiones y todo lo que pasaba en esa época incluyendo a las tales brujas.



Al empezarla me di cuenta de que en mi casa no había tantos libros como para hacerla, así que tuve que ir a la biblioteca. Al llegar a la biblioteca, la bibliotecaria me mostró dónde estaban los libros del tema que buscaba, varios me llamaron la atención, entre ellos uno dañado sin pasta, lo cogí y al verlo vi que era un manuscrito. Decidí llevármelo para curiosear un poco más. Al llegar a casa empecé a hacer la tarea, los libros tenían mucha información, en ellos había cosas interesantes, como que la ciudad de las brujas estaba en lo que ahora es el norte de Santiago, donde yo vivo en Chile.

Después de leer muchos libros me di cuenta de que en todos se relataban historias muy similares a las que nos habían contado en el colegio. Buscando más respuestas para mi tarea, cogí el libro sin pasta, empecé a leerlo y me quedé horas leyéndolo; el libro contaba cada día que pasaba para Jennifer, hablaba sobre sus amigos, todo lo que había pasado y por qué era tan importante su poder. Leía y leía y no era capaz de parar, era muy interesante, descubrí todo sobre lo de ese tiempo y todavía más sobre las brujas. Pero descubrí algo muy raro, el libro era muy viejo pero contenía información de cosas recientes, o cosas de años lejanos a la edad media; ella describió como en el año 1730 un volcán muy grande haría erupción y destruiría toda una isla, lo que coincide con un documental que vi en National Geographic sobre una isla que fue arrasada ese año por un volcán, también escribió que en el año 1969 un humano iría mas allá de la tierra y llegaría a la luna, tal como sabemos que sucedió en ese año. Otra predicción que comentaban en el libro fue sobre una guerra que dividiría a muchos lugares del mundo en 1914 y decía que iba a pasar otra muy similar en 1939, recuerdo que mi



papá y yo hablábamos sobre historia y él me contó de unas de las épocas violentas más grandes del mundo llamadas la primera y la segunda guerra mundial.

En el libro había muchas cosas más, tanto buenas como malas. El ultimo capítulo que leí me hizo atemorizar, hablaba de una gran inundación y también de un derrumbe gigante pero al ver la fecha fue cuando todo cambió, la fecha en la que estas dos cosas pasarían sería en el 2013, un año que todavía no ha llegado. En ese momento caí en cuenta de que ese libro era en realidad diario de Jennifer. En esta confesión les cuento que en mi tarea solo escribí algunas cosas sobre el pasado medieval y sus creencias en brujas, dragones, caballeros y princesas mezclados entre ficción y realidad manteniendo la imagen de que yo no creía en esas cosas, pero lo que nunca me atreví a contar es que ahora realmente creo en las brujas especialmente en Jennifer, cuyo diario tengo escondido pues revela muchos eventos buenos y malos del futuro.

## LA PRECIPITACION HELADA

Paulina Sánchez Botero - Pola (6ºB)



Desde hace muchísimos años el hombre se ha preguntado mucho sobre el origen del universo y los científicos nos han dado varias teorías sobre este tema. Estas teorías han sido el "Big Bang", la teoría del Génesis en la Biblia y muchas otras más. Aquí yo les contaré sobre otra teoría que, en mi opinión, es la más acertada.

Esta teoría se llama "la precipitación helada" cuenta que al principio la tierra era Solo un meteorito muy, muy caliente y así duro unos 300,000,000 de años. Después de mucho tiempo hubo una inmensa precipitación



de helados y estos empezaron a caer del cielo a grandes velocidades hasta que algunos de ellos cayeron en el meteorito que antes era la tierra y este quedó lleno de montañas deliciosas de helado.



Estos helados eran muy, muy fríos así que hicieron que el meteorito se congelara por completo y así la tierra quedó llena de hielos gigantes con sabores deliciosos. Al otro día estos hielos se empezaron a derretir con los primeros brillantes rayos del sol y estos sabores que se volvieron agua crearon los océanos. Los hielos que no se alcanzaron a derretir se convirtieron en los polos norte y sur.

Después de un tiempo los colores de los helados se fueron destiñendo con la luz de las estrellas y se volvieron de un color aguamarina muy hermoso, esto explica el color actual de los océanos. Muchos años después de esto hubo otra precipitación, pero esta era de sal e hizo los océanos salados, muy salados. Los pedazos de tierra que ahora son los continentes se crearon porque hubo un terremoto muy fuerte (de 287.4 medido ahora en la escala de Richter) e hizo que cinco rocas gigantes (para los 5 continentes) salieran desde lo más profundo del centro de la tierra y se quedaran ahí. Luego estas rocas se fueron llenando de plantas y flores y así se creó la naturaleza.

Los animales y humanos nacieron muchos años después de todo esto, se crearon cuando de un pequeño huevo multicolor (que misteriosamente apareció en el continente que ahora es Oceanía) nació una pequeña ave y de este particular ser provenimos todos los animales y humanos que durante muchos años después fuimos evolucionando y cambiando respectivamente. Si después de toda esta teoría y de las explicaciones que les he dado aún no creen en mi teoría, les mostraré toda la evidencia que tiene para ser comprobada:



- Se han encontrado restos de helados en Asia y en Europa.

- Hay plumas del ave prehistórica encontradas en América central.



- Algunas partes de los océanos aun tienen colores y tienen un sabor dulce.- y muchas cosas más...



Así que si alguna vez que estés en el mar sientes un olor y un sabor dulce ya

Sabes por qué es.

## AMELIA

Mariana Valencia Pérez - 6A

Hi, my name is Amelia, I am 9 years old and I love my family. My life was as normal as everyone else's life, until one day I felt bad and sick, I was 5 years old. My mom took me to the doctor, the doctor said, 'It's okay you don't have anything wrong with you.' Well I believed him because we have to believe doctors but the next day I felt worse. I started falling over without any reason. I didn't want to eat anything, it was very weird. That night I felt strange. I slept until 12.10 p.m the next day. I woke up and looked in the mirror, I saw that I had some scratches on my back, those scratches were not there when I went to bed. Immediately it started hurting me so much and then I fell down. When I woke up I was in the hospital, I looked around and there was my mom, she was talking to the doctor. My mom was crying, five minutes later the doctor came to me and said, 'How are you feeling?' I replied, 'I'm feeling a little strange, what's wrong with me?' The doctor said that I had some bacteria, he told me to take care because I could have cancer. I couldn't help it, a



little tear came out. My mom came and stroked my face and told me that everything would be alright. Then I was taken to the waiting room. I waited fifteen minutes and then over the speaker my name was called. My mom and I went to the lady, she told us that the doctor was waiting for us. The doctor didn't say anything important, it was a common disease, he gave me some pills I had to take them every eight hours. I went home feeling a little better. Mom gave me chicken with rice, I went to bed and slept.

The next day I had therapy on my back because I wasn't moving very well. I started to feel very bad. As the class was finishing I began to vomit. A week later I fainted, I was in the bathroom and I don't remember very well what happened. When I woke up I was in the hospital. It was 11.00 p.m. The doctor told me that he had to perform surgery to take the bacteria off my body. I asked God to take care of me and to protect me.

Surgery started at 12.15 a.m, I didn't feel anything. I woke up the next day feeling happy with high hopes of going to school because I had already spent two weeks in the hospital. I ate breakfast, but I could see the faces of my mom and doctors, I noticed that they were sad. Then I called the doctor. The doctor told me, 'we couldn't get the bacteria off your body, we couldn't find it.' I began to cry so much, but I felt as if someone was saying, 'Don't worry everything will be okay. I am with you.' That calmed me down a little bit.

I spent 10 days in the in the hospital, on Tuesday my entire family came, we ate pizza and laughed a lot, everybody told me that everything would be fine, be strong. On Friday all my friends brought me gifts and a few letters, which made me feel good as well. Then the doctor came and told me, 'we have to do surgery, your



body is losing blood.'

The next day was the day that I had surgery.

I didn't feel anything, I woke up feeling very strange and all of my body was hurting me. Five minutes later my family came in with cards saying, 'Welcome Amelia'. I felt kind of proud, then all my friends came screaming, 'Amelia, Amelia'. I was so excited. Finally the doctors came in and said 'Amelia, congratulations, you've been such a great girl, we did very well with your surgery.'



At that time I thanked God for everything that he sent me, for the strength and protection that he gave me.

## APPLES

María Cadavid Vélez – 6ºA

There was one apple called Jake that made an Apple party only **app** for apples... they were in the middle of the party and someone knocked the door so Jake asked "who is it?"

- They answered "Ben and Katy".
- "Ben and Katy who?" Jake asked.
- "Ben apple and Katy shaped apple. We are coming to the apple party".
- Jake asked "are you apples?"
- They answered "yes, I'm Ben pineAPPLE and I'm Katy tomato shaped apple..."

So Ben opened the door and said



- "Oh baby, you SEXY tomato can come in you are apple shaped. We are having fun tonight. And you pineapple you can't come in, you are not an apple and it is only for apples."



- "Yes, I am an apple. I'm a type of apple, a pineAPPLE. And why can she come in, then? She is a tomato not an apple?"

- "First a pineapple is not a kind of apple" Jake said

- "Yes it is so why does it have the word apple in it?" Ben asked

- "I don't really know and she can come in because, first she is red and she is apple shaped, second, she is SEXY and HOT and third, I'm having fun with her tonight..Ha-ha in your face"

- "You can't have fun with her, she is mine" Ben exclaimed

- "Ohh... sorry she is mine now and I'm sure she prefers me, don't you sexy girl?"

- " Ohh.. Come on Katy, you prefer me, don't you?" Ben said

- "Sorry, but I really prefer Jake which is hot, sexy I am having fun tonight" Katy said with passion

- " Ohh that's the way sexy girl and in your face pineapple"...Jake said

- "I'm not letting you take my baby"

- "Is not your baby any more, now is mine" Jake exclaimed

- "That's right?" Katy affirmed



- "Ok, Jake if you want to keep her you will have to fight"  
Ben said



- "Ok you said it, Friday 4 pm at the Hollister Street" Jake proposed



- "I'll meet you there" Ben finished and took Katy with him.

FRYDAY 4 PM, they were ready for the fight, Ben was so afraid Jake was rude and no one had ever won a battle or a fight with him but he was going to, to have his girl back. So they started. Jake started pushing him and he stab Ben, Ben was so hurt but he stood up, filled himself with value and hit him with full force, threw Jake to the floor and started jumping on top of him, it was the end of the fight. They called an ambulance and they had to take that smashed apple in a bowl to the hospital.

They tried to save his life but there wasn't another option to be done with him than cook him and make it an apple pie and eat it and so it was.

These shows that apples are strong but the type of apple that's stronger are the pineapples.

Ben stayed with his girl and the doctors with a delicious dessert after lunch...!

## **DOLL DREAMS**

Paulina Sánchez Botero – That man was Santa Claus  
6°B

Once upon a time in a far away kingdom called Spain, Barcelona, something very important was happening in 1912, a new toy company was being opened and its first



line of dolls was being launched to the public.



These dolls were taken to many parts of the world. Some of them were taken to the United States, and then they were taken to many states. Some of these dolls were taken to a little toy store called, ``CARL'S TOYS`` and when they were taking out the dolls of the truck one of those dolls fell down and it was broken. This doll was called Mary.



When they started to sell the dolls, they sold out in just two hours, except for one doll, that was Mary.

Thirty years later, in 1942, Mary was still in the same shop waiting for her to be bought, but nobody wanted a broken doll, and she was very old, and girls wanted new toys, not thirty-year old dolls.

One day a little girl called Emily went to the store to choose a doll as her birthday present, Emily was Carl's (the owner of the store who was dead by now) granddaughter and her mother (Carl's daughter) was the new boss of the store so she could give Emily a toy for free.

After she searched a lot to find a beautiful doll, she found Mary, and she told her mother that she wanted that doll. But Caroline (Emily's mother) did not want Emily to have that old and broken doll, so she told her to find another thing, so she bought a doll house.

Mary was very sad because she wanted to have a family, as well as Emily who wanted to have Mary as a doll.

Mary stayed a long time in the shop, she was very sad, she had no friends and she did not have a family.

While Mary was in the shop she had just one friend. This was a teddy bear and his name was Howard. Some



months later while Mary was sleeping they bought Howard so Mary was alone again.

The same year on Christmas eve' Mary was alone in the shop because all the other toys were sold. Suddenly someone very fat and with a long white beard caught Mary and put her in a red bag.

The next day Mary saw she was inside a box and she was very scared because she did not know where she was or who that strange fat man was.

Suddenly, Mary heard some children laughing and shouting and she saw through the box that they were opening presents, and finally they opened the present where Mary was, and Mary saw the girl was Emily and Emily saw the present was a doll, and it was Mary!!

Mary was very happy because she finally found a home, as well as Emily because she wanted that doll!!

Right away Emily started to play with Mary and Mary saw that Emily was the girl who bought Howard because he was on Emily's room!!



## SÉPTIMO

### EL PLATO DE COROZOS

Cecilia Vélez González - Ceci (7ºB)

Hoy era el gran día, el día en que mi mamá me dejaría salir sola por primera vez en toda mi vida, que son sólo tres años, pero en la vida de una ardilla roja de bosque como yo, esos son como trece de un humano.



Yo era obviamente muy aventurera, como casi todas las ardillas (excepto por mi tío Paco que le daban miedo hasta de los corozos). Sí, yo también me pregunté lo mismo, ¿Cómo a una ardilla roja le pueden dar miedo los corozos?

En todo caso, esa mañana del primero de Marzo, el sol brillaba con tanta fuerza que sentía mi suave pelaje ardiendo; las flores “estrenaban” sus nuevos pétalos, los pájaros cantaban, los árboles se movían con el tibio viento y yo salía de mi casa; un hermoso agujero en la mitad de un gigantesco roble.

En ese agujero vivíamos casi que un ejército de ardillas, mi papá, el más grande de toda nuestra colonia, mi mamá, la mejor panadera de toda la cuadra de casas, mi hermana, la tranquila y mis abuelos, los cariñosos.

Ese día mi mamá me preparó el mejor sánduche de chontaduros y corozos, me los empacó con una deliciosa malteada de chontaduro y un pequeño trozo de chocolate de corozo, todo esto en una canastica. Me despedí y salí lista para explorar el mundo. Algo completamente nuevo para mí.

Después de andar y andar me estaba aburriendo, pues

no había encontrado nada fascinante en todo este largo recorrido... pero de pronto se abrieron mis ojos (que son bastante pequeños), una hermosa casa, con un gigantesco jardín, y allí al lado de un guayacán pequeño, el más succulento plato de chontaduros frescos y rojos corozos.

¿De dónde salió ese plato? ¿Será que alguien me esperaba y sabía que yo vendría hoy? ¿Alguien sabría que yo existía? Miles de preguntas sin respuesta me empezaron a rondar la cabeza, no encontraba explicación alguna... Lo único que sabía con certeza era que con seguridad me comería los corozos.

Me acerqué lentamente, tratando de ser invisible, cogí el primer corozo con mis patas, lo olí y me subí al guayacán para sentirme más segura y comérmelo con calma, le di el primer mordisco, no fue difícil partir su cáscara, saqué la pulpa y me la comí... sabía delicioso, estaba fresco, jugoso y seguramente lleno de amor del que me los había dejado.

Estuve allí mucho rato saboreando uno por uno esos deliciosos corozos, hasta que el plato no quedó vacío, no me fui. Cuando llegué a casa todos me esperaban ansiosos; yo les conté detalle por detalle, y al otro día volví pero esta vez con compañía para compartir mi delicioso banquete. Mi hermana y mi mamá me acompañaron y ¡se sintió estupendo! Las tres ahí sentadas comíamos y comíamos hasta que nos dimos cuenta de que alguien nos observaba; una niña en pijama nos miraba con ternura desde una ventana que parecía ser la cocina, mi mamá dijo que sería mejor guardar unos cuantos debajo de unas piedras o musgos para cuando quedáramos con hambre poder buscar nuestras reservas y comerlas.

Llegamos a casa y les contamos todo a los abuelos, ya que mi papá no estaba. Después de meterme a mi cama me quedé pensando, ¿sería esa niña la que me dejaba corozos todos los días sin falta? ¿Quién sería ella? Lo único que yo tenía



por seguro es que ella me quería sin importar que nunca antes me hubiese visto, también sabía que tenía una nueva “amiga”, y que todas las mañanas encontraría corozos en ese plato, al lado del guayacán.



## YO CREÌ Y CREÌ Y HASTA LO COMPROBÈ

Amalia Arango Cárdenas – Amaly (7ºA)

Desde pequeña he creído en muchas cosas, pero a la vez he tenido ideas locas y a veces me quedo pensando en ello. Una de las cosas en las que me pongo a pensar mucho es en saber si los muñecos hablan o hacen cosas mientras que nosotros no estamos. Esta pregunta me la hago mucho porque a veces siento que no me paran de mirar o que se ríen de mí y hasta hacen cosas sin que yo los vea, siempre he querido saber si es verdad porque a veces me intriga y me ponen nerviosa de saber que hacen ellos cuando yo no estoy.

Pero si eso es así, ¿será qué a mí también me maneja alguien? Porque si nosotros manejamos a los muñecos, de pronto nosotros también somos muñecos y alguien nos maneja, y quienes nos manejan, los manejan otros. ¿Será esto verdad? Con la única persona que he compartido estos pensamientos es con mi mejor amiga Sarah, porque ella y yo casi siempre pensamos igual, hasta tenemos las mismas respuestas en los exámenes, coincidimos con la misma ropa y con un montón de cosas idénticas, incluyendo nuestro nacimiento el 30 de mayo de 2002.

En estos días nos pusimos a pensar nosotras dos, que algún día teníamos que dormir juntas e investigar nuestra pregunta y ver si era verdad o no, aunque creíamos que era falso y que sería difícil saberlo porque como nuestros muñecos supuestamente cuando llegamos o nos ven paran de hacer las

cosas, pero valía la pena intentarlo. Después del colegio me fui a mi casa con Sarah a verificar nuestras dudas, llegamos, organizamos todo, jugamos, comimos y más tarde sacamos la cámara y empezamos nuestra supuesta investigación, durante el colegio habíamos planeado todo lo que íbamos a hacer, para que los muñecos no nos escuchen y no supieran lo que haríamos.



Uno de nuestros planes era dejar la cámara en el cuarto de mi hermano porque él estaba afuera jugando y le habíamos pedido permiso para que nuestro plan fuera un éxito y pudiéramos ver qué hacen los muñecos cuando están solos. Entramos, la dejamos ahí, esperamos y esperamos, cuando nos preguntamos... ¿Cómo haremos para saber si nosotros somos muñecos?

Nos quedamos pensando en soluciones, pero no sabíamos cómo, hasta cuando entró alguien a la pieza, no vimos quién fue, pero de un momento a otro nuestra cámara estaba en mi cuarto, y no había nadie, miramos por la ventana y afuera estaba mi hermano ¿Quién sería? Miramos a ver si estaba el video pero lo habían borrado, nos pareció muy raro...

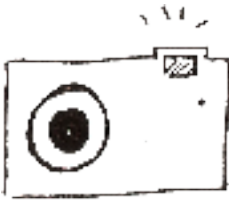
En ese momento nos pusimos nerviosas sobre lo que había pasado.... ¡Habrían sido los que nos manejan, o los muñecos! Ese día decidimos no investigar más pero casi no nos dormimos cuando sentimos un sonido muy raro, fuimos a ver y era en la pieza de mi hermano todos los muñecos se habían caído y unos se movían, yo muy asustada traté de moverme pero no podía, estaba atrapada, alguien no me dejaba mover y no aguanté más y grité.

Sarah se acercó, nos abrazamos y decidimos ir a investigar juntas, entramos a la pieza de mi hermano y cogimos algunos de los muñecos que estaban moviéndose, los llevamos a mi cuarto y los dejamos allí a ver si al otro día pasaban a la otra pieza.



Al otro día nos levantamos y vimos que los muñecos ya no estaban en la pieza, fuimos a la pieza de mi hermano y vimos que estaban allí y mi hermano no se había levantado, eso quería decir que los muñecos sí se movían. Sentimos mucha curiosidad, pero todo tenía sentido, primero la cámara, después la caída y luego se movieron de lugar. Pero... ¿nosotros también somos muñecos o no? ¿Alguien nos maneja o no? ¿Qué podemos decir de esto? No pudimos llegar a la conclusión de esto, siempre seguiremos con la duda, pero al menos ya sabemos lo de los muñecos, esto será un secreto entre nosotras dos y los muñecos.

Aunque no llegamos a la conclusión de una de las preguntas, llegamos a una idea de que así como nosotros luchamos para ver si los muñecos se movían, así los que nos manejan a nosotros, si es verdad, también investigarán a ver si nosotros nos movemos por nosotros mismos. ¿Qué piensas tú?



## VEGGIE ADVENTURES!

Cecilia Vélez González- 7ºB

- Jamie, Jamie, please hurry up, or we are going to be late for your orthodontic appointment!!

- Yes mom I know, I'm coming!

- I'll wait for you outside!



- Okay, I won't take much longer...

So, yes you did guess what was just happening, once more I was late for my orthodontic appointment, my mom was getting frustrated and I still didn't know what shoes to wear, my yellow converse, or, my white sandals, or, my red sneakers; HUGE PROBLEM for a 14-year old like me.



I finally decided what shoes to wear, the yellow converse were the winners. We finally got to the dentist, it was horrible like always, all that blue slimy thing, all that strange smell, everything, H - O - R - R - I - B - L - E - !

The dentist wasn't that proud with my teeth he said something that sounded like this: "Jamie, you need to brush your teeth... blah, blah, blah... Open your mouth ... blah, blah, blah..." and the rest was the same as what he always says.

But there was a single nine letter word he said I have not forgotten because it let me in a huge shock... (I'm still shocked) That ten letter word was... VEGETABLES! Yes, don't pretend you didn't hear what that word was, because I know you heard it too; VEGETABLES! He said I needed to eat more vegetables, I don't even know why a dentist can recommend you to eat veggies, because they aren't even related to your teeth.

Anyway I just keep thinking my mom ordered him to tell me that, so I would eat all those green veggies mom





always prepares for dinner.



I keep asking myself what does a vegetable have of beauty, fun, good flavour and deliciousness??? NOTHING, ABSOLUTELY NOTHING.



Well, since I must obey my dentist's orders, we went right into the market to buy veggies.

My mom told me that for being such a good student I could chose the veggies that I liked... Just two things about this: number one: what kind of price is this? ; Number two: I don't even like veggies.

So I chose carrots, nothing else; so my mom chose the rest, she chose the worst of what she could have chosen: green peas, celery, string beans, large peppers... Now that I think about it, I was maybe even pale when I got to see what my mom had chosen... We obviously bought it, my mom couldn't leave them. She walked around the entire store with my veggies in her hand.

We got to my house and we started cooking dinner; guess what? Dinner was nothing else than veggies. There, looking hypnotised at my plate, looking at those slimy veggies, seated next to my dad on our dining table, I was just horrified. I know this may sound like a lie, but no, it's not a lie, the veggies were actually talking to me!

- Jamie, Jamie, Jamie... please eat us, if not we will eat you!



always prepares for dinner.

I keep asking myself what does a vegetable have of beauty, fun, good flavour and deliciousness??? NOTHING, ABSOLUTELY NOTHING.



Well, since I must obey my dentist's orders, we went right into the market to buy veggies.

- No, no, no I'm definitely not going to eat you, not even taste you...
- Come on Jamie eat us, we taste delicious!
- Jamie eat those veggies I prepared for you with love, come on sunshine, mommy is going to be proud.
- No I won't eat them!

This was just like a nightmare but finally I decided to try just one tiny bit of celery... (to make my mommy proud) when I took the knife and the fork, I cut a little bit, I stabbed it, and then I slowly put it into my mouth... It tasted like... Well, I tasted like... just indescribable... the surprise is that I really liked them, they tasted very, very, very greenish... I just hated the celery and the string beans. My mom was hoping for a good answer



of whether I had liked them or not, with that sad puppy face she always makes, when I told her the good news she just started to cry (that's a little bit dramatic, but that's just the way she is) jaja, that was really funny...



Now believe it or not I am leading the vegetables and salad campaign in my school and I have been recognized as Vegetables Lover and Defender! That's great! So this is a really happy ending, but now I can't wait to tell you the story when my mom made me eat SQUISHY LIVER!



## ANGELS

Susana Ramirez Gómez – 7ºB



In the world there are only three types of angels: white angels, the ones that help, the kindness people are the white angels; blue angels, the ones who make people happy. The funniest and the honest people are blue angels; and the black angels, the saddest angels in the world, the sad, the dishonest and the angry people are the black angels.



Mary was typical girl, she liked to go and dance in party, she was always smiling, she always gave a smile to everybody. She was 23 years old.

One day she was dancing at a party, and she saw a guy looking at her smiling, so she decided to go and talk with him, so she walked up to him, he said hi to her; that was the first time that Mary talked with Petter.

Petter and Mary became very good friends, but Mary was in love with him. Petter was tall, thin, his hair was brown but what caught her attention were his black eyes, his eyes color was a deep black, that made him a mysterious guy.

One day after the movies Mary decided to tell Petter about her feelings. In the car everything was dark, and Petter started to talk about something unusual, angels, but Mary started to be scared because, more they talked about angels, the night turned darker, so Mary didn't resist and screamed-"Petter I love you"- in that moment Petter turned his head and smiled.

The next morning Mary woke up in the hospital, the night before they crashed into a tree. Mary asked about Petter but the doctors told her that they only found her



in the car.



Mary got an infection of the cuts she got in her arm, and she was depressed because she never saw Petter again.



She died.

When she went to heaven she was a blue angel, giving happiness to the world, she forgot Petter. But one day she was playing with the clouds, and she found a big wall, on the wall was written: ONLY BLACK ANGELS.

But she didn't pay attention, when she passed through the wall, she didn't believe what her eyes were seeing, Petter was walking right in front of her. In that moment she remembered all what had happened, and she called him, Petter turned his head, when he saw her he walked down to he she was happy to see him again, so they started to talk, Mary was so excited, but Petter seemed so cal. Petter told her that he wasn't allowed to talk with white and blue angels, so Petter took her to the other side of the wall, and he left her alone.

Mary started to talk with other angels even she visited under clouds where its ground (mostly common by the Earth) to investigate about black angels. How can she live in heaven with knowing about the black angels? Everybody knows about them some doesn't like to talk about them or others just avoid the conversation. But she couldn't rest until she knew everything about black angels; she was so into that!

But one day she was on Earth and she found something really interesting: only black angels can be with black angels. To turn into a black angel you have to: be sad, not smile, not give happiness, help nobody, have a dark heart.



Mary decided to turn into a black angel so she could live with Petter.



Love is blind and it hurts.

After that she never smiled again or made anyone happy.



Each day she was sadder and darker. When it went totally dark she was ready to go to the other side of the wall and turn completely into a black angel. She stayed with Petter, but she never smiled again. After that she couldn't look back. Mary totally repented. But she had accepted her life.

Mary turned into a black angel for love. But what she never knew was that Petter was the worst, saddest, cruelest black angel in the world...

## **LOVE HAPPENS (YOU CAN AVOID IT).**

CAROLINA RESTREPO BAENA -7<sup>o</sup>A

My name is Alex, I study in the L.A academy. It is a boarding school for girls and boys from twelve to eighteen years, and this is my story.

I was the type of person that, didn't believe in love, that love is an empty feeling in which only weak people believe. When did I start believing in love? That's the story I will tell you about.

I was fifteen, my parents were going through a divorce so they decide to send me to boarding school. I never understand why my parents were together, they were always screaming and fighting that's why I didn't believe in love, until I arrived to the L.A academy.



All the girls were always at my side seeing if they could do something to help.



I had to share my room with two other girls. They were called Kirsten and Ashley. Kirsten was fourteen, she was tall and had brown hair, and Ashley was skinny and blond. Since I arrived to L.A academy we became best friends, we had a lot of things in common. We liked the same food, and the same type of music.

My first class, was chemistry. That day I was very worried I only knew two people in all the school, and the worst thing was that in chemistry class neither Kirsten or Ashley were there with me.

I got into the classroom and I sat in the back row of the class, when the teacher arrived she introduced me to everyone, I was so ashamed, I got back to my seat and at my side there was the coolest guy I had ever seen. He was tall, brown hair, green eyes. His name was Austin, he was totally cute.

The teacher told us that we were going to do a work in couples and all the girls started asking Austin to be their partner. It seemed like he was cool and intelligent, but one minute later the teacher decided to assign the pairs herself, my partner was Austin.

The group work was a ten page essays about "What is chemistry for us"?

This work had to be done after class said the teacher. Austin asked me meet to him at the library at three.

At lunch I finally meet Kirsten and Ashley at the cafeteria. We got our food, seat on a table. When we finished eating we start talking, Austin went to our table and tell me, "meet you at three". Kirsten and Ashley look at me

and ask me if I knew him and I told them all the things that happen at chemistry class. They start telling me to take care, and not to trust him, that I was going to get hurt but I didn't care what they said, I just think that I was going to meet her at three.

I went to the library at three and we start talking, start to know each other. I told him about my life and he told me about his. We spend four hours talking, when we realized that was dinner time, so we went together to eat.

When we got together to the cafeteria, everyone inside starts looking at us, I felt so ashamed. We seat, I ask her why everybody was looking at us and he told me that the boys where all jealous because he was with the prettiest girl in the entire academy. I was so embarrassed.

After diner he toke me to my room, when we got there he told me if I want to join him at the library every day at three and then to eat together.

We went out all days since then. Ever day to the library, all days eating lunch together.

Like three weeks later. We finally finish the chemistry work, and I was worried because I didn't knew if we were going to see each other again, but Austin ask me to be her girlfriend. When he asks me that I didn't know what to answer I was freeze. He ask me for the second time, and I accept, so we where boyfriend and girlfriend...

When I went back to my room, I tell Ashley and Kirsten everything that had happened that night, Ashley was very happy, but Kirsten, start telling me that I was making the worst mistake ever, she told me that he didn't matter, so I told her "I think I am in love with him".





When those words came out of my lips I got paralyzed. I just start asking my self. I really can love someone? And I understood; that love exists in every part, in every person no matter what happens!



Since then I didn't talk to much to Kirsten.  
One month later!

It has been one month since Austin and I where together. Our first kiss was two week ago. I never thought that I can love someone so much as I do.

One day I got a message from Austin's cell phone asking me to meet her at his room after diner.

After diner I was on my way to her room thinking in how much I love him. When I got to his room the door was open, I got in, the lights where off, I turn them and...

I couldn't believe what I was seeing; in the sofa was Austin under a girl and they where kissing each other, I stay quiet, but then I saw the face of the girl ...it was Ashley.

My best friend and my boyfriend where kissing each other.

I stayed quiet; they finally finished kissing and, Austin looked right where I was. I was crying, and Austin said my name and I start running. Austin was following me and I fell down. Austin appeared at my side, I didn't look at him, I couldn't look at his face, I couldn't speak its name, just thinking on him makes me want to died.

He was trying to explain me what have happen. But I couldn't listen I just want to get out of there, I calmed down and I start telling him that he was the first person I got in love with, that all my life I didn't believe in love



and that he makes me believe. He didn't say anything.

I start leaving and he tell me, that he was in love with me to, but how can I trust him, I have just saw him kissing with my best friend. I start leaving and he said: "I love you, but when I first meet you, Ashley told me to be whit you but just for a game, but then I really fall in love whit you"



When he finished, I didn't know what to think. My best friend betrayed me, and my boyfriend was with me only because my friend asks him to do it.

Some weeks after I decided to forgive Austin (we only were friends since then) , but Ashley and I never become friends again.

-Since that I realized, you can fall in love whit the wrong person.

Love isn't what we want to feel, is what we accidentally feel.

No matter what happens I will never think again that love doesn't exist.



## OCTAVO

### MISERABLEMENTE HERMOSO

Camila Villegas Suárez - Canto (8ºA)

Pequeño pueblo.

Huele mal.

Chorros de sangre corren por mi piel cada mañana.

Quejumbrosas cabras amamantan sus cabritos.

Todo es miserablemente hermoso.

Día gris.

4:53 pm

Fuerte depresión me consume.

Soledad y el demonio me llaman.

Miserablemente hermoso.

Cuencas heladas se riegan sobre mis piernas,  
dándome una extraña sensación de calambre.

El dolor que siento en este momento en mi corazón no  
es normal, es algo que el tiempo nunca podrá borrar.

Sé que estás ahí mirándome, nunca me abandonas,

me acompañas y me aconsejas, pero la muerte me  
persigue y no me deja en paz.

Estoy empezando a agonizar, mis piernas ya no dan  
más, no puedo caminar.

Me siento sola.

Nunca nadie me podrá entender, y podrán realizar que  
mi pobre vida se resume en esta historia, donde todo  
es miserablemente hermoso.

La humedad empieza a vacilar, y esta alma que parece  
inmortal no para de bailar.

La vida es como un panal, siempre sirviéndole a  
la abeja reina, pero cuando le desobedeces, te  
condenan, no tienes salida.

Estoy a punto del suicidio.

Esta monótona vida no tiene sentido, no tiene fin.

La gente me estorba. Me estoy volviendo una estúpida  
ermitaña.

El sol me enceguece cuando sale, pero la noche me  
da fuerzas, esperanzas, me nutre.

Todo es tan extraño y ajeno a mí.

Todo parece alejarse y abandonarme.


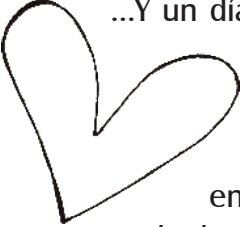
Todo es pleno pero sobrio.

Todo es miserablemente hermoso.


## UN GRAN DILEMA

María Fernanda Cárdenas Álvarez - Mafe (8ºA)



...Y un día cualquiera sin preocupaciones y en medio de risas, llegan a tu memoria los recuerdos de aquellos días. Días sin sentimiento alguno pues la tristeza se apoderaba de tu cuerpo entero, cuando el enorme nudo en tu garganta no te dejaba pensar, y piensas ¿no es el tiempo el que lo cura todo? Eso es lo que todos pensamos , que con solo dejar pasar algunos días, meses o años todo se solucionará; pero las raíces sólidas que creías que había en ti el día menos pensado desaparecen. Es ahí cuando se vuelven a encontrar la conciencia y el corazón. Y te aseguro que nunca entenderás cuál tendrá la razón porque la conciencia te dirá: ¿Quieres volver a pasar tus noches sin dormir, tus días sin vivir, a pasar a un estado en que dejas de ser humano pues ya no puedes ni sentir? Piensa bien tu decisión porque tienes la capacidad de enamorar a la persona que quieras. ¿Dejarás todo lo que has logrado por alguien que te lastimará? Es ahí cuando encontramos la respuesta a este gran dilema, el corazón se rinde y le da la razón a la conciencia. ¿Por qué alguien arriesgaría su bienestar por un amor que no será correspondido? Así que el corazón da media vuelta y sigue su camino. Pero antes de que hubiera pasado demasiado tiempo y con el tiempo suficiente para pensarlo bien, el corazón tomó fuerza, se dio otra vez media vuelta y se dirigió hacia la conciencia: "Tienes razón en todo lo que dices, y no creo que ninguno de tus argumentos sean falsos, pero el amor está hecho para pelear por él y aquel que no sea capaz de arriesgarse por la persona que ama no merece sentirlo. Porque después de todo, uno siente con el corazón y no con la cabeza" Al decir firmemente

esto, el corazón vio que su argumento no tenía respuesta por parte de la conciencia, así que decidió ir tras el amor y pelear por este.



## CORAZÓN EN VENTA



Juliana Pérez Londoño - Julia (8º A)

Puse un anuncio en el periódico, con la esperanza de poder vender mi única posesión: mi corazón. El anuncio, escrito con bastante simplicidad, decía así:

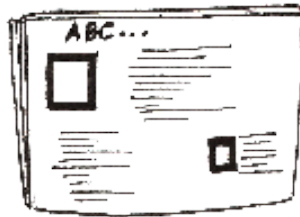
“¿Necesitas un corazón?

El mío está aquí, si lo quieres.

Está roto, pero es bueno.

Late lento, pero es puro.

Y agoniza, pero aún vive.



Es sincero y está lleno de amor, aunque para algunos puede no ser suficiente. Está usado y un poquito rasguñado, pero con una curita casi ni se nota. Como es de segunda, lo vendo barato y no pido mucho por él. Lo razonable de mi precio es solo equivalente al valor que el comprador desee darle. En realidad, es muy simple y no pido mucho: solo tu corazón, a cambio del mío ¿O es mucho? Yo tengo poco, y no aspiro a nada más que a saber que el corazón de alguien me pertenece. Así que... ¿Qué tal medio corazón?

Mi corazón, a cambio de la mitad del tuyo. Un contrato valedero. ¿O sigue siendo mucho? ¿Qué quieres de mí? ¿Mi alma? ¿Mi ser? ¿Mi cuerpo? ¿O solo mi corazón? Está bien; toma todo lo que tengo, es una oferta muy buena



y el producto a un precio muy bajo: Solo tu corazón, a cambio del mío.”



## MURDERER IN LOVE

Juliana Pérez Londoño - 8ºA

She was dazzling. There was something about the way the dress hugged her body, something almost magical about her smile and her movements. You could tell she was confident of herself, yet her stunning eyes concealed something that was far beyond the simple sight: a secret, or something else she was hiding. However, she was dancing like everyone else, with flawless and simple movements, while every glare in the room was a glance of jealousy or desire of her. Carelessly, without regrets or any concerns, she was living the moment, dancing along with the rhythm of very loud music. It was so loud it was getting into her brain, and suddenly the beat of the song and her own heart beat joined together and raced along with each other.

What a blast. The party was going on by itself; everyone was having a great time without noticing what was going on. On the first floor, where the crowd of teenagers were dancing, a tall man was staring blank at some place between the bar and the dance floor. His black eyes, almost red under the blinding lights of the disco, were scrutinizing a single person. A girl. He could tell by the way she looked that she was rich, confident and popular. How had she gotten in there? A good question. She was obviously under the restricted age but that meant no problem to him. His business had no age restriction.

With a last gulp of his drink, he reached for his blackberry

and pressed the ten numbers that had been plastered to his mind since last night.

-Hello?-. The Man that answered the phone said.

-Hi -. He answered. He was nervous, but happy. He had good news.

-Have you got her? -. The other man asked.

He smiled as he answered:

-Almost. I´m looking at her right now.

-Well, then, what are you waiting for? Get her! -. The man´s voice was impatient and slightly mad. Well, actually, he was furious.

-Sure, boss. I´ll get her.

And the boss hung up. He stood there with the phone still next to his ear with fury rising through his veins but he calmed himself. He took a deep breath and then he started walking, approaching the beautiful girl.

-Hi-. Someone said.

She raised her eyes and saw a tall man, in his mid-twenties. He was handsome, with black eyes and shaggy brown hair. He had a friendly smile plastered on his face, but it seemed fake somehow, like it didn´t belong there.

-Hi-. She answered. He smiled again showing his perfect white teeth.

-I´m Mark-. He said while he raised his hand to shake.

-Anna-. She said her name ignoring his hand and looking straight into his eyes.





-That's a pretty name, Anna.-, He shot her a twisted, quite charming smile and added, - Would you like to join me for a drink?



She thought for a second, but then she remembered the reasons that had taken her there: Having fun, escaping from routines and dad's body guards for a while. So she smiled and answered simply:

-Sure.

As they approached the bar, Mark made sure he had the pill ready to put it undetectably in her drink. When they got their drinks, he reached for hers and dropped the pill with a quick movement, so she didn't notice. She took the drink from his hand when he gave it to her, and when their hands touched, she felt a strange tickling in her stomach. He couldn't help but smile when he noticed her trembling.

They both drank their drinks in a deep silence, and then they talked about the weather and stuff. But then Anna started to feel weird. She turned pale and her hands started trembling with violence. Mark, pretending to be concerned, told her to go to the bathroom to wash her face. She had her doubts, but at finally she went there.

She washed her face and looked at herself in the mirror. She wanted to puke and she felt weak and sleepy. She sat down next to the door and she started to lose consciousness. Then she heard the door opening and she hoped it was some random girl that would be willing to help her. But she wasn't so lucky. Before she finally fainted, she felt someone lips pressing with urgency against hers and then, she was gone.

Eight hours later, the place was empty. The lights

of the cop's cars and the ambulance gave a creepy touch to the sight of the place. The sun was slowly rising, but it seemed bored, sad, scared. Inside, there were several cops, two paramedics and official investigators that were taking pictures of the crime scene and talking to the managers of the place and some ocular witnesses.

-So, what happened? -. Asked one of the cops to an investigator.

-Well... We had Anna Rodgers, the daughter of Michael Rodgers, the famous athlete. Apparently, someone convinced her to drink something with him and then she felt sick and went to the bathroom. There, the man that planned all of this killed her.

-No, Rape?

-No. He just kissed the victim. We found her totally dressed and with a peaceful face. There were no signs of a fight. He was careful with her.

-Why?

-We don't know... she was quite beautiful, though. Maybe...maybe he felt compassion for her or something...

Suddenly, a paramedic approached them and whispered something to the cop. His eyes opened as wide as plates and he nodded.

-So that's why... why he felt compassion for her...She was pregnant.

-Pregnant?

-Indeed. Pregnant from the man who planned all of this. His name is Edward Thompton. His ally, Mark Savaliere,



was the murderer. He killed himself last night.



-But I still don't get it...



- Mark was in love with Anna. Anna, who was too much in love with Edward to look at Mark, never noticed him. But when she got pregnant by Edward she abandoned him and he was left alone. She wanted to have fun, escape, live the crazy life. So, last night, Edward for revenge, told his best friend and ally, Mark Savaliere to kill Anna. He loved her and he felt compassion for the baby inside her, but he was afraid of Edward. So he killed her slowly, with love you could say, and then he killed himself.

-And how do you know all of this?-. The police man that was listening asked.

-Because we found this-. The officer said and he held out a letter that said:

"I Love You, Anna. I'm sorry. Forever yours, Mark"

This is an absolutely amazing piece of writing. I seriously think you should start publishing your writings as you have a great talent. Apart from minor mistakes your writing style and the vocabulary that you are using is as from a native speaker/writer. Awesome! I'm looking forward to read more of your work. Congrats!!!

## **BLOWN AWAY BY THE WIND**

Sara Muñoz Freydell - 8ºB

On one of those gray, quiet days on the beach of a sea that no one remembered anymore. A woman wiped her tears while looking at the sky, hoping for a wishing star that would grant her what she longed for.



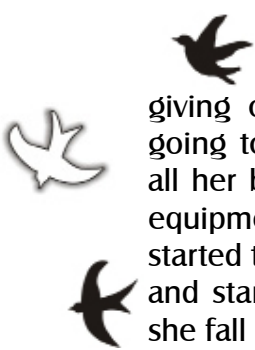
A month before war started she had gone to an art convention. She passed rows of paintings without giving them a second look but she stopped in the last row, there was a painting of a flower blown away by the wind. She thought that it was special, it resembled humans, so frail, could be blown away by anything stronger than them. While she contemplated the painting someone said, "Its real name is Kaze ni fukaremazu ". She turned around, a young man was standing next to her. "It means blown by the wind", he concluded, then she asked, "How do you know that?". "I painted it", he replied. "Really?", she shouted. "Yes", he laughed. They continued to talk about art and the painting.

After a week had gone by they were already good friends, the type that went out together every day, spoke on the phone for hours until they fell asleep.

One day they were walking on the beach when they saw a big commotion because war had started." I hate war and people in it", she said, he nodded, "I think people are born for greater things than war". They continued to walk, discussing why war was not good. It was dark before they realized it, finally he added, "I need to tell you something very important" . After that they decided to meet the next day at eight o'clock.

The next day she arrived but he was not there, she waited for hours, she was getting angry, but not at him but at herself because she couldn't find reasons that explained why she couldn't get angry at him. After a while she found only one reason: she fell in love with him. She stood up and ran as fast as she could, she didn't care if he hadn't come, and she wanted to tell him how much she liked him.

She stopped to catch her breath near the tent that was

Three birds are depicted in flight. One is a solid black silhouette at the top. Below it, to the left, is a white outline of a bird. At the bottom left is another solid black silhouette of a bird. They are arranged vertically on the left side of the page.

giving out the equipment for the people that were going to war. She looked at it curiously but suddenly all her body became stiff. There he was receiving the equipment. "No!", she cried, he saw her but she had started to run again. When she got home she fell down and started to cry, she couldn't believe it. How could she fall in love with someone that lied to her?

The next few days she didn't go out of her house, she was scared that she would meet him but everyday he knocked at her door telling her how sorry he was.

One day before he had gone to war she decided to go out of her house. She walked near the art convention center, she went in and searched for the painting. She was thinking why she fell in love with him, was it the painting? "No", she mumbled, it was him, the moments they spent together, he taught her so much. The painting was not there anymore, scared of what had happened she went to the office to ask about it. The director had the painting and a letter that was for her. She took it and started to read. "I am sorry that you misunderstood but I was forced to go to the battle field. I don't like it but I think I understand why people go to war because they have someone dear that they want to protect.

I will not fight, I will help in the camp as a medical assistant. You know I also think people fight because they are too proud to realize how much they are hurting others; But just like there is you and me on the other side of the battle field there is a boy just like me and in his hometown a girl just like you so that's why I don't want to fight. I don't want to be like the flower that was blown away. Please wait for me; I have something to tell you.

P.S the painting is yours so even when I am not there

you have something that reminds you of me, please be happy for both of us and enjoy your life".

Goodbye".

In the morning she went to the train station, there he was standing in the middle of the crowd. She took a long breath and called out to him. He ran to where she was. "I am sorry", they both said and they hugged tightly like if that was the last time. She was going to say something but he stopped her and added, "Tell me when I come back". "Yes", she replied, tears started to flow, he cleaned her face with his hand and whispered in her ear, "Goodbye my love". Then he walked straight to the wagon, when he was about to go in she shouted, "I will wait for you". He waved at her with a smiling face.

The woman started to cry again. She hadn't heard any news about him, she wrote a letter everyday and put it in a little box. She was scared that if she sent it he may not reply or that something worse happened.

She continued to wait until the sea had washed away all the memories of those happy days.

## **REGINA: THE SCHOOL'S TERROR**

María Clara Gutiérrez Duvaltier - 8ºA

Girls were born to gossip. Jenny is going out with Derek. Chad cheated on Regina. Alice is flirting with Connor. Mandy doesn't have a date for St. Valentine's Day. Sarah didn't invite Becky to her party.

They never get tired of talking about other people's lives and they find it very interesting. There is always



someone spreading a rumor, you can hear whispers in any corner of the school. But of course, it is totally forbidden to gossip about Regina and her sidekicks. They are the type of girls that think they can control the whole world, they always get what they want, and if you provoke them they could ruin your life. They can pretend to be your friends just to investigate your most private secrets and then, tell them to the entire galaxy. But even if you don't bother them, they will make fun of you anyways.

My name is Emily and I am a girl, too. But unlike the other girls in this school, I am not a gossip girl. I like to keep a certain distance between me and Regina's group, they are not the type of friends that I would like to have.

There is no chance that you have been in my school and you haven't been a victim of Regina and her friends.

Last year, 2 weeks before the graduation party, I received a letter from James, the most popular, handsome and amazing guy in the school. He was asking me to be his date at the party. I was very surprised because he had never talked to me, I thought he didn't even know my name. But I felt like the luckiest girl on Earth, he was interested in me! So, for the first time in my life, I spread the rumor that James had asked me on a date, he liked me and I liked him. I decided to look for the most beautiful dress because that night I was going to be in the spotlight and the most envied girl. Two days before the party, I received another letter from James, it said: "Meet me at 10:00 pm at the entrance of the school". I was completely sure that James was also very excited to be my date.

The day of the grad party I groomed myself, put on my

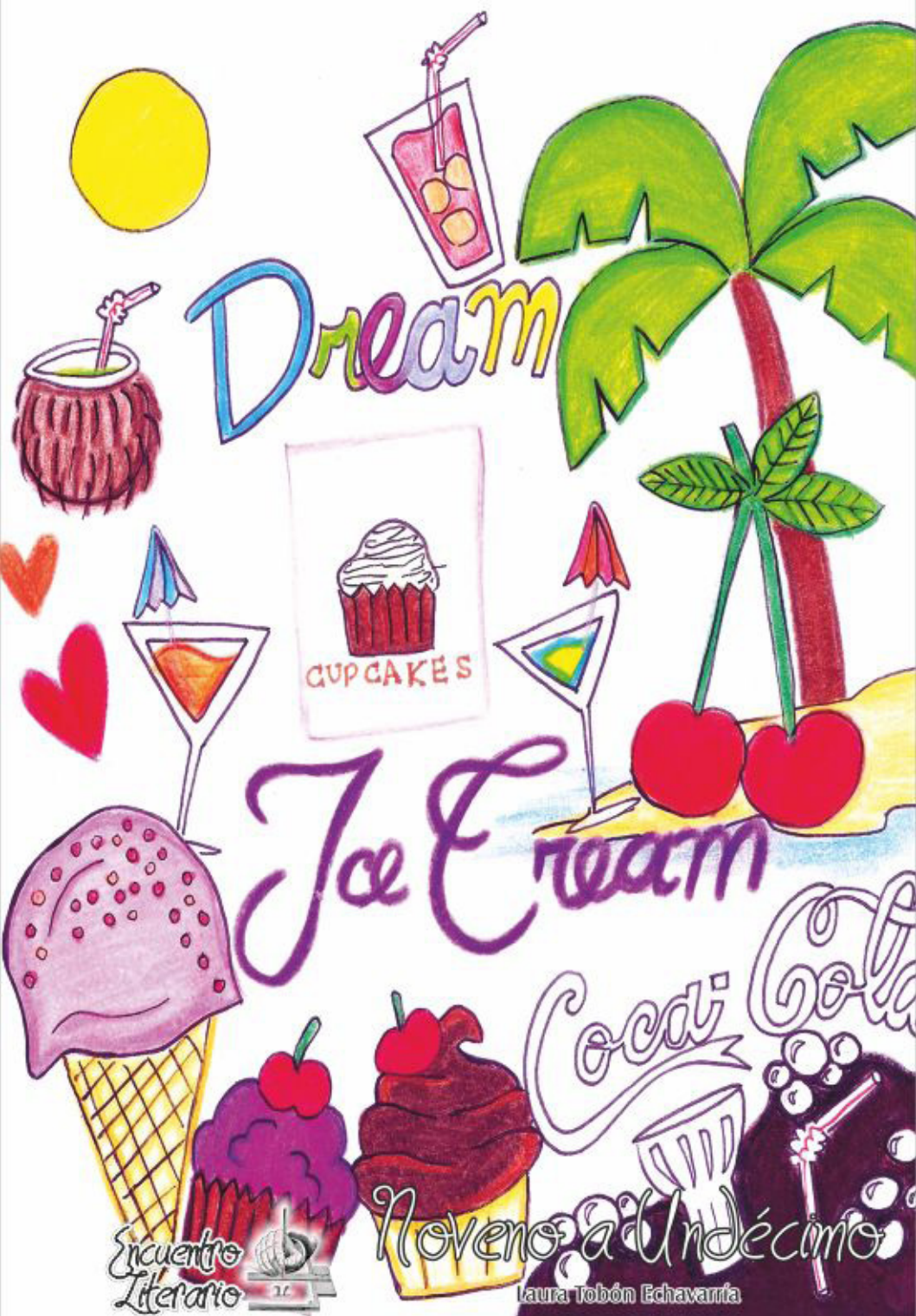


beautiful dress and wore a special perfume. My brother took me to the school in his car, and when we arrived, I was so nervous that my body was shaking. I felt very pretty and everybody was staring at me. I walked slowly towards the entrance of the school where I was supposed to meet my prince charming. But instead of James, Regina and her sidekicks were waiting for me with water balloons in their hands. They threw the balloons at me and I ended up totally wet, my make up was ruined and I burst into tears. James and the whole school was laughing at me and taking pictures.



Be aware of Regina if you meet her, she can't be trusted.





Dream

CUPCAKES

Ice Cream

Coca-Cola

Encuentro  
Literario



Novena a Undécimo

Laura Tobón Echavarría

## NOVENO

### VIVIR PARA MORIR

Camila Correa Estrada - Una tal fulana (9º A)



La muerte. Una palabra tan frecuente en el vocabulario de muchos pero que solo se conoce cuando se le tiene al frente. Estando aquí, a punto de saltar de este puente al vacío, me doy cuenta en realidad de lo que se siente tener que escoger entre vivir o morir.

Siempre hemos escuchado el miedo que le tiene la gente a la muerte, lo mucho que les preocupa y lo mal que se ponen cuando alguien cercano muere. Pero nunca escuchamos de alguien que le tenga miedo a la vida. A sentirse solo, ignorado, que no se encaja en ningún lugar. Muchas personas podrían decir que esto no son razones para no querer vivir, pero nunca ven más allá de lo superficial, de lo material, de lo que no importa en realidad.

Siempre nos han mostrado la muerte como el fin de todo, el paso final. Pero para mí la muerte no es eso, para mí es como el principio de mi vida feliz. La vida está basada en las apariencias, en el qué dirán y básicamente en todo lo material. Para mí esto no es felicidad, es más una tortura que se tiene que aguantar día a día.

Miro el vacío que tengo debajo de mí y recuerdo toda mi vida. Mi triste infancia, mi larga adolescencia y mi corta adultez. Me pregunto si la gente me extrañará,



si por fin se darán cuenta de mi ausencia, pero llego a la conclusión de que si nunca me han notado, en este momento no tienen por qué hacerlo. Lo dudo un momento pero decido saltar. Grité un adiós al vacío que realmente no iba para nadie, y me dejé llevar por el momento. Una caída larga pero placentera. Por fin sentía que estaba en camino a la felicidad.

Mientras me acercaba más a mi fin, se me pasaron los recuerdos de toda mi vida por la mente, pero sinceramente no sentí nostalgia. No les voy a mentir, la caída fue dolorosa pero me llevó a mi destino: la felicidad.

Cuando se muere, no se siente dolor. Se siente como si se estuviera en el medio de la nada, pero se siente bien. Fue un trayecto largo y arduo, que me llevó mucho tiempo decidir si tomar o no, pero en este momento siento que fue la mejor decisión que pude haber tomado.

Muchas veces se cree que morir puede ser algo malo, que se perderá la oportunidad de arreglar la vida y seguir viviendo feliz, pero para mí, morir hizo que me sintiera más feliz que nunca. Para mí no vale la pena vivir en un mundo lleno de apariencias y siempre preocupándose por el que dirán, esto no es felicidad. Cada uno tiene que encontrar una razón para vivir, y mi razón para vivir fue poder finalmente morir y ser feliz.

**POESIS**

Karina Lopera Uribe - Lilo (9ºB)



Escribo, para sacar todo lo de dentro

Escribo para sacarlo todo

De raíz o a pedacitos.

Escribo mientras espero a que el mundo cambie

Para crear mi propia realidad

Ajena a este mundo de miseria

Mi propia tierra que no la agobie

Esa otra realidad que me rodea.



Escribo porque el amor es una parónima

Y cada quien escribe su propia oda al amor.

Escribo porque las palabras que digo se las lleva el  
viento

Y éste ya está lleno de promesas suspendidas

Que alguna vez fueron reales a oídos de un soñador.

Escribo, tal vez porque nunca aprendí a dibujar

Y hablar con el mundo es muy difícil.



Escribo para sacarlo todo de dentro

Lo que abrasa

Lo que arde

Y se infecta y se inflama.

Escribo, porque estudiar toma mucho tiempo

Y algún día mi memoria va a desertar

En cambio, el papel

Lo recordará por mí.

Escribo porque me cansé de razonar con la humanidad

De hablarle a sordomudos

De enseñarle a por vencidos.

Escribo porque he olvidado cómo rezar

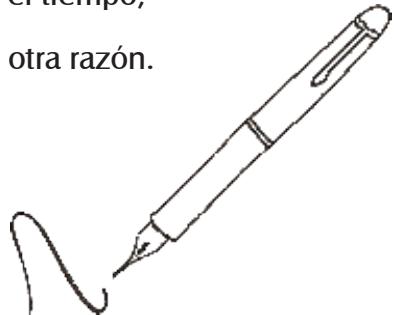
Porque hasta Dios ignora todo lo que digo.

Escribo aunque el escritor esté condenado

A olvidar todo lo que escribe

Pero con el tiempo,

Se vuelve otra razón.





## MONOLOGO DE LA MUERTE

Mariana Pineda Toro - Tamarindo seco (9º A)






No diré aún quién soy, si lo digo nadie creería. Solo diré lo que sé: todos prefieren a mi hermana. Ella es la responsable, la tierna, la compasiva y la apreciada por todos. El mundo me tiene miedo. Todos me conocen, saben mi nombre, saben qué es lo que hago, cuál es mi trabajo; saben cuándo llego de visita. No es mi intención que la prefieran a ella, somos prácticamente la misma. Somos gemelas, compartimos todo. A ambas nos gusta la gente, de la gente vivimos. Ninguna de las dos morimos, pero su trabajo empieza y tiene fin para quien emplea, el mío, cuando empleo a alguien, su trabajo nunca termina, deben trabajar por el resto de su vida... ¿o debo decir por el resto de su muerte?



La gente no aprecia mi trabajo porque piensa que mi hermana es justa y deja a la gente tener el tiempo en sus manos. Somos como las caras de una moneda. Ella es la luz y yo la sombra. Ella es el día y yo soy la noche. Ella sale y yo me escondo, soy la sinvergüenza que quita. Ella empieza el trabajo y yo lo termino. Empezar algo es complicado, mantenerlo es duro, y terminarlo es... ¿Por qué me toca a mí la parte más difícil? ¿Por qué la gente cree que no tengo misericordia y que hago las cosas por hacerles mal? ¿Creen que para mí es fácil quitar? ¿Creen que es fácil para mí hacer lo que hago y que después me llamen egoísta? ¿Acaso no se imaginan un mundo sin mí? ¿Un mundo sin descanso?

A veces pienso que todos se sienten como me sentía yo: sola y desesperada. Ahora todo eso cambió. ¿Alguna vez alguien pensó que la muerte se podría enamorar? Me he enamorado, y no pienso llevar al hombre que amo al nunca jamás. Es el hombre más maravilloso de



toda la tierra y quiero que así lo siga siendo. Si lo llevo al cielo, no lo volveré a ver jamás. Él no me puede ver, si me ve, se irá al cielo de mi mano. Soy como Medusa, lo puedo contemplar a él, pero él no a mí. No me puede amar, pero yo estoy dispuesta a contemplar su belleza eternamente. Es perfecto. Su pelo como olas ondula en el viento. Su piel que es tan suave y de apariencia aterciopelada. Su sonrisa más blanca que la misma nieve y la más inocente que yo haya podido presenciar. Nunca había amado, no sabía lo que era el amor. Pero el sentimiento de amar y no ser amada a cambio es devastador. El no poder mirarlo a los ojos y decirle lo que siento me da una impotencia, un desconsuelo. Me hace querer gritar. Saber que nunca admiraré sus ojos. No sabré jamás qué color tienen, no sabré qué reflejan. No contemplaré su mirada. No me veré reflejada nunca en los espejos de aquel que amo.

La curiosidad me mata, quiero mirar en esos pozos y descubrirme en ellos, quiero verlo por primera vez sin importarme que sea también la última. Quiero arriesgarme, pero hay algo que me retiene. Si lo miro lo mato, si lo mato no lo vuelvo a ver, si no lo vuelvo a ver moriré del desamor. Moriré del desamor por no poderlo contemplar, por no poderlo admirar. Por no amarlo secretamente en vano. ¿Podrá la muerte morir? ¿Podré morir? ¿Podré morir de desamor? ¿Podré morir por él?

No sé si le agrade, no sé como soy realmente. Nunca me he visto, pero hay algo que si he decidido, lo miraré a los ojos y le diré lo que siento antes de llevarlo al cielo. Por fin haré algo por mí, buscaré que él me quiera en respuesta. Buscaré que unos pocos instantes sean memorables para ambos. Él nunca me olvidará, de eso me aseguraré. Lo he mirado a los ojos, él también me ama y me ha estado esperando desde el día en que nació. Me he visto en sus ojos y he ganado descanso, me



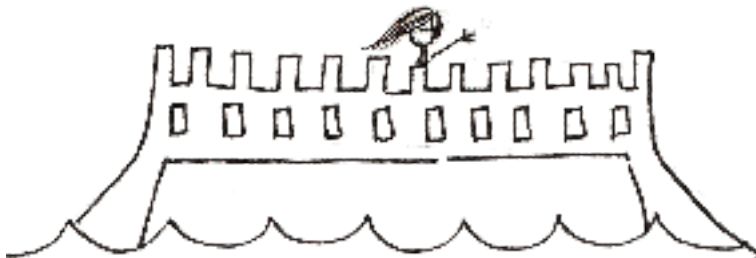
vi a mi misma en su mirada. Fue un delirio instantáneo que me llevó a descansar. Me vi a mi misma reflejada, me fui de su mano por una senda que lleva al abismo. Lo maté por mí, me vi en él, murió por verme, morí por verme, morí por mí, morí por él, morí con él, moriré por él hasta el fin de los tiempos si es que tienen fin.



## SIN TÍTULO




Sofía Bernal Sierra - Anónima (9º A)

Desde mi habitación en el manicomio, veía las ardillas trepar en los árboles, los padres entrar solos y salir con sus hijos, los novios entrar a visitar a sus novias. Veía reclusas entrar, veía a otras salir, y a otras llorar y gritar encerradas allí adentro de sus celdas, algunas con camisas de fuerza y otras dopadas permanentemente porque eran demasiado peligrosas para estar en sano juicio.



Ya había estado seis años como reclusa en el bloque cuatro de la sección de mujeres, me internaron por asesinato. Primero todo empezó con animales, sentía fobia a los animales domésticos tales como perros, gatos, conejos y hasta caballos. Recuerdo la primera vez que vi un perro hambriento, iba caminando por la calle, y vi un señor con una cuerda atada a un perro pequeño, peludo, con un moño en cada oreja, y al frente un perro callejero, hambriento, sucio, estaba herido de todas





las veces que había sido golpeado por los panaderos cuando irrumpía en sus tiendas; el animal le ladraba a un estante de comida rápida, indicando que quería saltar sobre ella y comérsela toda. Tenía siete años, había salido a hacer unas compras porque hacía falta comida, estaba con mamá en el andén, fue un espectáculo de la naturaleza bellísimo. Quise adoptar el perro, y de hecho se lo dije a mi mamá, ella aceptó y lo llevamos a casa. De paso por el edificio pasamos por una tienda de animales, donde compramos una cuerda, y el resto, como dicen, es historia. Después de dos días de cuidar al animal, ya lo quería tirar a la calle de nuevo. Era insoportable, ladraba cada segundo, orinaba por toda la casa y nunca obedecía. Un día después del colegio, el perro me empezó a ladrar para que jugáramos, pero yo no podía pues tenía que estudiar. El perro seguía insistiendo, entonces tomé un cuchillo y lo empecé a herir, entonces fue ahí donde descubrí el verdadero placer: ver toda esa sangre correr por las piernas del animal, sus gemidos.

“Reclusa 04228, tiene una visita, reclusa 04228” dijo una voz por el parlante. Me paré de la cama y fui a la sala de visitas, había mucha gente, madres con sus hijos, abogados con los presos y al final de la fila de mesas había un señor sentado, tenía un aspecto demasiado aseado, llevaba puestas las gafas de sol, y un maletín. Sospeché que era él quien me necesitaba porque me hizo señas con las cejas. Me dirigí con un paso tímido y silencioso. – supongo que usted es Marianne Federigi- dijo el señor sin levantar la mirada de la mesa. Respondí mirando el piso. Él continuó, -señora Mari... -Señorita, -dígame señorita-, le interrumpí; señorita Marianne, Dijo enfatizando el señorita, Vengo a informarle que el día de su ejecución será el 24 de este mes; Luego se paró haciendo un gesto de despedida y se fue alejando por el pasillo.



Estoy acusada de asesinato, dicen que maté a mi esposo, a mi vecino y al cartero. Yo les he dicho siempre que lo tuve que hacer, ellos me fastidiaban la vida, mi esposo era un bueno para nada, mi vecino era mi amante y pensaba acusarme a mi esposo, y no lo permitiría, y el cartero solo fue por placer, pero eso queda entre el papel, el lápiz, el cartero y yo. Se llegó el día de la ejecución, reclusa 04228 salga de la celda y diríjase al pasillo, dijo la voz por el parlante; me dirigí al pasillo, luego me llevaron a una celda donde me cortaron todo el pelo, y me vistieron. Realmente no sé para qué nos visten si vamos a morir, pero era inútil luchar por esto, Salí de esta celda y me dirigí a la sala de ejecución, me sentaron en la silla, me amarraron, y abrieron la cortina, ahí estaba la esposa de mi vecino, la última cara que vi, pero nunca le mostré arrepentimiento. Estaba feliz por dentro, lo sabía, aunque ella se mostraba triste, llorando, como la hipócrita que era, si ella supiera lo que le hice a su marido, no estaría fingiendo esa felicidad. Le hice un gesto de despedida, cerré los ojos y me dispuse a imaginar cómo sería el cielo.

## HELLO HELLO, HELLO GOODBYE

Mariana Pineda Toro.- 9ºA

“Hello goodbye, a life left behind. I’m tired of black and white; I want dreams colored in yellow, purple and green. I want sweet not bitter. I deserve right not wrong. I deserve death to follow my path to heaven. I’m gone for good. Don’t expect me back because my place in the sky is reserved next to the brightest star.” The letter was on the table. Nothing moved. There’s no wind, no guilt,



no blame, no regret; just a woman hanging from a rope. She'd been someone before.



BANG! A gunshot. Nothing was heard after. A few minutes later a woman sobbed in pain. She seemed to be loaded with sorrow, happy sorrow. She was relieved. "It was a good day for the murder" she thought. She'd been doubtful whether to do it or not. She wasn't considering it as a crime even though she saw how the blood stained the carpet. She's lucid and proud of what she'd done. She's the girl who'd soon take her life away.

She was worried. She cooked dinner for her husband and kept the gun hidden inside her pocket, waiting for the right moment to do what she had longed to do for so long. Fifteen years of pressure, violence and abuse had been enough to let her see she needed to take revenge. It was just a matter of time, only wait for the victim to be distracted so that she could kill him.

She was writing the letter, and at the moment of writing "hello, goodbye" she thought about the vows she made on the day of her wedding. She said: "hello hello, hello to the new me. I promise this day is a day of change, a day to be happy forever". Nothing had been like that since she wore that white dress. Nothing ended up being like she pictured it. She had killed her husband, the man she was supposed to be with until death tore them apart.

She thought about running away, escaping and never remembering seeing her dead husband down on the floor with deep hollow eyes staring at her. She pictured herself running away for days and nights, running away from her past. Something was stopping her; something was pulling her back, back to the beginning, back to the fact she killed her husband, her only love. Independently of all he had done, she loved him and he had been her only and true love until death tore them apart, until murder tore them apart, until she tore them apart. She then tried to convince herself she wasn't sick, she wasn't crazy. She had done right, right?

Deep black dense regret filled her mind and soul. She knew her husband hadn't done all those terrible things to her; he was just keeping her from a breakdown. Why had she done what she had just done? She knew she was ill and that her husband was only protecting her. She just wanted an excuse to get rid of him. What she had done was just an effect of one of her temporary insanities. She regrets what she's done. How will she manage to live the rest of her life sick and on her own? It was unbearable to think of it. She needed him to keep on; she needed him to get through. She needed him, she needed her husband!

She knew it would be easier to rest in peace and meet him. Or go to the underworld instead of living reality without him by her side to take care of her. She made



her choice. She left the letter on the table. If she was doing it, it was without guilt, blame, or regret. She knew it was the best.



"Hello goodbye", she read while she put the rope around her neck, the rope that would lead her to death. She knew what she was about to do was okay, she then felt happy. She knew God would forgive her, she had done right. While she choked she tried to say her last words..."hello goodbye, goodbye to this life; hello hello, hello new me. This is a day of change, a day to be happy from now on to the rest of eternity".

## **ALL UNDER A PLANT**

Susana Jaramillo Escobar - 9ºB

Brian didn't know how to stop it, and every time death was closer to him. The only thing he could think about was the cold and darkness that was approaching him. The worst of all was thinking of never seeing her again, a forever goodbye.

Everything started when Lucy came in the room, so pissed off she could barely speak. He could only understand one out of ten words she said, but the ones he didn't want to hear, came out perfectly " we're done" she said. Right in that moment everything started fading away. Everything was over, and the only thing that lasted was a ring on top of the bed that reflected a



broken love story.



What else could he do? Just keep going, hoping that everything would get better, back to normal. But as time went by, things just got worse. He started getting sick and Lucy kept appearing in his head. After going to the hospital, the doctor said he had a very rare problem on his backbone: it was full of holes and there was no medical cure for it. His bones were weak, but the worst of all his heart was sick; sick of love.



Days, weeks and even months passed, and Brian just got worse. For him days were all the same: sad and black. It seemed hopeless, and death was closer. After more than a month of being in a hospital bed, thinking about death and Lucy something strange happened. A random nurse approached him, and without saying hello, she just said: "I don't know who you are, all I know is I think I know how to stop your disease, go to Brusby Downs, Cross Creek St. 1991-483" while she continued talking, Brian got lost in his thoughts, so impressed that it was his mother's address, he couldn't believe what he was hearing.

When he caught up to the conversation, the nurse was explaining that everything she was saying was just a very bad feeling she had and that she was telling him this because she had these visions all the time about something really weird, a strange force coming from a plant on the left side of the garden of that address.



Brian couldn't wait any longer to find out what was going on, so he thanked the nurse and left. As soon as he arrived, he felt the force the nurse told him about, so he decided to take the plant out to see what it had. Then the biggest surprise appeared: his wife, his disease all his problems under the plant. Reflected on a tootoo doll, which explained what was happening to him. Needles buried in the back, his heart broken in two parts and a little note hanging from the heart that said: "That witch you have as a wife will cost you your life, I never liked her. Love mom."

Brian couldn't believe it, he had flashbacks of his mom telling him Lucy wasn't right for him and that if he didn't listen everything would get back at him. He couldn't trust his mom, so he went straightaway to Lucy and told her everything. She forgave him and both decided to destroy the toy. As they did, Brian got better from the disease and they decided to never tell Brian's mother anything about them. They continued their life together, always remembering the terrible thing which occurred, and learning that trust was earned, it's not just a gift.

## HELPHUG

Andrea Restrepo Gómez -9ºB

My name is Tila. I was born in Kusco, a small place in



Sudan, in 1966.



It was 1978 and it was day seven of the month seven. I was 12 years old when it happened. The sky was beautiful and the moon was perfect for a romantic date, but in that moment a shooting star started coming nearer and nearer to my house. I was alone because my mom was with my little baby brother at the supermarket and my father had died 3 years earlier.



I was looking at the shooting star and the last thing I remember was that I woke up in a hospital and I didn't understand why my mother was crying. I was so confused. I asked my mother what was happening but she couldn't talk because of all the emotions she was felling. But finally 5 minutes later she said: "Tila we lost our house". I immediately remembered the star that was closing in on me and I asked: "mom, it was the shooting star, No!" it wasn't a star it was a big rock that left us and 20 more families homeless. The world was collapsing and I realized that I was the only solution my family had to succeed.

My family was not a rich one nor a poor one but my mother had to work hard to pay for my school and the government helped us with the services because my mom is alone. My grades were good but I knew that I had to stop studying because my mother couldn't work if she cares for a baby.





I was in the hospital because when the rock fell on my house it made an explosion that was the one that burns houses and many people but I was lucky because I only got burned on my hands. I had to sleep two days there but it was good news because we didn't have anywhere to sleep.

Fortunately the government opened the local coliseum so the homeless people could sleep there and two days later we went, I was very scared, the baby didn't understand what was happening and my mother showed herself positive and relaxed, but inside I knew that she was most concerned. While we were sleeping in the coliseum the government was supposed to rebuild the houses and to make donations of food, cloths, blankets, and money but the results were not very fast.

Before all this happened I loved to watch a program called "The Big Helphug". In this program, people were compensated because they are good people or helpful. One day my brother got sick at the coliseum and I can remember how hard my Mother was working to save me and the baby. But the baby was deteriorating. The conditions in the coliseum were terrible, the food was bad and rotten, the people had infections in their wounds.

One day I woke up and my brother wasn't there he went to a better place, he died. The people were sad but my mother worse, so I had the idea of calling the people of

“The Big help hug” and I invited them to the coliseum. two days later they were there and they were shocked because of the bad conditions there. They promised that they were going to help everyone there, and that was true. Six months later it was ready; a little town near the previous one. That town was name “Tila”, like me!

Everybody was happy, my mother was proud of me and that was my biggest reward.



## DÉCIMO

### UN DÍA COMO MOSCA

Ana Lucía De Greiff Álvarez – Analu (10°B)

¡Que muera! ¡Mata esa cosa! ¡Estripa eso! ¡No la quiero ver otra vez! ¡Échale veneno! Estos y muchos otros comentarios son los que escuchas cuando eres como yo: ¡Una mosca!



Siendo una mosca la vida es cruel, si tienes hambre y hueles algo delicioso para comer y te acercas te estripan con un mata moscas, te espantan con la mano, te envenenan con "Raid" y si logras acercarte a la comida dicen que no quieren más y la botan, la desperdician y uno ni la pudo probar. Muchas veces para poder comer hay que ir a los basureros y comer olorosos desperdicios, que te enferman y saben muy mal.

Si ves una niña muy linda y te acercas para hablarle se va gritando ¡qué asco quítamela, quítamela! Y lloran, hacen escándalo y su novio te mira con ganas de matarte, así que lo mejor es irte y darte por vencido, otra vez.

Cuando ves vitrinas en la calle te empujan y no te piden perdón, se paran enfrente de ti y no te dejan ver nada de nada, y muchas veces te aplastan con sus patotas y nadie se da cuenta ni lo lamenta. Tanto es así que los activistas luchan por los osos, las ballenas, los tigres, incluso por las mariquitas, pero ¡qué hay de las moscas! nadie lucha por nuestros derechos y nadie aprecia nuestro trabajo por la sociedad, por ejemplo, quiénes creen que se deshacen de los cadáveres y la materia

fecal, nosotras. Y quiénes creen que polinizan muchas de sus flores favoritas, nosotras.

Cuando eres mosca escuchas y ves de todo, quién es novio de quién, que peranito engaña a su novia con peranita, quiénes rompieron y por qué, los novios que se van a casar, las peleas, la reconciliación, el beso y el abrazo. ¿Pero qué pasa cuando se lo vamos a contar a alguien? Lo único que escuchan es bzzzzz, bzzzzz, ya que hablamos muy rápido para los humanos y muy pasito y esto los estresa y con su mano nos espantan.

Ser mosca es muy difícil, pero a pesar de todo esto me encanta ser lo que soy, ya que puedo volar y disfrutar del aire libre, puedo ver y escuchar cosas que los demás desearían, puedo viajar y sobre todo tengo una gran familia a la que amo y por la que daría la vida.

## **“GRACIAS” NARCOS**


Alejandra Díaz Vélez – Ali (10°B)

### MARÍA

“Tiene el pulso muy lento...” “Enfermera por favor búsqume la historia clínica...” “No sabía dónde estaba, escuchaba el ruido, las voces, los gritos ahogados de Agustín... pero no lograba enfocar los ojos en algo; no fue hasta que me pusieron la anestesia que recordé lo que había sucedido, pero me quedé dormida en pocos segundos...”

### AGUSTÍN

Eran las dos y media de la mañana y Agustín estaba sentado estático en una silla en la sala de espera,

Three birds are depicted in flight. One is a solid black silhouette at the top left. Below it is a white outline of a bird. To the right of the white outline is another solid black silhouette. They are arranged in a descending sequence from left to right.

miraba con aparente concentración una copia de un cuadro de Fernando Botero, sabía que era una copia porque el original estaba en su casa; sus padres lo habían comprado, no en realidad porque les gustara el arte pero para presumírselo a sus invitados, ya que para ellos y como para muchas familias de “clase alta” saber de arte era símbolo de educación, cuando de verdad ninguno sabía de qué estaban hablando. En fin este cuadro no era original pero se imaginó que el hospital lo había comprado para dar la impresión de ser un buen hospital... se preguntaba si esto era lo mismo a lo que él y sus demás compañeros hacían a diario burlándose de sus profesores y del sapo (el hijo del decano de su universidad, que siempre usaba camisas de colores verdes o más bien color moco)...”¿Agustín Echeverri?” una voz aguda preguntó, sacándolo de su intensa concentración... “sí soy yo, ¿cómo está?”

MARÍA

Gus...por fin viniste...te quería ver....pero qué pasa, por qué no puedo hablar, ¿no me escuchas? Guss, ¿qué me hacen? ¡Diles que yo sé respirar, por qué me meten ese tubo!

AGUSTÍN

Se le salían las lágrimas al ver a María convulsionando, sin control... con la cara llena de rasguños y el cuerpo lleno de heridas. Y él no podía hacer nada, NADA. No sabía cómo llamar a sus “futuros” suegros, no sabía qué hacer, sentía rabia y odio hacia todos; trataba de acordarse de cualquier cosa que le pueda dar una pista a la policía, pero todo estaba más que claro. Esa bomba había sido puesta en el Parque Lleras por el narco de los narcos, y había sido puesta ahí no solo para crear terror, sino para lastimar a las familias más poderosas de

Medellín, y la forma de hacerlo, por medio de sus hijos. Y lo habían logrado. Él no sabía qué hacer, se sentía culpable de haberla llevado a esa discoteca, ella apenas tenía 17 y él 19, ella no debía estar ahí...además él era el hijo del Ministro de Defensa, y todo el mundo sabía dónde rumbeaban todos los de su grupo social...

Después de varias horas María abrió sus ojos...

MARÍA

“Enfermera, enfermera” llamaba Agustín, para que la desentubaran.

Las lágrimas salían incontrolablemente por los ojos de los dos, no eran de dolor físico, era de miedo, eran lágrimas de felicidad de poder volver a hablar cuando ambos pesaron que nunca jamás se verían...

“Mari, mi vida, perdóname, te amo te amo te amo”

“Gus, no te preocupes, no fue tu culpa....mira yo no creo que vaya a salir de aquí...”

“¿Cómo dices eso? Yo ya llamé a mis papás, y van a mandar a los mejores médicos...mañana mismo salimos para Miami...”

“Gus...escúchame... de verdad ya no tengo fuerzas, y tengo que decirte algo antes de que...”

“¡María! No digas eso, vas a ver que todo va a estar bien... Mari, no llores”

PING PING PING Doctor Rodríguez a la habitación 502

“Qué pasa, enfermera, María perdóname, yo no te quería gritar, no te mueras por favor, no puedo vivir



sin ti...tú eres mi vida no te mueras, no te mueras...  
¡Enfermera haga algo! Mari por favor nos queda toda  
la vida por delante, y yo a ti te amo, tú eres la única  
que me entiende, tú me alegras mi vida, por favor no te  
mueras..." "Señor, se va a tener que retirar"- le anunció/  
ordenó la misma enfermera de hace tres horas...

UNA HORA MÁS TARDE

AGUSTÍN

"Señor...los médicos hicieron todo lo que pudieron...  
lo siento mucho... la señorita le dejó esta nota..."

El mundo se le vino encima, no coordinaba los  
pensamientos, no veía nada, no sentía nada...sentía un  
hueco en el corazón, en el estómago, un nudo en la  
garganta... se quedó tres horas, sentado en la esquina  
de la sala de espera, con todo el mundo a su alrededor  
hablándole, los padres de María llorando, todos sus  
amigos...pero él no sabía qué decir, todo había pasado  
tan rápido...sacó fuerzas de donde no sabía que tenía y  
abrió la servilleta, que estaba escrita con una caligrafía  
que se parecía a la de su hermanito de seis años, se  
secó las lágrimas y vio que nada se leía...sus propias  
lágrimas habían borrado lo último que tenía de María...

**"FAVOR LEER ANTES DE USAR"**

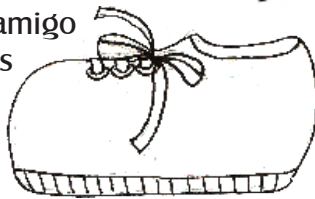
Cynthia Elena Kerguelén Correa – Cynthi (10º B )

Querido comprador,

La vida de unos zapatos puede sonar triste y aburrida,  
de hecho lo es, a menos de que seas uno de esos  
zapatos afortunados, que al instante en que los ven



se convierten en el mejor amigo de la mujer y en raros casos del hombre. Yo en particular, soy uno de esos zapatos que duraron guardados por años en la tienda, y cuando digo tienda, no me refiero a la vitrina exactamente, a no ser que seas un ratón o algún tipo de cucaracha en busca de zapatos. Por mucho tiempo mi hogar fue nada más y nada menos que una gran y sucia bodega, o como muchos otros la llaman "Hogar de zapatos viejos, feos y desamparados".

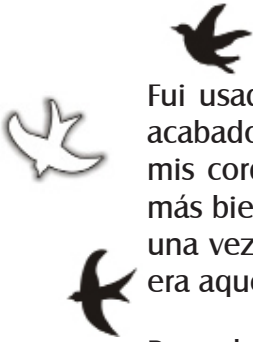


No culpo a la gente por no comprarme, es más, los entiendo perfectamente, ¿Quién querría comprar unos zapatos llenos de brillantes, con luces en las suelas y un sonido tan desesperante, que prácticamente podrías parecer una fiesta andante? Lo único que me quedaba era aceptar, que nunca iba a cumplir mi sueño, ser usado, o tan siquiera comprado.

Nunca pensé que pasaría lo que pasó ese 7 de septiembre de 1997, lo recuerdo todo como si hubiera sido ayer... Yo reposaba muy tranquilamente dentro de mi caja cuando de repente sentí como si todo se me viniera abajo, todo temblaba tan fuerte que pensé que ese sería mi fin. Todo daba vueltas y vueltas, no entendía qué estaba pasando, cuando una luz brillante me cegó. Poco a poco pude ver, y todo lo que veía era maravilloso, había salido de mi caja. Sin darme cuenta empecé a moverme, estaba "caminando", en otras palabras alguien me estaba usando.

No puedo explicar lo que sentí aquel día, fue una sensación inolvidable, recorrer las calles ha sido la mejor experiencia de toda mi vida. Lástima que nada sea para siempre, y como zapato tuve una vida corta.





Fui usado tantas veces que al poco tiempo ya estaba acabado, mi suela se despegó y mis cordones... bueno, mis cordones ya no eran cordones exactamente, eran más bien unas tiras sucias y feas que colgaban de mí. Y una vez más mi vida volvió a ser como antes, otra vez era aquel zapato feo que nadie quería.

Pero claro yo no era como todos los zapatos, nunca lo fui, y el final de mi vida fue nada más y nada menos que terminar colgado de un cable de energía, no sé cómo fue que terminé allí, de hecho sí lo sé, solo que prefiero no pensar en ello, porque me hace sentir usado.

Ahora paso los días colgando de un cable de energía, escuchando las burlas de la gente pasando debajo de mí... "Mira esos zapatos, tan feos que nadie los quiere", "Esos zapatos están contaminando visualmente la ciudad", "Que asco"... y miles de comentarios más que prefiero omitir. Pero ¿Qué más puedo hacer? Así es mi vida, y la vida de muchos zapatos más, por eso para la próxima vez que compres un zapato quiero que recuerdes que tienes la vida de "alguien" más en tus pies, y ese alguien depende de ti para sobrevivir, o por lo menos para vivir dignamente.

ATT: Un zapato

## THE UNEXPECTED

Sara Álvarez Raigosa - 10º A

The sun is rising, it's a new day and I haven't eaten in ages. How did I get here? Why am I lost? Why can't I find a way to escape? I am getting more and more desperate; I have to escape, before it's too late.



I remember I had a fight with my mom; she wanted me to marry the son of the chief of our clan but I wasn't in love with him; she said with anger I was dishonoring my family and that I should go.



The Aikara Tribe is a relatively small group of Indians that live in the North America. We have lived in the forest since our ancestors emigrated from Norway, remaining with their heritage; we live from hunting deer in winter and cultivating vegetables in summer.



Trying to run out of something I didn't want; I grabbed a knife, some water in a bottle, food in a bag, and left home that night. Didn't know where to go, just decided to get as far away as possible.

I've been walking all night and I'm exhausted; I really don't know where I am, even though I should know this land, I wasn't taught to be like a man.

I hear the wind blowing through the trees' branches, the floor crunching every time I step, the howls talking to the night, the stars shining in the sky, and my body is getting colder. I need some sleep and I should find a place to stay the rest of the night and lit some fire to keep myself warm.

The days have passed, I have had to survive with scarcely anything, my fresh water had finished and so did my food.

Stay still, be quiet, I said to myself; I think I've seen somebody through the woods, but how is that possible? I'm in the middle of nowhere.

I decide to follow them inconspicuously, until I get closer. I observe them; they are dancing all around something that looks like meat. Women are preparing



the dinner while the men are sitting around the fire. I am very hungry, so I decide to get some food without being seen. Over there, there is the food storage; I am going to wait until everyone is sleeping to enter. Now is time, I hope to get some supplies, but what is this? There is no food! There are just hanged dead human bodies, they are cannibals.

React, run, escape... I have to get out of here as fast as possible, before somebody sees me. Very late, a man starts to scream, waking up every one, making an alert of intruder.

Where should I go? This way or that way? They are chasing me. There's the river, cross it, be careful, move they are coming... my leg, keep on going, they have been chasing me for hours. Wait... they have caught me...

## **DREAMS TASTE LIKE CHEESECAKE**

Valeria Flórez Flórez- Valerie 10ºB

Have you ever wondered how dreams taste? Well in my case they taste like cheesecake! Today I am sitting here in my backyard surrounded by hundreds of people and I think it's time to tell my story. You'll see, now I am 70 years old and the best thing I can do is share my story, the story about how I made history, but not the kind that is written in the pages of an old book, it's the kind of history that changed hundreds of hearts and taught a whole town it's ok to dream.

So let's start from the beginning. When I was a kid I always knew there was something different about this town, I never knew what it was until I was 7, that's when

I realized no one in this town dared to dream. No one except me, I used to lay in the yard and dream for hours. No one really understood why, there wasn't much you could do in this town except becoming a lumberjack, like my father, my grandfather, my great grandfather... well, you get the point.

But that wasn't what I wanted to do; I wanted to be a chef. I always knew that was what I was meant to be, the problem was that in that time only women cooked, and I was a boy, but since I grew on among 7 women, cooking came naturally for me. And I didn't really mind what others thought.

I loved cooking; it was the only thing that made me smile. I spent the entire afternoon (I still do) mixing, baking and creating new and delicious things and that made me very happy. But at the same time I saw everyone around me, I saw they were sad and afraid of living their dreams, so I thought, if they dreamed again they could be as happy as I was! But the problem was.... How was I going to make it happen? Well, I spent a long long time looking for the answer, until one day I came out with a brilliant idea!! What if I used my talent to help others dream? That was when I decided I needed to create a magic cheesecake, my favorite dessert.

I started working, mixing, innovating... I tried a million different times, then I added a little of my special magical ingredient until it was done: The magic cheesecake! I was so happy I decided to call my whole family to try it. They all arrived, and it was finally the time to see if all my hard work could make a change. When they ate them, I couldn't believe what I saw! They all started to confess their dreams, and started working on those, they finally believed in their dreams! And for the first time in my life I saw a little spark of happiness I've never



seen before! Immediately, I decided to make more, that way the whole town could taste their dreams, after they ate them they were no longer scared or sad, everyone was surrounded by happiness and joy!



And so it was me, a simple boy who had made a magic cheesecake, and that simple cheesecake made history. I'm telling this story in front of all of you to remind this new generation you should never ever stop dreaming, dreams are the key to happiness. Always remember: you should let your mind grow but keep your heart young.

## HER MYSTERIOUS ENDING

Catalina Moreno Saldarriaga – Cata 10ºB

Her first college year, she was so excited, she felt like never, the only thing she could think about was in her life without the constant parents presence, the parties and also her career. As an only child, she had been spoiled, and grew up as a fearful girl because of her parents over protection.

That's why at the age of 18, she realized the difference between her life style and her friends. In that moment she decided to change it and also to grow up as a person and experience new things, so she told her parents and at first they weren't too excited about the decision but after she explained her reasons they accepted. The only condition was that they wouldn't give her the same amount of pocket money so she had to look for a cheap and humble place to live, she couldn't spend money on clothes or accessories because she had to buy her own food and pay for transportation.

She didn't want to live with an unknown roommate

so she had started looking for a cheap place to live and found a dirty old shack with damaged furniture and creepy paintings but she decided to organize and decorate it with her own things. She spent a weekend there fixing everything and taking all the house stuff to the storage room. When she had finished she went to her parent's house to pick them up and take them to her new place, she was proud to say "my house".



When they arrived there and she opened the door she saw everything she had put in the storage room outside and all her stuff in a corner, she was shocked but she concluded that the house keeper had done it so she decided to leave the things outside and get used to it.

The first night she was so tired that she fell asleep early, but at 2:50 A.M the window suddenly opened and a very cold wind woke her up. She thought it was normal so she got up and closed it. The next day she started college so she went there in the morning. Since the moment she arrived she started feeling strange things like someone was following her, she started losing her books and pens but she thought it was because it was her first day and someone was bothering her.

She arrived home so exhausted that she couldn't even study; all of her energies had disappeared. She was lying on her bed and she started losing consciousness and started feeling a force pulling her, when she realized and woke up she found herself in the storage room and in that moment she tried to open the door but she couldn't because it was locked, so there she was, in a dark and small storage room. After some time she found out that nothing of what had happened to her was normal. She thought everything over and over and discovered that there should be something there in the storage room so she started looking for clues but found



nothing, she was desperate.



After a while when she calmed down she opened a little box which had pictures of a family, and in the same box she found an article that described the story of a murdered little girl and it also said that her soul didn't rest in peace because her presence was still in the places where she used to be. When she finished reading it she looked at the corner of her stuff and saw the girl of the picture getting closer and closer to her.

Her parents are still searching for their daughter, and they still don't know what happened to her. People say they see two girls playing in the park every afternoon and at 2:50 A.M there are always strange noises in the shack.

## RÉALITÉ OU RÊVE?

Valentina Díaz Díaz (10<sup>o</sup>A).

Bonjour je m'appelle Amélie, je suis une petite pomme rouge. J'habite au réfrigérateur avec ma famille et mes amis. J'ai trois frères, ils sont : une grande banane, Marie ; un chou, Pedro et un melon, Juan.

J'ai seize jours et je peux dire que je suis contente de ma vie, mais il me manque quelque chose: un petit ami.

Toute ma vie j'ai été amoureuse d'un beau melon d'eau, Paco. Nous allons à la même école, mais nous ne nous parlons jamais.

Le bal des fruits est samedi prochain et je n'ai pas de partenaire. Je veux que Paco m'invite, mais c'est juste un rêve.

Aujourd'hui c'est vendredi et Paco ne m'a rien dit.

Il est 18h et je n'ai pas un compagnon pour demain.  
Quelqu'un frappe à la porte, c'est Paco ! Il m'a invitée !  
Je suis très contente !

« Amélie...Amélie...Amélie ! Il est 7h et demie, tu vas  
être en retard pour l'école. Ouvre les yeux ! »

C'est impossible ! C'était un rêve !

## UNE LETTRE D'AMOUR

Valeria Flórez Flórez (10<sup>B</sup>)

Dans la nuit ou dans le jour

Noir et blanc ou en couleurs

Dans le matin et dans le soir

Je ne t'oublie pas

Dans la tempête ou beau week-end

Après le printemps et avant l'hiver

Sur la plage ou boulevard

Je ne t'oublie pas

J'ai rêvé d'écrire une chanson

Mais une lettre est meilleure

Mes souvenirs sont l'inspiration pour créer la plus  
belle lettre d'amour.





**NUIT ET SILENCE**



Manuela Mejía Carvajal (10<sup>o</sup>B)



Des instants de vie

Et

Une nostalgie

Une rêverie

Une peur profonde

Découverte

Dans le silence

Savoir

Que la mort

Rêvasse entre nous

Nuit et silence

Et

Recommencer à commencer.

## UNDÉCIMO



VACÍO...

Juliana Gutiérrez Valderrama – Guti (11°A)



Y si dijera que no quiero escribir,  
que no tengo nada que decir,  
nada que contar,  
nada que expresar.

Busco y no encuentro algo en mí.

¿Se fue?...

¿Desapareció?...

¿Lo perdí?...

Aquello que era mío, ya no está.

Soy incapaz de escribir,  
de escribir algo para ustedes e incluso para mí.

Me encuentro ante una hoja en blanco,  
y no hallo forma alguna de plasmar algo valioso en ella,

Ahora, por primera vez en mucho tiempo,  
me enfrento a mí misma,

y cuestiono lo que hay en mí,





si ya no soy aquella que antes fui.



Estoy sentada en una estación del metro mientras escribo esto, sola.



Son las siete de la noche,  
un sábado,

Luces, ruido, ciudad.

Media hora...

Sigo acá, sin moverme.

Pasa una y otra vez un vagón lleno de gente, en el cual  
veo mi vago reflejo.

Entran, salen,

Y cada uno lleva consigo una vida,

una vida aparte y desconocida a la mía,

la cual, en este instante, es como si no existiera,

como si estuviera en otro lugar, en otro tiempo,

y yo me hubiera desprendido de ella.

Amigos, familia, rutinas, pasado y futuro desaparecen.

Estoy desnuda, sin nada de lo que "soy,"

sin MI vida.

Todo eso sigue a pesar de mí,

Y daría todo por hacer este momento eterno.



Me siento vacía de vida,

vacía de historias

vacía de emociones, de miedos,

de recuerdos, de planes...

Vacía de todo,

pero llena de mí.

Increíble, pero en este instante en el que soy nadie en esta estación,

es el momento en el que más "yo" me he sentido.

¿Será por esto que no tengo nada que contar, nada que expresar?

Simplemente digo lo que no tengo por decir,



Explico el vacío de historia en esto que escribí,

y lo lleno que está de mí.


## LA CHICA

Anita López Martínez - Ani (11°A)

Ella es una chica sin inspiración, y por mucho que trate de escribir, simplemente nada se le viene a la mente. Y aunque ella ha pasado por muchas cosas que podrían ser de gran potencial para sus historias, lo que ella intentaba escribir simplemente no tenía algún sentido, las palabras no le salían bien. Que le terminó el novio,



que su amiga la decepcionó, las mil y una vacaciones en la playa con sus mejores amigas... todo por lo que puede pasar una adolescente de diecisiete años; pero no, para ella era imposible organizar sus ideas y pasarlas de imágenes en su cabeza a letras impresas en un papel.



-“¡Sólo mírame!” le decía ella a su mejor amigo. “Tengo todas las ideas posibles, ya te las he dicho todas, pero no, cuando me siento a escribir nada sale. ¡Vamos, tú eres músico, ayúdame!”

-“Si, es verdad, lo soy, pero de eso no se trata” le decía él con un tono burlón. -

-“Ah, se me ha ocurrido algo. ¿Por qué no escribes acerca de eso? Escribe una historia acerca de una niña que no es buena escribiendo historias, es interesante ahora que lo pienso, y es una historia acerca de ti, así que no sería tan difícil de escribir, ¿no lo crees?”

Y allí empezó todo. En ese mismo instante ella se sentó a escribir. Y pasaron las horas, tres tal vez, hasta que ella pudo encontrar las palabras adecuadas para poder empezar; pero no se dio por vencida, y dieron las doce de la noche y ella seguía escribiendo, feliz, porque por fin sus ideas estaban saliendo en orden y por primera vez tenían sentido. Y su protagonista sentía lo mismo que ella en ese momento; esa angustia de no poder escribir todo lo que ella sentía en ese momento, esa felicidad al saber que sus palabras por fin fluían, y esa satisfacción al ver que su historia felizmente llegaba a un final. Un final en el que todos quedaban felices porque, aunque no fuera la mejor historia del mundo, esta niña por fin había podido escribir algo, algo que tuviera por lo menos un poco de sentido, algo de lo que ella se sentía orgullosa.



Con un poco de miedo, la niña le entregó su historia a su maestra; al final del día ella se le acercó y le dijo:



-“No sé por qué se me viene a la cabeza alguien cuando leo tu historia”

-“Sí” le dije, mientras me sonrojaba, “es curioso cómo pude llegar a contar mi propia historia, ¿verdad?”



-“Curioso será intentar explicar que tu historia es acerca de una chica que escribió acerca de una chica que escribió acerca de una chica que no sabía escribir historias”

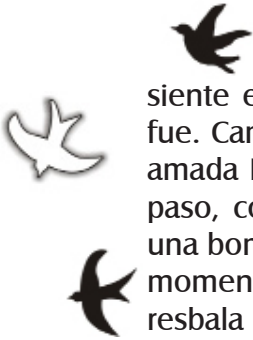
Y al decir esto, se fue. Dejándome a mí, la chica que escribió acerca de la chica que escribió acerca de la chica que escribió acerca de una chica que no sabía escribir historias, sin saber si mi historia estaba buena o mala.

## CENTELLAS

Paulina Estrada Posada - Pauli (11ºA)

Entregada a lo mundano, a los tonos menores, a las canciones tristes que la abaten, busca en los aromas revivir el recuerdo que la posee, los encuentra dulces: Hay tantas maneras de desaparecer, piensa, tanta cobardía que inhibe, limita las pasiones, las pulsiones. Escapar es una odisea, sólo le queda la imaginación, las ansias de la locura para huir de la rutina.

Analiza la miserable vida que le esperará si elige esa comodidad, un futuro descompuesto y maloliente, que le entra por los pies y se aloja en el vientre. Se arroja a la noche saboreando el negro que cubre su existencia,



siente el vacío recorriéndola ahora, lo que es, lo que fue. Camina con paso firme y llega a las afueras de su amada Barcelona, todo lo planeado se desvanece a su paso, con la emoción latiendo en las entrañas, como una bomba de tiempo que podría explotar en cualquier momento. Lleva un vestido negro que al caminar le resbala por el hombro, la brisa que golpea su espalda y alborota su cabello, remueve el olor a cigarro mezclado con café.

Llega al puente sobre el mar y se detiene unos minutos, emana una sensualidad fascinante, aventurada, lasciva. Introduce su mano al bolsillo y saca un cigarrillo, fumando observa entre el humo la cotidianidad semimuerta que reflejan los carros de la autopista. Contempla las luces de los automóviles, rojas al sur, amarillas al norte, le excitaba, su piel se eriza delicadamente y sus ojos destellan con unas luces macabras que viran en medio de las luces del puente. De pie sobre éste mira la luna y derrama unas cuantas lágrimas, nunca se ha sentido tan viva, se despoja de sus ropas y deja que el frío la acaricie.

El agua refleja sus senos firmes y desnudos, vuelve su mirada a la ciudad, sonrío con satisfacción y se lanza desde el puente hacia las luces del mar.

## **DINE AND NOT SO MUCH A DASH.**

Luisa Consuegra Rodríguez - 11ºA

"I'm serious Jake, stop laughing... I was totally going to do it"

"I believe you" he smiled, clearly humouring his girlfriend.

She halted, pulling her hand out of his grasp, kinking an eyebrow and putting her hands on her hips.

“You don’t think I’m capable of doing a dine and dash do you?”

“You’re not gonna let this go are you?” he sighed, amused by the situation. It all started an hour ago when they were having dinner at the small town diner and he suggested, just to rile up his girlfriend that they should leave without paying. He knew that Sarah would never go for it but he just wanted to see her reaction. As soon as he saw that he had put her in an awkward situation he immediately retracted and dropped it, ate, paid for the food and left. And she had been non stop about how she would have been able to do it ever since.

“Babe, it’s just that you say you would, but I know you, you’re all talk” he said smirking, he loved getting his girlfriend all riled up, she was so cute when she got like that.

At first she seemed bothered by this and Jake thought that maybe he had gone a little bit too far but as soon as he saw a huge smirk and mischievous glint in his girlfriends eyes he began to feel more weary and scared than nervous that he hurt her feelings.

“All talk huh?” she said smirk in place “Alrighty then” she said mysteriously and walked by him.

“Alright what?” he said curiously following behind.

“Alright that I’m all talk” she simply answered “What?” he said more confused, eyebrows rising in question.

“What I mean is” she turned around to face him “consider these lips for talking purposes only” she said smiling





He stood there for a second and then the smirk grew back, bigger than ever.



“And may I ask why that goofy slash stupid smirk is on your face?” she said slightly frustrated that what she said didn’t affect him.



“Sarah, babe” he said walking towards her and putting his arms around her waist “you really think that you can resist kissing me?”

“Oh I’m pretty sure” she responded in a sweet teasing tone.

“Oh pretty sure?” he taunted as he inched his face closer to her.

“Uh huh” she tried to respond, as he smirked, clearly seeing her resolve slipping.

“How sure?” he kept teasing as he brought his hand up to cup her cheek.

“I’ve survived 16 years without kissing you Jake, what makes you think I can’t now?” she said trying to clear her head, her eyes dancing in amusement as she fought to keep her tone serious

“Because now” he started slowly pronouncing each word “you’d know what you’d be missing” he whispered leaning in and kissing her.

She got so lost in the kiss that she forgot all about her promise made not two minutes earlier.

He pulled away, smirking more than ever, “See? Told you”

She finally pulled out of her haze, cursed her boyfriend’s



touch and began to stalk off like an angry toddler.

“Oh come on babe, don’t be like that, it was just a joke, what’s wrong?” he said trying to keep up with her.



“What’s wrong is that my boyfriend doesn’t think I can do something as daring as a dine and dash” she whined, still walking.



“Ok, ok, fine” he sighed as he took her hand in his making her stop and turning her around to face him “you’re right, I’m sorry, how about we go get some ice cream and leave without paying, you up for it?”

She looked at him intently and mentally cursed herself for being so chicken. “Nah, I’m good, just take me home” she said nonchalantly.

He tried to muffle his laughter as he just draped his arm over her shoulders lazily “Whatever you want babe”.

## JUST FOR FUN

Sara Builes Vélez - 11ºB

This whole story starts one night with a friend’s reunion in my house.

My name is Charlie Adams I’m 17 years old and today I have house arrest along with my two best friends.

The 29 of November of this year Michael and Simon my best friends came to my house after school because it was the last day of school and we wanted to have fun and relax after a year of hard work.

We were having fun and we didn’t think that what we were doing was something wrong and could become a



very huge problem.



We were in my bedroom, Michael was watching T.V, I was listening to music and playing mini basket and Simon was on the computer. All of us were talking about guy things like girls and sports, when suddenly Simon called us and everything started at that moment.



Simon was on facebook and I was looking at some pictures of a friend, Susan just for fun we took pictures of her and started to chat with some guys "just for fun" and the best part was at that moment a guy that seemed to be a nerd called David and it was very funny making him believe we were Susan.

The thing we didn't expect was that he would believe everything we told him, he became very obsessed with "Susan" and started to look for her telephone number, her address and mobile phone too. He waited for Susan every day after summer classes and also started calling her just to hear her voice.

One day he was waiting for her at the door of her house, Susan looked at him very confused and asked him what he needed? But he didn't answer and walked closer to her and tried to kiss her. Susan slapped him and shouted at him "what the hell are you thinking of freak, nerd! Who are you? Go away." David got angry and hit her and ran away.

Days later he started to appear again, and called Susan but this time all he said was "I will be waiting! Be prepared!"

Susan started to worry and told my sister everything that was happening, I heard and immediately called Simon and Michael and told them to get to my house as soon as possible. While waiting for them I talked to Susan, I

didn't tell her the truth about our joke but I did tell her that if she needed something and if the freak appeared again she could call one of us.

Personally I was expecting this not to happen. But the next day Susan started calling us desperately. I was frozen when my mobile phone started ringing.

We went to Susan's house on our bicycles and we saw a particular car driving very fast and we realized that there was blood on the hood of the car, we started to follow the car and we noticed that the man that was driving was David the freak. We went towards the car and suddenly David noticed we were following him and started driving faster and faster without leaving trace.

Like thirty minutes later my cell phone started to ring again and it was Susan saying where she was, the last thing I heard was a scream and the phone stopped working.

About an hour after Susan's call we got to a big farm it looked disgusting and creepy, when we went in there was like a "butcher shop" at that time everything seemed "normal" in that old farm.

We started walking and we saw a room and there was the freak with Susan. We entered and Susan was covered in blood without clothes and David was sitting down at the corner of the room with his hands on his head, this animal abused Susan and then killed her, how could he have done that? Simon shouted and ran to him and started to hit him, Michael followed him but the only thing I did was walk slowly towards Susan's body and hug her.

I couldn't stop thinking why had this happened? I was frozen I never believed that something that started as a



joke could be a nightmare for the four of us and could become the murder of a girl, a girl that I really loved (but no one knew).



I held Susan very tight and I lost track of time, suddenly someone pulled me up and I didn't notice that it was the police taking us to the police station, but the only thing that mattered to me at that moment was Susan, I was never going to see her again.

A week later we had to go to court, we lost the case because that freak, insane killer persuaded all the jury, specially the judge saying that we had planned, used and had forced him to do everything he did, and that after he had finished his "work" we tried to kill him.

This is my story of why I lost my love and why my best friends and I have house arrest.

## LOVE ME UNTIL THE END

Amalia Agudelo Ávila - 11°A

Driving my new car was one of the greatest rushes I've ever felt, I felt free and happy, I had everything I wanted now. I took a quick glance at the passenger seat to find Annie completely asleep. I smiled once again. Definitely, I had everything I wanted now. I couldn't even think how life would be without her.

"Good morning sweetie," I joked, "thought you'd never wake up."

I slowed down the engine and leaned down to give her a soft quick kiss, and then my eyes went back to the

road. Every now and then I took quick glances at her. Suddenly, she started looking around desperately, I noticed something was wrong. I turned the radio down.

“What are you doing?” I asked. “Is something wrong?”

“I don’t know...” She started looking down. “Do you think we’re doing the right thing? Running away from home, escaping...” She said finally looking up to my face. I didn’t reply instantly, I just looked at her face. How could that be wrong?

“Do you think we’re wrong Annie?” I asked finally. She remained in silence. “Maybe we are,” I said simply. “But we’re together now. And what we did is already done.” Still, she didn’t reply.

“I love you, you know that?” I asked her.

“I love you too Ryan” She replied finally looking at my eyes smiling.

It was the beginning of our new life, a life full of never ending happiness and love. I loved the way her tender smile appeared. It was made just for me and no one else. As long as Annie was happy, I would be too.

“Can you keep a secret?” I asked her breaking our moment.

“Tell me” She said looking at me kindly, lovely.

“I had never been this happy” I confessed as I pulled over the car in the middle of the road. She shared my smile.



"Can you keep mine?" She asked as I nodded. "I've never been this happy either."



"So what's going to be our excuse? Why did we run away?" I asked her waiting for a sincere answer.



"That we are mad for each other, that we can't live without the other, because of everyone thinking we were insane, we ran away to be together, forever and always" She replied closing her eyes and smiling. "Now, go back to the road before it gets dark."

"One last thing Annie..." I said as I opened the door, went around the car to open her door and pulled her out of the car.

"What are you doing, Ryan?" She asked. Suddenly I knew the moment was it. I kneeled to the ground.

"When I first met you, I had NO idea that I would be madly in love with you. You always made me feel so confident and comfortable with situations. You're the first thing I think of when I wake up, and the last thing I think about late at night. And every night since we've gotten together I have been praying to God that you will be mine forever. I am so grateful to have you in my life, it's just the most amazing feeling I've ever felt. I have never felt so connected to a person in my whole life. I love you baby, more than anybody could ever love anything. I'm the luckiest guy on this earth. Forever and ever I will love you." Wow, I never thought that the speech would come out like that, but it was true, every single word I said. Her breathing became heavier. "Annie...I know we're young, and you could think I'm insane or crazy, and maybe I am, but for you. There's no other place



I wish I would be, but here with you. And I know the feeling and the thoughts are mutual, you're just a little scared to admit it. So please, please....Would you marry me?" Finally I said those words, without hesitating. Yes, of course I was scared, but I was with her, and nothing could be wrong when I was with her. I saw a tiny little grin on her face and a tear running through her cheek.



"Of course I will marry you, silly" She said before pulling my head up high to give me a kiss. "Now let's get to LA before the day is over"

"Ok" I said smiling at her as I held her hand and helped her get back in the car again.

"Wait...No ring?" She asked surprised.

"No ring...yet" I said, she looked disappointed. "I'm sorry but I wasn't planning to ask you here. The plan was going to LA, buy the ring, propose, go to Vegas and marry"

"Vegas?" She asked. "How romantic Ryan...Get married in Vegas" She said rolling her eyes annoyed.

"Wow..." I said. "We haven't been engaged for one minute and you're already telling me how I should act?" I said as I got into the car.

"Well if you had planned better the things, I wouldn't have to tell you what to do" She muttered, almost groaning.

"You know, I'm impressed with your incredible inability of maintaining a good mood and being comfortable with something." I said as I started the engine.





"Slow down Ryan" She said as I gained speed.



"You always ruin the moments." I continued without paying attention



"Ryan. Slow down" She said. But I didn't slow down, instead, I went faster.

"You know how much I've given for you? My fame, my career, my family..."

"Oh you don't think I've given up anything?!" She yelled back. "I didn't even say goodbye to my mom! I ran away from MY house, MY school, MY city, MY life!"

"I never asked you to do it! You were the one that told me we should run away"

"RYAN, LOOK OUT!" She said as she pointed the California signboard. Before I could react everything went dark. I couldn't realize what was happening, the only thing I remember was her eyes looking at me full of tears, I didn't know what was holding us...but I knew we were trapped.

"I'm sorry" She said whispering. "I love you, and I don't regret anything." Her voice was getting lower. I tried to reach her but something was holding my body with great force.

"Don't say that like we are going to die...We are going to get to our new home, I'm going to buy you the biggest ring ever, we're going to get married in a beautiful white church and will be the happiest couple ever" I said smiling...Even if I wanted to cry, but I had to be

strong, strong for her. I found the way for my hand to reach her cheek and cared. "I love you" I said

"I love you too Ryan" She said before she shared her last breath.

## VEUX-TU TE MARIER AVEC MOI ?

Ana María Betancur Sánchez (11<sup>o</sup>B)

C'était un dimanche matin, le soleil brillait, les oiseaux chantaient, les enfants couraient, les gens souriaient, tout était tranquille. Marie de six ans était dans le parc avec sa mère Julie, elles jouaient et riaient de chaque petit insecte qui les croisait, c'était un jour parfait. Sans que personne ne remarque, un enfant Daniel qui avait l'âge de Marie s'est approché et après y avoir pensé un peu, il s'est décidé et a dit :

« - Marie, veux-tu te marier avec moi ? »

Marie a regardé sa mère et lui a demandé :

« - Maman, est-ce que je peux ? »

Julie ne savait pas quoi dire, elle paraissait être fascinée par la tendresse de cet enfant si sympathique; alors elle lui a dit:

« - Je te donne ma permission Marie, mais je t'aide avec les préparatifs: des hôtes, le gâteau et la robe. »

Marie s'est retournée vers Daniel qui paraissait être très heureux avec ce qu'il avait entendu.

« - Alors, tu va te marier avec moi ? » lui a dit Daniel.



Marie avec un sourire lui a répondu avec un oui et un baiser sur la joue. Daniel a rougi et est sorti en courant vers sa grand mère Pauline, qui l'accompagnait ce jour dans le parc.



Julie et Pauline se sont réunies le même jour pour faire la fête aux futurs époux, ont décoré le salon social avec des ballons de couleurs et des serpentins pour recevoir tous les amis du voisinage, qui seraient les hôtes de cet événement si important. Marie a mis la robe qui lui plaisait le plus, elles ont acheté le gâteau et ont appelé les invités. C'était le deux septembre et tous sont arrivés très ponctuels à trois heures pour voir le mariage.

Tout allait à la perfection, soudain le sol a commencé à se mouvoir, les ballons ont explosé, les enfants criaient, les mères couraient, tous sont entrés dans une panique folle, les murs ont commencé à s'écrouler et les bâtiments chancelaient autour, Julie a demandé qu'ils se calment mais c'était impossible, car personne n'était préparé pour un tremblement de terre.

Le tremblement de terre a fini, les secouristes sont arrivés, le silence est revenu, mais cette fois il apportait des pleurs de tristesse et de douleur. Entre les décombres les secouristes ont cherché tout ce qu'ils ont pu, cependant l'unique chose qu'ils ont pu trouver a été les cadavres de deux petits enfants pris de la main avec un grand sourire sur leurs visages.



Reservados todos los derechos.  
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro,  
por cualquier medio, sin permiso escrito del Colegio Marymount

**Calle 7 No. 25 - 64 (Vía El Tesoro)**

**Tel.: 266 15 55**

**Fax: 268 86 33**

**cormary@marymount.edu.co**

**www.marymount.edu.co**



*Marymount ¡El colegio de mi vida!*