

"Queda siempre un poco de perfume en las manos de quien ofrece rosas"

Proverbio chino

## I Congreso de Filosofía Escolar

Por Iván Darío Arango A.

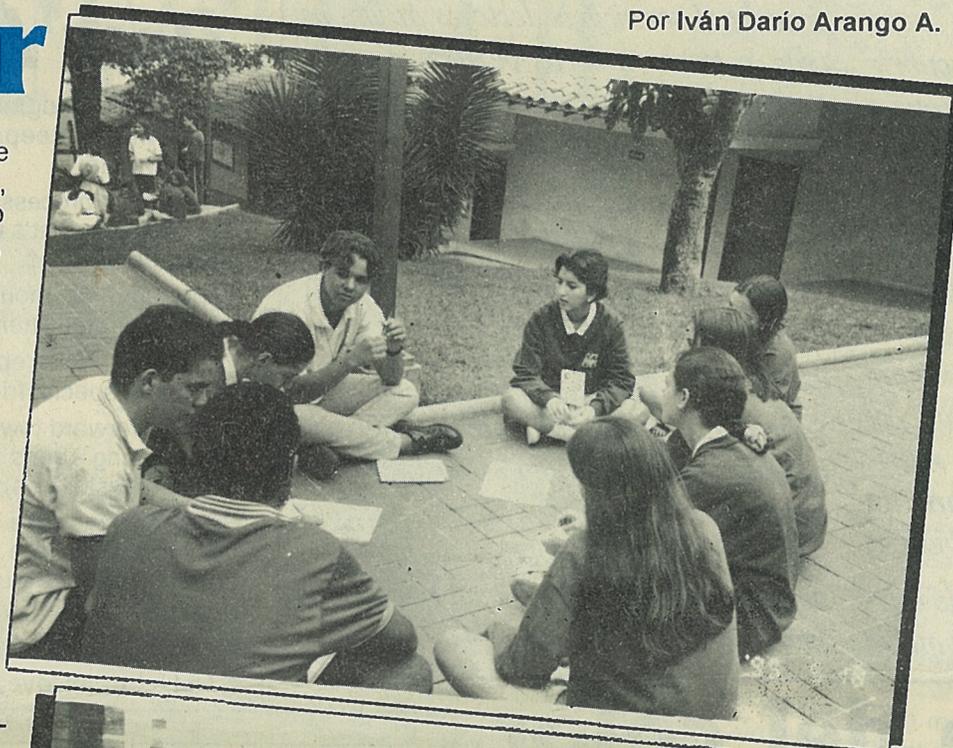
EN EL COLEGIO MARYMOUNT

Los días 17, 18 y 19 de mayo del presente año, se realizó el I Congreso de Filosofía Escolar, contando con la participación de ocho colegios de Medellín: Gimnasio los Cedros, Colegio la Enseñanza, Colegio Montessori, Colegio Calazans, Colegio San Ignacio, Colegio Jesús María, Colegio Benedictino e Instituto Jorge Robledo.

Se vio la necesidad de realizar este Congreso, con el fin de reflexionar en torno a las problemáticas que caracterizan a la sociedad contemporánea, proporcionando unos elementos de juicio que permitan una más clara interpretación de la realidad.

No podemos desconocer la importancia de la Postmodernidad y la Nueva Era en el mundo actual, tanto que ha venido a ser casi obligatorio tomar una posición frente a estos conceptos. Sin embargo, podemos afirmar que dichos términos están ligados al hecho de que la sociedad en que vivimos es una sociedad profundamente transformada en todos sus valores (éticos, religiosos, culturales, estéticos, filosóficos, etc.). Una sociedad caracterizada por ser más compleja, caótica y pluralista; donde los medios de comunicación como radio, prensa y televisión han contribuido a la multiplicidad de concepciones del mundo, de la realidad y la existencia humana.

En la postmodernidad vuelve Dios. Sin embargo, la nueva cultura no permite que Dios recupere todos sus derechos. El hombre postmoderno se prepara su «coctel religioso» combinando creencias cristianas con otras procedencias. Por lo tanto, no solo retorna Dios, también los brujos, sectas destructivas, ciencias ocultas. No debe extrañarnos. Una generación frustrada por la crisis económica, por la crisis en valores, se fascina por las soluciones de carácter mesiánico, carismático y fanático.



La antropología y la convicción postmoderna, se caracterizan por tener un sujeto a merced de las modas publicitarias, de todo aquello que se presente con un ropaje exótico. Lo que abunda es un tipo de jóvenes instalados en un sentido de vida inminente.

Esta sociedad que hemos dado en llamar postmoderna, se constituye en el horizonte intelectual en el que se desenvuelve la existencia del hombre contemporáneo. Así, podemos decir que es tarea ineludible de la escuela proporcionarles a los estudiantes los elementos de juicio que le permitan abordar crítica y creativamente el mundo en el que les ha tocado vivir.

### «TRINA»

En LA HUELLA encontrarás:

	Pág.
X Editorial.	
Mensaje de despedida	
Acción Social	2
X Nuestro Colegio	
Resultados de la Copa Seniors	3
X El Rincón infantil: Poesía, cuentos chistes, dibujos y clasificados	4
X Pasatiempos infantiles.	5
X Literatura: cuentos y poesías	6
X Música:	
Top ten en Marymount	
Entrevista a Bajo Tierra	7
X Entretenimiento:	
Adivina cuál es tu personalidad	
Horóscopo de noviembre	8

Disfruta LA HUELLA al máximo...

Gracias a este evento, se logró la integración de los estudiantes de los colegios participantes, se creó un espacio para enriquecernos con las diferentes formas de interpretar la realidad y lo más importante fue ratificar que nuestros alumnos son críticos a estas nuevas tendencias que están surgiendo últimamente.

Esperamos que no sea el primero y último Congreso de Filosofía, es necesario continuar brindando la oportunidad a los estudiantes de expresarse y de debatir temas de interés que contribuyan a la formación integral de los mismos.

# EDITORIAL

Por: Adriana Melo W. 11°

**C**on los periódicos escolares se abre un espacio para la palabra escrita, en un tiempo en que escribir ha carecido de mayor aliento para revolucionar el espíritu humano y así cambiar la vida.

Con ellos se hace un intento de descubrir todo eso que se tiene que decir, pero que a veces sólo ocupa un rincón de nuestra conciencia.

La forma de manifestar acá es simple, no guarda ningún secreto, nos abre a distintas formas de pensar, nos invita a ver el mundo a veces desde cumbres, casi siempre desde abismos. Padecido el deterioro del hombre y de la naturaleza, que han nutrido con sangre el progreso, éste será un intento de afirmar lo que no debe olvidarse.

Puede parecer sólo un recuerdo de lo cotidiano, para los escritores que creen que la

poesía no está en los labios temblorosos de los niños que aún sueñan o de los hombres asustados y algunas mujeres satisfechas.

Nuestro interés no está en hacer de la comunicación algo ininteligible. Hay que ponerla al servicio de lectores ávidos de vida y no de muerte, de paz y no de guerra, de belleza y no de horror, de justicia y no de miseria, de comunión.

Nuestro sistema educativo, el que dizque nos ahorca, es el que busca que participe esa minoría que puede escribir para llamar la atención sin tener que usar bombas.

Sabemos que está mal, que algo debería cambiar. Pero es como si no fuéramos capaces de dejar de ser uno más, para ser sólo uno y lo más triste es que nos dejamos contaminar sabiendo que aún no hemos visto nada...

LA HUELLA



Diagramación e impresión

DIRECCIÓN PERIODÍSTICA:  
ADRIANA ALVAREZ VESGA.

COMITÉ EDITORIAL:  
ADRIANA MELO W. 11° A  
ANA MARÍA BALLESTEROS. 11° A  
JULIANA MEJÍA C. 11° A.



Cra. 52 # 67-31  
Tel: 2337976 Medellín

## Dear Human Seniors:

I've always thought about this moment. I know that there are people that we keep in our hearts forever and you're some of this people to me.

Learning is a process that takes time and effort; including happiness and sadness, that's why today we share and conclude about this period of our lives.

Hoperfully my thoughts and feelings will stay there for you: Whenever and wherever you'll need them!

What we learn is kept in our minds or heart for the rest of our lives and some special friends and moments belong to this memories.

Looking forward toward the future is the main goal now; because being young keeps our eyes open and helps us discover many things (possibilities), that sometimes are hidden for others.

Some dreams take more time to become a reality; but working daily to make them come true is our most important job; keep a dream always in your thought, that's the only way life deserves to be lived.

I'll always love you and keep you in my heart.

Good luck and love,

Ana Isabel Arango.

## El mensaje del color



Ganadora internacional

En marzo de este año, Andrea Botero Londoño, alumna de tercer grado de nuestro Colegio, recibió una carta que decía que había obtenido el segundo lugar en la Octava Bienal de Arte Mundial de Kanagawa (Japón).

En este concurso, participaron más de 45.000 niños de todo el mundo. De Colombia 885 niños enviaron sus trabajos y 18 fueron premiados.

- ¿Cómo hizo el dibujo?

Su papá al leer el periódico, se enteró del concurso. Decía que se debía realizar un dibujo tradicional de la ciudad en donde vivía, inmediatamente le contó a sus hijos y los motivó a participar.

Su hermanito prefirió jugar fútbol, pues estaban

en vacaciones y la otra hermana, aunque tenía la idea, nunca la comenzó. En cambio Andrea, buscó ideas en libros, revistas, etc. Pero no encontró nada, sin embargo, como le gustaban tanto las cosas del pueblito paisa, decidió hacer uno alusivo a éste.

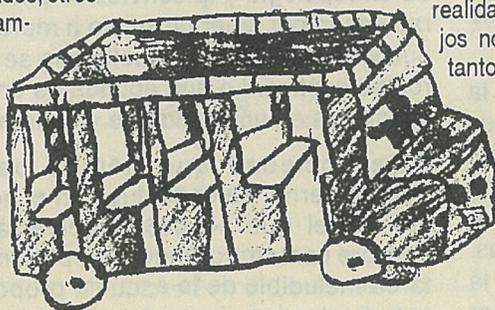
Cuando tenía la mitad coloreada, le empezó a dar pereza y abandonó por algunos días la idea, pero luego con color y creatividad le dio vida a Medellín.

Fue por esto, que en los últimos días de agosto, le tocó pintar demasiado rápido. «Bien, pero rápido». El dibujo lo debía entregar en septiembre de 1994. La mayoría de las ideas fueron de ella. Su papá sólo le ayudó diciéndole qué debía hacer más grande o qué otros detalles podría poner.

- Al no tener el dibujo que envió al concurso, Andrea nos cuenta cómo era:

«Cogí un libro en donde aparecía el pueblito paisa y se me fueron viniendo las ideas. Lo hice todo grande. Pinté familias por ahí rondando: unos comiendo helados, otros comiendo frutas. También pinté gallinas, patos, las nubes y muchas otras cosas».

El concurso fue ganado por una niña de Checoslovaquia, de 5 años, quien dibujó unos



gatos. A todos los niños participantes que fueron ganadores, además de enviarles la medalla y un diploma, les enviaron un libro donde salían todos los premiados.

¿Quién es Andrea?

Cursa actualmente 3º de primaria, le gusta leer cuentos de horror, de aventuras y de comedia. Los deportes que más le gustan son el atletismo y el ciclismo. En el futuro quiere convertirse en «una doctora» o una «científica».

Le gusta la ciencia, porque además de darle la oportunidad de entender el mundo, le da la posibilidad de ayudar a mucha gente con descubrimientos como las vacunas, queriendo seguir el ejemplo de Patarroyo u otros investigadores.

Le emocionan los microscopios, experimentos, los insectos y las plantas, etc.

Aunque por ahora no quiere estudiar algo relacionado con la pintura, cree que puede incorporar el gusto que tiene con su carrera, «decorando el consultorio con mis propios dibujos».

Y es su imaginación, su deseo de recrear la realidad, la que hace que sus dibujos nos emocionen y nos digan tanto o más de lo que nos quiere decir:

«No importa si haces un mamarracho o un perro bailando, lo importante es cómo lo pintas, cómo te sale el color; porque todos los colores dan mensajes».

## Apoyo a una obra social



En nuestro Colegio contamos con la colaboración de un grupo de alumnas, las cuales disfrutan ayudando a las personas de menos recursos... Queremos darles las gracias a ellas, por haber trabajado con dedicación e interés en este año próximo a terminarse.



# Seamos tolerantes

- No es tolerante quien no tolera la intolerancia. **Blames**

- Todos fuéramos tolerantes e indulgentes con los demás, si pudiésemos conocer cuánta tolerancia e indulgencia necesitamos que nos dispensen. **Bottach.**

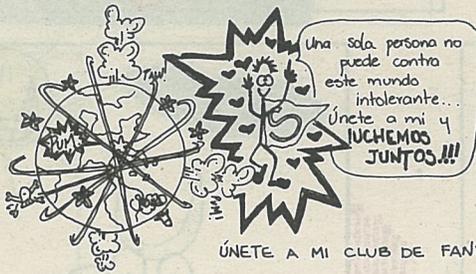
- La tolerancia es una virtud difícil: nuestro primer impulso y aún el segundo, es odiar a todos los que no piensan como nosotros. **Julies Lemaitre**

- Tolera siempre hasta los mismos intolerantes y no aborrezcas más que a los perseguidores. **Cardenal de Beboy**

- Hay un límite en el que la tolerancia cesa de ser virtud. **Burke**

- La tolerancia es la madre de la paz. **Filangeri**

Las Aventuras de... **Supertolerantín**



ÚNETE A MI CLUB DE FAN'S...  
Llama ya!! 1.300 TOLERANCIA.

- La bondad es el principio del tacto y el respeto por los otros es la primera condición para saber vivir. **Amiel**

- El respeto mutuo, implica la discreción y la reserva hasta en la ternura y el cuidado de salvaguardar la mayor parte posible de libertad de aquellos en con quienes se convive. **Amiel**

- Quien está obligado a vivir con los hombres, debe adoptar la resolución de respetar muchas extravagancias. **Jean Baptiste Say**

- Ante todo, respetaos a vosotros mismos. **Pitágoras**

- Lo que es imposible corregir, la paciencia lo hace tolerante. **Horacio**

- El hombre impaciente aumenta su desgracia con el disgusto que la falta de paciencia le produce. **P. Nieremberg**

- Con la paciencia y la tranquilidad se logra todo... y algo más **Franklin**

## RESULTADOS DEPORTIVOS

### XIII Copa Seniors 1995

**VOLEIBOL**

**Primaria**

Campeón	Marymount Bogotá
Subcampeón	Marymount Medellín
Tercer Puesto	Santa Clara de Asís
Mejor Jugadora	Adriana María Palacio

**Bachillerato**

Campeón	Marymount Bogotá
Subcampeón	Salazar y Herrera
Tercer Puesto	Santa Clara de Asís
Mejor Jugadora	Carolina Martínez Molina

**BALONCESTO**

**Primaria**

Campeón	La Enseñanza
Subcampeón	Gimnasio Pinare
Tercer Puesto	Marymount Bogotá
Mejor Jugadora	Karina Wang Ng.

**Bachillerato**

Campeón	Salazar y Herrera
Subcampeón	Marymount Bogotá
Tercer Puesto	Marymount Medellín
Mejor Jugadora	Olga María Johnson.

**VOLEYBOL - PLAYA**

Campeón	Marymount Bogotá
	Prof. Humberto Restrepo - Andrea Castro (alumna)
Subcampeón	Marymount Medellín
	Padre de Flia. Ernesto Peña - Catalina Ocampo (alumna)
Tercer Puesto	Marymount
	Prof. Hugo Forrero - Liliana Fajardo (alumna).

**ATLETISMO**

Mejor Mascota	Verónica Suárez Muñoz
Mejor Atleta Primaria	Diana Posada Restrepo
Mejor Atleta Bachillerato	Verónica Donado Arango.

**GIMNASIA**

Mejor Gimnasta de la Primaria	Juliana Saldarriaga Gallego.
-------------------------------	------------------------------

**SOFTBOL**

**Primaria**

Campeón	Colegio Jesús María
Subcampeón	Marymount Medellín
Tercer Puesto	Colegio Teresiano
Mejor Jugadora	Marcela Saldarriaga

**Bachillerato**

Campeón	Colegio Teresiano
Subcampeón	Marymount Medellín
Tercer Puesto	Exalumnas
Mejor Jugadora	Verónica Bustamante Sierra.

**PATINAJE**

Mejor Patinadora Artístico	Laura Cadavid Muñoz.
----------------------------	----------------------

### Resultados Finales de Atletismo XII Copa Seniors 1995

1. Marymount Medellín	211 puntos
2. Colegio Alemán	117 puntos
3. Liceo de Sabaneta	86 puntos
4. Colegio El Carmelo	50 puntos
5. Marymount Bogotá	42 puntos
6. Colegio Palermo	11 puntos
7. Colegio Salazar y Herrera	7 puntos.



### Nuevo Coliseo

Durante la Copa Seniors 1995, celebrada los días 28, 29 y 30 de septiembre, pudimos tener la grata satisfacción de estrenar la primera parte del nuevo Coliseo.

Queremos darles las gracias al Club Polideportivo Marymount, a la Asociación de Amigos y a Cormary por esta maravillosa obra.

A partir de ahora, las alumnas de nuestro Colegio y las de otras instituciones educativas, se verán beneficiadas en las prácticas deportivas.

Muchas Gracias...





# Las chiquitas

Mensaje con dibujo

Paula Ospina

3ºB

Cuidemos nuestro colegio no botando los basureros al piso porque, si no lo cuidamos en el futuro éste será un colegio muy sucio.

Rimas

El sol está muy triste  
El agua no quiere salir  
solo hitu la cuidar, ellas  
querían salir

El agua está muy triste  
la está malgastando  
si riques así la vas a dejar ir

Valentina C 3ºB

Rebemos  
Cuidar el agua

gracias

El amor la paz y la amistad vale más  
que cualquier otra cosa. Luchemos por  
conseguir cosas tan lindas para  
hacer un país mejor. mensaje

PAZ

Ami-  
TAD

Amor

natalia Piedrahita 3ºB



Día de Halloween

Melissa Uribe 3ºB

## Clasificaditos

- Para Catalina Morales: Ser algo pequeño es muy importante, pues a no ser por pequeñeces, no habría cosas grandes. Así que si sientes que no eres nada, alégrate, Dios puede hacer algo de la nada, aún de ti. Manuela Palacio B. de 3ºB.
- Para todas las niñas del colegio: Las queremos mucho. 3ºB.
- Cuando alguien esté en dificultades, ayúdalo. Juliana Loza de 3ºB. (dibujo 3)
- Para Tatiana Echeverry: Tati, este mensaje es para que siempre tú y yo nos ayudemos y también ayudar a los demás. Tatiana Loza.
- Para Nicolás Cufiérrez: Nico, espero que seamos muy buenos amigos. Contigo somos dos. Espero que nos contemos todas las cosas, ya que no nos podemos ver todos los días. Tú eres un amigo muy especial. 3ºB.



## Receta Brownies de Chocolate:

### PREPARACION

1/3 taza de mantequilla (partir un cuadro de la fina en 3 pedazos iguales, utilizar una porción).  
8 pastillas de chocolate amargo.  
1 taza de azúcar.  
3/4 taza de harina de trigo  
2 huevos  
1/4 cucharadita de sal.  
1 cucharada de vainilla.  
1 taza de maní o nueces picadas (opcional)

Se derrite la mantequilla con el chocolate en una olla mediana a fuego medio en el fogón. Se le agregan los otros ingredientes en el orden en que aparecen. Se termina con las nueces o maní si se desea. Se lleva al horno precalentado 5 minutos antes a 325°C en un molde pequeño rectangular en-

grasado y enharinado previamente. Los brownies están listos en aproximadamente 20 minutos o cuando el cuchillo salga limpio. Se dejan enfriar sobre una parrilla por 5 minutos y se desmoldan para partíroslos en cuadritos y rociarles azúcar XXX (en polvo) por encima. Son deliciosos con helado de vainilla o para la lonchera. Salen 12 brownies.



## Poesía

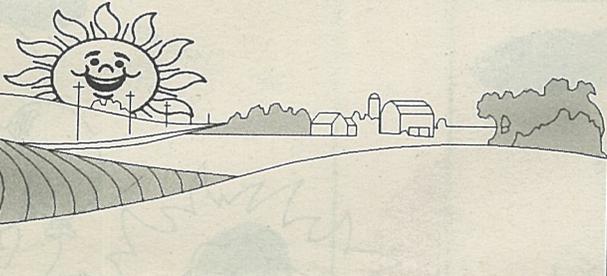
La tristeza por tu ausencia me produce un dolor muy fuerte y extraño.

Sí, extraño porque no es como todos, porque éste me sale desde lo más profundo que uno tiene.

No sé si será el corazón y el alma, pero si sé que es ese lugar especial que uno guarda para que cuando llegue el día, se abra y entren sólo las cosas especiales de la persona que uno AMA y se cierre para que éstas nunca puedan escapar, se queden allí por siempre en este lugar. Cajita mágica que tú llenaste con todos tus detalles y con cada parte de ti, que es única.

Lo que espero es que esa cajita nunca se cierre del todo, para que tú la sigas llenando para toda la eternidad.

Catalina Gómez Toro. 11ºA



## ¡El sol se coloca a las seis de tarde!

Desde hace algún tiempo, he venido preguntándome qué cosa terrible ha pasado con el verbo **poner**, ¿dónde han resuelto **colocarlo** las personas con las que a diario hablo? La respuesta ha sido invariablemente la misma: «las únicas que ponen son las gallinas», y entonces me pregunto: ¿me pongo mis zapatos o me los coloco? Claro que a esta pregunta tengo que constestarme con otra: y ¿dónde me coloco, en una firma de asesorías contables o en una compañía de otro género?

Antes de buscar la definición, dada por la Real Academia de la Lengua, de los verbos que me llevan a escribir estas líneas, traté de hallarla sólo con mi sentido común y entonces me dije: colocar me da la impresión de algo físico que se mueve de un lugar a otro y **poner** se refiere a cosas más abstractas, aunque los zapatos son algo físico, pero que tal que «me **coloque** a pensar», por supuesto se me arma un enredo: mi profesor de Juego Gerencial utiliza mucho la expresión «**Coloquemos** un ejemplo» y yo cierro los ojos y me imagino a Ejemplo siendo movido de un lugar a otro con en fin de ser **colocado** y por supuesto pierdo el hilo de la clase, pues cuando abro los ojos, Ejemplo hace rato está **colocado** en el tablero y me llevo mi gran susto.

Pero vamos al grano, ¿qué dice mi Pequeño Larousse ilustrado al respecto?

**COLOCAR:** Poner a una persona o cosa en un lugar: colocar los muebles en un habitación. (Sinónimos: Situar, instalar, meter. Véase también **poner**). Poner a uno en un destino o empleo: colocarse en una casa de comercio.

Les aseguro que respiré aliviada, mi sentido común no me había engañado, pero sigamos:

**PONER:** Colocar en un sitio: poner las manos sobre la mesa; Suponer: Pongamos que no ha pasado nada; soltar el huevo las aves: ésta gallina pone todos los días; trabajar con un fin determinado: puso de su parte, etc., etc.

Me encontré entonces con un verbo riquísimo: puede utilizarse para mil cosas, da claridad a lo que expresamos, pero que pena parece ser un verbo de... mala familia.

Al final de la definición el diccionario dice: ocultarse tras el horizonte: el sol se pone a las seis de la tarde. Les aseguro que siento terror al pensar que el maravilloso sol ya no se podrá poner más, sino que muy pronto ¡el sol se colocará a las seis de la tarde!

Gabriela Pérez L.

## Un bello recuerdo

Por: Iván Darío Arango A.  
Profesor de Filosofía.

Recuerdo el día en que llegué al Colegio Marymount. Vi en cada una de las niñas la ternura reflejada en sus ojos, la sonrisa juvenil en sus labios y sus rostros de frágil fisura.

Decidí llevar al otro día 500 pedazos de vidrio color azul y se los di a la primera niña que se topó conmigo.

La niña asustada los cogió, se sonrió y se fue. Al día siguiente lleve 800 pedazos de vidrio color azul. Me dirigí a dictar clase de filosofía en 10º grado y se los regalé a cada una de ellas.

Luego llevé 1500 pedazos de vidrio de color azul y se los regalé a todas mis compañeras.

Desde entonces sigo llevando pedazos de color azul al Colegio.

Hoy llevé 10.000 pedazos de vidrio de color azul y se los obsequié a las niñas del Marymount. De pronto... se me acerca una de ellas temerosa y me dice: Las niñas del grado 11º, todas confundidas, pensando que estaba robando los vitrales de algún Templo de Medellín, decidieron ir a cada iglesia a verificar si faltaba un vitral en una de ellas. Entonces me sonreí.

Estaba sentado en la cafetería, almorzando; cuando llega una niña y me pregunta: ¿de dónde diablos saca tantos pedazos de vidrio de color azul con pintas blancas? Me dirigí a ella, la cogí del brazo, le miré el rostro y al sonreírle le contesté:

Cada vez que me levanto y pienso que voy a estar la mayor parte del tiempo con las mujeres más calidosas del mundo, decido llevarles un pedazo de cielo.

Con el tiempo aprendes la sutil  
diferencia que hay entre tomar la mano  
de alguien y encadenar a un alma.

Y aprendes que el amor no significa apoyarte  
en alguien y que la compañía no significa seguridad.

Y empiezas a entender que los besos no son contratos,  
ni los regalos promesas.

Y empiezas a aceptar tus derrotas con la cabeza en alto, con  
los ojos bien abiertos, con la compostura de un adulto, no con  
el rostro compungido de un niño.

Y aprendes a construir todos tus caminos en el hoy, porque el  
terreno del mañana es demasiado incierto para hacer planes.

Con el tiempo aprendes que incluso los agradables rayos del  
sol, quemar si te expones a ellos demasiado.

Por lo tanto, siembra tu propio jardín y adorna tu propia alma,  
en vez de esperar a que alguien te lleve flores.

Y así aprenderán que en realidad puedes  
sobrellevarlo todo... que en verdad eres fuerte.

Y que en realidad vales mucho.

Poema Anónimo.



# BAJO TIERRA UN GRUPO ESPECTACULAR

Por: María Camila Botero G. - 11ºB  
Adriana Melo W. - 11ºA



Foto tomada del "Imaginario" de "El Mundo"

Bajo Tierra es un grupo de Medellín, conocido por su éxito en la radio: «Ojos Enfermos». Jaime Andrés Pulgarín, uno de los integrantes, concedió una entrevista a La Huella.

- ¿En qué año se conformó el grupo?  
- Empezamos a tocar desde 1989, sin embargo en 1993 se logró conformar el grupo actual.
- ¿Por qué se llama Bajo Tierra?  
- En realidad el nombre no tiene ningún significado. Cuando estábamos en la tarea de buscarle un nombre, a todos nos gustó Bajo Tierra.
- ¿Han recibido influencia en algún grupo?  
- Sí, muchos. Desde Rubén Blades hasta The Clash o Big Audio Dinamite.

Creemos que es importante aprender de los demás, incorporando siempre nuestro estilo. No se trata de imitar, porque se pierde la autenticidad,

se trata de imponer un ritmo sin monotonía.

**Los integrantes de Bajo Tierra, son todos universitarios que reparten su tiempo con la música.**

**Jaime Andrés nos cuenta quiénes son:**

Lucas Gingue: es la voz líder del grupo y también guitarrista. Fuera del grupo es estudiante de Antropología en la Universidad de Antioquia.

Pedro Villa: es el bajista, estudia Psicología en la Universidad de Antioquia.

Jaime Andrés Pulgarín (Papo): toca la guitarra, por fuera del grupo es publicista y trabaja en una agencia.

Camilo Suárez: es corista, estudia Derecho en la Universidad de Medellín.

César Cura: es el baterista del grupo, estudia Administración de Empresas en Eafit.

Fredy Henao: es el teclista, estudia Ingeniería Electrónica en la Universidad Pontificia Bolivariana.

- ¿Cuántos discos han sacado?

## Top 10 M.M.

1. «Talento de televisión» de Willie Colón y Rubén Blades
  2. «Estoy aquí» de Shakira
  3. «Magia» de Sergio Vargas
  4. «La Reina» de Diomedez Díaz
  5. «Traición a la mejicana» de Zimbabwe
  6. «Las flores» de Café Tacuba
  7. «Pa'mayté» de Carlos Vives
  8. «Kiss from a rose» de Seal
  9. «Ella usó mi cabeza como un revólver» de Soda Stereo
  10. «Volvamos» de Diomedez Díaz.
- Encuesta realizada en el Colegio Marymount a 147 personas, entre alumnas y profesores.

- En 1990, sacamos un sencillo con unas doscientas copias. Ya en 1994, lanzamos al mercado un L.P., el cual incluye nuestro éxito Ojos Enfermos.
  - ¿Les interesa el comercio más allá de la comunicación?  
- Lo importante es que el mensaje que tratamos de transmitir, llegue a la gente por cualquier medio. La verdad es que a nosotros también nos interesa que nuestra música se venda, no tanto porque sean muchos los que paguen, sino porque los que lo hagan, paguen por calidad y porque les gusta nuestra trabajo.
  - ¿Qué temas sociales tratan en sus canciones?  
- Variados como: cotidianos, de nuestra ciudad, del amor, los sentimientos. En realidad no estamos encasillados en ningún tema específico. Tratamos de sacar canciones que nos gusten a nosotros y que tienen que ver con los demás.
  - ¿Cuál es el objetivo del grupo?  
- Tal vez sería la realización personal y la trascendencia de nuestra música en otras partes del mundo.
- A continuación presentamos la letra de la canción: Ojos Enfermos

### OJOS ENFERMOS

Sientes que te mueres  
aquí afuera a la intemperie  
aunque una cara conocida  
tal vez aparezca en una esquina.

El color gris de la ciudad.  
se derrite con el sol.

El color gris de la ciudad  
se derrite, pero voz no.  
Pensar es tener los ojos enfermos (4 veces)

Toda la vida buscando el camino  
camino a alguna parte  
cuántas preguntas hago al día  
y cuántas respuestas me satisfacen,  
tal vez... alguna...  
tal vez... alguna...

Pensar es tener los ojos enfermos (4 veces).



## HORÓSCOPO PARA EL MES DE NOVIEMBRE

**ARIES:** Ganar, durante 1995, ha ganado mucho en todos los sentidos. Un gran cambio se ha ido produciendo en tu vida y ahora empieza a darse cuenta de ello. Celébralo como se merece!

**TAURO:** Has de cuidar tu salud, ya que anda algo maltrecha por toda la energía que has gastado. Vigila también el dinero que compartes con otras personas, pues existen riesgos de estafas.

**GEMINIS:** Utiliza toda tu buena voluntad para evitar la ruptura sentimental a punto de producirse. Estos vaivenes en el terreno del amor, pueden repercutir en tu trabajo. Los amigos te tenderán su mano.

**CÁNCER:** Relájate y disfruta con tus amigos. Dinámico y exaltante en el trabajo, promóciate teniendo en cuenta que el éxito está asegurado. En el amor, es tiempo de consolidar todo lo nuevo.

**LEO:** Date un respiro, aunque tengas deseos de gozar de la vida. Tu tono vital, es intenso y tienes una gran energía que dispersas en todas las direcciones. La responsabilidad te angustia, date un respiro.

**VIRGO:** Te asaltarán la preocupación, si no lo evitas. Para ello, piensa en cosas importantes y alegres, el traslado definitivo al nuevo hogar, una fiesta para celebrarlo. Además te libera de cargas familiares.

**LIBRA:** Obtendrás todo lo que te propongas en tu profesión, posees una gran creatividad y todos lo saben. Te puedes permitir algún que otro lujo. Tu economía no lo sentirá. El amor no anda muy bien.

**ESCORPIÓN:** Ganarás muchísimo dinero, todo lo que toques se convertirá en oro. Eso aunque no te encuentres demasiado contento, repercute en las demás facetas de tu vida. Tu relación de pareja mejora.

**SAGITARIO:** Vigila tu peso, por bien de tu salud. Controla tus ansias de aventura y placer, es muy probable que a tu pareja no le haga muy feliz esa actitud.

**CAPRICORNIO:** Buen mes para ayudar a los demás. La dedicación a las causas más nobles te dejarán un maravilloso sabor de boca.

**ACUARIO:** Mantente en forma a pesar de que tu vitalidad sufra un bajón de repente. Lo mejor para ello es que te relajes y te cuides; al fin y al cabo, tu economía está en perfecto estado y el hogar tranquilo.

**PISCIS:** Justo ahora que las cosas se arreglaban, tu es posible que estés pesimista. Piensa en el cambio drástico que se avecina en tu profesión y que es muy posible sea para mejor. No te deprimas!

## TEST

## ¿Informado?

Entreténgase contestando estas preguntas. Verá en lo que es experta y todo lo que ha olvidado. Hay de todo un poco: arte, ciencia, literatura, historia... Lo que no sepa ahora lo aprenderá!

### Compruébelo

- ¿De qué libro religioso fue autor Mahoma, el Profeta?
- ¿En qué lugar de Africa está situado el histórico Valle de los Reyes?
- ¿Qué poeta de Chile recibió primero el Premio Nóbel de Literatura?
- ¿Cuántos cuadrados contiene un tablero de ajedrez?
- ¿Cómo se llama ahora la ciudad rusa de Leningrado?
- ¿Conoce usted el nombre del actual presidente de Argentina?
- ¿Qué acontecimiento conmemora el «Día de la Bastilla»?

Ocurrido en una nación europea hace dos siglos?

8. ¿Qué duquesa posó para el cuadro de Goya «La Maja Desnuda»?

9. ¿Cuántas fueron las plagas de Egipto enviadas contra el faraón?

10. ¿Cuáles fueron los tres grandes B de la música?

11. ¿Sabe usted cuál es el único número primo par?

12. ¿Dónde nació el famoso pintor latinoamericano Fernando Botero?

13. ¿Qué emperador ordenó que Roma fuera quemada?

14. ¿Quién es el actual presidente de la República de El

Salvador?

15. ¿Cómo se llama el río más importante de Colombia?

16. ¿Quién fue el autor de la famosa novela «Los Tres Mosqueteros».

17. ¿En cuál ciudad japonesa cayó la primera bomba atómica?

18. ¿Cuál es la única nación en Latinoamérica que no tiene ejército?

19. ¿Qué músico ruso compuso el ballet «El pájaro de fuego»?

20. ¿Quién fue conocido como «El manco de Lepanto»?

21. ¿Cómo se llama la montaña más alta del mundo?

### RESPUESTAS:

1. El Corán, libro sagrado de los musulmanes, fue compuesto por Mahoma, quien atribuye su origen a la revelación divina.

2. El Valle de los Reyes está en Egipto. Contiene las tumbas de los faraones.

3. La primera persona que ganó el Premio Nóbel de Literatura en Chile, fue Gabriela Mistral, en 1945. Pablo Neruda fue el segundo en 1971.

4. Quiere contarlos? Son 64 cuadrados los que hay en una tabla de ajedrez.

5. Leningrado recobró su nombre de San Petersburgo al disolverse la antigua Unión Soviética.

6. Carlos Saúl Menem es el actual presidente de la República Argentina.

7. Es la fiesta nacional de Francia.

Commemora la toma del fuerte del mismo nombre, el 14 de julio de 1789, lo que precipitó la Revolución Francesa.

8. La duquesa de Alba.

9. Son diez las plagas de Egipto. El agua convertida en sangre, las ranas, los piojos, las moscas, el ganado enfermo, las langostas, el granizo y el fuego, las langostas, la oscuridad, la muerte de los primogénitos.

10. Bach, Beethoven y Brahms.

11. El número dos.

12. El pintor y escultor Fernando Botero nació en Colombia.

13. Nerón ordenó incendiar a Roma en el primer siglo de nuestra era.

14. Alfredo Cristiani es el presidente de la República de El Salvador.

15. El río Magdalena, que atraviesa

Colombia de sur a norte.

16. Alejandro Dumas, padre, escribió la novela «Los Tres Mosqueteros».

17. Hiroshima es la ciudad donde cayó la primera bomba atómica en 1945.

18. Costa Rica es el único país de las Américas que ni tiene ejército.

19. Igor Stravinsky, compositor ruso naturalizado norteamericano, fue el autor del ballet «El pájaro de fuego».

20. Miguel de Cervantes Saavedra, el autor de «El Quijote», resultó herido en la mano izquierda en la batalla de Lepanto. Aunque no perdió el brazo, le pusieron el sobrenombre de manco.

21. El Monte Everest, con 8800 metros de alto, es el punto culminante del globo.

## TEST DE TU PERSONALIDAD

En los 11 cuadros que te damos, encontrarás unas rayas. Con estas rayas haz el dibujo que quieras. Cada una significa una parte importante de tu personalidad. Inténtalo!

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	

Camila Mesa.  
11ª A.

Respuesta  
- Cuadro Nº 1 Significa un regalo que quieres recibir (un cuadro, un cassette, un libro)  
- Cuadro Nº 2 Significa como ves tu a las otras personas. Depende de lo que dibujes se puede interpretar si dibujas muchos signos más que para ti los demás son una incógnita.  
- Cuadro Nº 3 Significa lo que para ti es el amor.  
- Cuadro Nº 4 Este dibuja el balance de tu vida, si estas bien, mal, como te sientes.  
- Cuadro Nº 5 Este es el medio para ti, como te sientes en él, como lo toleras, si te sientes a gusto.  
- Cuadro Nº 6 Significa como te ves tu mismo, como te sientes, como estas antinaturalmente.  
- Cuadro Nº 7 Para ti representa tu espíritu, como estas espiritualmente, con Dios, con tus creencias.  
- Cuadro Nº 8 Esto significa como estas tu en relación con el medio, si te sientes parte de este, si crees que sobras, etc.  
- Cuadro Nº 9 Estas son tus aspiraciones, lo que buscas en tu vida, tus metas, tus deseos.  
- Cuadro Nº 10 Esto significa para ti, la muerte, como la ves, que te inspira, que te refleja, si la sientes cerca o lejos, etc.

