

LAHUELLA



Medio Informativo de las Alumnas del Colegio Marymount • No.1 Abril de 2008

CONSEJO EDITORIAL

- Catalina Upegui Mejía
- Santiago Alejandro Medina Pérez
- Cristina Bravo Vásquez
- Ana Lucía Pardo Carvajal
- Martha Stella Domínguez Jaramillo
- Martha Lucía Hernández Osorio
- Adriana Sánchez Álvarez
- María Jesús Monsalve Zapata
- Beatriz Gómez Gómez
- Martha Lucía Ortiz Mejía

COMITÉ DE REDACCIÓN

- Manuela Jaramillo Morales 10° B
- Anita López Martínez 9° B
- Catalina Hurtado Rincón 9° B
- Isabel Hurtado Ortiz 9° B
- Verónica Molina Ferrer 10° A
- Sara Aguilar Urrea 11° B
- Sarita De Bedout Franco 10° B
- Isabel Vélez Peláez 10° B
- Amalia Restrepo Aguirre 10° A

Editorial

VISITA AL METROCABLE, PARA APROPIARNOS DE LO NUESTRO

"El Metro es Cultura de Convivencia, y la visita del Colegio Marymount refleja esa cultura que queremos y por la que día a día trabajamos".



Éstas son algunas de las palabras con las que el Director del Área Comercial y Servicio al Cliente del Metro de Medellín, Iván Darío Upegui Velásquez, explica la importancia de que nuestro Colegio haya sido la primera Institución Educativa de la ciudad en visitar la nueva línea J del Metrocable. Para él, así como para todos los integrantes de la Familia Marymount, fue una experiencia absolutamente enriquecedora y sobretodo que sensibiliza a las niñas, pues según Iván Darío, "queremos y necesitamos que todas las personas, en especial los jóvenes, (pues son ellos los encargados de trabajar por una sociedad incluyente y equitativa) conozcan esa otra ciudad, esa otra realidad social que

diariamente se vive y que en ocasiones ni se nos pasa por la mente que pueda existir".

De algo sí estaban seguros en el Metro, querían invitarnos porque sabían de la calidad de las personas que conforman el Colegio Marymount y en este sentido, sintámonos orgullosos de lo que somos como Institución, porque todas las estudiantes con su comportamiento, educación y respeto, dejaron muy en alto el nombre del Colegio y sobretodo, reflejaron una actitud responsable y comprometida con la ciudad.

La visita fue un espacio de aprendizaje, para apropiarnos de nuestra ciudad y sus lugares, y reconocer el privilegio que tenemos al recibir una educación integral como la de nuestro Colegio. Al mismo tiempo tenemos la obligación de convertirnos en multiplicadores de dicha experiencia, invitar a familiares y amigos a conocer tan hermosa obra y el progreso que traerá, no sólo a una zona tan azotada por la violencia como esa, sino también a toda la ciudad.



Ser Personera

Por: Sara Aguilar Urrea. 11° B

Encontrar una persona capaz de entender y mediar por todos nosotros no es una tarea fácil, y vivir en el proceso democrático que nos permite contar con esa persona es un motivo de gran orgullo tanto para el Colegio como para mí.



En todos los Colegios, sean públicos o privados, elegimos una persona que nos represente y que al mismo tiempo sea capaz de velar por los derechos y deberes, siendo el más maduro y responsable de los voceros, siendo un promotor de cambio, de satisfacción, alguien lleno de expectativas buenas para el Colegio y para cada una de las alumnas; un personero en todo el sentido de la palabra.

Es ahora, mi oportunidad para decirles lo orgullosa que me siento y lo agradecida que

me hace ser su Personera, poder ser esa mediadora entre las alumnas, los profesores, los administradores, etc. Quiero decirles, que a partir de este momento asumo con toda responsabilidad y todo el entusiasmo el cargo de Personera para el cual fui elegida. Será mi compromiso con cada una de las alumnas y con el Colegio en general.

Este es un privilegio que hoy la vida nos da y del cual debemos estar agradecidas. Todos hacemos parte de un país al que estamos llamados a contribuir, y de una forma u otra, este hecho hace que aportemos algo para que hagamos de Colombia el verdadero lugar que soñamos. Somos mujeres de una generación que quiere cosas diferentes, y qué mejor oportunidad que desde aquí podamos construir cosas nuevas.

Finalmente, quiero decirles que cuenten con que haré mi mejor esfuerzo, será desde mi corazón y por el amor que le tengo a este Colegio, que me ha regalado gran parte de lo que soy como mujer.

• EDITORIAL	1
• SER PERSONERA	1
• ANÉCDOTAS DEL PREESCOLAR	2
• VO SOY EL VERANO	2
• DESCUBRIENDO A TINTÍN	3
• ¿DÓNDE ESTA WALLY?	4

• CONCOURSE DE LA FRANCOPHONIE	6
• CÓMO RESISTIRSE A COMPRAR ROPA CUANDO	6
• UN ALMACÉN ESTÁ EN SALE	6
• SABÍAS QUE	7
• MON SEJOUR EN FRANCE	7
• EL PROYECTO G	8

www.marymount.edu.co

comunicaciones@marymount.edu.co



Marymount ¡El colegio de mi vida!

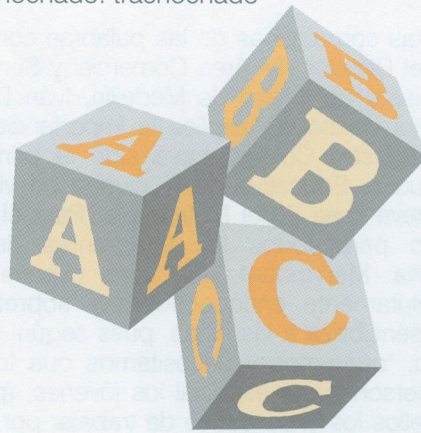


ANÉCDOTAS DE PREESCOLAR

- Una niña de Transición hizo un perfume para cuando estuviera estresada, con los siguientes ingredientes: shampoo, agua, agua de rosas, un ladrillo para que se tinturara un poquito y luego se quita.
- Una niña de Transición dice que Matus regaña duro pero muy cortico, no muy largo.
- Al preguntarle a una niña su fecha de cumpleaños ella muy seria respondió: yo no cumplo este año.
- Una niña le solicita a una profesora que le eche un "botiquín" pues se había raspado la pierna.
- Estaban en clase hablando de los papás, la profesora hizo un comentario y la niña muy sorprendida pregunta ¿y es que tú todavía tienes papá?
- En una actividad de Ciencias salieron las niñas a caminar descalzas para sentir texturas y temperaturas y una niña dice: Siquiera me puse el antihongos.
- Una niña quería saber cuando le tocaba la licencia (por decir asistencia).
- Una profesora de Jardín estaba pidiendo la circular y una de las niñas levanta la mano y dice: "Profe mi papá te la va a mandar por fox."
- Profesora: ¿porqué las de Solecitos (Maternal) no vienen de noche?
- Lunitas, dice la profesora, vamos para una clase donde hacemos ejercicio y jugamos y una niña responde "¡ah sí! para clase de Karate".

Glosario Preescolar

- Pongar: poner
- Enculmpiar: columpiar
- Bulla muy bullosa
- Nochedera: de noche
- Recogecabezas: rompecabezas
- Pistoliar: disparar
- Desnochado: trasnochado



Yo soy el verano

Por: Isabel Hurtado Ortiz. 9º B

Yo soy el verano, el más dulce momento del año. ¡Oh! cuando llega junio, abro mis alas y les achicharro mi cabeza a todos los niños. ¿Quién no se alegra cuando llega el verano? Porque sale papá sol y empieza a darnos calor, se va de su cama de nubes y empieza a jugar con los humanos.

¡Humm!, como huele de bien el verano, en los días huele a dulces y a gritos, y en las noches huele a jazmín y a romance... y ¡hummm!, ¡qué delicioso es el verano! Ando por ahí, sabiendo a chocolate y saludando a la tierra, los rayos de papá sol empiezan a desperezarse y a estirarse, iluminando los sueños perezosos de una niña en un domingo y acompañando al trotador que tan disciplinadamente se levanta un lunes a las 4:00 a.m. a ejercitarse...sí, el verano es lo máximo porque trae felicidad, alegría y hermosura. En verano, todo se ve más bonito: los edificios, las plantas, la gente, el cielo etc. Pues entonces, Yo soy el verano.

Momentos para Recordar



Imágenes de la Santa Ceniza y el día de San Patricio

DESCUBRIENDO LAS AVENTURAS DE TINTÍN



En la Biblioteca tenemos una colección de las Aventuras de Tintín, que ha sido descubierta por algunas niñas de primaria y bachillerato del Colegio, que se han divertido con todos los viajes y aventuras que hacen parte de la vida de este personaje.

- ¿Sabes cuántos años cumple Tintín de haber sido publicado?
- ¿Sabes quién lo escribió?
- ¿A cuántos idiomas se ha traducido?

En la Biblioteca encontrarás:

- Vuelo 714 para Sidney
- Tintín y los "pícaros"
- Tintín y el lago de los tiburones
- Tintín en el Tíbet
- Tintín en el país del oro negro
- Objetivo: la luna
- Los cigarros del Faraón
- Las joyas de la Castafiore
- Las 7 bolas de cristal
- La oreja rota
- La isla negra
- La estrella misteriosa
- El templo del sol
- El secreto del unicornio
- El loto azul
- El cetro de Ottokar
- El cangrejo de las pinzas de oro
- El asunto tornasol

La Biblioteca realizó del 14 al 30 de abril, la Exposición: "Tomás Carrasquilla 150 años". A las alumnas de Transición a Cuarto de primaria, se les presentó la vida y obra de este escritor antioqueño que resaltó el lenguaje y las costumbres paisas en sus novelas y cuentos, y además disfrutaron de la película de Simón el Mago.



Ayer fui al Metrocable

Por: María José Arias Quintero. 3° A

Ayer fui al Metrocable con otras 799 niñas. Primero, nos montamos en un bus que nos llevó a la estación Poblado, cuando llegamos esperamos un rato largo al Metro. Cuando llegó, nos subimos y fuimos por varias estaciones, una de ellas es la estación Aguacatala.

Nos bajamos en la estación San Javier, allí tomamos el Metrocable; cuando nos subimos encontramos el camino ondulante y emocionante. Cuando nos bajamos, tomamos el algo y descansamos, luego volvimos al Metro, allí hicimos el mismo recorrido. Ana María Bernal manejó el Metro y regresamos al Colegio.



Un día en el terror

Por: Laura Roldán López. 1° A

Un día estaba en casa, cuando apareció una luz en la ventana de los Estuard.

No me preocupé, porque en esa casa pasaban cosas muy extrañas, como explosiones, humos rosados y cosas así. Una vez se oyeron unas risas, me asusté y fui a la casa de los Estuard, había un letrero grande que decía: "¡peligro! casa embrujada". No me dio miedo y entré.

Lo primero que hice fue preguntar si había alguien en casa, nadie me contestó pero se oyeron las mismas risas que se oían de mi casa, venían del cuarto de arriba. Subí las 35 escaleras y llegué fundida pero tenía que caminar más para llegar al cuarto. Iba caminando y al fin llegué; había otro letrero grande que decía: "NO PASAR", qué tontería - dije y entré.

Había muchas telarañas, el piso nunca lo habían trapeado, las ventanas estaban llenas de polvo y al final del cuarto había tres señoras, una sin pelo, otra sin manos y, por último, una sin dientes.

Era como para temblar. Una de las señoras me llamó, yo con mucho miedo fui, me preguntó mi nombre, aterrorizada dije: ¡Lauraaaaaaa!, ¡Lauraaaaaaa!, dijo que nombre tan raro, bueno Lauraaaaaaaaaa, cómo entraste aquí, no ves, pusimos dos letreros gigantes, o ¿acaso estás ciega?. Respondí, no estoy ciega, sino que esos letreros no me dan miedo. Bueno, te puedes ir.

Me fui corriendo, pero me di cuenta que no eran 35 sino 60 escaleras, esto era una pesadilla en la vida real, pero no me importó, en ese momento solo quería llegar a mi casa. Tenía que bajar las 60 escaleras, lo hice, me iba a desmayar pero aguanté. El camino a casa estaba muy lejos, así que me fui a otro lugar distante de esa terrible mansión.

Debe haber un lugar perfecto donde todo sea tranquilo, en el bosque tal vez sí es perfecto y fin.

Tal vez se pregunten dónde quedaron los Estuard, la mansión quedó envenenada. QUE LES HAYA GUSTADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

Momentos para recordar



ÉRASE UNA VEZ...

HEY, AMIGOS DE WALLY! ¡MIRAD ESTOS GENIALES LIBROS! ¡MIRAD LOS PERSONAJES QUE HAN SALIDO DE SUS PÁGINAS! ¡QUAU! ¡UNA ESCENA MÁGICA! ¡LOS LIBROS HAN COBRADO VIDA! FANTÁSTICO... ¡INCLUSO HAY UNO SOBRE MIS VIAJES! Y WOOF, WENDA, EL MAÇO BARBABLANCA Y ODLAW TAMBIÉN TIENEN SUS PROPIOS VOLÚMENES. PODÉIS UNIRLOS A NOSOTROS, SI NOS ENCONTRÁIS, Y VIAJAREMOS POR LAS MARAVILLOSAS ESCENAS DE ESTE ABRACADABRANTE LIBRO. ENTRE TODAS LAS ILUSTRACIONES, HAY UNA QUE ES MI FAVORITA... NUNCA DIRÍAIS POR QUÉ. EL PUNTO DE LIBRO LA SEÑALA, DE MODO QUE CUANDO LLEGUÉIS ALLÍ LA DESCUBRIÉIS. ¡PONEOS MANOS A LA OBRA, SEGUIDORES DE WALLY! ¡VAMOS A PARTIR! ¡Y ESTAD PREPARADOS PARA LOS MONTONES DE SORPRESAS QUE NOS ESPERAN EN EL CAMINO!

Wally

¡LA BÚSQUEDA HA EMPEZADO! ¡ENCONTRAD A ESTOS CINCO INTRÉPIDOS VIAJEROS EN TODAS LAS ILUSTRACIONES DEL LIBRO!

- ENCONTRAD A WALLY... ¡QUE NOS MUESTRA EL CAMINO!
- ENCONTRAD A WOOF... ¡QUE MUEVE LA COLA!
- ¡QUE NORMALMENTE ES LO ÚNICO QUE PODRÉIS VER!
- ENCONTRAD A WENDA... ¡QUE TOMA FOTOS!
- ENCONTRAD AL MAÇO BARBABLANCA... ¡QUE HACE HECHIZOS!
- ENCONTRAD A ODLAW... ¡CUYAS BUENAS OBRAS SON MUY POCAS!



¡LA BÚSQUEDA CONTINÚA! ¡ENCONTRAD EN TODAS LAS LÁMINAS ESTAS COSAS IMPORTANTES QUE HAN PERDIDO LOS VIAJEROS!

- 🔑 ¡ENCONTRAD LA LLAVE PERDIDA DE WALLY!
- 🦷 ¡ENCONTRAD EL HUESO PERDIDO DE WOOF!
- 📷 ¡ENCONTRAD LA CÁMARA PERDIDA DE WENDA!
- 📜 ¡ENCONTRAD EL PERGAMINO MÁGICO DEL MAÇO BARBABLANCA!
- 🌈 ¡ENCONTRAD LOS PRISMÁTICOS PERDIDOS DE ODLAW!



¿Dónde está Wally? ¡lee las instrucciones del



CUENTOS DE HADA

LOS VIAJES DE WALLY

EL LIBRO DE WOOF
CUENTOS DE ANIMALES

LA HISTORIA DEL MUNDO

GUÍA DEL Arte DE WENDA

EL LIBRO DE LOS MITOS Y LAS LEYENDAS

libro y encuéntralo!



Marymount ¡El colegio de mi vida!



Concours de la Francophonie 8°



Cette année, pour fêter la francophonie, quelques filles de huitième sont allées au collège Montessori pour participer à un concours. Maria Antonia Vélez Vargas a terminé deuxième.

BRAVO LES FILLES...

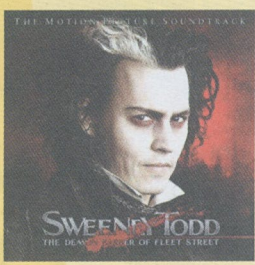
El comentario

Por: Adriana María Escobar Vasco. 9° B

SWEENEY TODD
El Barbero Diabólico de la Calle Fleet

Esta película cuenta la historia de Benjamín Barker, un hombre al que encarcelan injustamente, al otro lado del mundo durante 15 años. Cuando vuelve a Londres, se da cuenta de que su esposa se había envenenado, y que el hombre que lo encarceló se quedó con su hija Johanna, con las intenciones de casarse con ella. Benjamin en busca de venganza, decide transformarse en Sweeney Todd, un barbero que mata a las personas que alguna vez lo lastimaron. Con la ayuda de la señora Lovett, se deshace de los cuerpos, convirtiéndolos en pasteles de carne.

Esta película fue dirigida por Tim Burton, creador de la famosa película "El extraño mundo de Jack". En ella también actúan Johnny Deep, como Sweeney Todd, y Helena Bonham como la señora Lovett, quien también actuó en Harry Potter. Esta cinta ha tenido muy buena crítica en todo el mundo y fue ganadora del Oscar por mejor dirección artística.



Before the sunset comes

Por: Mariana Pineda Toro. 7° A

Help! Someone help me! He was shouting. They say that when your life's about to end, it flashes before your eyes... His childhood, his first girlfriend, his pregnant wife. He wished he had more time, but when death comes, nothing can stop it. Firefighters, policemen, all tried to save him.

He stayed waiting until night, no signs of him were shown. After expecting the worst, the phone rang. It was the firefighter chief. She instantly knew what had happened. The first thing that came to her mind was what he used to say: "I promise, I'll be back before the sunset comes. Nothing will happen". She let the phone fall from her hands. She cried until she felt there were no tears left to fall from her eyes. She couldn't forget what he always used to say. Even though she knew he would never return, she kept sitting at the rocking chair where she used to wait for him before the sunset came.

Two months after his death, the baby was about to be born. Autumn leaves only made her sorrow grow deeper. The color of them reminded her of the sunset and the flames of death.

The crowded rooms of the hospital made her feel lonely. When she saw her baby, she couldn't help tears stream down her face. He was so like his father. She couldn't believe she was there to raise her child alone. She thought she was not good enough for him. Time passed, and as it went by, her son looked even more like his father. Even though this made her feel sad, she loved her son deeply. He reminded her of her husband. All those years of happiness and love made her strong enough to bear the pain and all the sunsets they spent together.

Devinnette

1. C'est mieux que Dieu...
2. C'est pire que le Diable...
3. Les pauvres en ont...
4. Les riches en manquent...
5. et si on en mange, on meurt...

Qu'est-ce que c'est?

La première fille qui viendra au département avec la bonne réponse gagnera un petit cadeau.

Instrucciones para resistirse a comprar ropa cuando un almacén está en "sale"

Por: Belcas

¿Qué ser humano de género femenino no siente adictivo y necesario comprar ropa, por lo menos una vez cada dos meses?, en el caso de muchas cada mes, hasta una vez por semana. Sí, y más cuando éstas sufren de una enfermedad conocida como compradoras compulsivas, ya que esto, más que un hábito, se convierte en vicio, ¿y es que a qué mujer no le gusta sentirse linda, atractiva? y iqué mejor accesorio para la belleza que la ropa! Pues sí, pero esto no es todo, todas sabemos que cuando un almacén está en "SALE" nos volvemos locas, queremos ir cuanto antes, y siempre entrar de primeras; además, no nos podemos resistir a comprar todo antes de que las cosas lindas y las que queremos se acaben.

Como sé que ésta es una de las tentaciones más comunes en la vida de las mujeres, les quiero compartir un secreto de familia, una receta dulce pero amarga a la vez, su preparación necesita de mucha concentración, dedicación y, sobre todas las cosas, de compromiso.

Receta para una porción, se recomienda consumirla una vez al mes, o en caso de crisis durante tres días seguidos, cada 12 horas.

Ingredientes:

- ◆ 2 tazas de fuerza de voluntad.
 - ◆ 1 taza de compromiso
 - ◆ 500 gramos de determinación
 - ◆ 1 pizca de resignación
 - ◆ 1 cucharadita de optimismo
- y por último, el ingrediente especial, descubierto por la famosa francesa Coco Chanel, "menos es más" (la sencillez).

Preparación:

Entre al almacén con determinación, estando segura de sí misma y sobre todo confiando en que va a poder salir de él, sin ningún paquete en la mano, o llevándose a su casa ¡la mejor de las gangas!

¿QUÉ ESPERAS?



!!! OFERTA YA !!!

SABÍAS QUE...

Por: Isabel Vélez Peláez. 10° B

- Sabías que utilizar audífonos por sólo una hora, incrementa el número de bacterias en tu oído unas 700 veces.
- 15% de las mujeres americanas se mandan flores a sí mismas en el día de los enamorados.
- Antes de la Segunda Guerra Mundial, en el directorio telefónico de New York había 22 Hitlers. Para el final de la guerra no había ninguno.
- Sabías que cada vez que estornudas tu corazón se detiene por una milésima de segundo.
- La mayoría de los pintalabios contienen escamas de pescado.
- Igual que las huellas digitales, cada lengua es única.
- Según la ley, las carreteras interestatales en Estados Unidos requieren que una milla de cada cinco sea recta. Estas secciones son útiles como pistas de aterrizaje en casos de emergencia y de guerra.
- El elefante es el único animal con 4 rodillas.
- Más del 50% de la población en el planeta nunca ha hecho ni recibido una llamada telefónica.
- Un Colibrí puede mover sus alas 700 veces en un segundo, de hecho lo hace.
- Si estornudas muy fuerte, puedes fracturarte una costilla.
- Durante el tiempo medio de vida de una persona, mientras duerme, se habrá comido un surtido de 70 insectos y unas 10 arañas.
- Los relámpagos matan más que las erupciones volcánicas y los terremotos.
- Microsoft gasta más atendiendo llamadas de sus usuarios con problemas que produciendo sus programas.
- Los americanos gastan más en comida de perro que en comida de bebé.

Ataque contra los EMOS en México

Por: Anita López Martínez. 9° B

Xenofobia es el rechazo o como la palabra lo dice, fobia a los extranjeros, grupos étnicos o a personas cuyas posiciones políticas, religiosas o culturales se desconocen; hay casos extremos en los que se recurre a la violencia; la mayoría de ellos se ven en los adolescentes, de los cuales muchos no han tenido una buena educación o tienen problemas personales.



Este fue el caso que se vio hace poco en México contra los "Emos", ese día murieron varias personas y tenían edades desde los trece años. La idea fue de un usuario de una página de blogs llamada Fotolog, en donde esta persona convocaba a "destruir y echar" a los "Emos" en diferentes ciudades de este país.

Los "Emos", son personas emocionales, casi siempre se están quejando de lo dura que es la vida o de lo mal que los tratan las personas por ser tan sensibles. Algunos se cortan o se hacen heridas en los brazos; a veces para llamar la atención, otras, porque según ellos "es una forma de liberar su dolor y de no hacerlos pensar en los problemas que tienen". Los "Emos" también son llamados "Emosexuales" ya que la mayoría de ellos son homosexuales o bisexuales. Se les caracteriza por estar siempre de negro, fucsia o morado; tienen un mechón de pelo hacia un lado y muy liso, al igual que el resto de su pelo, la mayoría de las veces es de un negro muy oscuro o de un color muy claro. Las bandas que ellos escuchan son, entre otras, My Chemical Romance y Panic! At The Disco.

Este hecho tan importante ocurrido en México, ha servido para que las personas se concienticen de que se deben respetar las diferencias y aceptar a los demás como son, tratando de entender sus diferentes puntos de vista acerca de la vida y la sociedad.

El juego del poder

Por: Manuela Jaramillo Morales. 10° B

Si bien he de admitir que el título de este artículo puede tomarse como el típico conflicto por el control de las situaciones, debo confesar a mi lector o lectora, que no lo es. El poder no sólo radica en el dominio que se ejerce sobre eventos o personas, también puede verse como la capacidad para hacer las cosas y de uno u otro modo, hacerlas bien.

Éso es lo que mejor define un Modelo de Naciones Unidas, es un "juego" es cierto, pero es el juego donde nosotros los jóvenes podemos hacer algo por el mundo que nos rodea. A lo mejor la mayoría de ustedes se pregunte ¿qué es un Modelo de Naciones Unidas? Bueno, es precisamente eso, un simulacro de lo que realmente sucede dentro de las Naciones Unidas, con temas reales, países reales y delegados reales. He aquí lo interesante del juego: tú haces algo por el mundo, tú eres ese delegado real, ese país real y vives esa situación real.

Entre el 19 y el 23 del pasado mes de febrero, un grupo de alumnas participamos en el Modelo de Naciones Unidas del Colegio Nueva Granada de Bogotá. Dicha experiencia llena, no solo en conocimientos, sino de habilidades necesarias para la vida misma: escucha, expresión oral, perseverancia y tolerancia; estos valores se infunden en las actividades del Modelo de Naciones Unidas.

Los adultos nos dicen que somos el futuro del mundo, yo afirmo que somos el presente y mucho más cuando en el juego del poder podemos apreciar y aprender acerca del entorno que queremos poner a prueba y mejorar para las futuras generaciones, porque el futuro no es mañana, el futuro es hoy.

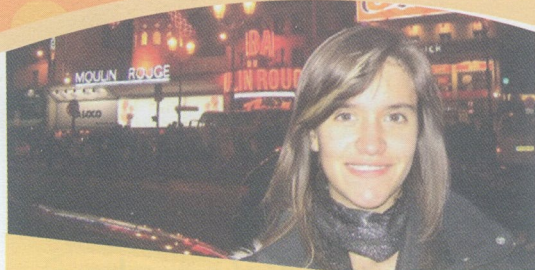
Concours de la Francophonie

Cette année, le département de français a proposé aux étudiantes de neuvième à onzième un concours sur les célébrités francophones.

Adriana Escobar a gagné une bourse pour étudier à l'Alliance française.

MERCI D'AVOIR PARTICIPER.





MON SEJOUR EN FRANCE

Por: Verónica Molina Ferrer. 10° A

Tout a commencé par un rendez-vous avec Ana María. C'est la personne qui est chargée de " Study Union ", une agence de voyage qui propose de faire des études à l'étranger.

Au début, j'avais envie de voyager à Montréal mais mes parents pensaient que c'était mieux d'apprendre le Français en France parce que c'est l'unique langue parlée là-bas.

Je suis partie le 28 Octobre 2007. Quand je suis arrivée à Paris (à l'aéroport Charles de Gaulle), tout était très facile parce qu'il y avait beaucoup d'indications en Anglais. Après, je suis allée à Clermont Ferrand. C'est dans cette ville où j'ai passé mon séjour. Ma famille d'accueil (cinq personnes, les parents et leurs trois enfants, tous des garçons) m'attendait quand je suis descendue du train. C'était très bizarre parce qu'ici à Medellín, je n'ai pas de frères ! Ma maison était très proche du centre ville. Les premiers jours, je suis allée faire du shopping parce que je n'avais pas encore commencé mes cours.

Quand j'ai commencé mes cours de français, j'ai passé un test de niveau. J'ai obtenu le niveau "B1" alors on peut conclure que le Français qu'on apprend au collège est relativement avancé. Mes premières classes ont été difficiles parce que je n'étais pas familiarisée avec la langue mais au même temps c'était magnifique car j'ai rencontré pleins d'amis. Il y avait des chinois, des coréens, des allemands, des arabes, des suisses, des mexicains... Et on parlait toujours en Français. C'est comme ça que j'ai pu progresser rapidement.

Finalement, après deux mois passés en France, je ne voulais pas retourner en Colombie. Là-bas, j'ai rencontré de merveilleux amis et j'ai vécu des expériences inoubliables que je n'oublierai jamais.

Quand on habite dans un pays qu'on ne connaît pas, on apprend qu'on peut vivre sans l'aide de personne, qu'on peut faire ce qu'on veut si on est responsable.

El Proyecto G.

Por: Isabel Hurtado Ortiz. 9° B

Justo en medio de las sociedades, haciéndose pasar de incógnito ante todos e incubándose en nuestros mismísimos cerebros, existe una empresa maligna y diabólica que se desarrolla libremente, el proyecto G.

La globalización, como es comúnmente conocida, es la difusión de alguna idea, producto o cultura a través del mundo, y aún cuando estas trece letras parecen inofensivas como un cordero, la pura verdad es que este término es peligroso como un arma de doble filo.

Lo que trato de decir con "un arma de doble filo", es que en sí, comercializar un producto o un servicio a través del mundo, no está mal, pues eso se reduce a una mera estrategia comercial. Ahora, el problema está cuando la difusión pasa a la parte de cultura, ahí es cuando se pierde la identidad cultural.

La identidad cultural es el "conocimiento de nuestra raza" por así decirlo y qué tanto sentido de pertenencia tenemos por nuestro pasado; y es que hay una frase muy cierta que dice "si te olvidas de tus costumbres y de dónde vienes, pierdes tu identidad y no sabes quién eres". Así pues, la más terrible consecuencia del Proyecto G, es la desaparición de nuestra cultura y el reemplazo de ésta por una que nos es totalmente ajena, pero que en el marco de los síntomas de la enfermedad llamada globalización, vemos como ideal.

¿Y cuál cultura es aquella que reemplazará la nuestra? La respuesta es tácita, pero de todas formas la escribo: LA CULTURA DEL CONSUMISMO, aquella que generalmente relacionamos con países económicamente desarrollados, en especial con EEUU.

Quizá esta admiración especial se deba a dos factores principales:

1. La falta de patriotismo que se aprecia en los habitantes, resultado de varios hechos como la corrupción del gobierno, la violencia civil y el hecho de que algunas personas no encuentran sentido alguno en la cultura.

2. Aquellos atractivos varios y superfluos que llamamos bienes materiales, cosas tan mundanas como carros, casas y dinero.

Y pues gracias a esos factores, nuestra identidad se ha ido al suelo, dándole paso al Proyecto G, para que la reemplace con su aterradora cultura. Y como seres humanos nos tienta más el consumismo que la identidad y una verdadera cultura; claro, siempre será más el consumismo que la identidad y una verdadera cultura; claro, siempre será más fácil comprar un par de zapatos que un libro, pero trascendamos de lo que es fácil y preguntémosnos a nosotros mismos ¿qué me deja más? La respuesta es obvia y no se hace esperar: el libro, o por lo menos asumiré que la mayoría de los humanos pensamos eso. De forma letal, el consumismo nos tienta con cosas realmente vacías y realmente hermosas "¿quieres el lujo?, ¿dinero?, ¿estética? ¡Ven!, te lo daré todo, solo me voy a comer tu alma a cambio.

Si el Proyecto G sigue avanzando como hasta ahora lo ha hecho, pronostico que en un futuro no muy lejano nos veremos invadidos de hamburguesas grasientas y muñecos "made in china" de Burger King. Así como de gorritos negros con orejas redondas.

Amigos y amigas ¡por amor a todo lo que es bueno, no dejen morir el patriotismo, nuestra identidad, cultura y tradición. Sálvenlos, protéjanlos de este letal proyecto para que el pasado no quede en el mero olvido. Evitemos que el Proyecto G se coma al resto del mundo y cuidémonos nosotros mismos de ser unos zombis.



Día de San Patricio

