

## AHUE 114

#### (ONSEJO EDITORIAL

Catalina Upegui Mejía Ana María López Valencia.

Cristina Bravo Vásquez.

Marta Lucía Bernal Álvarez.

Armando Zapata Salazar.

María Jesús Monsalve Zapata.

Adriana Sánchez Álvarez .

Nartha Stella Domínguez Jaramillo.

Martha Hernández Osorio.

Beatriz Gómez Gómez.

Jean Marie Konrady.

Dawn Skeoch.

Carolina Pizano Uribe.

#### THIROLIDA OCISMO)

Camila Urbina Escobar 11°B.

Luz María Ostau De Lafont S. 9°A.

Manuela Jaramillo Morales 7°B.

Karina Lopera Uribe 4°A.

Alejandra Londoño Escobar 9°B.

Camila Duque Tobar 9°B.

Camila Vásquez Jaramillo 3°B.

Luisa Lopera Botero 3°B.

Sara Zuluaga Correa 2°B.

Alejandra Márquez Villegas 2°B..

## • • • EDITORIAL

#### GRANDES OPORTUNIDADES DE REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE

Por: Ana María Bernal Álvarez, Rectora

esde tiempo atrás, fue un reto para la dirección del Colegio establecer una conexión estratégica con otras instituciones en el exterior que le permitiera ofrecer a las alumnas una formación de puertas abiertas al mundo, donde ellas tuvieran posibilidades para compartir proyectos y oportunidades para la realización de intercambios educativos. Fue así como, después de participar en una reunión en Londres, del 25 al 29 de julio, el Marymount de Medellín se integra a la red de Colegios Marymount, donde pertenecen también los colegios de Lisboa, Fátima y Oporto (en Portugal), Kingston (Inglaterra), New York y Los Ángeles (USA), París (Francia), Roma y Neomontana (Italia).

En este viaje tuve la oportunidad de conocer los Colegios Marymount de Londres y New York y fue muy satisfactorio evidenciar que las alumnas de Medellín están recibiendo una excelente formación integral, sobre todo por la posibilidad de aprender un segundo idioma como el inglés desde sus primeros años escolares. Además, nuestro Colegio posee una infraestructura física, un equipo de profesores y personal administrativo, y unos recursos de alta calidad lo cual nos permite brindar una excelente educación a nuestras alumnas.

Ahora se nos abren las puertas al mundo y nos debemos sentir muy orgullosas de nuestro Colegio. De igual manera, el reto que tenemos para el futuro es enorme pues tenemos que seguir manteniendo la calidad que nos ha caracterizado.

También quiero aprovechar este espacio, para recordarles la importancia de incrementar la espiritualidad y la Fe en Dios. Momentos de dolor, como el vivido hace poco, con la muerte de nuestra compañera Juanita, nos llevan a pensar en la necesidad de fortalecernos para que de esta manera aprendamos a ser mejores hijas, hermanas y amigas. Las quiero mucho.

#### EDITORIAL

JUEGO LIMPIO

## HIGHSCHOOL & MIDDLESCHOOL Piénsalo dos veces

PRIMARY

No es diferente

#### Con sentido patrio

THIS AND THAT

Neuroscience Institution

Who is the 'half blood prince''?

#### LE PETIT COIN La Fête de la Musique

PRESCHOOL ¿Para ti quiés es Dios?

COOLTURE El arte de la moda ¿Qué sabes de Madagascar?

### JUEGO LIMPIO

Del 15 al 17 de septiembre nuestro Colegio realizará la Copa Seniors. Evento anual que las alumnas, directivas y docentes esperan con alegría para recibir a las delegaciones de las distintas Instituciones Educativas que participarán de las competencias deportivas.

Para esta Segunda Copa Nacional y Vigésima Tercera Copa Seniors Marymount es importante resaltar el "Juego Limpio", ya que el deporte es considerado como una actividad que se ejerce con lealtad, permite a la persona conocerse, expresarse y hace posible la interacción social, la cual es fuente de bienestar y salud.

El "Juego limpio" significa mucho más que el simple respeto a las reglas del juego, abarca los conceptos de amistad, respeto al adversario y espíritu deportivo. Es más que un comportamiento, es un modo de pensar. El concepto se extiende a la lucha contra las trampas, contra el arte de engañar, contra la violencia física o verbal.

Por ello, para todas las participantes de la Copa Seniors nuestra invitación para que den su mejor esfuerzo, pero sobre todo para hacer del juego limpio y de la sana competencia valores intrínsecos de la Copa.

Ana María López Valencia, Practicante de Comunicaciones



### HIGHSCHOOL & MIDDLESCHOOL

#### EXPERIENCIA EN NORUEGA



Queremos compartir con ustedes la experiencia que tuvimos en Noruega del 21 al 27 de mayo en la Conferencia del Medio Ambiente para niños, Young Agenda 21 en la que fuimos representantes de nuestro Colegio y país.

Este se logró gracias al trabajo que ha venido realizando el grupo ecológico del Colegio durante varios años, enfocándolo en los proyectos Biomary, Zoomary y Entornito para sensibilizar a las alumnas a tener una mejor y mayor conciencia ambiental.

Fuimos las encargadas de mostrar al mundo el trabajo de muchos, que con esfuerzo y dedicación al igual que nosotras han realizado y de transmitir por medio de nuestra campaña, el mensaje ecológico que cada una quería enviarle a algún niño de otro rincón del mundo.

Gracias a nuestro proyecto, Colombia fue escogida como país de América para dar las conclusiones en el acto de clausura de la conferencia, además estaban interesados en saber más de nuestro país, sobre todo de animales que conocían pero no tenían la oportunidad de tenerlos en el suyo, y no entendían cómo en un sólo país podría haber tanta biodiversidad y tan agradable clima.

Por: Marcela Fernández Barreneche 8º A

# PRINCIPO DOS VECES.....

Si tienes rabia con alguien, si crees que no lo puedes comprender, ni sus motivos, sus acciones, sus palabras, retírate, piénsalo dos veces antes de atacar con un gesto o alguna palabra, aléjate de la escena, cuenta hasta diez, analiza lo que vas a decir, no cometas ningún error que pueda acabar con la relación que tienes con esa amiga, mamá, papá, profesor...

Piensa dos veces antes de cometer el mismo error, analiza tus pasos, mira el terreno que estás pisando, ¿es este terreno lo suficientemente firme como para salir corriendo sobre él? ¿es el terreno lo suficientemente seguro para que no salgas herido o puedas herir a alguien? Piénsalo, analízalo dos veces antes de hacer lo que vayas a hacer...

No corras, camina despacio, cada cosa tiene su momento, no tropieces en el camino por estar acelerado, un paso en falso puede destruir todo tu esfuerzo, todo tu empeño, todos tus sueños, detente en el camino, piensa en lo que has hecho, lo que has logrado y lo que puedes lograr, piensa dos veces antes de continuar, piensa en el pasado, en el presente, en el futuro...

Piensa dos veces antes de tomar cualquier decisión, antes de coger por la derecha o por la izquierda, antes de tomar cualquier camino, piénsalo dos veces, pregúntate: ¿es esto lo que realmente quiero para mí? ¿Estoy seguro de que nadie saldrá herido ni lastimado de cualquier paso que pueda dar? ¿Qué consecuencias tendrá esta decisión en mi vida? ¿Serán buenas? ¿Serán malas? Responde a estas preguntas cada vez que halles un dilema o tengas que tomar una decisión, un "sí" o un "no" en el momento adecuado, pueden dar un giro completo a tu vida, pueden dar ilusión y esperanza a tus sueños, o por el contrario, destruirlos por completo, piénsalo dos veces, recuerda que el destino no está escrito, cada persona escribe el suyo, depende de ti decidir cómo lo quieres escribir, piénsalo...

Por: Manuela Jaramillo Morales 7°B

#### NO ES DEFENENTE

La vida de un Soldado defendiendo a su patria, no es diferente a la vida diaria de un niño de la calle que vende para poder llevar el pan de cada día a la casa, no es diferente de ese obrero que defiende sus derechos, o de una profesora que defiende su sabiduría, no es diferente a la lucha de una prostituta por querer su cuerpo y respetarlo. Es diferente cuando perdemos el sentido de DEFENDER, ésta no se debería entender como disparar, matar y agredir al otro para lograr lo propuesto, defender es aprender a querer y a luchar por un motivo de una manera pacífica, pero el problema que tenemos, es que nos puede la ira y en algunos casos el hecho de saber disparar no sólo un arma, también esos insultos, esas agresiones físicas, esas miradas violentas.

El hecho de disparar se debería entender como dar, entenderlo como disparar un beso o una flor. Una simple solución, si nos diéramos cuenta de que es más fácil aprender a hablar y a resolver los problemas desde el diálogo, que disparando los niños desamparados de Colombia no aprenderían a decir auxilio desde la guerra, sino a decir mamá desde la paz.

Por: Camila Duque Tobar 9°B

#### HH) DIS AS STORY OF LA ESCUCHA

Pensar antes de actuar cabe dentro de muchas acciones de nuestro diario vivir, pero por qué no decir pensar antes de hablar...

Ésta es la finalidad del Proyecto de la Escucha que busca, más que mejorar nuestro día a día, mejorar nuestras vidas y a su vez mejorar nuestra forma de ser. El compromiso es continuar con el simple y, a la vez, complejo hecho de crear conciencia e inculcar a todos y cada uno de los integrantes de nuestro Colegio que es necesario pensar antes de hablar para que todos seamos escuchados y para que el ambiente que nos contamina cada día se convierta en otro de armonía y paz.

Por último, es bueno aclarar que esto no es un proyecto grupal sino individual, en donde el esfuerzo debe hacerlo cada uno para beneficiar o afectar a todos.

Por: María Luisa Arias Gutiérrez 8°A

#### DE FOR HWOSER HECADOR



De los amores negados, novela de la autora caleña Ángela Becerra, es uno de los libros más fascinantes que me he leído, porque tiene la capacidad de transportar al lector a la historia que se cuenta, abre un espacio para soñar y desear infinidad de momentos y sentimientos.

Uno de los libros más vendidos de la feria del libro realizada este año en Bogotá, De los amores negados, cuenta la historia de Fiamma y Martín a quienes la rutina diaria

los ha sumergido en una soledad tal que se ven tentados a evitarla con otros personajes que aparecen en sus vidas.

Sí quieres leerlo, puedes encontrarlo en la biblioteca del Colegio.

Por: Estefanía Restrepo Arango 11°B





#### PRIMARY



Colombia, país de riquezas y grandes expresiones culturales, se ha venido convirtiendo en el atractivo histórico para nuestras alumnas, en especial para las de cuarto grado de primaria, quienes en el momento están desarrollando el proyecto que las prepara para realizar la expedición hacia la capital del país, EXPEDICIÓN BOGOTÁ... UN SUEÑO HECHO REALIDAD. Este trabajo ha sido uno de los pilares que ha fundamentado la sensibilidad hacia lo propio y el sentido de pertenencia hacía su país.

Las siguientes son algunas de la reflexiones que hacen las alumnas sobre la frase "ME SIENTO ORGULLOSA DE SER COLOMBIANA PORQUE..."

"Porque es linda, nos brinda muchas riquezas, tiene cosas con las que pasamos rico y de las cuales nos sentimos orgullosas, porque me ha cuidado desde que nací".

Por: Manuela Carvajal Ramírez 4ºA

"Porque Colombia es rica en fauna y flora, por las personas valiosas que la habitan y que en todo momento están trabajando por conseguir la paz. También porque es donde nací y donde he crecido"

Por: Karina Lopera Uribe. 4ºA

"Porque es mi país, porque tiene sitios turísticos interesantes, porque es el lugar que me vio nacer y donde me encuentro creciendo en mi integridad"

Por: Tatiana Henao Uribe 4ºA

"Porque soy feliz aquí con todas las cosas bonitas y diferentes que hay sobre la flora y la fauna, por sus riquezas, su gente y todo lo que me rodea"

Por: Alejandra Puerta Cock 4°B

"Porque es mi patria, por ser un país lleno de belleza natural y por toda la historia que posee"

Por: Cristina Piedrahita Velásquez 4ºB

"Me siento orgullosa de ser colombiana, porque es mi país, mi patria, mi tierra, mi espíritu y mi vida".

Por: Sara Lalinde White 4°B

R/"Nos prepara para ser en un futuro dirigentes del País. Nos acerca a la democracia sana y a la práctica de la misma haciendo uso del voto. Nos enseña la importancia de saber representar un grupo con intereses y necesidades".

the site site site site site

Manuela Vélez Ramírez-4°B.

R/. "Entiendo la importancia del voto en el ejercicio de la democracia, reconozco las cualidades de un buen perfil, entiendo cómo hacer una buena campaña para lanzarme a la política, y reconozco y cumplo las reglas ciudadanas".

Paula Sánchez Navarro-4°B.

L PERRO MÁS FELIZ

Había una vez un lindo perrito labrador llamado Matías, era travieso pero muy feliz. Su madre se llamaba Luna, era una perrita con ojos cafés y el pelo era negro.

Matías acompañó a uno de sus amigos dálmata, que se llamaba Simón a su casa. Mientras se comían unas deliciosas galletas de chocolate, Simón dijo: "nunca volveré a pelear porque eso es muy feo"; Matías le respondió "me gusta mucho tu idea, es mejor no pelear". Matías salió corriendo donde Luna su mamá para contarle que a partir de ese momento no volvería a pelear, porque a él le gustaría ser el perro más feliz del mundo. Su madre lo abrazo y se sintió feliz de tener un hijito tan cariñoso y tierno.

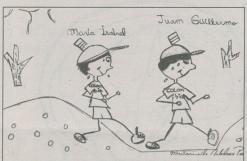
En la noche, mientras dormía, Matías comenzó a soñar con un hermoso castillo adornado con oro y

hermosos brillantes, había un jardín de rosas de muchos colores como violeta, amarillo y azul, dos perritos dormían tomando el sol. Pasó mucho tiempo y Matías no sabía qué hora era, miró el reloj del castillo que marcaba las 4:00 a.m. Matías se asustó y comenzó a correr por un camino lleno de árboles y sintió que todo su cuerpo estaba mojado por la lluvia, los truenos lo asustaban. De pronto sintió una vocecita que le gritaba "Matías, Matías". Abrió los ojos y se dio cuenta de que había tenido un extraño sueño y que lo que más le preocupaba era que su madre no supiera a donde había ido.

Matías le dijo: "mami, lo siento por no pedirte permiso para ir al castillo, tenía mucho miedo". Luna, mirándolo con ternura le respondió: "hijito mío, has tenido un sueño y no tienes por qué preocuparte. Levántate que tu amigo Simón ha venido a visitarte". Matías se arregló rápidamente y se sintió el perrito más feliz por haber tenido una aventura en el castillo y por tener un amigo tan especial como Simón.

Por: Mariana Valencia Pérez. 1°B

## FAHHES 134 HOTERAM ET



La primera vez que conocí a María Isabel y a Juan Guillermo fue cuando fui a "Altitud" la escuela de escalada de ellos.

En esos momentos yo no sabía que ellos eran los que corrían este tipo de maratones; solamente me vine a dar cuenta cuando mi papá me contó que había hecho carreras con María Isabel.

Tuve más información cuando los vi en el periódico, en la televisión y en el Colegio con el trabajo de Prensa Escuela.

Ahora que los conozco más me he dado cuenta de que para lograr participar en una carrera de este tipo, se requiere una dedicación completa, disciplina y un estilo de vida muy sano.

Anécdota de la carrera: en un momento de la carrera estaba haciendo mucho calor, más o menos 50°C, y yo, Juan Guillermo soñé una bañera con agua fría y muchos hielos.

Por: María Camila Arbeláez Prada 3°A

## $CHIST \equiv S$

- El Mago del circo, enamorando a la Trapecista le dice: tu marido es...el...oso. No, es el Payaso.
- ¿Por qué los pastusos construyeron una Capilla dentro en el Aeropuerto de Pasto? Para confirmar los pasajes.
- e En una fiesta había una "Piña Colada"... y la sacaron.
- ¿Por qué los pastusos ponen dulces debajo de la almohada?
  - Para tener dulces sueños...
- Dos jirafas en un zoológico y dice una:
  - ¿Supiste que la jaula del oso se incendió?
  - ¿Y de quién sospechan? De la Llama



Por: Alejandra Márquez Villegas 2°B

#### FOR ANIWALER DE LA RELYA

En la selva vivía un elefante, un oso y una culebra. Ellos eran buenos amigos.

Un día los tres amigos fueron en búsqueda de cosas extrañas. Encontraron un cachorro humano y lo llamaron Shitca.

El cachorro humano empezó a crecer y aprendió a cazar animales. Tuvo amigos lobos y vivió feliz por siempre.

Por: Paulina Arango Velásquez 1°A



#### LA TUNA DE LUNA

De una rosa salió una tuna que caminó hasta la luna, la tuna bajó de la luna y se acostó sobre mi cuna . Que tuna tan linda luna ! e dijo el sol a la luna a que dejaste en mi cuna.

Porque luna con tuna y cuna hacen la historia que nació desde la luna



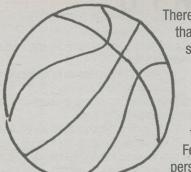
Por: Juanita Villegas Londoño 3ºA





#### THIS AND THAT

#### THEALTHUR



There are many sports, but you know than you have a favorite; it can be skating, football, volleyball or more.

My favorite is basketball because you learn how to jump high, how to shoot, how to dribble and more things. The teacher's name Andres Felipe Valderrama. He is a good person, and a good coach.

We have been participating in some tournaments and in some festivals. There are three levels: beginners, mini and juvenile.

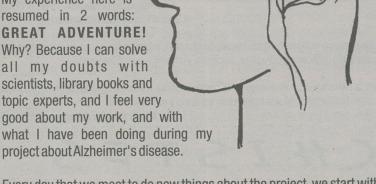
I am in beginners and I'm so happy. Cheer-up and practice this sport!

By: Sara Zuluaga Correa 2°B

### NEUROSCIENCE INSTITUTION

Neuroscience is an educative and investigative group at the University of Antioquia for everyone. It has created an opportunity for children and young people. It gives you the chance to ask and answer your questions about the brain and the mind.

My experience here is



Every day that we meet to do new things about the project, we start with laughter, jokes, and stories. This is not a waste of time, it is a technique that we use for making the meeting not boring; and not only to study, but also to make it entertaining. So then, we start happy and motivated for the meeting, we read our homework, we express our opinions, and we take a little break, but we are always happy. The best things are:

- The teacher: because she always solves our doubts and she is very intelligent.
- The team: because they help me when I have a problem, and they support my ideas.

If I didn't have these things, I would never have finished this project about Alzheimer's disease, and I would never start the new project that I hope we can do about Genes and DNA. When I finished this project I felt very funny, pleased, proud and happy with myself, and then I found out that my brain... had grown a little bit more.

By: Karina Lopera Uribe 4°A

#### ATTACK TOTAL



Bob Marley was the most important reggae music singer. His words were simple, and all he wanted was to spread One love in the One world vision he had, which was inspired in his religion: Rastafarism. Since

his departure out of this world, he turned into a legend because his songs inspire calm; endure here with us; and give us feelings that surround us with sadness, love, understanding, talent, trust and care. He is a legend who never wrote an average song.

He was born in Nine Miles, Jamaica; and was named Robert Nesta Marley. He started his path in this world on February 6, 1945. He looked for "opportunity" when his family had to move to Kingston, Jamaica's capital. Bob Marley learned a lot, especially from life and his religion. He died fighting a cancer on his toe, which took him a way. He left hope on earth, and his dream; which was to visualize One world, with One love.

For many, he is an example to follow, for some a reggae singer, for no one someone strange. It's not only his music that sounds; it's the feelings that surround us when we listen to it. He is a legend, someone who wrote fabulous work, and will be always here with us through his

By: Alejandra Londoño Escobar 9°B

#### THE BEAUTIFUL NEIGHBORHOOD

One day in a beautiful neighborhood, there was a park, and a house made of sweets. People had paper pets that looked like elephants, giraffes and big lions. Mary was playing ball with her robotic mom. She was very happy acting like a dog and a cat. That afternoon she was having a birthday party. There was a nice cake. A bird came and said, "Hello, I am blue and beautiful", and he went to swim in the soap river. Everyone had a great time.

By: Isabella Restrepo Escobar 1°A

#### MHA DO ME DIE;

Why do we die? That is my big question, but now I know why. We die because now we conclude our mission in the world. That's the reason we come to the world, but then we return to God. Now I'm not afraid of death.

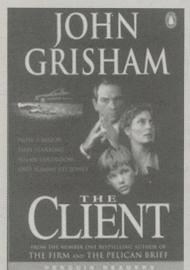
By: Ana Lucia De Greiff Álvarez 5ª





#### THIS AND THAT

## BOOK BEAIEM: LHE (FIEUL BA 10HU CBIRHUU



This story is about a very poor family, the mother and two boys. It begins with the adventure of the two little boys called Mark and Ricky Sway. They walk through some woods near their house, for a smoke, and Mark invites his little brother Ricky.

They were smoking when a long black car, Romey's car, one of the main characters, appeared over the hill near them. The boys were hidden from view. After some seconds the man stumbled, drunk, to the back of the car and opened the trunk for a rubber tube. He was trying to kill himself with the exhaust fumes. When Mark was trying to stop the man, he discovered him and put him into the car.

While they were in the car the man told Mark his reasons for killing himself. Among these reasons was that his last client, a member of the mafia, had killed a senator and the body was hidden in his house. After many questions, Romey was too drunk to lie on his seat, so he got dizzy and fell asleep. Mark immediately got out of the car. Then the man got out of the car, opened his lips, bit the barrel of a gun, and pulled the trigger with his right thumb.

Ricky saw this and went into traumatic shock. They took him to the hospital, and then all the problems began. The FBI knew that Mark knew something about the crime. But he never said anything. Mark hired a lawyer and went to look for the body. They found it in Romey's home and Mark and his family entered the government witness protection program, left home, and finally told the FBI where the body was.

I recommend this book for all those who enjoy a fun and easy story. Once you begin the story you can't stop reading; it takes you right to the place with all the details and descriptions of the places and the situations. It's an excellent modern novel.

By: Elisa Peláez Restrepo 11°A

## MHO IS THE "HALL BLOOD DAIN(E")

I had the pleasure of recently having in my hands the latest Harry Potter book, "Harry Potter and the Half Blood Prince". Believe me, I was shocked! After reading the book I was almost crying and completely amazed at how much I liked reading about Harry's life, it was as if I never wanted the book to end. That for me, is enough prove that J.K Rowling is extremely talented. She writes in such a simple, fluid way, that you basically devour her novels.

Now Harry is in his sixth year at Hogwarts School of witchcraft and wizardry, and he has to face more challenges and responsibilities. He is growing up, and his magic world is starting to crumble. The war against Lord Voldemort and his followers is more intense and crueler than ever, but as in any war, life must go on. You experience a continuous anxiety throughout the story, every word seems to be the omen of a very important event, and you will find yourself worrying about the life of our most beloved characters. But still, it is a novel of contrast, and you will witness some of the most emotional and touching events in Harry's life.

In the words of its own author, "It's heartwarming, exiting, and personally one of my favorites." It is no secret that J.K Rowling holds a special affection for this particular novel. She feels it ties a lot of loose ends together in the plot of the story, it shows a more mature Harry, and the fact that she wrote it while she was pregnant and the book was released just a few days after her baby daughter was born, makes her emotionally attached to it. She even calls it her baby's "ink-and-paper" twin, and you can find this curios dedication on the first page of the book.

I recommend you read this incredible new adventure in English; it really is more rich and complete, and it allows you to experience the book in its true magical splendor. It is amazing! Take the time to enter the magical world of Harry once more; you won't regret it!

By: Camila Urbina Escobar 11°B



#### LE PETIT COIN

## TH LELE DE TH WASIGNE

La Fête européenne de la Musique est aujourd'hui la seule manifestation culturelle paneuropéenne consacrée à la musique vivante, organisée conjointement par des partenaires professionnels et institutionnels.

La Fête de la Musique, lancée en France en 1982, a vu réaliser ses premiers développements en Europe en 1985 à l'occasion de l'Année européenne de la Musique

S'est constitué, à partir de 1995, en s'appuyant à la fois sur des opérateurs professionnels et sur la volonté politique des collectivités locales et territoriales de bâtir progressivement une manifestation musicale européenne fondée sur de vrais partenariats et une grande exigence culturelle et destinée à tous les publics.

la Fête européenne de la Musique se fonde sur les principes suivants :

1/La Fête européenne de la Musique se déroule, chaque année, le 21 juin, jour du solstice d'été. (solsticio de verano).

2/ La Fête européenne de la Musique est une célébration de la musique vivante destinée à mettre en valeur l'ampleur et la diversité des pratiques musicales, dans tous les genres de musique.

3/ La Fête européenne de la Musique est un appel à la participation spontanée et gratuite qui s'adresse aussi bien aux individus ou aux ensembles pratiquant le chant ou un instrument de musique qu'aux institutions musicales, afin de permettre tant aux pratiques amateurs qu'aux musiciens professionnels de s'exprimer.

4/ Tous les concerts sont gratuits pour le public. 5/ La Fête européenne de la Musique est majoritairement une manifestation de plein-air qui se déroule dans les rues, sur les places, dans les jardins publics, dans les cours... Des lieux fermés peuvent également s'y associer s'ils pratiquent la règle de l'accès gratuit au public. La Fête européenne de la Musique est l'occasion d'investir ou d'ouvrir exceptionnellement au public des lieux qui ne sont pas traditionnellement des lieux de concerts : musées, hôpitaux, édifices publics...

6/ La Fête européenne de la Musique est une journée exceptionnelle pour toutes les musiques et tous les publics. Les co-organisateurs s'engagent à promouvoir, dans ce cadre, la pratique musicale et la musique vivante, sans esprit ni but lucratif.

7/ Les co-organisateurs s'engagent à respecter l'esprit et les principes fondateurs de la Fête européenne de la Musique tels qu'énoncés dans cette charte.

Por: Luz María Ostau De Lafont Saldarriaga 9°A

Pour des renseignements aditionnels, visitez la page: www.fetedelamusique.f

À l'heure actuelle les français sont en vacances, c'est l'opportunité d'en savoir plus ! Voici un l'

#### DOUCE ERANCE. CHER PAYS DE NOS VACANCES'

Depuis une trentaine d'années, le nombre des vacanciers français a doublé et leurs habitudes se sont transformées. Les premiers congés payés² en 1936, étaient plus un effet ! d'annonce qu'un phénomène de masse. À l'époque, si on avait des jours de vacances, il fallait avoir les moyens de partir. Ce n'est qu'après la Libération<sup>3</sup> que le vacancier est entré dans la peau du personnage, rougi par ses premiers coups de soleil, une glacière dans une main, un parasol dans l'autre, photographie avec femme et enfants devant sa caravane. Aujourd'hui, le vacancier est devenu un professionnel, un consommateur qui s'évade souvent, quelle que soit la période de l'année, même si les mois de juillet et août restent les périodes les plus fréquentées.

Mais les destinations sont devenues plus proches, plus originales aussi. Quatre Français sur cinq ont choisi de rester en France en 1997, loin du bruit, duStress et de la pollution des villes. Selon un récent sondage, 35 % des Français privilégient la découverte de la nature pendant leurs vacances, même si un séjour à la mer, reposant et adapté aux enfants, séduit plus particulièrement les moins de 35 ans et les couples avec de jeunes enfants.

Les vacances à la campagne étaient hier les seules destinations possibles faute de moyens. Elles sont aujourd'hui devenues un vrai choix. « Pour beaucoup, écrit Jean Viard, sociologue au CNRS<sup>4</sup>, la campagne donne l'image de traditions conservées, d'enracinement, l'image de la vraie France. » De plus. le vacancier, attentif à sa santé et à son bien-être, veut aller à son rythme, être libre dans un cadre naturel, en famille, et privilégie la qualité de la vie et des rapports avec les autres.

D'après un article de Sylvie Moisy, Club Camif

- Le titre de l'article rappelle une chanson très populaire de Charles Trenet : « douce France cher pays de mon enfance »
  Congés payés : c'est en 1936 qu'une loi a imposé aux employeurs de donner des jours de vacances payés à leurs employés.
  La libération : la fin de la guerre de 1939-1945 et de l'occupation allemande
  CNRS : Centre national de la recherche scientifique

Qu'est-ce que c'est une charade?

C'est comme une devinette. Il s'agit de trouver le tout d'un mot en devinant ses parties. Voilà un exemple

- Mon premier c'est le cinquième mois de l'année........ mai
- Mon deuxième c'est l'adjectif possessif de la troisième personne au singulier.......son

#### Et maintenant, à toi de jouer...

- 1. Mon premier se prononce comme le verbe lire aux trois premières personnes du singulier....
- Mon deuxième c'est un pronom impersonnel......
- Et mon tout c'est le roi de la jungle...
- 2. Mon premier c'est un objet carré à six côtés et que l'on utilise pour jouer.....
- Mon second c'est un divertissement, une activité ludique...
- Mon troisième se prononce comme ce qui se trouve au milieu du visage...
- Et mon tout c'est un repas de la journée.....
- 3. Mon premier est à l'opposé du sud.....
- Mon second se prononce comme le verbe mentir aux trois premières personnes du
- Mon troisième se prononce comme le verbe dire aux trois premières personnes du singulier...
- Et mon tout c'est une belle région au nord de la France... 4.

  - Mon premier c'est la prononciation de contraire de rapide.....
- Mon deuxième c'est une préposition de lieu....
- Mon troisième c'est une partie du corps pour prendre des choses, pour écrire etc...
- Et mon tout c'est une autre manière de dire le jour suivant...
  - Veux-tu jouer? Alors, vas-y et bonne chance!!

#### PIUTOCAT LAB TU LONDAT

- Quels sont les deux types de fondue les plus connues ?
- Les deux types de fondue les plus connues sont la savoyarde et la bourguignonne La savoyarde c'est une spécialité de la région de Savoie et la bourguignonne Bourgogne.
- Qu'est-ce qu'on utilise pour la savoyarde?
- On utilise du fromage et surtout d'emmenthal
- Quelle est la différence entre les deux types de fondue?
- R/ La savoyarde est faite avec du fromage et la bourguignonne avec des morceaux de
- Quand et où est-ce que l'expression « fondue aux œufs » apparaît la première fois ?
- Elle apparaît en Suisse vers les années 1660-1670

- Pourquoi est-ce qu'on dit fondue?
- Parce que le plat est composé de fromage fondu
- Pourquoi est-ce que la région de Bourgogne est réputée ?
- Parce que c'est une grande région gastronomique
- Pourquoi la fondue est un plat très apprécié? R/Pour l'aspect convivial que rreprésente sa dégustation
- Quelles autres variantes de fondues existent?
- Il existe la fondue chinoise, la fondue au chocolat, la fondue de carpe etc.
- D'où vient le mot fondue?
- Du verbe fondre que en latin veut dire fondere

Por: Ana Echavarría Uribe 9°B – María Antonia Yarce Villa 9°B – Valentina Tobón Giraldo 9°B





#### **PRESCHOOL**



#### POESÍAS DE TRANSICIÓN

#### **AMORES**

Gran alegría siento en mi corazón, cuando un abrazo a mamá, a papá yo les doy.

En mi bella familia descubro el amor viviendo unidos por sonrisas, confianza y diaria oración. ( Construcción colectiva.)

#### MI FAMILIA En mi familia encuentro paz fe, tranquilidad y también felicidad.

Con mi familia comparto diversión, en la mañana, en la noche

Siempre en compañía, de papá, mamá y hermanos con armonía

(Construcción colectiva.)

#### ¿PARA TI QUIÉN ES DIOS?

1. Es un abuelito que se mantiene con las manos para rezar.

Por: Juliana León Patiño - Maternal Lunitas.

 Es un hombre que tiene una casita allá arriba en el cielo, tiene una oreja en cada lado, tiene una boca larga, su mamá lo quiere mucho. El es un niño, su pelo es verde, tiene 5 años y me hizo con cera.

Por: Sofía Vásquez Jaramillo - Maternal Lunitas.

3. Es un papá con pelo negro y me creó con plastilina.

Por: María Camila Uribe Espinal- Maternal Solecitos.

 Es un abuelo con una abuelita, alto, negro, flaco, velludo, con barba y es lindo; cogió una varita mágica y dijo que iba a hacer a Julia y me hizo.

Por: Julia Ochoa Urrea Prejardín A.

5. Es lindo, blanco, barbudo y de día mira a los niños y niñas si son buenos o malos.

Por: Camila Mejía Restrepo Prejardín A.

6. Es un señor que vive en el cielo con barba grande.

Por: Anita Zuluaga Uribe- Prejardín B.

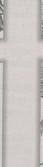
7. Es un niño, juicioso, flaco y me hizo con una varita mágica.

Por: Laura Elorza Isaza Transición A.

## WIS DIBATION



RECREO CON LOS PROFES



ा अपने व



CLASE DE MÚSICA



PAISAJE



EL PARQUE



BIBLIOTECA





#### COOLTURE

# CRUCI-HUELLA

- ¿De qué color son los billetes que Wonka colocó en cinco chocolates?
- De quel verbe s'origine le mot fondue?
- Harry Potter studies at this school.
- An adjective used to describe the new book: "Harry Potter and the Half Blood Prince".
- 12. Concepto pilar de la Copa Seniors.
- 13. What disease did Karina Lopera study?
- 14. En quel mois se célèbre la fête de la musique?

- ¿Cuál es la capital de Madagascar?
- ¿Cómo se llamó el bebé que crió un elefante, un oso y una culebra?
- One journalist believes that, "We die because we conclude our in the world"
- Aspecto de Colombia que sorprendió a las delegaciones internacionales en la Agenda 21.
- The name of the material that defines our genetic make up.
- What is the last name of the author recommended for reading in English?
- What book do Mark and Ricky star in?
- 10. What color is the bird in the beautiful neighborhood?

## FLUM BJ JU JIKB JJ

En este artículo me refiero al arte, como la manera mediante la cual el humano expresa su forma de ver algo personal en la cual interpreta lo real o imaginario por medio de recursos materiales o simbólicos. Y a la moda, como el uso de algo en determinado tiempo con especialidad en los trajes y las telas.

El arte y la moda son dos cosas que van de la mano. El arte es algo que se ve expresado en el cine, el teatro, los cuadros y pinturas, los diseños, y la vida misma. El arte en el tiempo ha tenido variación de tendencias, y las personas son quienes se han encargado de dar a conocerlas por medio de la globalización, ¿pero es esto bueno o malo? La moda es algo que se ha ido imponiendo en la sociedad, y hoy en día, es una de las mayores formas de expresar el arte de cada cual, y nosotros nos hemos encargado de convertir nuestros pensamientos en los mismos, ya todos debemos usar lo último de los mejores diseñadores o de las mejores marcas ya que de no ser así probablemente seremos excluidos de la sociedad. Hemos ido centrando nuestros ideales en los mismos: la misma forma de ser, y la misma forma de pensar, cada vez que pasa el tiempo nos vamos pareciendo más a un montón de clones.

Ya que la moda es arte y el arte es una de las mejores formas de expresar lo que pensamos y sentimos, debemos cambiar eso de ser todos iguales, dejemos volar nuestra imaginación y expresemos lo que llevamos dentro por medio de lo que podemos usar, mostremos nuestra alegría, tristeza, aburrimiento, felicidad, con el arte y la moda; seamos únicos y veámosle el lado bueno a no parecernos a todo el mundo.

La moda es un arte y la estamos volviendo cada vez más monótona ya que no valoramos el verdadero sentido de ésta.

Por: Aleiandra Londoño Escobar 9°B

#### PO SARES DE WUDUCUS(UR)

Cuando lei el artículo acerca de Madagascar en la revista Dini quede asombrada, pues aprendí que es una isla que queda a 400 kilómetros de África y es la cuarta más grande del mundo. Como Madagascar es un país, tiene una capital v esta se llama Antananarivo.

A las personas que nacen en Madagascar les dicen malgaches y ellos cultivan arroz.

La mayoría de sus plantas y animales son endémicos, o sea que sólo se encuentran en ese lugar. Allí no hay animales como elefantes, jirafas, leones, rinocerontes, hienas, ni serpientes venenosas, pero si encontramos otros muy distintos como los lemures, hay 50 tipos de ellos y los más representativos son los indri, los sifakas y los avahi.

Levendo esto aprendí sobre otro hermoso lugar de mi planeta.

Por: Ana María Pineda Blanco 2°B

#### DEBEIDE – ENECO



El calor de mi cuerpo que se eleva casi sin control con solo verte comienza por mis manos y termina en mi corazón cuanto te extraño partículas de

amor que nadan en mi interior pretenden incendiar el hielo de tu corazón.

Y tengo miedo de perder el control y no espero por volver a ti, cada vez que te encuentre volverás a ser como el deseo que va arder dentro como mi fuego.

Mi impulso se acelera con tu forma de fijarte en mi y con el tiempo. No sé si estoy cansada de quererte solo para mi si estas tan cerca.

Partículas de amor que nadan en mi interior pretenden incendiar el hielo de tu corazón.

Y tengo miedo de perder el control y no espero por volver a ti cada vez que te encuentre volverás a ser como el deseo que va arder dentro con mi fuego, fuego.

Siento fuego en mi interior fuego que viene de ti y es mas de lo que pedí.

Y tengo miedo de perder el control no espero por volver a ti, cada vez que te encuentre volverás a ser como el deseo que va arder dentro con mi fuego.

Y tengo miedo de perder el control y no espero por volver a ti, cada vez que te encuentre volverás a ser como el deseo que va arder dentro como mi fuego,

Por: Natalia Arango Restrepo 6° B

#### THE QUE SINGUE (HO(OLATE FACTORY



ROALD DAHL

El dueño de la fábrica de chocolate Wonka ha escondido 5 billetes dorados en sus chocolatinas, billetes que son el acceso a la misteriosa fábrica que oculta múltiples e increíbles sorpresas. Charlie tiene la suerte de encontrar uno de ellos. Y comienza la visita. Después, su vida cambiará totalmente, igual que la de sus padres, sus dos abuelos y sus dos abuelas. Las aventuras de Charlie continúan en Charlie y el gran ascensor de cristal.



#### EL DSICOANALISTA



KATZENBACH

El psicoanalista Fredrerick Starks, con una larga carrera a sus espaldas y una vida cotidiana tranquila. Starks deberá emplear toda su astucia y

rapidez para, en quince días, averigüar quien es el autor de las amenazadoras misivas. De no ser así, pasado ese plazo de tiempo deberá elegir entre suicidarse y ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y conocidos van siendo asesinados por un psicópata que promete llevar hasta el fin el plan que ha ideado para vengarse.

Comentario de Alba Lucía Restrepo: Docente

"Excelente libro, te mantiene atento y pegado a la trama, no quieres soltarlo; es increíble por lo inesperado y por el sorprendente rumbo de los hechos.

Te invita a reflexionar sobre si somos concientes o no, de nuestros actos y si estos contribuyen a la construcción de un mundo más humano".



