



La Huella

Noviembre de 2006 N° 3 www.marymount.edu.co • comunicaciones@marymount.edu.co



Consejo Editorial

Consejo Editorial

- Catalina Upegui Mejía
- Juan David Zapata Molina
- Cristina Bravo Vásquez
- Tatiana Gómez Ramírez
- Colin Laurence Standing
- Carmen Alicia Flórez Arango
- Martha Stella Domínguez Jaramillo
- Armando Zapata Salazar
- Adriana Sánchez Álvarez
- María Jesús Monsalve Zapata

Comité de Redacción

Comité de Redacción

- María Clara Acevedo Niño. 8° B
- Manuela Jaramillo Morales. 8° B
- Mariana López Álvarez. 8° B
- Amalia Restrepo Aguirre. 8° A
- Anita López Martínez. 7° A
- Adriana Escobar Vasco. 7° A
- Camila Restrepo Correa. 5° A
- Alejandra Trujillo Restrepo. 5° A

¡Navidad: Tiempo para ser feliz!

Por: Ana María Bernal Álvarez, Rectora

Editorial

Queridas alumnas:

Quiero agradecerles los múltiples ensayos, cartas, poemas o frases sobre la felicidad, los cuales nos han servido para enriquecer el concepto que alrededor del tema hemos discutido en el Colegio.

Entre los elementos que encuentro comunes para muchas de ustedes, quiero resaltar uno que me parece muy especial en esta época del año: lo importante que es para ustedes su FAMILIA, incluyendo en ella papá, mamá, hermanas y hermanos, abuelos y abuelas, incluso primos y tíos.

Tener una familia con quien contar es un privilegio que nos dio Dios para nuestras vidas"

Creo que tener una familia con quien contar es un privilegio que nos dio Dios para nuestras vidas; esto nos permite tener personas que nos amen, que disfruten con nuestras alegrías y nos apoyen en los momentos difíciles.

Además de contar con ella, es un beneficio que nos posibilita seguir luchando por ese estado de felicidad que tanto deseamos sentir en cada instante de la vida.

Se acerca la Navidad. Ésta se convierte entonces en una oportunidad muy especial para compartir, ser feliz y brindar momentos de mucha felicidad a las personas de la familia que tanto valoramos y queremos. Les deseo la mejor de las épocas, disfruten el tiempo de descanso y vuelvan al Colegio llenas de energía para el año 2007.

Las queremos y les deseamos una ¡MUY, PERO MUY FELIZ NAVIDAD!



Marymount ¡El colegio de mi vida!



Reflexión sobre el modelo de las Naciones Unidas

Por: Manuela Jaramillo Morales 8ºB

¿Qué es la ONU? Si lo miráramos desde un término un poco más técnico y de un modo más superficial diríamos que es sólo la Organización de Naciones Unidas, y que su función es velar por la paz mundial y la armonía entre todos los países. Pero, ¿es realmente eso...? La ONU es mucho más que la armonía entre los países y va mucho más allá de la Asamblea General, Consejo de Seguridad y órganos vinculados. La ONU es un mecanismo mundial que nos ha permitido enfrentar la globalización de una manera menos abrupta y menos dura para las generaciones que venimos adelante, las que ya están aquí y las que aún tienen que llegar.

en cualquier momento y que cualquiera de ellas puede cambiar el rumbo de nuestras vidas o la de las muchas personas a las que unos pocos representamos en una mesa directiva, en una reunión o en una asamblea. También es bueno mencionar una vez más que los jóvenes como nosotros somos las manos que construyen y las voces que hablan... Así nuestras ideas sean un poco alocadas, más bien diríamos imposibles de realizar en estos momentos (debido a un presupuesto o a que no tenemos la tecnología suficiente para realizarlas), también cuentan, también deben ser escuchadas, porque son aportes innovadores, creativos, pero ante todo también son palabras de seres humanos que quieren hacer algo por el mundo de allá afuera, demasiado ocupado para escucharle, para atenderle un minuto o para tener en cuenta sus comentarios.

"su función es velar por la paz mundial y la armonía entre todos los países.."

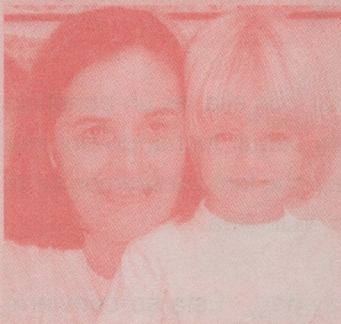
La ONU es una herramienta que ha estado usando el mundo entero para solucionar conflictos y debatir sin necesidad de ser rechazados por las ideas que defendemos o las que atacamos. Debe prevalecer de manera que continúe hasta los días del futuro, uno que ya no tenemos muy lejano, o que a lo mejor sí. Nosotros los jóvenes, voces del mañana, manos del futuro, destructores o constructores de vida debemos estar familiarizados con estas actividades; no debemos ser ajenos a ellas como si no sucedieran a nuestro alrededor a cada momento, una discusión en clase, un debate de ideas en un aula; es un modelo en miniatura de las decisiones que se toman diariamente en salones con ideas de mayor magnitud, pero de igual importancia.

Es el momento de actuar, de tomar la palabra, somos niños, eso qué importa, también somos seres humanos dispuestos a cooperar, a colaborar a todos aquellos que ya han hecho demasiado, somos herederos de un mundo de conflictos, pero somos los responsables de llevarlo adelante, de darle un mejor mañana, para que los demás que vienen detrás de nosotros sepan cómo continuar, cómo seguir y lo más importante: cómo ayudar...

Tomemos los MUN, Modelo de Naciones Unidas, como una oportunidad, no sólo de hacer nuevas amistades o conocer gente nueva, sino también como el momento y el espacio para aportar ideas, mencionar conceptos y hacernos a la idea de que este mundo y la vida están llenos de decisiones, buenas o malas, que habrá que tomar



Mi salón de clase ¡ideal!



Cierro mis ojos y vuelvo a la escuela de mi infancia, los recuerdos se agolpan en mi mente, el corazón se estremece

por la nostalgia de los tiempos idos y miro a través de la ventana del silencio el saloncito de clase donde la señorita Inés no empezaba la retórica de Sociales sin antes rezar el "Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea pues todo un Dios se recrea..."

Qué lindo y limpio era mi salón. Con su virgencita adornada con flores frescas cada mañana. Flores cultivadas todas por las manos de nuestras mamás.

El mapa de Antioquia y la bandera de Colombia que infundían igual respeto que la Virgen.

La imagen de Páez el León de Apure y una historia de su aporte a la independencia.

Un pequeño estante con libros que aprendí casi de memoria y que jamás he vuelto a ver.

Daba gusto aprender!. Cuántos recuerdos perdidos en el dintel de la nostalgia y que hoy revivo con lágrimas y con alegría.

Quién tuviera la suerte de encontrarse con la compañera de pupitre para cercar los lazos de la amistad y cortar el silencio de la ausencia.

TAN LIMPIO! TAN ORDENADO! TAN MÍO! Así quisiera que fuera mi salón de clase en el MARYMOUNT.

Amparo Duque Roldán (profesora de Educación Física) "Correr es vivir".



Entretención

Dibujos (The police)

Por: Isabela Estrada Transición A.
Manuela Calle Transición A.

One day the fire came to a house and the police go to that house and he put water to that house and the fire go to another place and not to the sky.

(Se conserva la ortografía original de las autoras).



Mi muñeco

Por: Valentina Vásquez T^A

Mi muñeco se llama Enriqueto. El muñeco tiene ojos negros y cafés y siempre estoy a su lado.

Los cachetes son gorditos y calentitos, siempre que tiene hambre yo le doy algo de comer para que coma. Siempre que tiene miedo yo lo abrazo por todo el cuerpo calentito y es el mejor muñeco del mundo. Las patitas son gorditas y me ayuda a no estar llorando.



Siempre será mi muñeco preferido, duerme en mi cama conmigo y cuando tengo miedo yo lo cojo y le doy un besito y lo abrazo y me duermo bien rico.

La pintura

María Manuela Márquez Velásquez 2^ºB

Yo empecé a pintar a los cuatro años, mi mamá me entró a clase de pintura con Néstor. Pintaba corazones, flores y cosas así. Me gusta pintar porque puedo hacer motivos especiales para el abuelo Oscar. Cuando pinto echo colores en el lienzo que se puedan mezclar. Me imagino mis peluches, los abuelos, la familia y las amigas. Me gusta pintar ángeles porque son como peluches porque son suaves, abullonaditos y tiernos. Me gusta pintar especialmente la forma grande en los cuadros porque es más fácil. Me gustan los colores y formas diferentes en los cuadros. Néstor me ayuda con la trementina mientras que yo disuelvo los colores. Me gusta mucho la pintura.



Anécdotas del Preescolar

Estaban las niñas de Prejardín en la piscina armable y una de las niñas (algo morada y fría) se le acercó a Lina Gallón y le dijo: "Lina Gallón, por favor ponle cable facción a la piscina".



En una dirección de grupo de Prejardín una de las profesoras preguntó: ¿Qué es solidaridad? Y una niña con mucha seguridad respondió: Es un pájaro que se hace en la sombra de un árbol.

¿Profe sabías que las niñas de Jardín estaban en el Jardín Volcánico?

¿Quién es tu mejor amiga? le preguntó una profesora de Prejardín a una niña y ella responde: Ana Sanín Florero (por decir Forero).

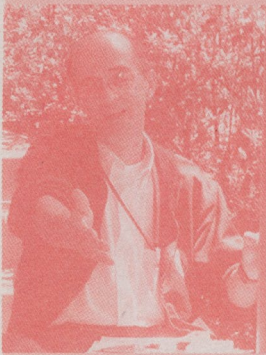
En una de las clases de Prejardín la profesora mostró la foto de un colibrí y preguntó por su nombre y una de las niñas respondió: "Coliflor"

En uno de los actos cívicos del Preescolar Lina Gallón contó sobre el Premio de Medellín la más Educada y cuando le preguntaron a una niña sobre el premio ella respondió: ¡Lina nos habló sobre el Premio de Medellín la más Adecuada!



Celebrity

By: Margarita María G. Builes Vásquez 10° B



Jairo Gómez (Art Teacher)

¿Why do you like working at Marymount?

That they believe in me, the security, the fact that the girls can buy the materials and also that I think that

the upper class has the obligation of "thinking" more, and art helps in this process.

¿What was your favourite game when you were little? Baseball and swimming.

¿What do you like to do on the weekends? To be with my children and to paint and do woodwork.

¿What do you think of when you wake up? What I'm going to make for breakfast.

¿What don't you like about yourself? I'm not patient.

¿What famous person do you admire? Ghandi, Mother Theresa or Martin L. King, any person that is involved with a social cause.

¿What do you like the most about the school? That they believe in me and that the girls accept me.

¿What's your favorite TV show? I don't watch TV.

¿What do you hate to hear people say? I hate Lies.

¿What's your life "motto"?

"La profunda verdad de la superficie oculta la superficial profundidad de la verdad" – "the deep truth of the surface hides the superficial deepness of the truth"

¿Who is the most important person in your life? My children.

¿What's your favourite food? Bandeja Paisa.

¿What's your favourite drink? I don't have one.

¿What's your favourite music? I love Jazz.

¿What's your favourite song? I don't know.

¿What is a really important item of clothing for you? Board Shorts (pantalinetas).

¿What is the thing you hate the most? Lies, and to know that we lie so easily to each other, in our society it is so easy to ignore lies.



Pen pals

By: Margarita María G. Builes Vásquez 10° B

Sometimes we don't understand how lucky we are, not only for having all the opportunities that we have but also for being healthy, and being able to have a normal life. But with an activity that we have been working on, we have been able to appreciate everything, and to never take anything for granted. This is a Pen Pal activity, with 22 children from the United Kingdom, all of the kids have different diseases, like leukemia, brain tumors and different types of cancer. Each girl wrote a letter to a different kid, sending them our best wishes, our support and just to let them know that someone that is on the other side of the world thinks of them. One of the kids -5 year old Meg, who suffers from neurblastoma even found the time between her busy hospital schedule to answer back. If you are interested in having a Pen Pal in the UK please speak to either Laurence Standing or Judy Sandoval in the high school English department.



Song: call me when you're sober Evanescence



By: Adriana Escobar y Anita López 7ªA

Don't _____ to me
if you loved me
you would be here with me
you want me
come find me
_____ up your mind
_____ I let you fall
lose it all
so _____ you can _____ yourself
can't keep believing
we're only deceiving _____
and I'm _____ of the lies,
and you're too late
Don't cry to me
if you loved me, you would be here with me
you _____ me, come find me
wake up your mind.
Couldn't take the _____
pick with shame

ust be _____ to lose your own game
elfishly hated
do wonder you're _____
you can't play the _____ this time
and you're too late
So, don't cry to me.
if you loved me, you _____ be here with me
you love me, come find me.
_____ up your mind
You never call me when you're sober
you only want it cause it's _____ It's _____
How could I have burned _____
how could I - you were never _____
So don't cry to me.
if you loved me you would be here with me
don't lie to me, just _____ your things
I've made up your _____



Bonne année

By: Nicolás Chambrín

5, 4, 3, 2, 1... Bonne année ! Partout, sur le coup de minuit le 1er janvier, tout le monde s'embrasse, le champagne coule à flots, on chante. Ce n'est qu'un au-revoir, et on enterre une année passée pour célébrer la nouvelle. Le nouvel An, célébré par différentes cultures à différents moments de l'année, constitue une fête à caractère très spécial partout dans le monde. Si les coutumes varient, l'esprit demeure le même - santé, bonheur et succès dans l'année qui commence. Voici quelques traditions célébrées - et quelques toasts portés - à travers le monde.

Espagne

À chacun des douze coups de minuit, les gens avalent un raisin. Les douze raisins symbolisent la chance pour chaque mois de l'année.

Toast : Salud

Chine

En 2003, le Nouvel An chinois, Yuan Tin, sera célébré le 1er février. Font partie des célébrations les feux d'artifice - qui font fuir les mauvais esprits -, des parades et le festival des lanternes, dans le cadre duquel des milliers de lanternes éclairement le chemin vers la nouvelle année.

Toast : Niennien Ju e (Nyen nyen chu i)

France

Une énorme crêpe est au menu du petit déjeuner du jour de l'An.

Toast : À votre santé

Grèce

Au jour de l'An, les enfants grecs placent leurs chaussures près de l'antre de la cheminée dans l'espoir de recevoir des cadeaux.

Toast : Eislgian (Iis LGIY-an)

Argentine

Juste avant minuit le 1er janvier, les Argentins se retrouvent dans les rues pour célébrer entre voisins. Les enfants allument des feux d'artifice pour lancer l'année avec éclat

Toast: Saude! Viva!

Italie

Les Italiens donnent souvent des oranges à leurs parents, amis et voisins au nouvel An.

Toast : A la Salute

Japon

À minuit, des gongs sonnent à 108 occasions pour les 108 péchés qui peuvent être commis. On croit que d'écouter les gongs purifie le cœur et efface les péchés pour une nouvelle année qu'on entreprend à neuf.

La fondue

Por: María Jesús Monsalve Z.

Vous devez prévoir:

1 verre de vin blanc (environ 1 dl) par personne
200g de fromage par personne, Gruyère seulement ou Gruyère et Vacherin, 1/2-1/2, 2/3-1/3, selon les goûts

1 cuillère à café de fécule (maïs ou pomme de terre) délayée dans 1/2 verre de kirsch, de pruneau ou alcool fort similaire

1 gousse d'ail
poivre du moulin

Pour le pain: entre 150 et 250 gr par personne, suivant les appétits.

Ustensiles

1 caquelon, si possible en terre cuite vernissée ou en fonte émaillée;

1 cuillère en bois (en bois d'arbre, nous insistons).

A table : un réchaud à alcool ou à gaz, et des fourchettes à fondue: 2 dents et un manche en bois (ou en plastique).

Préparation

Frotter le caquelon avec l'ail. On peut laisser l'ail dans le caquelon. Mettre dans le caquelon le vin blanc, le Gruyère râpé et le Vacherin, s'il y en a, en petits cubes. Porter gentiment à frémissement tout en remuant en faisant des 8 (c'est fondamental). Lorsque le fromage a fondu, ajouter la fécule délayée. Ajouter du poivre du moulin. Servir sans tarder. Régler la flamme du réchaud pour maintenir un léger frémissement. Chaque convive déguste en piquant un morceau de pain au bout de sa fourchette et en le tournant dans la fondue (c'est important de maintenir un certain remuement). Celui qui laisse tomber son pain dans la fondue paye une bouteille de vin (il est clair qu'avec la fondue, on ne boit que du vin blanc; laissez votre ice-cold-soft-drink-préférée au frigo; les enfants ou ceux qui s'abstiennent d'alcool peuvent boire du thé chaud). La préparation de la fondue, puis sa dégustation, tiennent plus du rite que d'autre chose, et un certain cérémonial, dont l'origine et le sens se perdent dans la nuit des temps, est de rigueur. C'est une excellente occasion de se retrouver entre amis. Le fait que chacun mange directement dans le même caquelon en fait un moment très convivial et informel. La cravate serait déplacée...

Bon appétit!

Vocabulaire



Marymount

¡El colegio de mi vida!

Poema de navidad

Por: Isabel Hurtado Ortiz 7ºB



Mira el cielo que se cubre de estrellas
Y el suelo que se cubre de blanco
La música alegre canta por el viento
Y luego el sonar de unas campanas resuena en mi cabeza

Ha llegado la navidad, toda tranquila, toda feliz
Revestida con su armonía perfecta
Y acosando al mundo casi en un susurro
Para que toda la gente se emocione
Con esta fecha que todos anhelan

Tips informáticos

Por: María Teresa Alzate Gómez (Departamento de Sistemas)

Tomado de www.deltaasesores.com

TIP #1: Utilidad de la Tecla Windows

Situación

Los teclados incorporan una tecla con el símbolo de Windows (una ventana ondeante) que poco se utiliza por desconocimiento de la misma, pero permite tener acceso rápido a algunas funciones interesantes.

Recomendación

Las siguientes combinaciones de teclas permiten acceder a estas funciones en forma fácil y ágil. Con la palabra Windows denominamos esta tecla, y con el signo de suma adicionamos las demás que se requieran para cada función:

Windows: accede al menú de inicio

Windows + D: minimiza o abre todas las ventanas

Windows + E: abre otra instancia del Explorador de Windows

Windows + F: abre la ventana de búsqueda de Archivos

Windows + Ctrl. + F: abre la ventana de búsqueda en el equipo

Windows + F1: ayuda

Windows + R: ejecutar

Windows + mayúsculas + M: deshacer minimizar ventanas

Windows + L: bloqueo de la estación de trabajo

Windows + U: administrador de utilidades

TIP #2: Clic derecho sin ratón

Situación

Cuando el ratón del PC falla por alguna razón, se hace imposible hacer clic en el botón derecho.

Recomendación

Previendo esta situación, hay una combinación sencilla de teclas que permitirá obtener el mismo resultado que si se estuviera presionando el botón derecho del ratón.

Basta con seleccionar el área (archivo, carpeta, posición en una hoja de cálculo, etc.) donde se quiere se despliegue el menú, y presionar las teclas "Mayúsculas" (Shift) y sin soltarla, presione F10. Automáticamente aparece el menú contextual para el botón derecho, correspondiente a la posición del cursor.

Reconocimiento al lector GRUBE 2006

Por: Adriana Sánchez Álvarez

El Reconocimiento al lector es un evento anual que estimula el hábito de la lectura en los usuarios de las bibliotecas integrantes del GRUBE (Grupo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas de Medellín y su Área Metropolitana).

De esta celebración han transcurrido 15 años, siendo reconocido por la comunidad escolar y los usuarios de las bibliotecas público-escolares de la ciudad. Como todos los años, se llevó a cabo en el Auditorio de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín el 26 de octubre de 2006 a las 11:00 a.m. un acto en el que hubo alrededor de 180 lectores quienes estuvieron acompañados por sus familiares, y en la mesa principal estuvieron presentes el Secretario de Cultura Ciudadana Jorge Melguizo, el escritor y director de



la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra I Fabra, la directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología María Teresa Múnera, la directora de la Biblioteca Pública de Medellín Gloria Inés Palomino y la librera Gloria de Melo de Al pie de la Letra. De nuestro colegio se hizo mención a seis alumnas, de la sección de Primaria: Juanita Ferrer Escobar de 2ºA, Juliana Maya Herrera de 3ºB, Juliana Pérez Londoño de 4ºA y de Bachillerato: Verónica Molina Ferrer de 8ºA, Verónica Betancur Calle de 9ºB, Andrea Vásquez Vélez de 11ºB.

Además se premió la participación de Carolina Lotero Pérez de 2ºB Ganadora de la Segunda Muestra de Separadores de Roald Dahl 2006.

