

LA HUELLA

Medio Informativo de las Alumnas del Colegio Marymount / No. 1, abril de 2010

LUISA Y LA "VIDA" DE JUANES

Por: Luisa Consuegra Rodríguez, 11^ºA

Hace como dos semanas, una profesora me llamó y me dijo que El Colombiano me había escogido para asistir a una rueda de prensa de Juanes. Yo no me la creía, y estaba que me moría de la emoción. Ese mismo día llegué a mi casa y me leí todo lo que podía de su vida, al otro día con ayuda de unas compañeras y las profesoras de español formulamos preguntas para poder hacerle.

El día llegó y yo no podía de los nervios. Llegué a El Colombiano y me llevaron donde un periodista que era el que me iba a acompañar durante la rueda de prensa, el me explicó primero todo lo que se hacía allá y como se hacía. Me mostró Los Colombianitos del último año para que supiera cómo era el formato.

Después, a las once y media, nos fuimos con otros dos periodistas para el Parque Explora donde sería la rueda de prensa. Cuando llegamos, estaba lleno de periodistas y cámaras. Yo estaba súper intimidada porque era la única niña y todos ya eran profesionales, todos se conocían y era un griterío.

Pero finalmente a las 12:30 pm nos entraron al auditorio y salió Juanes y una señora le hacía preguntas de cómo se sintió haciendo el programa y que nos hablara de esa experiencia. Cuando terminó ella con sus preguntas, empezó el pre estreno exclusivo de la nueva serie de Discovery Channel que será narrada por Juanes, Vida. El primer capítulo duró 45 minutos y estaba lleno de imágenes e historias espectaculares, animales que yo ni siquiera sabía que existían y cómo se relacionaban, cómo sobrevivían y reproducían.

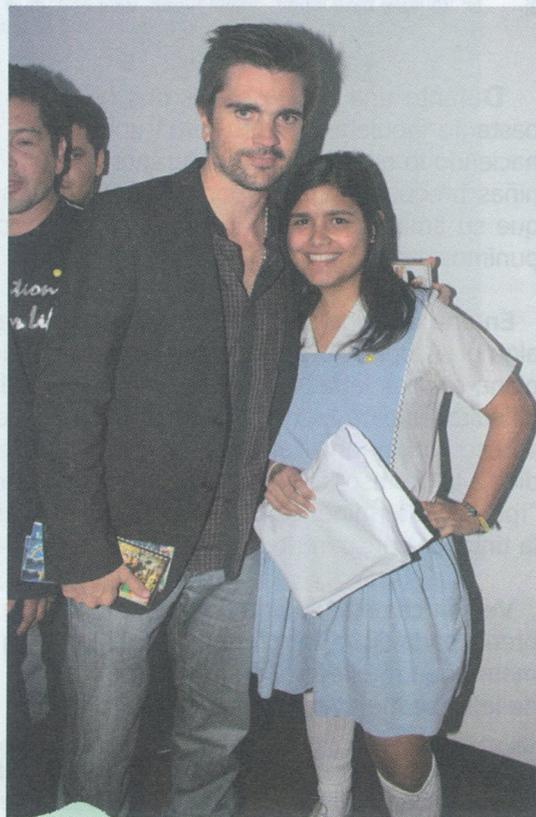
Cuando se terminó el capítulo, empezó la rueda de prensa, con todos los periodistas preguntándole cosas de la nueva serie, cómo se había sentido, que preparación había tenido para poder narrarlo, qué importancia creía que esta serie tenía y Juanes de manera muy educada y charra contestaba todas las preguntas.

Hasta ahí yo pensaba que una rueda de prensa era ordenada y respetuosa, pero cuando la presentadora dijo que se había acabado el tiempo todos esos periodistas se volvieron locos!, saltaban y gritaban, le metían el micrófono en la cara a Juanes tratando desesperadamente de que les respondiera. A mí me habían prometido una foto con él, entonces esperábamos al lado tratando que esos periodistas no se montaran encima de nosotros, pero la señora que me había prometido la foto me cogió y me metió en mitad del caos porque así era la única manera que iba a poder tomármela, no podía esperar pacientemente porque si no perdería la oportunidad.

Después de esperar un largo rato por fin me llevaron a una esquina y pasó Juanes por ahí entonces le dijeron que yo era la niña de Prensa Escuela y el ahí mismo sabía quién era. Me preguntó que cómo iba con Prensa Escuela y yo le respondí que muy bien y le entregué unos regalos que el Colegio le había mandado a sus hijas, él los aceptó diciendo "Que berraquera, mil gracias". Yo creo que yo estaba en shock entonces sólo le sonreía. El se tuvo que ir súper rápido pero ese momento nunca se me olvidará.

Finalmente volvimos a El Colombiano y con ayuda del periodista que me había acompañado escribimos el artículo que salió en El Colombiano del miércoles 24 de marzo.

Realmente fue una experiencia única y estoy muy agradecida de haber tenido la oportunidad de asistir a un evento tan impresionante. LH



CONTENIDO

LA HUELLITA	pág. 2
EL MUNDO DE LOS NIÑOS	3
SABÍAS QUE...	4
DE INTERÉS	5
FRANCÉS	8

CONSEJO EDITORIAL

Catalina Upegui Mejía
Margarita María Iglesias García
Cristina Bravo Vásquez
Martha Lucía Ortiz Mejía
Martha Aguilar Uribe
Ligia Castañeda Figueroa
Alexandra Pareja Gaviria
María Jesús Monsalve Zapata
Beatriz Eugenia Gómez Gómez

COMITÉ DE REDACCIÓN

Isabel Hurtado Ortiz
Luisa Consuegra Rodríguez

DISEÑO

Sandra Solano Guerra

comunicaciones@marymount.edu.co
www.marymount.edu.co



Marymount ¡El colegio de mi vida!





LA HUELLA LA HUELLITA

ANÉCDOTAS DEL PREESCOLAR



Durante una de las clases dos niñas de Prejardín estuvieron bastante inquietas y se tuvieron que quedar un ratito del recreo haciendo lo que no hicieron durante la clase. Entonces una de las niñas pregunta: "¿profe por qué nos quedamos en recreo?" A lo que su amiguita le responde "¡pues por tercas y a propósito no punimos atención!"

En una clase de inglés de Transición una de las niñas se mostró algo preocupada después de la instrucción, pues debía hacer una plana con las letras del abecedario y ella todavía tiene bastantes dificultades para escribir, entonces después de sentarse un rato en su escritorio y analizar la situación se para con su cuaderno y le dice a la profesora mostrándole la hoja en blanco de su cuaderno: "¡profe, ya terminé! Lo que pasa es que las letras no se ven porque la tinta es transparente."

Venían caminando una profe y una niña de Prejardín y ella muy preocupada dice: "¿Profe sabes qué? Le voy a tener que decir a mi mamá que me lleve al dontologo de los ojos porque cuando miro de lejos se me evaporan las cosas!"

Se sienta Willy al frente de las niñas con sus zapatos cafés talla 45 y una de las niñas le dice a la otra bastante sorprendida: "¡Mira, hoy se vino con los zapatos de payaso!"

Estaban en una clase coloreando y una niña levanta la mano y pregunta: "¿profe de qué color pintamos el señor?" y ella les responde "¿ustedes qué creen? Yo no veo aquí caras azules, ni moradas, ni verdes" y en ese momento otra niña levanta la mano y dice: "¡profe uno sí se pone verde cuando tiene ganas de vomitar!"

Estaba María Antonia Calle en la enfermería, y Margarita le estaba dando un remedio y le dice: "¡Margarita, mi papá tiene dolor de estómago, ¿tú lo puedes ir a ver a la casa?. Estando allí entra Diana de Secretaría y María Antonia le pregunta: "¿tú eres Lina? A lo que Diana le contesta: "no mi amor, yo soy Diana". Entonces ella le dice: "tú le puedes decir por favor a Lina Gallón que vaya a mi casa y le diga a mi mamá que yo tengo mucho hambre!"



Estaban las niñas de Maternal en la preparación para la Semana Santa con el Padre Pedro Justo y éste les preguntó que de qué lugar salió Jesús, a lo que todas las niñas responden: ¡de Jesusalén!

Estaban en clase en Transición hablando de la inauguración de los Juegos Suramericanos, contando que el espectáculo estuvo muy lindo, a lo que Valentina Ruiz de Transición B dice: yo sé una palabra que rima con espectáculo, ¡cul.....! LH

MOMENTOS PARA RECORDAR





LA HUELLA

EL MUNDO DE LOS NIÑOS

BRAIN TEASERS

By: **Marta Aguilar Uribe (Elementary English Teacher)**

This is an activity fifth graders and I use to turn on our thinking caps every day. Give them a try; the answers will be published in the next edition.

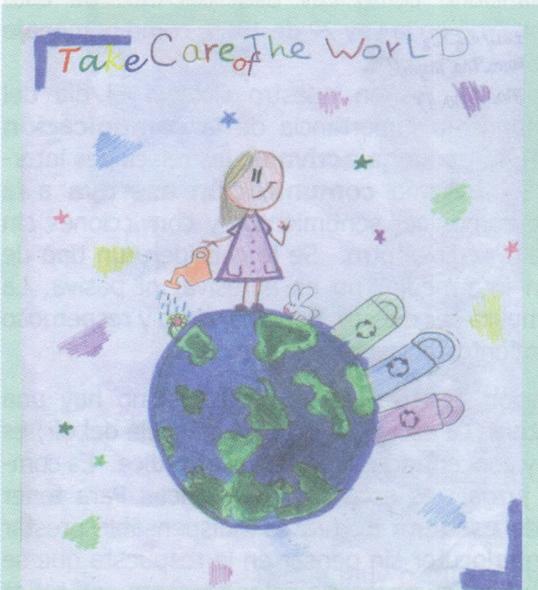
1. What goes up and down, but still remains in the same place?
2. If you have it, you want to share it. If you share it, you don't have it. What is it?
3. What has to be broken before it can be used?
4. I follow you all day long, but when the night or rain comes, I am all gone.
5. What is full of holes but still holds water?
6. There was an airplane crash, every single person died, but two people survived. How is this possible?
7. What building has the most stories?
8. What gets wet when drying?

WORD SEARCH

u	e	n	i	o	s	s	v	w	n
y	n	o	u	e	q	d	m	s	e
g	g	t	o	b	o	x	t	q	w
e	u	e	u	q	k	a	g	c	o
u	e	b	h	l	t	x	v	m	g
l	n	o	g	a	q	a	q	u	f
t	v	o	r	n	h	q	d	c	n
i	n	k	p	a	d	u	o	p	a
y	k	v	h	m	f	q	a	a	p
b	g	l	u	e	v	k	i	p	s
d	d	b	l	t	n	x	l	e	d
v	x	d	m	a	r	k	e	r	s
j	e	s	p	g	w	o	d	m	l

www.voyaprenderingles.com

Word search:
glue, inkpad, markers, name tag, notebook, paper.



Music:
When the Saints go marching

Save all the plants,
Save all the water,
Take care of the world and our planet.
Protect the animals that are very important,
Save the world is yours and mine.
Don't cut the trees,
Recycle please,
Because our world is our house.
We have to help the world and planet,
To live in peace here and now.

(Luisa Toro Villegas,
María Rosa Velásquez Henao,
Sara María Mejía Castro,
Isabel González Johnson, 2º)



TRABALENGUAS

Plinio practica ser plomero, con plumas en el prado con la planta pronto con el profe practicó. **(Construcción colectiva 1ºB)**

La princesa se da prisa para llegar a la plaza con el plato plano de su primo que tiene pico y placa y no tiene plata para poder tener el premio. **(Construcción colectiva 1ºA)**

SAINT PATRICK'S DAY IN SECOND GRADE: GREEN PICNIC

By: **Alexandra Pareja Gaviria**
(1st – 2nd Grade Teacher)

One day, before the school's celebration (Thursday, March 18th), Second graders and our teachers had a very special event: The green picnic. We brought all kinds of green food to share: grapes, apples, pears, marzipans, cakes, jell-o, green chocolates, among others (green cups, spoons, table clothes, napkins, etc.). We had lots of fun while speaking English and we'll never forget this day...
Check our picks here!

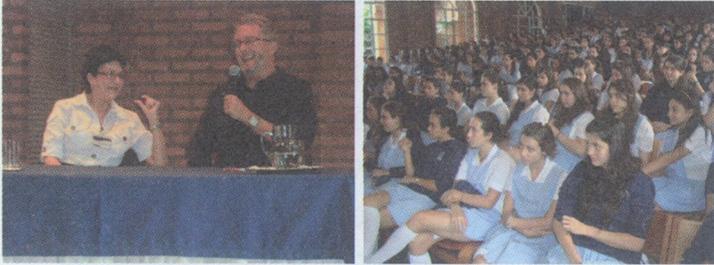




LA HUELLA SABÍAS QUE...



COMITÉ CULTURAL



El Encuentro Literario, realizado el jueves 18 de febrero, estuvo enriquecido este año por dos personajes antioqueños de las artes literarias: María Cristina Restrepo y Héctor Abad Faciolince. Ellos estuvieron reunidos con las alumnas de 5° a 11° grado, hablándoles sobre Literatura y motivándolas a escribir para este Encuentro que realiza el Colegio cada año.

Este año, la participación de las alumnas en las actividades de tiempo libre es mayor que el año pasado, nos sentimos muy orgullosos y esperamos que las alumnas continúen durante todo el año en las actividades. **LH**

TEATRO PARA LAS ALUMNAS DE HIGH SCHOOL



Por petición de un grupo de estudiantes del grado 11°, interesadas en aprender técnica actoral, el Comité Cultural ha habilitado un nuevo curso de teatro que se realizará los miércoles de 3:00 a 4:30 p.m., dirigido por la profesora Magda Meneses.



CAROLINA BERNAL RAMÍREZ: PERSONERA 2010

La nueva Personera, con 17 años de edad, 11 de ellos como estudiante del Colegio, afirma que su mayor motivación para buscar la personería fue su interés y amor por la institución, las ganas de opinar y aportar hechos significativos para ésta y sus estudiantes.

Carolina ha sido representante de grupo desde 5° y gracias a esto ha conocido mucho el Colegio. Pertenece a la Sociedad de Honor desde que estaba en el grado 9°, ha participado en dos oportunidades en el Modelo de las Naciones Unidas desde 7°, como Presidenta (en 9° y 10°) y este año como Secretaria General. Por esto, y reconociendo la importancia que tiene

este Modelo para las estudiantes y para todos los asistentes propone institucionalizarlo y así abrir un espacio para que los jóvenes se apropien de temas que afectan a todo el mundo y propongan soluciones creativas.

Su proyecto de campaña gira en dos ejes fundamentales: fomentar el liderazgo en las niñas, creando reconocimientos para líderes y deportistas, y el apoyo a niñas con habilidades especiales. Además, propone que las alumnas que están en niveles altos en algunas materias, ayuden a otras niñas que tengan dificultades en ésta.

Carolina espera que con sus propuestas, las niñas aumenten su sentido de pertenencia y quieran trabajar más por su futuro. **LH**



DÍA DEL IDIOMA

Por: Beatriz Eugenia Gómez Gómez,
Profesora de Lengua Castellana

La Real Academia Española instituyó el 23 de abril como **Día del Idioma Español** en memoria del fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra, ocurrida un 23 de abril de 1616. Cervantes escribió El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, considerada como la primera novela moderna de la literatura universal y el libro más vendido y más traducido después de la Biblia.

En Colombia, durante el gobierno del presidente Alfonso López Pumarejo, se estableció El Día del idioma mediante el Decreto 707 de 23 de abril de 1938. Más adelante, a raíz del III Congreso de Academias de la lengua Española, realizado en Bogotá en julio y agosto de 1963, el Gobierno Colombiano sancionó como Ley este decreto; de esta manera se convirtió en la Ley 2ª de 1960, como homenaje a tan importante certamen.

Este año celebraremos en nuestro Colegio El día del Idioma resaltando la importancia de la **comunicación asertiva y de la escucha activa** en las relaciones interpersonales. Se le llama **comunicación asertiva** a la capacidad de comunicar sentimientos y convicciones sin necesidad de agredir al otro. Se le considera un tipo de comunicación intermedia: no es agresiva, ni pasiva. La asertividad implica ser directo, honesto, claro y respetuoso con los sentimientos propios y los ajenos.

La comunicación asertiva no es posible si no hay una **escucha activa**. La escucha activa va más allá del oír; es estar atento y concentrado en lo que el otro dice. Es comprender, sin juzgar; es escuchar, sin replicar. Para tener una actitud de **escucha activa** es indispensable prestar atención al interlocutor sin pensar en la respuesta que se debe dar; también es necesario estar presente con todos los sentidos. La escucha activa es, finalmente, comprender el mensaje que el otro quiere comunicar. **LH**





LA HUELLA DE INTERÉS

THE MODEL OF THE UNITED NATIONS IS WONDERFUL

Many things have been said about the United Nations, and plenty of adjectives have been used to describe this wonderful organization. I say wonderful because whether the opinions about it are positive or negative, it is impossible not to accept it is incredible how people representing so many countries and speaking so many different languages can gather to discuss the issues of the world.

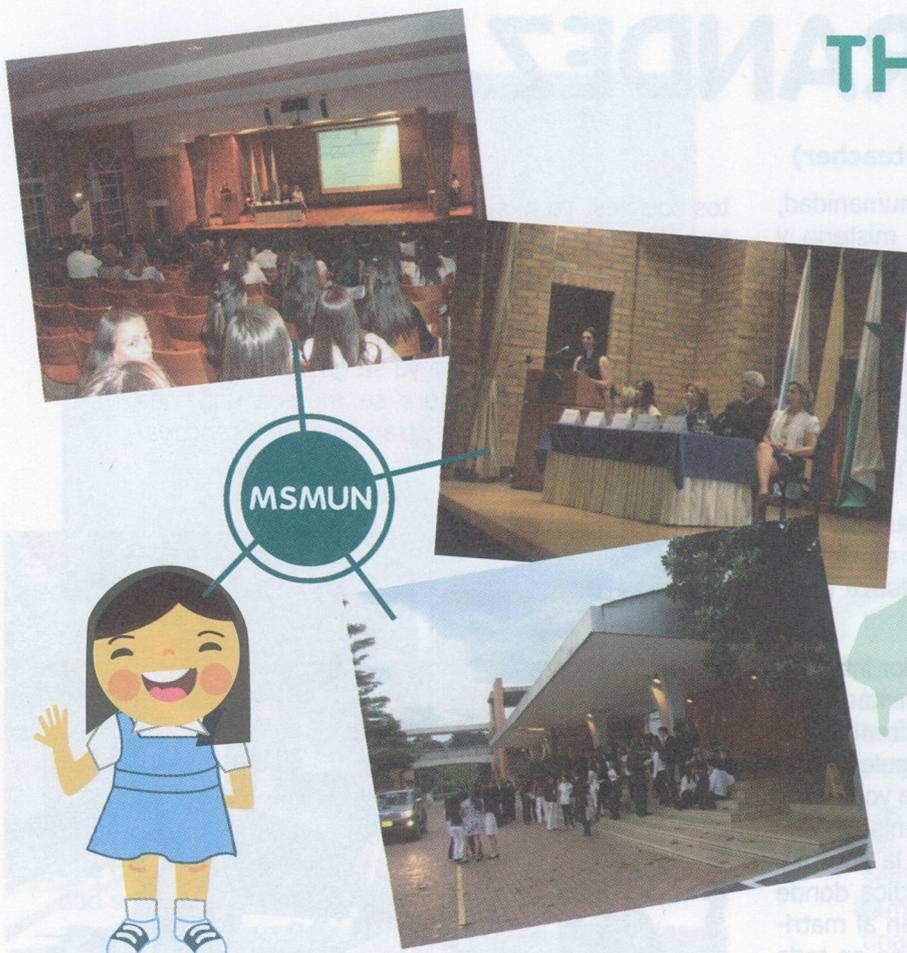
Now I dare to affirm that a model of the UN is just as wonderful and important, because young people tend not to care about the problems the world is suffering. And the fact that you have decided to be a part of this, to work hard, research, read and learn about a country that is not your own makes you stand out among others.

This congress will only last four days, but I promise you the memories, the friends you'll make and the things you'll learn will always be in your life.

I truly hope that we make the best of this model, and that the MSMUN can make a difference in your life.

Remember, WE CAN BE THE CHANGE.

Carolina Bernal Ramírez.
Secretary General MSMUN



MÍ ENCUENTRO CON LA PALABRA

Por: **Susana Ruiz Arrastía (Egresada 2009)**

Desde muy pequeña, mi gusto por las historias ha sido muy grande. Cada vez que iba al Éxito a merchar con mi mamá, salía con un libro de esos que vendían en la cajas registradoras. Los que más me gustaban eran los que venían con un casete y cada vez que había que cambiar la página sonaban unas campanitas.

Todos mis libros estaban llenos de imágenes y color, pero a medida que los años pasaban las palabras se multiplicaban y los dibujos desaparecían, al igual que mi gusto por ellos.

En el Colegio, fueron pocos los libros que me leí, prefería que Amparito me los contara; tenía muchos problemas para aprender a leer y a escribir. Estuve en ALAS de español por algún tiempo no sé si esto ayudó, pero mi interés sí aumentó.

Un hecho que me motivó a seguir cultivando mi amor por la escritura fue el tradicional Concurso del Cuento. Fue la primera y última vez que gané; mi cuento se llamaba "El payaso que no hacía reír" ese momento de gloria nunca se me olvidará.

Expresarse no es algo sencillo, pero al escribir las ideas fluyen solas, todo lo que tu mente quiere decir y que se ve limitado por el mismo cuerpo, sale a flote sin pedirle permiso a nadie.

¡Escribir es libertad y libera!



Marymount ¡El colegio de mi vida!





LA HUELLA DE INTERÉS

CIEN AÑOS DE GRANDEZA

Por Alexandra Pareja Gaviria. (1st – 2nd Grade teacher)

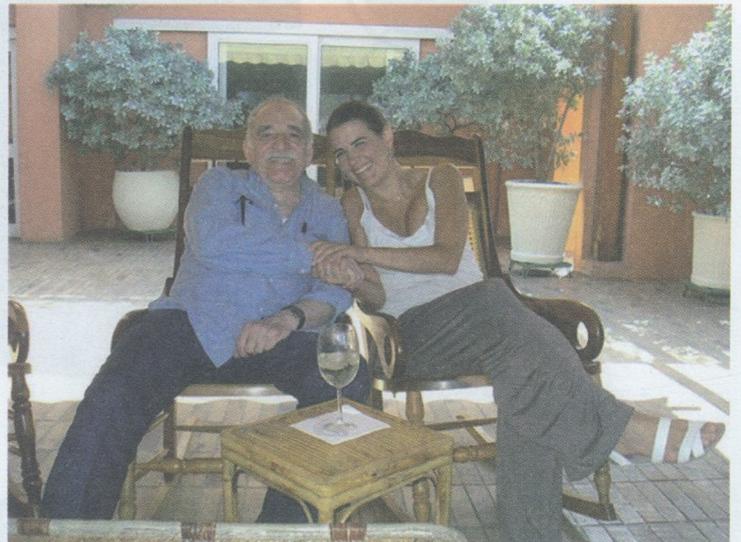
Cartagena de Indias. Patrimonio histórico de la humanidad, ciudad llena de encanto natural, profundo halo de misterio y majestuosidad; Bella sin ningún esfuerzo, lugar de ensoñación, orgullo de propios, donde es difícil sentirse extraño. Al ir de visita a la ciudad vieja había una casa que llamaba siempre mi atención, no por su belleza, ni por su aspecto añejo como el de casi todas (de hecho es una construcción de solo 15 años), sino por una razón particularmente especial: por ser la casa de Gabo. Al pasar por la interminable pared roja, en mis viajes ocasionales a Cartagena, trataba de estirar mi cuello - cual jirafa- para lograr ver algo, una persona, una sombra, o siquiera una mascota que pudiera darme cuenta de lo que era la vida cotidiana de Gabriel García Márquez, el más grande entre los grandes... Nunca pude ver nada.

Una vez más Cartagena, una de la tarde, año 2010, calor infernal. De nuevo la pared roja interminable. Esta vez estoy invitada a la casa que tanto llamó mi atención por años. Estoy frente a la puerta, y toco el timbre temblando, esperando que alguien abra, pero a la vez queriendo que se demore un poco y tenga yo tiempo de reponerme para que no resulten muy evidentes mis nervios ante el señor de Aracataca. Casi de inmediato se abre la puerta y tras ella una sonrisa de dientes blanquísimos nos indica donde nos esperan "Los Gabos" (como cariñosamente llaman al matrimonio García Márquez - Barcha, no solo en su casa sino en toda Cartagena). Aún temblorosa subo las escaleras, y sin tener tiempo de alisarme el vestido, encuentro a Gabriel García Márquez frente a mis ojos, que nos saluda con amabilidad y naturalidad, dos ingredientes suficientes para que mis nervios pasen; a su lado como siempre está Mercedes, su compañera por más de cincuenta años, tan amable como él. Ya en la terraza, la brisa fresca y la vista al mar, roban la atención de Gabo, que parece algo ausente, pero comenta cada tanto con palabras escasas y certeras.

Supe entonces por ella, que escogieron esa esquina, donde había una fabrica semi-destruida, pues Gabito - como lo llama amorosamente- le teme a los fantasmas, más que a cualquier cosa y no habría podido dormir ni siquiera una noche en una casa vieja llena de ellos. Después de una ardua búsqueda, decidieron que sería ése el lugar perfecto para que Rogelio Salmons (arquitecto colombiano de ascendencia francesa) creara una casa nueva, amplia, nada ostentosa, donde pudieran disfrutar de la ciudad que tanto les gusta. A pesar de vivir en México, cada vez pasan más tiempo en Cartagena, muy encerrados en su casa pues en palabras de Mercedes " salir con Gabo es un encarte, en todos lados quieren saludarlo, besarlo, tomarse fotos con él... ya no estamos para esas cosas!"

Y es verdad. Nuestro Nobel ya no está para esas, ni para otras cosas como opinar sobre la realidad del país o participar de even-

tos sociales; ya ni siquiera escribe ni lee. Gabo ya tuvo toda la lucidez del mundo, con la que pudo combinar magistralmente la realidad y la fantasía, dando vida al realismo mágico tan suyo, logrando lo que ningún escritor colombiano ha podido hasta el momento. Yo creo que ya se gastó las palabras de muchas vidas, y ahora se merece una vida como la que lleva, simple, tranquila, sin preocupaciones.



Tiene 83 años, está bien de salud, pero se pierde en la ubicación espacio - temporal y no logra seguir una conversación; a pesar de todo eso, siempre sonríe. Siento que lo hace tranquilo porque sabe que si bien no recuerda muchas cosas, tiene a su lado a su mujer, que es su memoria, quien lo acompaña y lo cuida siempre. Ya le falta lucidez, y habla más bien poco, sin la voz recia que tuvo, pero a mí la verdad no me importa, es un ser mítico al que nunca me imaginé conocer y sólo su presencia cerca es algo inmenso, avasallador, conmovedor como pocos, muy difícil de describir.

Nunca se hubiera dado cuenta de mis nervios, ni aún viendo mi temblor en la puerta y jamás recordará que me conoció. Yo en cambio difícilmente podré olvidar el día que conocí al ser humilde, tierno y natural, que de manera tan honda me conmovió desde mis primeros años como lectora, siendo aún adolescente. LH





LA ESPERANZA...

Por: Paulina Correa Estrada, 6ºB

Un muy buen ejemplo de esperanza lo vemos en lo que pasó en Chile y en Haití, fue algo muy extremo que unió a todo el mundo. Con esperanza y prosperidad se ayudó a mucha gente, de todas partes fueron a ayudar a la Cruz Roja o donaron cosas y todos los pequeños granitos de arena que fue poniendo la gente sirvieron para ayudar a solucionar los problemas que ocurrieron en estas situaciones.

A mí me parece que es una lección para la vida, en cualquier momento nos puede pasar a cualquiera de nosotros, como a ellos que quedaron sin casa, sin ropa, sin cosas, sin comida, y lo más importante, perdieron muchos seres queridos, pero gracias a la colaboración de tanta gente han mejorado.

Lo que no me parece justo es que haya gente que se aproveche de casos como estos para su propio bien en vez de ayudar a los que si lo necesitan.

Las personas que vivieron esta tragedia no han perdido la esperanza y nosotros podemos ser solidarios con ellos. **LH**



SIEMBRA UN ÁRBOL

Por: María Adelaida Piedrahita Botero, 6ºB

Hoy en día nuestra vida gira solo entorno a la tecnología y las comodidades que hacen la vida más fácil cada vez y ahí es cuando al coger un computador o un celular nos desconectamos del mundo.

En este artículo quiero hablarles o mejor dicho recordarles de lo importante que es salir al aire libre y dejar un poquito la tecnología y émpezarse a recuperar lo que con el tiempo hemos perdido "la fuerte conexión con la naturaleza".

Les recuerdo que a los arbolitos hay que cuidarlo, sembrarlos, y protegerlos para así salvar al mundo. Así que te invito a sembrar un árbol y así no solo darías una nueva vida sino que también darías hogar a muchos pajaritos, darías oxígeno para una persona y apoyarías al planeta. Hay que cambiar pero ahora, en este momento.

Un día leí: "no sólo hay que dejarle un buen planeta a nuestros hijos, también hay que dejarle unos buenos hijos al planeta." Y nosotros somos esos hijos. Así que hay que salir adelante y actuar.

EN LA VIDA HAY QUE: SEMBRAR UN ÁRBOL, TENER UN HIJO Y ESCRIBIR UN LIBRO; ASÍ QUE TE INVITO A SEMBRAR UN ÁRBOL...LH





LA HUELLA FRANCÈS

LE FRANÇAIS UNE LANGUE EN MOUVEMENT

CULTURESFRANCE

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Textes: Henriette Walte

Graphisme: ÉricandMarier

Comme les cultures qu'elles expriment, les langues ne sont ni des composés stables, ni des éléments chimiquement purs. Elles ne cessent de se métamorphoser, de s'enrichir de mots nouveaux, alors que des mots depuis longtemps en usage peuvent changer de forme ou acquérir des sens nouveaux, pour exprimer les réalités d'un monde « qui bouge ».

Dix mots ont été choisis pour illustrer quelques-unes des évolutions lexicales de la langue française, outil par excellence du lien social pour tous ceux qui l'ont « en partage », mais aussi de l'expression personnelle et de l'accès à la citoyenneté et à la culture.

BALADEUR

CHEVAL DE TROIE

CRESCENDO

ESCAGASSER

GALÈRE

MENTOR

MOBILE

REMUE-MÉNINGES

VARIANTE

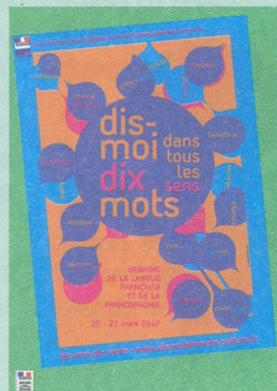
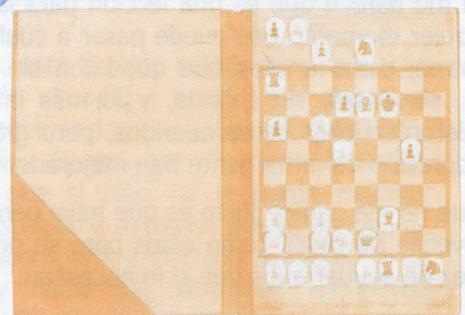
ZAPPER

« Dis-moi dix mots, dans tous les sens »... Ils renvoient à l'enrichissement permanent d'une langue française « en mouvement » :

- des mots nouveaux ne cessent de s'y créer, spontanément ou de manière concertée (comme baladeur ou remue-méninges): on les désigne alors sous le nom de néologismes lorsqu'ils entrent dans le langage courant;
- les emprunts à d'autres langues y sont nombreux (crescendo, zapper ou escagasser), qui donnent lieu à des adaptations phonétiques ou morphologiques;
- d'autres mots acquièrent un sens nouveau pour exprimer des réalités actuelles (par exemple galère, mentor, mobile ou cheval de Troie), sans nécessairement effacer un sens plus ancien : leurs sens varient alors selon le contexte.

C'est donc à visiter « la fabrique des mots » que le public est convié en découvrant toutes ces variantes, et à mieux comprendre ainsi comment les mots se transforment et changent de sens (à moins que les sens ne changent de mots...); comment ils se façonnent avant d'entrer dans le langage courant.

Les mots de l'opération « Dis-moi dix mots, dans tous les sens » ont été choisis par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France en concertation avec l'Office québécois de la langue française, le Service de la langue française de la Communauté française de Belgique, la Délégation à la langue française de Suisse romande et l'Organisation internationale de la Francophonie. LH



Les textes de l'exposition ont été écrits par Henriette Walter

