



ENCUENTRO
Literario

TRANSICIÓN A UNDÉCIMO GRADO

COLEGIO MARYMOUNT

COMITÉ CULTURAL MARYMOUNT

CON LA COLABORACIÓN DE:
El Departamento de Lengua Castellana El Departamento de Inglés
El Departamento de Francés

STORYWRITING CONTEST
2ND - 11TH GRADE

FRANCÉS
DÉCIMO Y UNDÉCIMO GRADO

2014





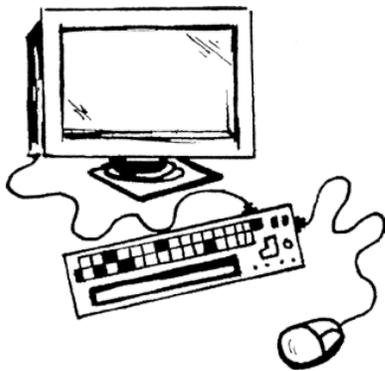
XXIX
ENCUENTRO
literario

PESADILLA ORTOGRÁFICA

Sofía Vanegas Cardona - Alcachofa (9ºB)

Era un día común y corriente en el Centro Lingüístico, todos hacían sus labores diarias. Pepe Lapicero corregía como siempre manuscritos con la mejor actitud, Ramona Sacapuntas trabajaba sin parar buscando nuevas palabras y sus definiciones y hasta Lucas Paper estaba trabajando satisfecho en la página web del centro resolviendo dudas a la gente del mundo. Mr. Borrador llegó apurado corriendo directamente a la oficina de El Señor Lápiz, quien trabajaba en un crucigrama para el periódico local. La puerta de la oficina de El Señor Lápiz nunca se había abierto tan rápido, y este gritó: –¡Santas vocales! ¿Qué paso acá? A qué se debe eso Mr. Borrador”- Dijo Lápiz mientras se ponía de pie. Mr. Borrador recuperó su aliento, hasta que por fin pudo hablar. –“Señor que pena interrumpirlo de esta manera pero tenemos una situación de riesgo máximo”-, el Señor Lápiz suspiró, demás que debía de ser un simple error ortográfico cometido en la última edición del periódico, pensó él, pero que lejos estaba de ser eso. –“Señor lamento informarle que estamos en alerta máxima, código AEIOU”- dijo Mr. Borrador con una gota de sudor bajándole por su goma. No podía ser cierto, simplemente no, nunca había estado en código AEIOU ni siquiera en el 99 cuando se dio el cambio en el diccionario de la RAE y la página web se cayó. –“Cuéntamelo todo ya mismo Mr. Borrador, quiero saber hasta el último detalle”- dijo El Señor Lápiz mientras tomaba asiento. –“Pues sí Señor Lápiz, las últimas encuestas están mostrando los indicadores de este fenómeno,

ya en las redes sociales se está hablando de él, ya no hay vuelta atrás. El idioma español está en riesgo oficialmente”- dijo Borrador tras dejar escapar un sollozo. Mr. Lápiz se paró de inmediato y se dirigió al único lugar que esperó que nunca tendría que visitar. Digitó el código compuesto por 8 dígitos que se sabía de memoria pero que nunca antes había utilizado, y abrió la puerta. En la sala de comunicaciones mundiales había una sola cosa: un botón rojo. Si el Señor Lápiz presionaba ese botón lo más seguro es que iba a ser despedido pero nunca se perdonaría si el idioma se dañaba. Cuando estaba a punto de presionar el botón, Mr. Borrador entró corriendo y lo detuvo. ---“Señor ya sé quién es el que está causando esta pesadilla ortográfica, Karlos Horror”- dijo Mr. Borrador apartando al Señor Lápiz del botón. Este dijo con un tono serio -“ Mr. Borrador prepara a Lexy, ¡nos vamos para la Guarida de los Herreros!”. Ambos salieron disparados para montarse en Lexy, el auto del Señor. Después de un tiempo de angustia llegaron a la guarida donde estaba Karlos creando un software el cual producía los errores ortográficos más atroces en la web. El Señor Lápiz inmediatamente se abalanzó sobre Karlos, quien estaba tan concentrado en su computadora que ni se dio cuenta de que había entrado. -“Mr. Borrador: tú encárgate de destruir el software y yo me encargaré de este pillo”- dijo Lápiz mientras agarraba a Karlos de sus hojas. Karlos era un diccionario que tuvo una mala edición y su tinta se regó y por lo tanto nadie lo compró, él solo buscaba la



venganza. Mr. Borrador desactivó el software y de inmediato sintió como si un peso se levantara de sus esquinas. El Señor Lápiz le dio su buen merecido a Karlos quien dijo que había instalado el software por pura venganza hacia la Real Academia Española. Luego montaron el Lexy y se dirigieron hacia el Centro Lingüístico para poder descansar y disfrutar de otro día lleno de errores, manuscritos y oraciones que corregir.