



AÑO V - Nº 7
COLEGIO MARYMOUNT
MEDELLIN - COLOMBIA
MAYO - 83



LA MADRE

Hay temas que se vuelven rutinarios y manidos por obra de cierto manejo indebido, con manipulaciones comerciales en que predomina el sentido de lucro, de comodidad o de cumplimiento social.

De ahí que el sentido verdadero, espontáneo y profundo sufra las vergonzosas distorsiones impuestas desde los medios de comunicación, por gentes que en lugar de corazón tienen una moneda del peor cobre incrustada en el pecho.

El tema de la madre es sagrado y no se puede tratar así. Mejor es identificar en ella el "FIAT" del Dios Creador, pues en sus entrañas bulle y palpita la fuerza creadora impuesta por el Hacedor para perpetuar la especie. Toda maternidad es creación, toda creación es maternidad. Desde las minúsculas partículas de polen que ejercen la maternidad de la flor, hasta las cimas luminosas de la ternura humana en el arte, en las Madonas de la pintura renacentista, o en esa cumbre nunca igualada de La Pietá.

Si recorremos los senderos de la más depurada y gloriosa actividad humana, encontramos que todos los pueblos en todas las épocas han rendido culto a la maternidad. Esta noción tuvo a veces categoría de deidad superior desde los pueblos primitivos.

Ubicándonos en Antioquia, el mayor valor del arte, el maestro Pedro Nel Gómez, ha rendido culto en toda su obra, durante más sesenta años, a la maternidad. Y las barreras de jóvenes que obstruyen las radiaciones atómicas para que no afecten a unas madres (Mural de la Biblioteca de la Universidad de Antioquia) puede considerarse la máxima expresión afectiva que se ha dado en Colombia.

Y en la canción popular no sabemos si hemos tenido algo siquiera parecido al Intermezzo de Luis A. Calvo o a Hacia el Calvario, de León Zafir y Carlos Vieco.

En poesía abundan las "madres" mediocres, pero no podrán desecharse nunca los poemas de Ricardo Nieto o algunos de Julio Flórez y Rafael Pombo, para no cansar con una lista extensa y fecunda de buenos poemas.

En la novela, el teatro, y aún en las artesanías habría para largo.

Rindamos homenaje sincero y cordial a todas las madres del mundo, al misterio pasmoso que encierra en sí la procreación; inclinémonos reverentes ante el valor y el sacrificio de que solo son capaces las madres.

Obsequiemos con ternura a las madres y hagamos el más sentido recuerdo de las ausentes y las muertas.

MARCO A. ARISTIZABAL.

Amar la vida no es arrancar
una flor que acaba de abrirse,
sino permitirle vivir.

Ana María.

En la vida, aquello que diste
sinceramente no lo manches exigiendo un precio.

Tagore.

Órgano Cultural del Colegio Marymount

Presidenta:

María Luisa Velásquez P. 6º Bto.

Tesorera

María Teresa Ochoa G. 6º Bto.

Secretaria

Astrid Echavarría F. 6º Bto.

COMITE DE REDACCION:

Susana De Greiff L. 6º Bto.

Sandra Fernández E. 6º Bto.

María Luz Arango U. 6º Bto.

María Luisa Velásquez P. 6º Bto.

Astrid Echavarría F. 6º Bto.

Ma. Cecilia Restrepo SM. 6º Bto.

Claudia V. Gutiérrez 5º Bto.

COMITE DE PUBLICIDAD:

Ana María Restrepo P. 6º Bto.

Christine Davies R. 6º Bto.

Catalina Posada E. 6º Bto.

Margarita R Londoño 5º Bto.

María Isabel Valencia V. 5º Bto.

María Paula Vélez 5º Bto.

VITRINA

La Industria Textil

La Sonrisa

La Anorexia Nerviosa

¿Qué es algo especial?

¡Hey Vive!

Flamingo Road, Dallas, Dinastía
y Falcon Crest.

Chismes...

Página Deportiva

Página Infantil

Página Recreativa

Senior's

Modismos de las niñas de sexto.

El negro futuro según

Nostradamus

Curiosidades

Nobeles de Literatura
hispanoamericanos

Menudo

Cuento ganador del concurso

La música

Ignorancia

Diccionario de besos

Receta de cocina

Por... FULANO DE TAL

Gozamos
Especulando
Sobre
Temas
Ampliamente
Populares
Ojo!!!

- Una personita a alegrado el hogar de MARIA CRISTINA ECHEVERRI DE SANCHEZ (... es una niña) Muchas felicitaciones!!!
- Para la Gestapo sería un gran honor contar con la asesoría de la siempre informada MANUELA BOTEIRO. Si la susodicha está interesada en colaborar, favor comunicarse con Fulano de Tal...
- La filósofa Ana Julia recientemente ha contraído matrimonio. Ana, esperamos que apliques tu filosofía al matrimonio y vivas feliz!
- Nuestra vida privada es toodo un éxito, asegura ASTRID ECHAVARRIA de su novio. "Yo soy modelo y actriz y recientemente me he hecho más popular que un ángel de Charlie. Sin embargo, podemos conservar aún nuestra individualidad".
- El colegio, más que esto, es también un criadero de especímenes raros, de carácter sofisticado y exótico que día a día aparecen en revistas, periódicos, desfiles y hasta en T.V.

Algunos de estos son:

LYNA GOME
MARITZELI PUESTO (no Tirado)
CRISTINA ALERTIS
AGNETA MINESTROZA
Ma. PAOLA ARANGO'O

- Un rumorcillo extraño. con olor a comunicación alcanza a llegar hasta nuestra clase, pero no descubri-

LA GESTAPO

mos de dónde procede. Mirando y mirando, por fin vemos el BETY-móvil Allí están el clan trío BATMAN: nada menos que la BETYCHICA, MISS AMERICA y LA PIETA.

- Con su mirada exótica y su andar incierto, ESTRADA TERESA (favor no confundir con E.T.) ha llegado por fin a la fama. Cuidado!!, pues parece decirnos que este año está dispuesta a TODO.
- No podemos dejar pasar la ocasión para darle méritos (muy mercedos) a la irreconocible ADELFINA que gracias a sus conocimientos en reacciones químicas, ha logrado de sí fisma una nueva imagen!!
(Nótese bien el exótico peinado) ADELFINA, ¿cuál es la fórmula?
- Uff!! ¿No te parece absurdo cortarte el pelito como si fueras una institutriz, GLORIETA 8A? Además, ¿qué nos quieres decir con ese cachito que cae dulcemente sobre tu frente?
- Bonjour, MARTA. Perdona la intromisión, pero La Gestapo se encuentra en la necesidad de saber la identidad de tu acompañante... (El del Fiat azul).
- La popular y erudita SUSIE "CO-NEJA DE GREIFF ha querido lanzarse al estrellato; recientemente debutó como pijamista en el periódico. Pero SUSIE, ¿qué es esa cara de

frustración que pusiste?

- Vemos renovados el taller, el laboratorio y la biblioteca. Los felicitamos por su empeño, pues francamente antes...

(Sin palabras).

- Se pelean! Hacen las paces! Vuelven a chillar... y a separarse. Se reconcilian y juran amarse más que nunca Son como el perro y el gato:

MAYILUZ... RICKO VALDES
HAYDEE... GUSTAVO PAMBELE
CLAUDIA "PIA"... FELIPE (ALI)
HOYOS.

- Siempre "peluda" y dispuesta a gritar, la CATHY POSADA resolvió que para desahogar sus impulsos, lo mejor era tratar de igualarse al fiel compañero de Tarzán, "Chita". y ya lanzó su última gama de alaridos agudos que están haciendo furor!

- El racionamiento de agua ha afectado en los últimos días a todo Medellín, pero según parece, la casa más afectada ha sido la de ANITA CARDENAS.

ANITA, no saques disculpas diciendo que es Pitiriasis Rosada!!!

- URGENTE!!! S. O. S. Se necesita ayuda psicológica para una cuasi-paranoica CATA POSADA (no confundirla con la peluda), ya que esta obsesionada sicópata presenta un delirio de persecución por el estudio.

- Por fin se ha topado con la fama la calmadísima MARIA OLGA; quien después de haber aparecido en primera página con Ricky (Menudo) ha recibido millares de cartas que contienen proposiciones para lanzarse al mundo artístico.

¿Qué esperas, Ma. OLGA?

(Continuará en la próxima edición)

organización



tu vida vale por el entusiasmo
y la alegría con la que vives.

Podemos vivir solos, siempre
que sea en espera de alguno.

Cesbron.

Cuando este grupo de muchachos portorriqueños comenzó a cantar eran desconocidos para todos; ahora, luego de seis años de iniciado (1976-83) sólo se oye hablar de "Menudo"; ¿será el verdadero talento de los integrantes de "Menudo", lo que los ha llevado a ser queridos, en muchos casos con histeria, o será el impulso de la publicidad lo que los ha llevado a ser los ídolos de muchos (pequeños, jóvenes y aun adultos?) Algunos consideran que ambas razones son válidas; hay quienes piensan que "Menudo" es una farsa, ya que sus integrantes están siendo cambiados constantemente, lo que implica que no siempre estamos siguiendo al mismo grupo, sino a uno diferente.

Los que admiramos a "Menudo" tenemos muchas razones para hacerlo; para algunos puede ser su música, para otros su manera de vestir, bailar, actuar, su esfuerzo y sus ideales, su constancia, su forma de ser y de vivir. A la mayoría de nosotros nos gusta, además de todo lo anterior, el mensaje de muchas de sus canciones, porque no se han dejado corromper, no se les "ha subido la fama a la cabeza"; son sencillos y muy responsables.

Sólo podemos asegurar una cosa, no hay alguien que pueda decir que no ha oído hablar de "Menudo", por lo menos en Latinoamérica.

MENUDO:

La fama ahora...

Vendrá luego el olvido?

¿Qué pasa luego de que uno de los integrantes de "Menudo" abandona el grupo? Durante el tiempo que están formando parte de "Menudo" adquieren muchas experiencias, esto es tal vez lo que hace que un "Menudo" sea un poco más maduro y más responsable que una persona de la misma edad que vive en otro ambiente (en su hogar). Cuando uno de los muchachos abandona "Menudo", ya tiene la suficiente preparación para determinar lo que quiere seguir haciendo.

Actualmente hay seis "ex-Menudos" —Carlos, Oscar, Nefti, Fernando René y Xavier—. En el caso de Fernando y René, quienes decidieron seguir cantando, gozan del apoyo de Edgardo Díaz (creador de "Menudo"). El resto de ellos se encuentra estudiando. Aunque no forman parte del actual "Menudo" (Ricy, Johnny, Miguel, Charle y Ray) no han sido olvidados y existen muchos clubes de fanáticas de ellos. Les es difícil hacerse a la idea de abandonar el grupo, pero cuando llega el momen-

to están preparados para seguir adelante.

Todo lo que comienza debe terminar, así para que algún día, por suerte para los que atacan y odian a "Menudo", este grupo no será lo que hoy es; se seguirán formando "fan clubs" pero todo esto irá acabando, surgirán nuevos grupos musicales, habrá nuevos intereses para las seguidoras...

Para los que nos gusta "Menudo" sería una gran pérdida que el grupo desapareciera, pero mientras los tengamos cantando y bailando disfrutemoslos y ojalá sigan triunfando.

Seguiremos escuchando a "Menudo" y siempre recordaremos sus canciones que nos hablan de la vida, del amor, de nuestros deseos, de cosas sencillas y reales que a veces nos ocurren, de nuestros sentimientos y aspiraciones.

Así que si nos gusta "Menudo", cada cual con sus gustos, y a los que no les guste "Menudo", no juzguen. Hecho por: Olga M. Orozco - 6º Bto.

Sólo una vida vivida por los otros, vale la pena ser vivida.
Einstein.

LA MUSICA

La música es la más popularizada de las bellas artes porque, por su misma naturaleza, es practicada por un número mayor de personas y llega a una cantidad incontable de oyentes.

La naturaleza dotó a gran parte de los seres vivientes de la capacidad para manifestarse musicalmente: en los bosques se escucha una sinfonía incomparable en que se mezclan los cantos de las aves y de los insectos, con las voces de las fuentecillas y el sonido del viento; es un himno incesante al Creador.

Pero ha sido el hombre el que, con la ayuda de su inteligencia, ha logrado arrancarle al arte musical los tesoros que contiene. Cantar es tan espontáneo y natural en el hombre, como sonreír o llorar. Por eso canta en todas las circunstancias de su vida.

él una sonrisa, o para infundirle sueño. Canta el hombre para expresar su alegría, o para demostrar sus duelos. Canta el labriego depositando la semilla, la lavandera a la orilla de la quebrada, el vaquero arriando la vacada, el enamorado para expresar sus sentimientos. Canta el niño, canta el viejo, canta el joven porque saben que así manifiestan más profunda y sinceramente los sentimientos del alma.

Supongamos, en un hecho imposible, que en un momento dado calla en el mundo toda la música, la producida por los hombres con su voz llena de matices, la que procede de los instrumentos, de los animales, de la naturaleza... Sería impresionante este silencio, y la tierra aparecería como un lugar lóbrego y sin vida. La música es, indudablemente, el alma del mundo.

JESUS MARIA GIRALDO R.
Capellán del Colegio.

Canta la madre acunando a su hijo para despertar en

Nobeles de Literatura Hispanoamericanos

PABLO NERUDA:

Poeta chileno. Ha tenido gran influencia en la política, fue senador en su país en 1948. En 1953 recibió el Premio Stalin de la paz. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1971.

Algunas de sus obras son:

"La Mañana", "La Canción de la Fiesta", "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", "Confieso que he Vivido" y otras.

GABRIELA MISTRAL:

Poetisa chilena, su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Ostentó la representación de su país en naciones como: España, Portugal, Francia, Estados Unidos, Brasil y otros más.

Toda la obra lírica de su primera época está en dos antologías: "Desolación" y "Ternura".

La segunda época se inicia con "Tala", libro más técnico y personal. En 1945 se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

MIGUEL ANGEL ASTURIAS:

Poeta y novelista guatemalteco, se dio a conocer con sus "Leyendas de Guatemala"; luego publicó novelas de carácter social, escritas en una lengua intensamente poé-

tica. Recibió el Premio Lenin de la Paz en 196. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1967.

Algunas de sus obras son:

"Señor Presidente", "Hombres de Maíz", "Viento Fuerte", "El Papa Verde", "Los Ojos de los Enterados" y otras.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ:

Poeta, cuentista, dramaturgo y novelista colombiano. Escritor de estilo ágil, viril y sereno; su prosa es natural, enérgica, renovadora y sugestiva. Se le otorgó el Premio Nobel de Literatura en 1982.

Algunas obras suyas son:

"Ojos de Perro Azul", "Los Funerales de la Mamá Grande", "La Hojarasca", "Cien Años de Soledad" y otras.

Hecho por: ASTRID ECHAVARRIA

SANDRA FERNANDEZ

NATALIA ECHEVERRI

6º Bto.

Tú eres un pensamiento de amor de Dios.
Tu vida debe ser una respuesta de amor.

Quolst.

NOEL®

Modismos de las niñas de Sexto Bachillerato

- Haydee Abuchar M.:
Ay!!! Bonito.
Hoy las estoy odiando a todas.
No sé un ...
- Sandra Fernández "Garza":
Niñas, no hay examen!!! ... Coman
cuento, pues!!!
AAAY!!! OOOEEE!!!, ¿qué pasa?
- Olga Mireya Orozco "Yeya":
Adoro a "Ricky".
Ay!, ¿a ustedes no les gusta Me-
nudo?
Así no es, así no se baila.
Compre la última revista de Menudo.
- Mary Luz Arango U. "MAYI":
Ay!!!, qué enoroche, qué nota!!!
Glorieta, vení pa'cá.
Rico? ... Ah no, terminamos.
- Lina Flórez:
Qué pelota!!
Las pelotas ... , mija.
- Catalina Posada "Cathy":
Ay, Santa Gertrudis, qué barbari-
dad, muchachas!!!
AAAAAYYYYYY ... jue chucha mi
cachucha.
- Ana Sofía Cuervo "Pía":
NO, NO, NO, NO, no, no, no!!!
Ay, idiota!!! Qué pereza.
Ay, niñas, no hagamos nada hoy.
- Natalia Gutiérrez "Nati":
¿No les parece muy tierno?
No cierto ...
... ¿Qué te pasa?
(Les cuento una cosa? Ay, no, yo
les cuento, yo les cuento!!!)
- Ana María Restrepo "Anita":
Ay!! Divino, yo lo adoro.
¿Quién tiene 20 centavos?
- Christine Davies "Piti":
Ah!!! sí, hágale pes!!!
Ah!!! , dale, dejame.
Hey, no me tiren tantos lápices que
me chuzan.
Ah!!! Dale, dejame.
- Patricia Isaza "Pato":
Ay!! Ridícula.
Yo la odio.
- Olga Elena Sanín "Olguita":
Pero qué bonita familia ...
- Susana de Greiff: "La Susana":
Ay, qué tan brutas, no entienden.
Ay, qué tan ignorante!!
Me pusieron bofetón.
Cómo estoy de gorda!!!
- Angela Londoño:
¿Qué pasó conmigo?
(.....)
- Luz Yaneth Trillos: "Luzya":
Anormalita, es como mongólica!!
Todas las de esta clase son anor-
males.
- Alicia de la Roche "sichi":
Ay!! No, mija, cómo así!!!
Ay!! ¿Sí, querida?
Sí, sí, sí.
- Gloria Ochoa "Glorieta":
¿Habrás visto?!!!
Hey, Mayi, por favor no me digas
así.
Ay!!! Me choca sobremanera.
- María Luisa Velásquez "Mona":
Ay, no mija.
Eso es imposible ...
Ay, no!! Es injusto.
- Victoria Elena Díez "Vicky":
Ay!!! Qué hermosura!!!
Me ... chifla!!!
- Ma. Teresa Ochoa "Tere":
Mícole!!!
Ay!!, pero no, Cathy, no hagajeso.
- Elizabeth Weil "Eli":
Sí, bellecita.
Bueno, bizcochito.
- Astrid Echavarría "ástrid":
Ay!!! Charro!!!
Niñas, ¿les cuento un chiste?
(NOOOOOOOO)
Ay, ayer hice un bizcocho y se me
descachó!!!
- Natalia Acheverri "Nati":
Ay!!, a la orden, niña ...
Dime, dime.
- Claudia Teresa Estrada:
Espérate, espérate.
Venga comparemos las respuestas.
¿Cuánto sacaste?

Yo no tengo mensajes. Mi men-
saje es vida.

Gandhi.



Dirección: Calle 50 (Colombia) N° 71-10,

Frente al Estadio Municipal — Teléfono: 30 89 07

Cables: PROMETAL, Apartado Aéreo 1164

ESPECIALIZADO EN DOTACIONES ESCOLARES.

CUENTO GANADOR DEL CONCURSO

EL ESCAPE DE LA REINA

Erase una vez un enjambre de abejas, en donde había una hermosa reina que tenía muchas esclavas, las cuales la peinaban, le quitaban el polvo de su cuerpo, la alimentaban y la mimaban con la condición de que ella pusiera huevitos y huevitos y más huevitos.

Pasaron muchos años y la reina cada vez era más vieja y poco a poco dejaba de poner huevos entonces las esclavas la querían matar y estaban todos los días poniendo más huevitos para elegir una nueva reina.

La reina se encontraba muy preocupada, pues sabía que muy pronto iba a morir, y esa noche la pobre reina no podía dormir pensando que ella era vieja en años pero joven de espíritu para morir así; siguió pensando y pensando, hasta que por fin tuvo una buena idea... "Escapar". "Eso era, escapar" fue lo mejor que pudo pensar.

Al día siguiente notó que ya no la cuidaban y ahora con más razón quería escapar y llevar a cabo su plan.

A eso del medio día las abejas hacían la siesta y la reina aprovechó para escapar. Salió por la ventana de su alcoba, tan rápido como podía y teniendo cuidado de no ser vista.

Se fue alejando poco a poco hasta perder de vista el enjambre. Estaba muy feliz, pues ya era libre!...

En el camino se encontró con flores, cucarrones, ratones, mariposas, gusanos, arañas y tuvo muchos peligros por las noches, con las lluvias y los animales.

Cierta día escuchó pasos y ruidos, pero la abejita era muy tranquila y se posó en una hermosa flor, y distraída miró el paisaje; de pronto sintió que la flor en la que se encontraba se movió bruscamente, la abejita muy asustada volteó la cabeza y vio tras ella un niño. Quiso salir volando, pero el niño la tomó y le dijo: "Ven, soy tu amigo, yo quiero a los animales, no te voy a lastimar". La abejita muy asustada le preguntó: ¿cómo te llamas? Y el niño contestó: Yo me llamo Andrés, y tú, ¿cuál es tu nombre? Yo... yo no tengo nom-

bre, nunca he tenido nombre... sólo en el enjambre me llamaban reina. Bueno, contestó Andrés, tú irás conmigo a mi casa y de hoy en adelante te llamarás... "Rosita", sí muy lindo, ¿verdad, Rosita? Sí, eso creo, repuso ella.

Vamos a mi casa! —gritó Andrés—. Sí, sí, yo llegaré primero, dijo Rosita al salir volando; Andrés salió corriendo. Iban cantando, bailando, jugando y saludando a todos sus amigos.

Al poco tiempo llegaron a la casa de Andrés; Rosita estaba muy asustada pero se ocultó en el caballo de Andrés; entraron al cuarto de Andrés, allí éste tenía un pequeño frasco con algodones y sería la cama de Rosita, también él le preparó una diminuta taza de miel que era su comida. Rosita comió y luego se durmió en su hermosa camita. Andrés hizo lo mismo pues fue un día muy emocionante para ambos.

Al día siguiente Rosita se levantó

muy temprano y llamó a Andrés, que al instante se levantó y se entró a bañarse; Rosita muy curiosa, se movió también.

La pobre Rosita tuvo un pequeño resfriado, pero Andrés la mimó mucho hasta que se curó.

Cierta día Andrés le pidió que le contara su historia, y Rosita así lo hizo. Era una historia triste con la que Andrés se conmovió, pero al mismo tiempo el niño estuvo muy contento de haberla recogido y ser su amigo.

Por último, Rosita le dijo: "Yo ahora soy viejo, y en mi enjambre no tenía oficio como reina; contigo me siento joven, pues te hago feliz".

Así vivieron por muchos años Andrés y Rosita cultivando su gran amistad.

F I N

NATALIA JOHNSON G.

2º B de Bachillerato

Clasificación de libros en la biblioteca

El objetivo esencial de las bibliotecas es poner a disposición del lector y del estudiante de la manera más directa posible el material que necesita, de modo que se logre el mejor rendimiento de la colección. Por esto es necesario emplear varios métodos para identificar el contenido de los libros y revistas.

Uno de estos métodos es la clasificación. Clasificar es agrupar una colección de objetos de acuerdo a características comunes y separarlos de los que no tienen esas mismas características.

La clasificación usada más frecuentemente en América Latina es la de Melvin Dewey, donde en 10 grandes ramas numéricas se agrupan todos los conocimientos humanos.

- 000 Obras Generales (Enciclopedias, Diccionarios, Comunicación, etc).
- 100 Filosofía (Psicología, Ética, Ocultismo).

- 200 Religión.
- 300 Ciencias Sociales.
- 400 Lingüística.
- 500 Ciencias Puras (Matemáticas, Biológicas).
- 600 Ciencias Aplicadas.
- 700 Bellas Artes, Recreación, Deportes.
- 800 Literatura.
- 900 Geografía, Historia, Biografías.

El número señala la clase a la que pertenece la obra. Una vez colocada en el lomo del libro y en las fichas del catálogo, proporciona una identificación y determina la localización dentro de la biblioteca.

BIBLIOTECA MARYMOUNT.

La vida es la búsqueda de horizontes nuevos.

DALLAS, DINASTIA, FLAMINGO ROAD Y FALCON CREST

Actualmente en la televisión colombiana están presentando cuatro de las más populares series de la televisión norteamericana, cada una de estas series es una réplica de la anterior y muestran la desmoralización de las personas que tienen el poder, la cruda realidad de la sociedad actual en la que solo se viven para obtener beneficios materiales.

Los protagonistas de estas series han perdido todo respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas; buscan una felicidad artificial a la cual desean llegar por medio de lo material y por eso nunca podrán alcanzar la verdadera felicidad que se consigue de satisfacciones personales.

La influencia que ejercen estos programas sobre la mayoría de la gente con una educación regular es negativa ya que estas personas creen que actuando como los protagonistas tal vez podrán ser ricos. Esto crea un relajamiento moral que afecta las relaciones entre las personas en todos los medios en que se desenvuelven.

La mejor solución para contrarrestar la mala influencia sobre el público en general, es educar a la gente y hacerla ver que la pérdida de los valores no los van a enriquecer sino que cada día serán más pobres y estarán más lejos de alcanzar la verdadera felicidad.

Hecho por:

Astrid Echavarría - María Luisa Velásquez
6º Bachillerato.

SENIOR'S /83

Senior's, una palabra tan corta pero con significados tan grandes tal vez resume toda nuestra vida, nuestras experiencias.

Estar en 6to. implica muchas cosas, dentro de esas cosas es hacer que existamos en la memoria de todas ustedes como un grupo inolvidable que hacemos parte no de un colegio sino de una gran familia llena de cariño y afecto.

Tristemente vemos cómo poco a poco se nos acerca la culminación de una etapa decisiva que todas nos hemos forjado. Por la que llegaremos a este triunfo que esperamos no pertenezca a un pasado que día a día irá muriendo en el olvido como parte de un camino ya recorrido; por qué olvidar con el tiempo y la distancia?, y por qué no recordar con la esperanza?

Lo único que podemos decir en este momento es: gracias por haber hecho que estas palabras algún día hicieran parte de esa meta, que nació en la ilusión y concluyó en una realidad.

Hecho por:
CATALINA POSADA E. - 6º Bto.

EL NEGRO FUTURO, SEGUN NOSTRADAMUS

Todas las predicciones de Michael de Nostradamus (siglo XVI) están contenidas en "Las Centurias". Su lenguaje simbólico se ha prestado a múltiples interpretaciones. El astrónomo Maurice Chatelain, quien tuvo a su cargo el programa espacial Apolo a la Luna, parece haber encontrado al fin la correcta interpretación, con base en la posición relativa de los astros a la que hace alusión Nostradamus en sus profecías. Con la ayuda de una computadora, estas posiciones relativas son como un reloj astronómico.

Entre sus predicciones ya cumplidas están:

El gran incendio de Londres, la invención del ferrocarril, la primera y segunda guerra mundiales, la subida al poder de Napoleón y de Hitler, las revoluciones francesa y rusa, el bombardeo atómico a Hiroshima y otras.

Pero estas predicciones parecen un "alegre paseo" al lado de lo que "Las Centurias" anuncian:

—Entre 1983 y 1988 el mundo se convulsionará con una gran guerra no nuclear. Se iniciará cuando una fuerza rusa-árabe invada Grecia y presione a Europa Occidental a través de Italia la guerra tomará fuerza y se unirán otros países. Durará tres años y medio, Estados Unidos no participará hasta el último año. El resultado será un realineamiento de los países. Occidente quedará con cuatro potencias en bancarrota.

—En 1984, Francia y Alemania sufrirán la peor de las inundaciones; pocas semanas después un asteroide caerá en el Océano Indico provocando terribles marejadas en Australia, África Oriental e India.

—En 1988 una importante ciudad de la costa de Estados Unidos sufrirá un terrible terremoto que provocará incendios.

—Un importante rayo de esperanza, el mundo no se termina en julio de 1999 como habían interpretado, sino en el año 3797. En esta época habrá una gran revolución mundial, acompañada de terribles guerras. "Habrá una gran oscuridad con rayos y terremotos, y un polvo de muerte que mata todo lo que toca", escribe Nostradamus.

Aunque no sea en 1999 el fin del mundo, este año guarda sorpresas muy desagradables.

Tomado de: Suplemento Dominical de El Colombiano,
Marzo 7 de 1983.

Una vida es un acto de audacia
pero necesita radicarse en el amor.

LA ANOREXIA NERVIOSA

Es una enfermedad síquica que tiene relación con los regímenes y el sistema nervioso.

Es la obsesión de bajar de peso a costa de lo que sea; ingiriendo muy poca comida y vomitándola luego para no engordar.

Sus síntomas son difíciles de notar, ya que al principio se manifiesta como una simple dieta, pero al paso del tiempo se empieza a sufrir anemia y quienes la padecen le cogen repugnancia a la comida.

Este mal afecta también el sistema nervioso

porque le causa una obsesión desmedida a la persona por bajar de peso.

La anorexia afecta casi en su totalidad a mujeres jóvenes y adolescentes de clase media-alta que son presionadas por las esbeltas modelos que aparecen en todas partes.

Se puede curar si es atendida a tiempo por un buen sicólogo que haga desistir a la persona de su obsesión, pero si la enfermedad llega a extremos y no se recibe asistencia médica puede causar la muerte.

ADRIANA PALACIO - 5º Bto.

LA SONRISA

Escúchame...

¿Has pensado alguna vez en el poder mágico que despierta una sonrisa? Una sonrisa puede cambiar un mundo, puede despertar ternura en un corazón endurecido, puede calmar la tristeza y dar aliento en la nostalgia, puede endulzar el alma de aquellos que sufren pobreza y amarguras, puede dar una dimensión distinta al dolor y desechar las penas.

Endulza tu cara con una sonrisa y verás nacer una alegría que contagiara el ambiente. Con la magia de una sonrisa podrás encontrar las soluciones que jamás imaginaste.

El trabajo más noble es el de aquellos que se encargan de hacer reír, a pesar de ocultar detrás de su máscara las tristezas y dificultades que impone la lucha por la vida; dibujan en su rostro una sonrisa, queriendo hacer eterna su alegría.

Cuando en tu vida asome la tristeza, cuando el dolor aparezca en tu conciencia, cuando la amargura destruya tu dulzura y cuando las dificultades se apoderen de tu mente, recuerda la magia y el poder que trae una sonrisa!!

Hecho por:

Natalia Echeverri - 6º Bto.

Hecho por: ALEJANDRA TOBON - 4º B. Bto.

QUE ES ALGO ESPECIAL?

Algo especial es algo que para nosotros es más que cualquier otra cosa, es algo que realmente nos agrada, nos importa, nos preocupa y a veces nos apegamos tanto a ella que termina por importarnos más que otras cosas, que pueden ser mucho más significativas.

Puede ser un objeto, un ser, en fin, algo, y ese algo nos atrae, ya que puede que éste nos traiga algún re-

uerdo, o es alguien de mucha importancia, o quizá no sea más que un capricho, un antojo o un hobby.

Ser alguien especial es muy importante, y se debe ser positivamente: en enseñanza, compañía, amistad. Hay muchas formas de ser especial con alguien: un detalle, una sonrisa, un modo de ser maravilloso, esto lleva a que a todo el mundo le guste estar en tu compañía, y es algo que

en este momento importa mucho, para que algún día seamos "algo especial".

María Catalina Villegas - 4º B. Bto.

Toda vida es bella cuando los pensamientos son para los otros.

De Valeur.

La Industria Textil

La industria textil es uno de los sectores económicos más golpeados por el contrabando en los últimos tiempos.

Los textiles colombianos en los mercados externos fueron en un principio muy bien recibidos, por su buena calidad y por sus precios. Ultimamente no ha habido progresos en este campo debido a causa de circunstancias externas e internas:

Entre las externas están: la alta tecnología empleada para la producción en serie y los bajos costos de la mano de obra, que contribuyeron a frenar el comercio exterior.

Entre las internas están: desórdenes, falta de equipo y sobre todo el contrabando.

El contrabando es un caso muy particular porque no sólo afecta la economía del país sino que también crea una pérdida de valores sociales como por ejemplo la conciencia cívica.

Hecho por:

Marta María Pérez - 5º Bto.

BIENVENIDO!

Queremos expresar nuestro saludo de bienvenida al Padre Jesús María Giraldo que acaba de iniciar sus actividades como Capellán del Colegio.

Estamos seguras de que su labor será tan fructífera y efectiva como la del Padre Jaime Serrano que acaba de retirarse, y confiamos en que su espiritualidad sea para todas un ejemplo que podamos seguir en nuestra vida cristiana.

SENIOR'S/83

HEY VIVE!

Yo no sé para dónde voy ni me importa, porque tampoco sé si estoy viva o sólo soy un elemento de la existencia o un sueño frustrado de algún dios.

No sé tampoco si escribo o sólo pecco redactando lo que yo pienso de este proceso para nuestra inmortalización dada por algún loco y este Ser es DIOS. Que me dice : Hey!, reacciona. vive, esfuérzate y serás una persona que cumple con esta vida.

Valerie Echavarría - 5º Bto.



Intercambio deportivo

Este año se realizará de nuevo, como en años anteriores el tradicional intercambio deportivo con el colegio Marymount de Barranquilla.

En este evento tomarán parte ciento cincuenta deportistas que nos representarán en los siguientes deportes:

Baloncesto, voleibol, natación, atletismo, softbol y gimnasia olímpica. Se efectuará en las categorías infantil y juvenil.

También sería bueno hacer una mención especial a las deportistas más destacadas en los eventos del presente año. Ellas son:

Ximena Restrepo, Carmen Molina, Clara Cristina Arango, Sara María Sierra, en atletismo.

Adriana Botero, Bibiana Méndez en natación.

Cristina Davies y Haydeé Abuchar en baloncesto.

Olga Sanín y Astrid Echavarría en voleibol.

Lina Castro, Lina Flórez y Sandra Fernández en softbol.

Cabe anotar la colaboración que nos han prestado las Cheer's Leaders a cargo de Astrid Echavarría; las cuales han venido entrenando con mucho espíritu para acompañarnos en este gran evento que se realizará del 17 de mayo al 22.

Agradecemos a todo el profesorado la colaboración prestada para dichos entrenamientos.

Sandra Fernández E.

6º Bachillerato.

ALGO DIFERENTE

Galletas de Mantequilla

- 1/2 libra de mantequilla
- 3/4 libra de harina
- 1 cajita menos una cucharada de maizena
- 1 huevo
- 1 cucharadita de polvo Royal
- 2 limones rallados
- El jugo de un limón
- 1/2 libra de azúcar.

PREPARACION:

Se baten la mantequilla y el azú-

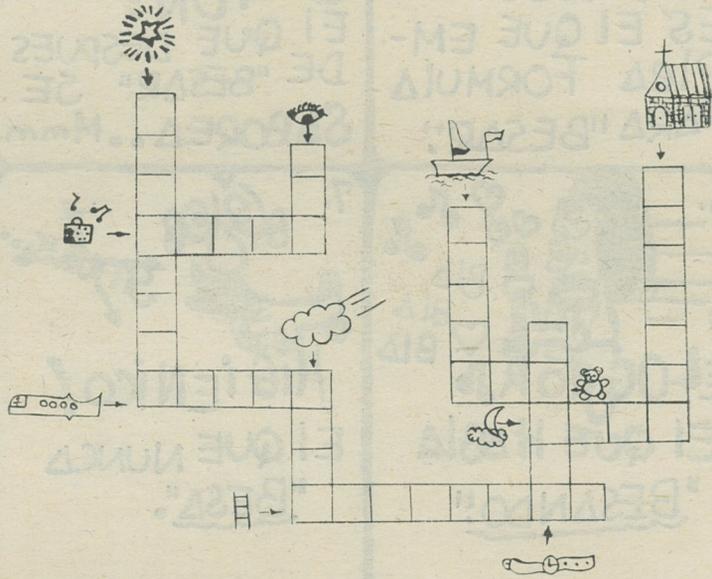
car, se le agregan los demás ingredientes y se pasa por la jeringa si se desea, o simplemente se forman las roscas. Se meten al horno a 300 grados y se vigilan, hasta que se considere que están listas.

Es soberanamente rico aquel para quien la vida es un descubrimiento.

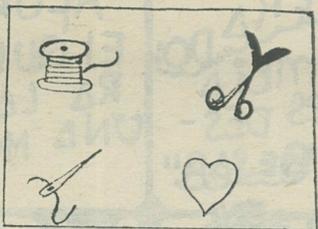
E. Daharmel.

PAGINA INFANTIL

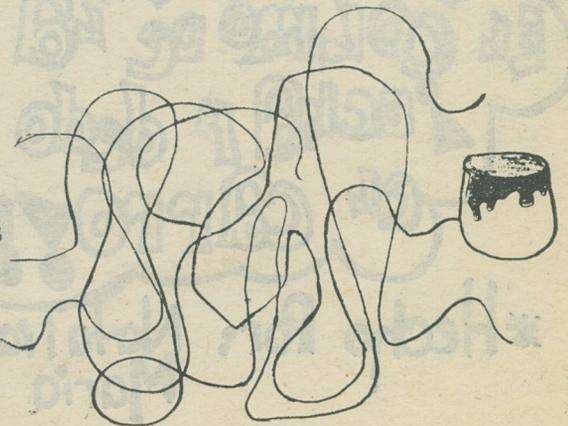
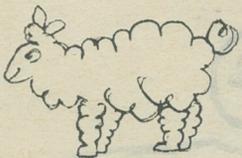
CRUCIGRAMA



En este cuadro hay un elemento que no corresponde.. encuéntralo



Asocia cada animal con lo que produce:



ADIVINANZAS:

María va, María viene;
y en un punto se mantiene

(LA PUERTA)

Pequeño como un ratón
cuida como un León

(EL CANDADO)

Ayuda a Maya a llegar hasta
el tarro de miel

1. SIN PAJABRAS.
ENAMORADO:
 EL QUE "BESA" SIN DECIR NADA...

2. LABORATORIO
 B-B-B-B
FISICO:
 ES EL QUE EMPLEA FORMULA PARA "BESAR!"

3. **GIOTON:**
 EL QUE DESPUES DE "BESAR" SE SABOREA... Mmm

4. **CIEGO:**
 SE EQUIVOCA DE PUNTO AL "BESAR"

5. **ASTRONAUTA:**
 EL QUE DESPUES DE "BESAR" SE QUEDA EN LA LUNA.

6. **LOGJTOR:**
 EL QUE HABLA "BESANDO!"

7. **HIGIENICO!**
 EL QUE NUNCA "BESA".

8. CAFETERIA 55
Hambriento:
 EL QUE BUSCA COMIDA EN LA BOCA AL "BESAR"

9. **ZAPATERO!**
 EL QUE CIAVA LOS "BESOS" EN LA SUELA DE LA LENGUA!

10. **CICLISTA:**
 Solo consigue el "Beso" despues de 4.000 mt Persecucion...

11. **ABANDERADO:**
 EL QUE CAMBIA DE COLORES DESPUES DE "BESAR" S.O.S.

12. CINTA DE INAGURACION
AFORTUNADO:
 EL QUE INAUGURA LA "BOCA" DE UNA MUJER...

13. 04444...
AJEDECISTA:
 EL QUE DESPUES DE "BESAR" PONE EN JAQUE A LA DAMA!

14. CRUZ ROJA
HIPOCONDRIACO
 EL QUE REQUIERE DE PRIMEROS AUXILIOS DESPUES DEL "BESO" *

15. **TOPOGRAFO:**
 EL QUE PRIMERO ESTUDIA LOS RELIEVES DE LA BOCA!

16. **FUTBOLISTA:**
 PEDIR UN BESO A LAS PATADAS!!!

EL COLMO DE LA CONCLUDEZ:
¡Echar a dedo y querer manejarse el CARRO!!!

*Hecho Por: Natalia Gutierrez 6Bto.
 Maria Luz Arango 6Bto.

"Hay Locos de Amor
 Locos de Saber
 Locos de dolor
 Locos Por que?"

CHISTES

Estaba la empleada doméstica en la cocina pelando una zanahoria y se le cayó al suelo. Dijo: "Brutas, me están pensando por S, César".

—oOo—

Había una vez un gato en un tejado y estaba un señor mirándolo. El gato pasaba de tejado en tejado diciendo "guau", "guau". El señor no aguantó más la curiosidad y le preguntó que por qué hacía "guau" en vez de "miau"? El gato le contestó: "Ve hombre, es que no puedo aprender idiomas, o qué?".

—oOo—

Llegó un antioqueño a Estados Unidos y no sabía nada de inglés. El pobre paisa tenía una sed tremenda y encontró una máquina dispensadora de gaseosas; necesitaba echar cincuenta centavos, echó cuarenta y en la máquina apareció un letrero que decía "Dime" (10 centavos), entonces el antioqueño le grita a la máquina: "Una Coca-cola helada".

ANALOGIAS

- Jorge Isaac: María - Gabo:
a) El Día Señalado - b) El Principito
c) La Hojarasca - d) El Pájaro Espino.
- Mes: Enero - Semana:
a) Jueves - b) Viernes - c) Lunes - e) Sol.
- Arbol: Fruta - Madre:
a) Niño - b) Casa - c) Marido - d) Hijo.
- La Jerusalem Libertada: Tasso - Oda a Afrodita:
a) Píndaro - b) Safo - c) Job - d) Samper Pizano.
- Sen 30c: 1/2 - 1 litro:
a) 10³ dm³ - b) 1 mm³ - c) 1 dm³ - d) 1 m³
Respuestas: 1. c) - 2. c) - 3. d) - 4. b) - 5. c)

CURIOSIDADES

EL CORDON UMBILICAL: LA SALVACION!

Los cordones umbilicales del recién nacido están ayudando a pacientes que sufren de arteriosclerosis. Este método es esencialmente útil a los ancianos que van a sufrir una amputación. Una vez cortados, éstos son medidos, limpiados y enviados a depósitos. Luego se les extrae la vena

umbilical que es tratada para poder ser injertada en los pacientes.

—oOo—

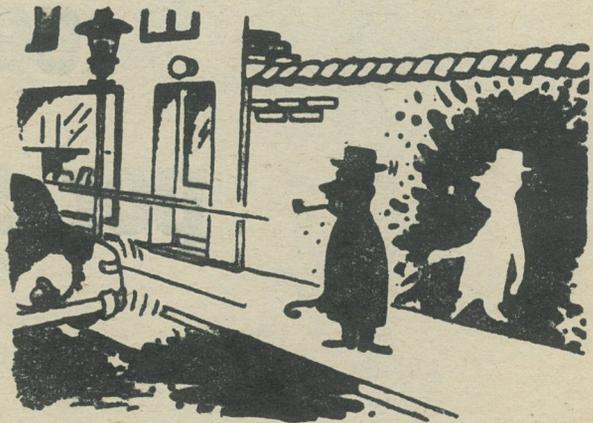
BANDIDO COMPASIVO

Un bandido compasivo que le pegó a una mujer para robarle, le devolvió su dinero y además le dio un dólar de su propio dinero para que pudiera ir al médico.

SOPA DE LETRAS

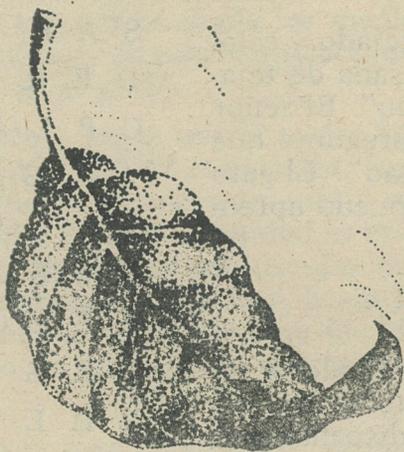
P U P E S B C O A P D R J R O
A E Z R E O X E O B A E A E C
S A R U E I L R S N A C R L R
D E R S D S T U T A T J A N E
C P L A O I C I T I R S O S A
A A B E V N Z I C A I I F J C
F L L O C A A O N C M E O O G
E U S I D C S L O D R E R E P
R F E O D E I S I A I R N O O
L E S R P A M O S D E B L T R
E H L L T L D X N A A V L C E
I G O O R E U C S Z O D B E C
P G I J J K S O T I N O B D A

Busca las siguientes palabras: Absolutamente, Acero, agua, a prueba, Bonitos, Clásicos, Correa, Cuero, Deportivos, Esferas, Garantizados, Golpes, Imprescindible, Inoxidable, Moderna, Oro, Necesario, Personalidad, Piel, Pieza, Polvo, Práctico, Reloj, Selección, Trabajo.



Si quieres vivir verdaderamente para ti, debes vivir también por otro.

Séneca.



**Deja
que las hojas
caigan
por sí solas**



Arbol de vida para Colombia