



ENCUENTRO  
Literario

TRANSICIÓN A UNDÉCIMO GRADO

**COLEGIO MARYMOUNT**

COMITÉ CULTURAL MARYMOUNT

CON LA COLABORACIÓN DE:  
El Departamento de Lengua Castellana El Departamento de Inglés  
El Departamento de Francés

**STORYWRITING CONTEST**  
2ND - 11TH GRADE

**FRANCÉS**  
DÉCIMO Y UNDÉCIMO GRADO

**2014**





XXIX  
ENCUENTRO  
literario

## *LA VANITÉ DE L'OISEAU DE VERNEUIL*

Paulina Sánchez Botero (10<sup>o</sup>A)

La vanité de l'oiseau de Verneuil, c'est incompréhensible !

Elle n'est ni jolie, ni grande,

Elle n'a pas d'ailes de couleur, ni de plumage luxuriant,

Mais pour l'oiseau de Verneuil ce n'est pas très important.

Elle vole et atterrit sur une branche d'un arbre de la place principale,

Et à partir de là, elle chante de toutes ses forces :

« Que l'église de la place est belle ? Oui ! Mais, moi, je suis la merveille de cet endroit! »

Personne n'a jamais vu la beauté de l'oiseau, mais les rumeurs ont grandi et elle est devenue connue dans le monde.

Les gens l'appelaient le bel oiseau de Verneuil, et plusieurs visiteurs y sont allés pour apprécier la grandiose et célèbre gardienne de la place.

Tous les gens ont été surpris quand ils ont vu l'oiseau : perché dans un arbre et pas très joli. Mais quand elle a chanté sa belle chanson, tout le monde a été fasciné.

Elle est devenue la muse des artistes qui se sont approchés d'elle pour mieux s'inspirer.

Elle est apparue dans des films, des livres et des dessins, Elle a gagné une renommée mondiale,

Mais sa chanson est restée la même :

« Que l'église de la place est belle ? Oui ! Mais, moi, je suis la merveille de cet endroit! »

Peut-être que l'origine de sa beauté invisible était sa chanson hypnotique ; peut-être aussi qu'elle a été inventée par les yeux de l'homme qui l'ont vue pour la première fois. Mais c'est possible que l'origine de ce mythe ce sont les cœurs des hommes qui sont venus à elle pour s'inspirer, et l'inspiration existait désormais vraiment en leur for intérieur.