



XXXII
ENCUENTRO
Literario



SEGUROS



Seguro de Educación SURA

Anticípate al mañana
asegurando desde hoy
la educación de tus hijos.

El **Seguro de Educación SURA** te brinda la posibilidad de asegurar el futuro de tus hijos con la **herramienta más importante** para llegar lejos: **la educación.**

Beneficios del Seguro de Educación SURA:

- Puedes destinar tus recursos para gastos diferentes a la matrícula como manutención, educación continua, intercambios escolares o cursos no formales.
- Puedes realizar abonos adicionales a tus pagos. Estos servirán para adquirir una mayor renta o para disminuir el tiempo de pago del seguro.
- Puedes contratar de manera opcional las coberturas **Vida Complemento** y **Vida Escolar**, que te cubrirán en caso de fallecimiento, incapacidad total o permanente.
- Con este seguro tú estableces tus pagos periódicos para alcanzar una renta objetivo, pero si no puedes hacer oportunamente tus pagos el seguro no se te cancelará.

Asegúrate de vivir

Conoce más en la línea 01 800 051 8888
Bogotá, Cali y Medellín 437 8888

www.segurossura.com.co





Primero a Undécimo grado

COLEGIO MARYMOUNT
COMITÉ CULTURAL MARYMOUNT

CON LA COLABORACIÓN DE:
EL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

STORY WRITING CONTEST
2ND TO 11TH GRADE

FRANCÉS
NOVENO A UNDÉCIMO GRADO

2017



AGRADECIMIENTOS

Orietta Fois D' Amato - Coordinadora Encuentro Literario

- Departamento de Lengua Castellana
- Departamento de Inglés
- Departamento de Francés
- Departamento de Comunicaciones

Ilustración Carátula

Elena Estrada Fernández

Ilustraciones Separadores

Valentina Hoyos A. (Lengua Castellana Primero a Cuarto)

Elisa Restrepo B. (Inglés Segundo a Cuarto)

Laura Jaramillo T. (Lengua Castellana Quinto a Octavo)

Andrea Fehrmann R. (Inglés Quinto a Octavo)

Verónica Pérez L. (Lengua Castellana Noveno a Undécimo)

Elisa Ruiz R. (Otras lenguas Noveno a Undécimo)

Alegorías

Nathalia Andrea Villegas R y Alumnas de producción artística:

María José Arango Trujillo 4A

María Vélez Ramírez 5A

Paulina Jaramillo Cano 6B

Mariana Osorio Ferrer 6A

Maria Antonia Alzate Lopera 6B

Andrea Arteaga Builes 6A

Patrocinio

Suramericana S.A

Los escritos de 5º en adelante, en este libro, pueden tener contenidos que a juicio de los padres no sean aptos para los niños de grados inferiores, por lo tanto se recomienda a los niños hasta 4º la lectura del libro bajo la supervisión de un adulto responsable.



PRÓLOGO

"Con la libertad, las flores, los libros y la luna, ¿quién no sería realmente feliz?" (Oscar Wilde)

¡Qué mejor manera de potenciar la imaginación de tantas niñas que este Encuentro Literario! Las historias que aquí se publican están matizadas por la enorme veta creativa de estas jóvenes escritoras. En ellas se tejen ideas sobre mundos fantásticos, mundos paralelos, otros planetas, diferentes momentos en el tiempo y diversos personajes. Bellas historias súper realistas o increíblemente fantásticas que invitan a los lectores a soñar. En las obras se refleja también el papel de los docentes quienes saben promover la escritura como una forma de arte, la escritura creativa en niñas y jóvenes para potenciar sus sensibilidades y el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Este importante Encuentro Literario es otra posibilidad que se le da a las estudiantes de mirarse a sí mismas, de escudriñar otras realidades. Es, en otras palabras, una invitación a nuestra juventud a abrazar la creatividad y la imaginación.

José Orlando Gómez Salazar



BIOGRAFÍA JURADOS

José Orlando Gómez Salazar

Licenciado en lenguas modernas de la Universidad del Valle. Obtuvo su maestría en enseñanza del inglés como segunda lengua en la Universidad de Northern Arizona. PhD. en literatura y lenguajes modernos con énfasis en literatura hispanoamericana de Wayne State University, Detroit, Michigan. Tiene una amplia experiencia como docente e investigador en el área de Español e Inglés. Actualmente es profesor asociado en la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana, participando como docente en la licenciatura inglés – español, en la especialización en la enseñanza del inglés (TESL) y en el Centro de Lenguas. Co-evaluador de tres propuestas de trabajo final en la Maestría en “Foreign Language Teaching and Learning”, Universidad de Antioquia, febrero de 2013. Participó en el comité de definición de niveles de desempeño en las Pruebas Saber Pro con el ICFES en el 2012. Miembro del Comité evaluador de los perfiles del concurso docente 001 de 2012 (perfil 2 – Escuela de Idiomas), Universidad de Antioquia. Jurado evaluador de la V Versión del Concurso Nacional de Cuento 2011, realizado por el Ministerio de Educación Nacional y RCN, con el apoyo de ASCUN. Miembro del comité de diseño de la propuesta: “Maestría en Procesos de Aprendizaje para la Enseñanza de una Segunda Lengua” Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2012. Miembro del comité de diseño de la propuesta; Doctorado en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2012.

Juliana González Rivera

Comunicadora Social - Periodista de la Universidad de la Sabana. Con Máster en Periodismo y Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid, Especialista en Literatura de Viaje.



XXXII ENCUENTRO *Literario*

Como periodista ha colaborado con el diario El País de España y con otros medios en Europa y América Latina: Etiqueta Negra (Perú), El Malpensante (Colombia), Otra parte (Argentina) y El Rapto de Europa (España).

Fue responsable de comunicaciones y Community Manager de la Fundación Carolina (Organismo de Cooperación Internacional vinculado al Gobierno de España) donde coordinó la red Iberoamericana de ex becarios compuesta por más de 30 mil personas.

Ha sido periodista radial y coguionista de un largometraje (422 mil espectadores y sección oficial en el Festival de cine Biarritz, Francia).

En noviembre de 2005 recibió el Premio Nacional de Periodismo PPEU en la categoría Opinión.

Escribe, participa en eventos en los que la invitan a hablar de periodismo, literatura o Social Media. Ejerce como periodista cultural y escribe crónicas, perfiles y reportajes.

Juan Pablo Hernández Carvajal

Licenciado en Idiomas de la Universidad de Antioquia. Becario de la Universidad de Illinois en Servicios Bibliotecario. Máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Tallerista y conferencista en diferentes eventos nacionales e internacionales sobre Promoción de Lectura. Tutor del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas Fundalectura - Ministerio de Cultura. Catedrático de Literatura Infantil en la Universidad de Antioquia. Director de la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra.

William Rouge

Nacido el 9 de Junio de 1977 en la ciudad de Medellín. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Su tesis de grado fue realizada sobre el poeta mexicano Octavio Paz. Especialista en Literatura con énfasis en Producción de Textos e



Hipertextos de la misma Universidad. Ha realizado conferencias sobre Promoción de Lectura, la literatura en el aula, Talleres de creación literaria para niños, jóvenes y adultos, de diversos autores y temas de la literatura universal.

Tiene dos libros publicados: “El Sudor de la Bailarina” de 2001 y “Las Batallas Inventadas” de 2003; y Agua de Rojo.

En 2001 obtuvo el premio nacional de Poesía otorgado por El Festival Internacional de Poesía de Medellín para poetas menores de 30 años teniendo lecturas de sus poemas en dicho evento. Ha publicado ensayos literarios y poemas en El Pequeño Periódico.

En 2003 fue Invitado al VIII Encuentro de Escritores en el Desierto de Atacama, Chile. Coordina talleres de Creación Narrativa en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, la Academia Yuruparí y la Escuela de Ingeniería de Antioquia. Es profesor de Cátedra de la Facultad de educación de la U.P.B.

Luca Tommaso Catullo MacIntyre

Filólogo, escritor, artista y locutor italo-escocés.

Licenciado en Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Roma, La Sapienza (Roma, Italia). Becas en la Universidad de Brighton (Inglaterra) y Universidad de Sevilla (España).

Maestría en Dirección de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo otorgada por ESERP – Escuela Superior de Relaciones Públicas – Barcelona (España), en doble titulación con la Queen's University, Staffordshire (Inglaterra).

Maestría en TEFL – Teaching English as a Foreign Language – UNINI, Puerto Rico, en doble titulación con la Universidad del Atlántico de Santander (España).

Desde 2015 es realizador de DUAL, programa de radio de la emisora de la Universidad Nacional de Medellín.

Entre sus publicaciones están los libros: Sogno d'incontro (1997), Iniciativas por la salud pública – Avances y retos en los



XXXII ENCUENTRO *Literario*

sistemas de salud interculturales – UdeA, Revista Facultad Nacional de Salud Pública (2012). ¿Psicóticos o Místicos? El arte de la sanación (2012), Mar de Sonidos (2015).

Ganador del concurso de Poesía de la Fundación Universitaria Luis Amigó 2014 con consecuente publicación de los poemas ganadores en el libro Trilogía (2015).

María Angélica Duque Narváez

Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad de Caldas. Magister en Ciencias del Lenguaje con énfasis en la enseñanza del francés como lengua extranjera y segunda de la Universidad Jean Monnet; Magister en Didáctica de Lenguas y Culturas con investigación en Educación Intercultural. Trabajó como animadora sociocultural en la Fundación colombiana para el tiempo libre y la recreación con un público infantil y adolescente donde se desempeñó como tallerista en artes plásticas, escénicas y procesos de lectura y escritura creativa. Laboró también en varias Alianzas francesas de Colombia, coordinó dos sesiones de pruebas oficiales DELF junior y todo público. Fue investigadora del proyecto de reintroducción del francés en las instituciones educativas públicas de Colombia. Tallerista de escritura creativa en la Fiesta del Libro y de la Cultura; Formadora de docentes de lenguas extranjeras, particularmente en el ámbito de las mediaciones pedagógicas interculturales a través de los cómics, la novela gráfica y los fanzines.

Actualmente es Docente en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Antioquia, es asesora de prácticas y miembro del Comité de apoyo para la Renovación Curricular de la Licenciatura y representante por el área de francés en el Comité de Prácticas.

Trabaja también en la Alianza Francesa de Medellín.



ÍNDICE

Prólogo por José Orlando Gómez Salazar
Biografía Jurados

PRIMERO

| | |
|----------------------------|----|
| La oruga y el oso oruguero | 17 |
| El ratón y el gato | 17 |
| La hormiga y el dinosaurio | 18 |

SEGUNDO

| | |
|--|----|
| La vaca con manchas verdes | 19 |
| El laberinto tenebroso | 19 |
| La hormiga trabajadora y el grillo cantante | 20 |

TERCERO

| | |
|-----------------------------|----|
| El sol y la luna | 21 |
| Mi papá vive en mi bolsillo | 21 |
| La aventura de los comics | 22 |

CUARTO

| | |
|---------------------|----|
| El secreto del mar | 24 |
| La galaxia Mernilio | 26 |
| Doctor Bidra | 27 |

SECOND

| | |
|---|----|
| Susana and the lost diamond | 31 |
| The turtle's birthday | 32 |
| The princess in Paris lost in the forest | 32 |

THIRD

| | |
|-------------------|----|
| There's a portal | 33 |
| The magic dollar | 34 |
| The mystery house | 35 |



XXXII
ENCUENTRO
Literario

FOURTH

| | |
|--------------------|----|
| Bus driver | 36 |
| The sky between us | 37 |
| Alien's life | 37 |

QUINTO

| | |
|--|----|
| ¿Por qué las nubes se van cuando el sol sale? | 43 |
| Mi amigo el volcán y yo | 43 |
| El sueño de ser una vaca | 45 |

SEXTO

| | |
|-------------------|----|
| Apuñalada | 46 |
| La semilla | 48 |
| La arena y el mar | 49 |

SÉPTIMO

| | |
|------------------------------|----|
| Uno de mis lugares favoritos | 51 |
| La cámara | 52 |
| G.A.S. | 53 |

OCTAVO

| | |
|---------------------------------------|----|
| Los pollitos van a la escuela | 57 |
| El zorro mentiroso | 57 |
| El símbolo del amor debajo del mar | 58 |

FIFTH

| | |
|------------------------|----|
| A brain out of million | 61 |
| Laura's Dream | 62 |
| Alice had a dream | 63 |



SIXTH

| | |
|--------------------------|----|
| The never ending traffic | 65 |
| Lost soul | 66 |
| Loving Trouble! | 68 |

SEVENTH

| | |
|----------------------|----|
| Woman | 69 |
| She is | 70 |
| An incredible dancer | 71 |

EIGHTH

| | |
|------------------------------------|----|
| The importance of finding yourself | 71 |
| Media manipulation | 73 |
| The origin of a serial killer | 74 |

NOVENO

| | |
|----------------------|----|
| Auto condenado | 79 |
| Las luces de navidad | 79 |
| Rutina | 81 |

DÉCIMO

| | |
|----------------------------|----|
| Un tiquete líquido a Venus | 82 |
| El pueblito de no saber | 84 |
| Caso 9.763.214 | 86 |

UNDÉCIMO

| | |
|----------------------------|----|
| A la embajada | 87 |
| La magia de las palabras | 87 |
| Es de perros amar el vacío | 89 |



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

NINTH

| | |
|------------------------------------|----|
| The other gardener | 93 |
| The perfect hotel for time to stay | 94 |
| Nocturnal lady | 95 |
| The shooting star | 96 |

TENTH

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Critique towards contemporary writers | 98 |
| Forced love | 99 |
| Mr. Jones | 101 |

ELEVENTH

| | |
|----------------------|-----|
| Blood-red shoes | 104 |
| Revolutionary rumble | 105 |
| My love | 106 |

NEUVIÈME

| | |
|------------------|-----|
| La nature | 107 |
| Le beau soir | 107 |
| Poème à la terre | 108 |

DIXIÈME

| | |
|----------|-----|
| Le monde | 109 |
| Le monde | 109 |

ONZIÈME

| | |
|---------------------------------|-----|
| Nature | 111 |
| Infinite grand, infinite petit: | 111 |
| La beauté du monde | |



Valentina Hoyos
2ºB

LA ORUGA Y EL OSO ORUGUERO

Emiliana Marín Jiménez (1ºA)

Había una vez una oruga que estaba caminando por la calle y se encontró un oso oruguero y dijo ¡hola mi querido oso!

El oso respondió... hola mi querida oruga, la oruga dijo ¿Cómo te llamas?

El oso respondió... oruguero.

La oruga dijo... ¡tu nombre se parece al mío!

El oso dijo... ¿Cómo es tu nombre?

“La oruga”... Dice ella

Ahhh si se parecen... dice el oso, pero te tengo que confesar que en este momento me dio mucha hambre.

“¿Qué quieres comer?” le pregunta la oruga, y él responde... ¡ORUGA!

Y el oso se la comió.



EL RATÓN Y EL GATO

Julieta Ramírez Restrepo (1ºA)

Una mañana, un ratón que tenía un amigo gato, fueron a comer, y el ratón en medio de la comida dijo: ¿Por qué no nos transformamos?

¡Si, hagámoslo! Dijo el gato, pero con una condición: solo dos días ¿está bien?

¡Vamos! ¡Vamos!

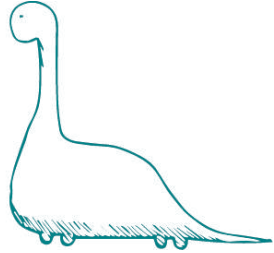
Entonces hicieron una poción y el gato se volvió ratón y el ratón se volvió gato, y fue impresionante y lo disfrutaron mucho y quisieron quedarse así y FIN



LA HORMIGA Y EL DINOSAURIO

Daniela Santa Domínguez (1ºB)

Había una vez una hormiga que se llamaba Paula, estaba caminando y se encontró con un dinosaurio que se llamaba Pablo. Pablo le dijo a Paula: ¿quieres ser mi amiga y comer helado? y le dijo: No, yo no voy a ser amiga de un dinosaurio, entonces Pablo se fue llorando.

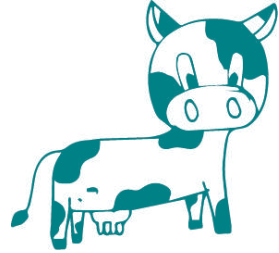


Al otro día, Pablo fue donde Paula y le dijo: Hagamos una carrera y también le dijo: Si yo gano vas a ser mi amiga y vas a comer helado conmigo y vamos a ser mejores amigos por siempre. Paula aceptó, hicieron una carrera y Pablo corría y Paula también y Pablo ganó. Paula tuvo que ser su amiga por siempre hasta que se acostumbró. La moraleja es: Tener amigos nuevos es muy divertido y aceptarlos como son.

LA VACA CON MANCHAS VERDES

Camila Uribe Londoño (2ºA)

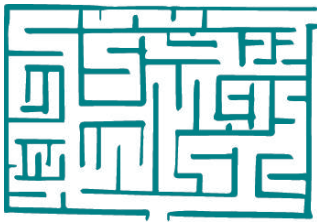
Había una vez una vaca blanca con manchas verdes cuando la vaca caminaba cantaba que lindas manchas tengo. La Vaca tenía dos amigos y una gran serpiente que era la más grosera del barrio.



La serpiente le iba a hacer una broma a la vaca, le echó al champú de la vaca una pintura de colores permanentes, cuando la vaca llegó a la casa se bañó y se echó su champú y cuando salió de la bañera tenía manchas de colores y se puso a llorar porque alguien había echado pintura permanente y llamó a sus amigos y uno de ellos era médico y le dijo que con alcohol se le quitaba y le echaron alcohol y de repente se le quitaron las manchas pero tenían que descubrir quién le echo la pintura. Afortunadamente la vaca era investigadora y no tuvo que dar ni un solo paso la serpiente fue encontrada, a la cárcel de serpientes se la llevaron por que cometió un delito con la vaca de manchas verdes y fueron felices.

EL LABERINTO TENEBROSO

Emiliana Betancur Arcila (2ºC)



Había una vez una niña llamada Amalia, a ella le gustaba mucho pintar, es más, era la niña que más lindo pintaba; un día fue al cine y se vio una película de terror, cuando llegó a su casa se acostó y dijo “¿Porqué no hacer un dibujo de terror

inspirándome en la película que me vi?” Al otro día por la noche Amalia empezó su dibujo, hizo un laberinto con obstáculos muy tenebroso, cuando terminó, tenía mucha hambre, entonces dijo “iré a la cocina”, cuando fue a la cocina vio que estaba en su propio dibujo, recordó que para salir había hecho



XXXII ENCUENTRO *Literario*

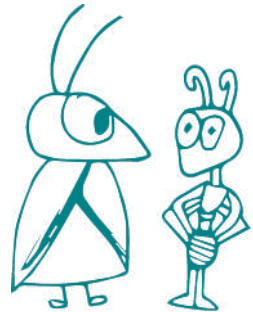
una puerta, pero tenía que pasar por todo el laberinto y los obstáculos, entonces empezó a pasar por el primer nivel que se trataba de un camino por cual había que pasar, habían tres caminos, Amalia pasó por el del medio, porque por ahí estaban los obstáculos y lo más seguro era pasar por ellos, porque de lo contrario tenía que devolverse hasta el primer nivel, no podías tocar los láser, después de unos minutos ya habían salido de los láser, en el segundo nivel tenía que pasar por encima de una montaña gigantesca, cuando estaba encima de la montaña se encontraba en el tercer nivel, estando allí tenía que pasar por encima de un barranco y en el fondo habían unos chuzos muy puntiagudos, para saltar tenía que coger impulso, entonces saltó, casi se cae, pero lo logró, en el cuarto nivel tenía que pasar por el monstruo de la cueva, entonces cuando el monstruo salió Amalia lo tiró al suelo y lo puso a dormir, en el quinto nivel tenía que pasar por arena movediza que le sobresalían zombis, allí salió uno de ellos, la cogió de una pierna, pero ella le cogió el brazo y se lo partió, cuando terminó de pasar por las arenas movedizas encontró la puerta para salir y al fin pudo comer algo, para luego salir de la pintura, desde ese día fue la niña más talentosa haciendo dibujos de miedo.

LA HORMIGA TRABAJADORA Y EL GRILLO CANTANTE

Juliana Monsalve Peláez (2ºC)

Érase una vez una hormiga trabajadora, ella llevaba comida para el invierno, mientras el grillo cantaba y siempre le decía a la hormiga: ¿vamos a cantar? Pero la hormiga respondía: ¡no! Tengo que trabajar, ok, te lo pierdes, le decía el grillo.

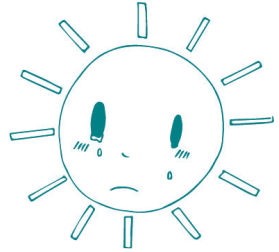
Pasaron los días y llegó el invierno, el grillo creía que era solo un poco de nieve, pero pasaron las horas hasta que el invierno se esparció por todas partes, hacia más frío a cada minuto y el grillo se congeló, la hormiga salió y llevó al grillo al hormiguero, donde estaba caliente y había mucha comida, el grillo viendo el gesto de bondad que le hizo la hormiga, le prometió que el próximo invierno iba a trabajar mucho.



EL SOL Y LA LUNA

Luciana Vásquez Velásquez (3ºA)

Hace muchos años en un universo muy muy lejano, existió un hombre llamado Sol, un día Sol dijo "aah si solamente existieran más personas en este mundo gigante" y se puso a llorar y a medida de que caían las lágrimas se fue creando una esfera y así Sol se quedó dormido. Al día siguiente Sol despertó rodeado de 1.000.000.000 de criaturas solares, se asustó y por eso salió corriendo y a la vez todas las criaturas solares dijeron "no te asustes" y las criaturas dijeron "danos un nombre" y Sol comenzó "Luna, Tierra y Estrellas." Al día siguiente Sol despertó y Luna le dijo "uuh tan grosero que eres" y Tierra le dijo "cierto" y las Estrellas le dijeron a Luna y a Tierra "no le digan así a Sol lo van a ofender" y Luna dijo "cállate esa boca" y Sol se puso a llorar.



Entonces Luna le dijo a Tierra "mira a Sol que pesar de él vamos a calmarlo" fueron y Luna le dijo a Sol disculpa es que estaba ofuscada ¿me disculpas?" y Sol dijo "claro que sí" "gracias" dijo Luna y Tierra dijo:

"disculpa estaba sin control" y Sol dijo "te voy a disculpar, " "está la cena" dijeron las Estrellas y vivieron felices por siempre.



MI PAPÁ VIVE EN MI BOLSILLO

Amalia Montoya Estrada (3ºB)

Un día en primavera, había un niño que cuando sea grande quiere ser científico y se propuso a hacer un experimento. Una semana después el papá fue a ver y el niño apoyó el codo en la palanca de donde se prendía y la máquina le disparó al papá, él se veía normal. Pero al día siguiente el niño no encontró al papá. Cuando fue a la pieza tampoco lo encontró.

Él vio debajo de la almohada y el papá se convirtió en una miniatura y el niño gritó y la mamá no escuchó nada y el papá



XXXII ENCUENTRO *Literario*

dijo: pero, ¿qué me pasó?

¡Estoy muy chiquitico! El niño dijo: cuando la máquina se activó y te disparó te hizo un efecto por la noche, el papá gritó: ¿qué? ¿me hiciste pequeñito?

Tendré que arreglarlo, dijo el niño. El niño todos los días arregla la máquina, pero un día el papá le dijo al niño que no comentara a su tío de la máquina porque él destruye todos los experimentos. Un día el tío fue a visitar a su hermano y él fue al ático. Él no vio nada de la máquina porque estaba cubierta con una sábana, pero el tío cogió un martillo y un clavo y sin darse cuenta, rompió la máquina y el niño gritó. Después el tío gritó...

La mamá fue al ático y el tío siguió destruyendo la máquina. El tío se fue de la casa. Cuando la mamá subió del todo al ático y el niño estaba llorando y la mamá se demoró toda la noche arreglando la máquina y al otro día el niño vio la máquina y él le gritó a su papá en un segundo.

Él pudo transformar de nuevo a su papá y con ese proyecto pasó la feria de la ciencia y el tío no volvió a la casa desde ese momento.

LA AVENTURA DE LOS COMICS

Sofía de Bedout Navarro (3°C)

Hace mucho tiempo en un pueblo llamado La Lehanía, había un niño llamado Luciano, que le encantaban los comics, todos los años utilizaba un calendario para marcar el día en que se estrena la nuevas temporadas.

Luciano todas las tardes salía a la tienda de Juancho a ver la nueva edición, pero Luciano no tenía dinero para comprarla, su mamá le

decía que ya tenía muchos comics, que si la quería comprar debía trabajar en la tienda de Juancho.



Luciano tuvo suerte porque estaban buscando a alguien que cuidara por la noche, se puso a cuidar cuando llegaron unos ladrones y lo amenazaron con una pistola, Luciano estaba preocupado porque en la mañana iba a ir su jefe, pero a Luciano le pareció raro porque el comic ya no estaba y los ladrones no se lo habían llevado. En la mañana siguiente el jefe lo despidió, cuando se encontraba



guardando sus cosas vio el comic y lo fue a mirar al otro lado, vio escrito en la parte de atrás “el último nivel está en la última página”, Luciano muy curioso miro la última página, cuando el comic lo había metido en él. Preocupado no sabía qué hacer, cuando recordó de pronto que el comic era Superman Vs Los Villanos. Luciano pudo hablar con Superman, pero él le dijo tristemente que la única forma de salir era ganando la batalla, cuando logró recordar la primera temporada pudo entender que a Superman le habían quitado los poderes o sea que Luciano de alguna forma le tenía que ayudar, fue a casa de Superman y se lo encontró viendo televisión en un sofá, comiendo mecato, se decepcionó al verlo así, pues era su héroe, lo intento despertar, pero no despertaba, lo mojó con agua, pero ni aun así despertaba. Luciano pudo ver sorprendido que estaba herido, se imaginó que estaba muerto, llamó a los rescatistas y al llegar le dijeron que estaba muerto y que se lo debían llevar para investigar lo ocurrido, Luciano pensó –no me puedo quedar acá y vinieron a su mente las palabras que le dijo Superman antes de morir “solo puedes salir de aquí ganando la batalla”.

Luciano entendía que Superman estaba muerto y se preguntaba a si mismo ¿Qué iba a hacer? Vio el traje de Superman en el armario, se le ocurrió una idea. Se midió el traje, le quedaba a su medida, así que salió y nadie lo noto, vio que la ciudad se encontraba destruida por lo villanos Luciano trato de atraparlos, pero no pudo, ellos eran 6 y él era uno, pidió ayuda pero los villanos habían atrapado a los demás superhéroes, él se cuestionaba ¿Qué voy a hacer? Y de pronto se le iluminó la mente, llamó a todas las personas y les dijo su plan. Que se iban a rendir, después los villanos los iban a meter a todos en su cueva, pero las personas en secreto iban a liberar a los demás superhéroes retenidos. Todos estaban preparados para ejecutar el plan y lo siguieron al pie de la letra. Con éxito lograron liberar a los otros superhéroes que vencieron a los villanos y así Luciano pudo salir.



Cuarto

EL SECRETO DEL MAR

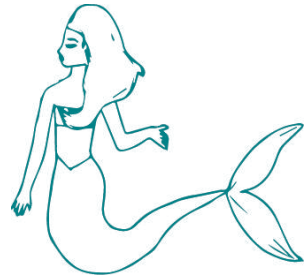
Sofía Carvajal Cardona (4ºA)

Hace muchos años vivían tres hermanas y un hermano, las niñas se llamaban Colette, Paulina y Grace el niño se llamaba Will. Todos eran muy felices e hiperactivos, un día se fueron a la playa ya que ellos vivían en San Andrés. Un señor les preguntó: “¿quieren dar un paseo en barco?” Ellos dijeron que si porque nunca habían montado en uno, como eran tan hiperactivos empezaron a jugar y no se dieron cuenta que de un momento a otro ya estaban muy lejos, después cuando no se veía la isla desde el barco, los tiraron al mar; cuando cayeron el mar se puso morado y Colette, Paulina y Grace se volvieron sirenas, Will un tritón, las hadas del mar llegaron montadas en delfines mágicos y les contaron a los hermanos lo que estaba sucediendo: “¡la princesa está desapareciendo y sin ella no podemos vivir!” Ellos preguntaron: “¿Por qué está desapareciendo la princesa?” Las hadas del mar les respondieron: “porque la música del mar no está sonando, porque se robaron las cuerdas del violín entonces los peces no pueden tocar.” Ellos dijeron: “¡las ayudaremos!” Las hadas muy felices les hicieron señas para que las siguieran y llegaron a una cueva, allá les explicaron: “son cuatro cuerdas; la primera cuerda la tiene una ballena, la segunda una anguila, la tercera un pulpo y la cuarta un cangrejo, se tendrán que dividir en grupos de dos; Colette y Will, ustedes irán por la ballena y Paulina y Grace irán por la anguila, a cada grupo le daremos un mapa. Will y Colette vallan por la derecha, Paulina y Grace vallan por la izquierda ¡ya, ya!”

Colette y Will a la lejanía vieron algo muy grande y negro así que Will dijo: “vamos a ver que es.” Se fueron acercando y descubrieron que era la ballena, la ballena abrió su boca muy grande y le los tragó, ellos decidieron hacerle cosquillas y la ballena los escupió tan fuerte que una corriente se los llevó, al estar dentro de la ballena ellos cogieron la primera cuerda, la corriente por ser tan fuerte les dañó el mapa así que se perdieron, mientras que Paulina y Grace apenas llegaban a la casa de la anguila, cuando entraron la anguila estaba durmiendo profundamente, pero justo cuando iban a coger la cuerda para irse la



anguila despertó y muy furiosa preguntó: “¿Qué necesitan!?” ellos un poco asustados por la rabia de la anguila respondieron suavemente: “necesitamos la segunda cuerda.” Ella emocionada con su respuesta les dijo pícaramente: “si quieren su cuerda tienen que responder cinco preguntas, si las responden incorrectamente no les daré la cuerda pero si las responden correctamente se las daré y se podrán ir.” Ellos dijeron que aceptaban el trato así que la anguila empezó a hacer sus preguntas: “la primera: ¿Cuántos peces hay en el mar?, la segunda: ¿Cuánto mide el mar?, la tercera: ¿Cuántas medusas existen?, la cuarta: ¿Cuántos años tiene la princesa? Y la quinta: ¿Cuántas son las hadas del mar? Esas son las preguntas, pueden empezar a responder.” Paulina y Grace se miraron asustadas y decidieron ir a buscar a Colette y a Will, pero no los encontraron ya que estaban perdidos, unos minutos después de buscar por el mar ellas también se perdieron, a lo lejos vieron a la anguila que les gritaba: “¡ya es muy tarde, no podrán llevarse la cuerda!” Will y Colette que las habían visto y estaban llegando adonde ellas, respondieron a la anguila: “¡nunca es tarde para nada!” nadaron más rápido y le arrebataron a la anguila la cuerda, salieron nadando y cuando vieron que la anguila no los perseguía decidieron descansar un poco, cuando se recuperaron todos fueron a buscar al pulpo, al llegar el pulpo se asustó y hecho tinta negra, salió corriendo pero ellos lo siguieron.



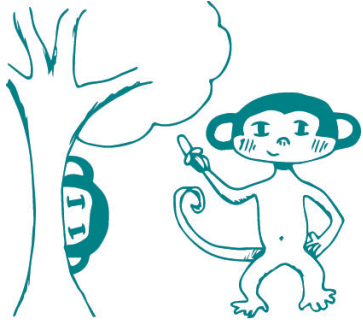
Cuando el pulpo paró de correr se asustó al ver que lo seguían y hecho más de su tinta, en la mitad de la oscuridad Grace vio la tercera cuerda y la cogió, después de recuperar la visión fueron donde el cangrejo, el cangrejo comenzó a escapar en cuanto vio que lo venían a buscar, pero ellos ya tenían un plan y era rodearlo, el pobre cangrejo quedó atrapado y Paulina le quitó la cuarta cuerda de su tenaza derecha. Fueron nadando hacia la princesa y le entregaron las cuatro cuerdas, ella muy feliz las colocó en un violín y los peces pudieron volver a tocar. La princesa y las hadas del mar les agradecieron y ellos volvieron nadando hacia la orilla, cuando estuvieron allí sus piernas regresaron y ellos volvieron a su vida normal, pero ahora con nuevos amigos que vivían en el mar.



LA GALAXIA MERNILIO

Laura Guzmán Vargas (4ºA)

Hace mucho tiempo, en una galaxia muy muy lejana llamada Mernilio habían dos planetas, uno llamado Morstiseo que era habitado solamente por monos, al líder de ellos le decían “El Mono” tenía cejas color crema, ojos marrones, la cara era amarilla con un poco de café, al igual que sus manos y pies, su estómago era color crema, una parte de sus orejas era piel y otra



marrón claro, le gustaba utilizar una camiseta azul con el escudo del Capitán América en el pecho y en la espalda, él era excelente combatiendo, jamás había perdido una pelea. Los trillizos los cuales eran idénticos eran de piel café, una parte de sus manos, pies y colas era morada y el resto café, pero los identificaban por sus ojos, eran grandes, los de Brillantita y Doroteo brillaban como morado con brillantina, y los ojos de Ojitos eran morado claro, Brillantita era experta en distraer a los enemigos, Ojitos era experto en crear armas para combatir, y Doroteo era experto en volar naves espaciales.

Colorín, era multicolor excepto su cara que era totalmente azul claro, era experto haciendo maromas en el aire para defenderse y distraer el enemigo, todo el resto de los monos eran habitantes de Morstiseo.

Había otro planeta llamado: “El planeta negro”, era solamente habitado por orangutanes, su emperador se llamaba Alberto, era un orangután bajo, todo su cuerpo era negro, sus ojos eran pequeños y su nariz era grande y triangular, era el ser más fuerte de la galaxia, los orangutanes eran su ejército y siempre eran fieles a Alberto, los orangutanes eran grandes y musculosos.

Los orangutanes y Alberto siempre habían estado celosos de los morstiseanos (monos) porque estos tenían colores y ellos no, un día por los celos atacaron por sorpresa a los morstiseanos, cuando los monos se dieron cuenta de este ataque rápidamente se organizaron



para la batalla, cuando Alberto y los orangutanes llegaron los monos ya estaban listos, los monos les preguntaron qué porqué hacían eso, pero los orangutanes y Alberto no les quisieron decir y les tiraron una bomba a los monos, afortunadamente nadie salió herido, al ver esto "El mono" le dijo a Ojitos que creara las mejores armas que haya hecho en 5 minutos , también llamó a Brillantita para que ayudara a distraer a los orangutanes, a Doroteo para que combatiera en su nave espacial, a Colorín para ayudar a combatir, y le dijo a el resto de los monos que buscaran refugio, al momento después Ojitos llegó con las armas, ellos las cogieron y se dividieron, Mono multicolor iba por los orangutanes y "El mono" iba por Alberto. Se demoraron 5 horas combatiendo hasta que uno de los orangutanes se lastimó, y Alberto se dio cuenta del desastre que había hecho por los celos, y le dijo a "El mono" que hacían eso porque estaban celosos que los monos tuvieran colores y ellos no , "El mono" comprendió y le dijo a todos los monos lo que había pasado y se acabó la pelea, al día siguiente los monos les hicieron camisetas de colores a los orangutanes y les ayudaron a remodelar su planeta de colores, y a Alberto le dieron una camiseta del arcoíris, los orangutanes y Alberto estaban muy agradecidos y alegres y nunca más dejaron de ser felices, y nunca más hubo otro ataque de celos ni otra pelea en la galaxia Mernilio.

DOCTOR BIDRA

Juanita Bernal Rodríguez (4ºB)

Hace muchos años, en verano de la ciudad Grandfil, nació un niño llamado Oscar Bidra. Él no era un niño normal; era un niño especial, tenía poderes de curación y desde bebé quería ser doctor y con los poderes de curación podría curar a todas las personas sin importar la enfermedad que tuvieran. Oscar fue creciendo e hizo un mejor amigo llamado Jony. Fueron creciendo y cada vez eran más y más amigos.



Cuando crecieron y fueron adultos cada uno tenía su carrera; Jony era un arquitecto y Oscar era el doctor más famoso del mundo, pues al tener poderes de curación puede hacer una cirugía de 15 horas en



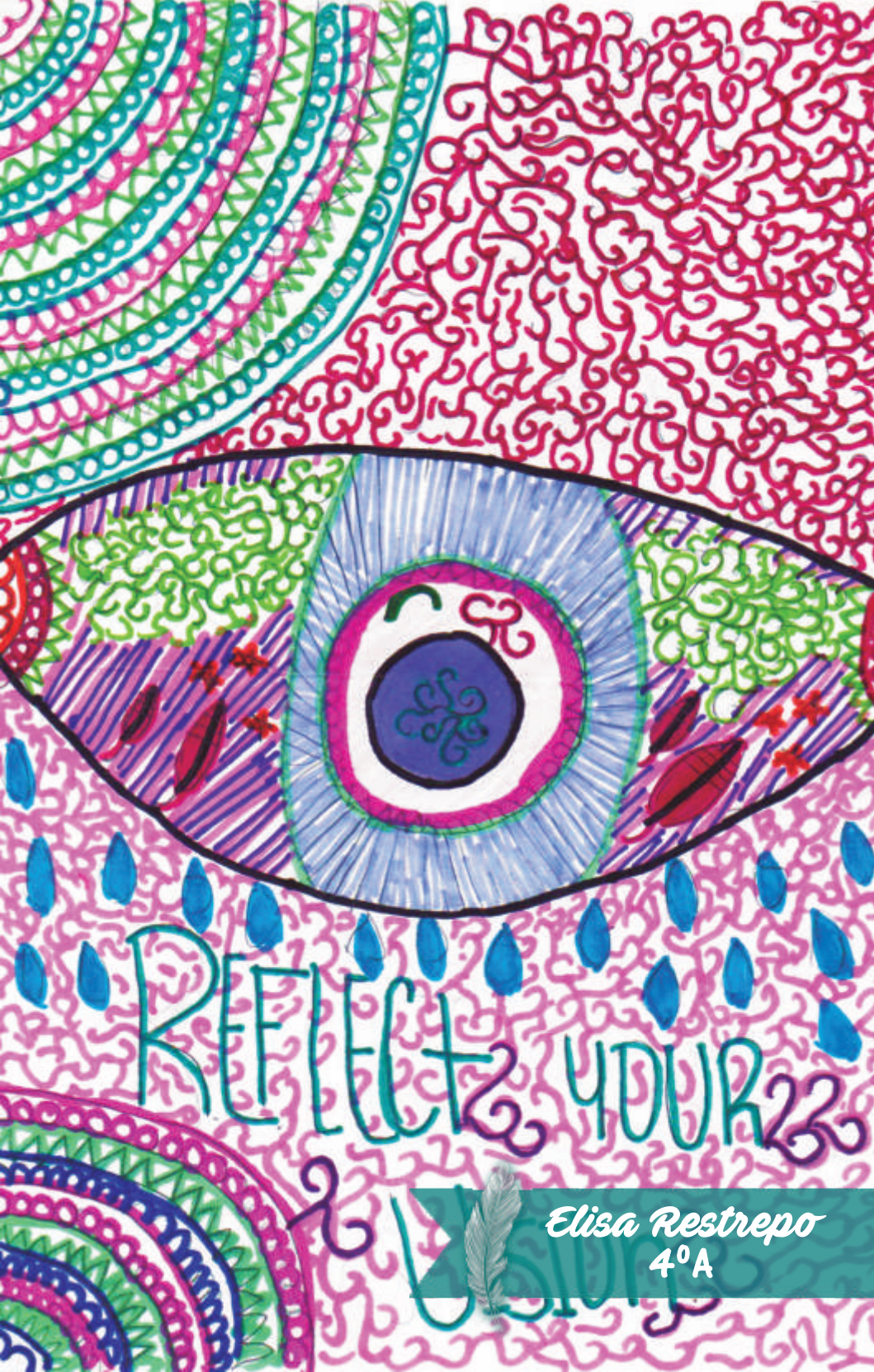
—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

10 segundos. Nadie sabía que Oscar tenía poderes, además de su madre Ángela, que siempre está ayudándolo. Un día, Oscar estaba trabajando y Jony fue por él para que fueran a almorzar y Oscar estaba en cirugía, Jony entró a la sala de cirugía y vio a Oscar usando sus poderes, así que salió corriendo y dijo por el micrófono de la clínica: hola soy Jony Marcopol y quiero decirles que Oscar Bidra es un mentiroso, él nunca supo nada de medicina, él solo los engaña porque él tiene poderes. Pasaron tres días y Oscar no sabía porque Jony se había alejado de él así que salió de su casa para la casa de Jony y todas las personas se alejaban de él, así que le preguntó a Jony: ¿por qué te alejaste de mí? somos mejores amigos y Jony le respondió: descubrí que tienes poderes, ahora vete de mi casa voy a ir a hablar con un juez para que te metan a la cárcel por mentirle a todo el mundo.

Al día siguiente el juez llamó a Oscar y a Jony al juzgado y el juez dijo: ¿cuál es el problema? Y Jony respondió: señor juez mi problema es que Oscar Bidra es un mentiroso porque yo entre a la sala de cirugía y estaba curando solo poniendo las manos encima de la persona.

Jony Marcopol tienes pruebas? -Dijo el juez- , no señor, respondió Jony, así que declaró a Oscar Bidra inocente y Jony Marcopol culpable de mentir ante el juez de algo que no tiene pruebas. Jony irás a la cárcel por dos años, y declaro esta sesión terminada -dijo el juez.

La policía se llevó a Jony y Oscar volvió a trabajar como doctor sin que nadie volviera a sospechar nada.



REFLECT YOUR

Elisa Restrepo
4^oA

SUSANA AND THE LOST DIAMOND

Emma Aubad Acebedo (2°A)

One day my sister, Susana went to a jewelery store to buy a diamond, it was very expensive and she was saving money during a lot of time so she could buy it. It cost US \$1 10,900. That day that she bought the diamond she was so happy that she went to Central Park for a walk on the way to the park she saw a beautiful tree and she decided to get closer to that tree without any reason, when she got closer she saw that there was a hole in the trunk, and two little seeds like shiny beans, fell down from it. So she picked them up with her hands and she put the beans inside the hole and the beans started to grow and grow. They grew so big that the tree became a gigantic tree that reached the highest heights. Susana wanted to climb up the tree and she climbed as much as she could until she got to the top of that tree and saw two giants that were looking at that plant they never saw before, when Susana came up the giants saw her and ask her “you little girl, why are you here?” do you have our diamond?” and she said what diamond?

And the giants explained her that they were looking for a special diamond that was stolen long time ago and it was the diamond of the jungle, Susana said that she had a diamond but it was hers because she bought it in the Jewelry store.

They said that they wanted that diamond and she said no!

The giants stopped arguing and the decided to show Susana the Special Jungle so they took her to that place and there they explained her that the diamond was the only thing that could help that jungle recover its life, so finally Susana took the diamond from her pocket and put it on a special stone in the jungle and it recovered the life, the smell and the vitality. The giant told her that from that moment on she would be named as the Queen of the Jungle of the giants. She couldn't believe but she felt very happy.

They said to her that they were very thankful she found the diamond and the tree, because she would be loved for ever by the giants and the animals of the jungle.



THE TURTLE'S BIRTHDAY

Luciana Ortiz Perez (2°B)

Once upon a time there was a turtle family that lived near the beach. The mom's birthday was coming up soon. The turtle daughter, brother and husband organized a shore beach party that very same day for the mom. "I have an idea!" The father said. "Let's give mom a pearl necklace." But there was a problem because that day the ocean had a very high tide. The father was thinking of different ways in how they could stop the water from coming to the shore. The father had another idea. "Let's make a stone wall!" The idea worked, the water from the ocean did not ruin the celebration. So they were able to have the party. The family had a great time in the party.

THE PRINCESS IN PARIS LOST IN THE FOREST

Candelaria Uribe Ibañez (2°C)

Once upon a time, there was a princess, who got lost in the forest. She said "where am I?"

The princess was scared, but in that moment she saw a rabbit. The rabbit ran and she followed him. Both ran through many trees and they found a new place together, the princess thought, "what is this place?" The rabbit answered "this beautiful place is called Paris".

The princess was amazed with the beauty of that place.

The rabbit asked her "where are you from?". The princess answered "I am from the kingdom of dreams.

As she didn't know Paris, the rabbit took her to see all the beautiful places and the rabbit spoke to the princess. She got really scared but the rabbit explained how was that possible.

One day I was very happy because it was snowing and I went to the kingdom of ice, where the witch gave me the power to speak to animals and humans.

They became best friends forever and decided to travel everywhere. The princess took the rabbit to her kingdom but every spring they went to Paris to celebrate their friendship.

THERE'S A PORTAL

Susana Marín Botero (3^oB)

Hi, my name is Susana, and I have this terrible job, to write this story. It is about two girls that lived in New York, their names were Kristy and Rachel. Kristy was 12 years old and Rachel was 13.

One day, Kristy and Rachel went to school; their schedule was math, history and then was recess. The girls went to math, history and then they went to recess. During recess they went to the park, which had a forest. In the forest there was a portal. Kristy asked Rachel to enter the portal and Raquel said: "Ok, but I'm scared." so Kristy said: "Let's go together."

Kristy and Rachel jumped into the portal, and then it closed. Kristy asked Rachel: "Where are we?", and Rachel said she didn't know. Then the girls felt a smell like candy, they saw some candy corn mountains on the right and some gingerbread houses on their left. Rachel said: "I think we are in candy land," Kristy said: "But that's impossible why a portal of the school would bring us to a candy land? A little popcorn man interrupted: "Because we need your help to live happily ever after" then they heard like a scream and it smelled like gummy bear cooking.

Suddenly a killer with an axe appeared. Kristy and Rachel screamed and ran away, and then they went back to the forest. Rachel said: "I think we should help that little man" and Kristy told her: "But we don't have any weapons or armor". Luckily some diamond armors and emerald swords appeared.

Rachel said: "Let's put these on", and Kristy and Rachel went where that little man was.

Kristy and Rachel killed the killer, suddenly a magic mirror appeared. It was another portal. Rachel and Kristy entered in it. It was a portal to chop your head off. Kristy said to Rachel, "We need the crystal head, it was on the volcano's lava, but it is surrounded by devils", Rachel said: "Look, there's a chest with some wings. Kristy said: "Let's put these on". Rachel and Kristy put the wings on, and they found the crystal heart. They grabbed it, but suddenly some sharks and a blue whale appeared, and tried to eat Kristy and Rachel. The girls put them in jail, right next to the crystal heart. Then, Kristy imagined a car and it



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

appeared, so Rachel looked at Kristy and imagined a hook and it appeared. Rachel grabbed the crystal heart, they both went back to the school and lived happily ever after.

THE MAGIC DOLLAR

Emma Garcés Giraldo (3^oC)

Once upon a time there were two girls named Susana and Luciana. There were happy, honest and friendly. They were going to sleep on their grandpa's house .When they arrive to their grandpa's house they: watched TV, played board games and talked with their grandpa's. When they were going to eat ice cream, Susi found a dollar on the floor and she went running to tell Luci. When Luci looked at the dollar she saw a paper that said: "This is a magic dollar, it can make a wish come true. Once you make a wish the dollar will disappear".

Luci shouted: "It's a magic dollar!" Grandpa and grandma heard Luci. They went running to tell them to put it away, so then they can make the wish later. Then they went to eat ice cream. When they arrived to Mimo's Luci said: What are we going to do with the magic dollar? Grandma, Grandpa and Susi told Luci to be quiet because someone could hear her and steal the dollar, and that came true. An evil man went to their table and stole the magic dollar and when he went Luci said: Grandpa that the evil man took the dollar. Grandpa, Grandma, Luci and Susi run out of the ice cream shop to catch the evil man. They pass through Santa Fe and Oviedo, because in Oviedo they caught him in the shop called TENIS and Susi took the dollar and Luci called the police.

When the police arrived the police said that they can go. When they arrive their grandpas' house they saw that it was already night and grandma said: Let's make our wish now. Luci said: Let's do our wish like another day like these one and all agree with Luci, so Luci make the wish and the magic dollar disappear. And they all live happily ever after.



THE MYSTERY HOUSE

Celeste Cantillo Orrego (3°B)

On a rainy night in Medellín, Sophie and her parents were watching a movie. Suddenly the lights turned off and Sophie disappeared! Her parents were so worried so they went to Isabella's house, Sophie's best friend. But she wasn't there.

Then they called Sophie's teacher but no, she hadn't seen Sophie anywhere. So they called the police. The police came and looked everywhere but nothing. Then they called her aunt and uncle but no they hadn't see Sophie. Then, they called her grandparents but nothing. They went to Sophie's favorite places like Afterland, Crepes and waffles, Mimos and they went to the cinema too. After one hour the lights turned off again and they saw a shadow coming towards them, so they turned on the lights and they saw that the shadow was Sophie.

Sophie told her parents what had happened to her, she said "when the lights turned off I fell under the couch and fell asleep". Her parents laughed for hours.

BUS DRIVER

Laura Guzmán Vargas (4ºA)

Hi there, my name is Laura and I am going to tell you a real life story, it happened to me a year ago in 2016.

It was a normal day at school, the last day before vacation. We were in the last class when the girls started to count “10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 vacation!”, in one instant everyone started to run to the buses, except for me and my sister Sofia because we knew that the worst part of the day was coming, the bus!

It was the worst part because our bus driver was crazy, he wore his underwear above his blue jeans, when there were traffic jams, he started to play music from the 80's and dance, and the worst thing: He loved extreme things, so when he saw two paths to go to our houses, one calmed and flat and another that was very dangerous and extreme, he chose always the dangerous one and started to shout “oohuuuooo” and that stressed all the bus except for him.

Later on, a miracle happened, Sofia was reading a magazine and saw an article about craziness and she read it and it said: “If you know someone that is very crazy and you don't like that, just go to the hospital Pablo Tobón Uribe in Medellín and they would give him or her a vaccine to stop craziness”.

Sofia told me that our last day wasn't the last one for bus drivers, that they still have to work for two more days. I said that it was perfect, so the next day we told our parents if they could take us to school and they said that yes, so we went there and we found our bus driver, but he was crying because his boss told him that if he couldn't have an adult attitude tomorrow, he would fire him, so we told him that we could help him, but he had to drive to Pablo Tobón Uribe hospital. He said that yes, so we went there, but when the doctor was going to give him the vaccine he started to shout and scream; the doctor had to give him anesthesia and finally he gave him the vaccine; after that he still was crazy but he wasn't fired because he was starting to act like an adult, and the most important, he was still happy and kind.



THE SKY BETWEEN US

María Alejandra Rodríguez Álvarez (4^oC)

Hello, I am John Ocprill I have a beautiful wife, an awesome job as a pilot and very good parents, now imagine that you lose all of that. Then you will know how I feel...it all started like this. I was in my airplane talking with my wife, well fighting with my wife, a turbulence began, an engine had exploded. Then the airplane started to fall. I said "goodbye" to my wife as I hang down my phone, I don't know why but somehow I knew it was the end of my life. I closed my eyes and felt the fire, then the complete airplane exploded! Everyone died except a woman and a little baby. The woman took the baby in her arms and went out of the plane searching for help. The last thing I remember is my wife crying in an ambulance and some men peaking me up.

I woke up in a hospital, my wife was at my side, next to me. She was covering her face. I was going to give her a hug but when I was about to hug her I pass through her, I was scared, I-I couldn't believe I was dead. I stood up and stared walking by the hospital. I saw my mom and my dad crying so I said softly in my mom's ear that everything will be fine. I think that my mom heard me because she said the same to my dad, then three doctors were running screaming that there was an emergency in room 7. I was going to ask what happen but then I remembered that I was dead so I continued walking, then I start hearing someone singing, it was a woman. She had a beautiful voice. I started searching where did that sound came from ,but I only found an empty balcony, suddenly I heard somebody calling me I saw a light and I started walking through it, I saw someone at the end of that light It was my wife waiting for me and that's when I knew that the sky was between us.

ALIEN'S LIFE

Candelaria Blair Estrada (4^oC)

Hello! I am an alien I live in Celis but let me introduce my self. My name is Colesiano. Well if you ask what is Celis I have an answer. Celis is an unknown planet by humans. They have never found it because Celis is counted as a dwarf planet but is a perfect planet for aliens. I work in ALIENSA a group of scientists. Today is our first trip, we are going to explore new galaxies and planets.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

I am going with 4 friends Glitcher, Janiper, Hipsiano and Elfales. We are very curious about it. Finally we are in the rocket. It has the shape of an alien it is transparent like a real alien. “Wow! I see the first 5 planets” said Elfales they are awesome! They were even bigger than 10 of our rockets together. Later we saw a pizza with fire, then we realized it was a rocket! But who are they?-asked Glitcher. The rocket came closer to us I could only see NASA in the rocket and they started to throw us balls made of fire. We were almost on the black hole. Thank God it started a meteor shower and saved us from the black hole. Why are they fighting with us?-asked Janiper What did we do to them?-asked Hipsiano, I don't know but let's go to see what's going on. “Yes, it's a very good idea Colesiano” said Elfales. Yes but I think they are not going to see us because of the meteor shower I think is a better idea if we turn on the lights so they can see us better-said Janiper. Oh yes it will be perfect! Let's go- said Glitcher. We did it, then the crazy pizza rocket turn on the lights and started to come closer to us. We were like almost dead because of the fear. Later we heard a faraway hello. First we thought it was like a kind of trap they got closer and closer. It was so close that we could hear a rare voice that said WOW! I saw a very strange figure, come on, see. It seems interesting, we have to report this! Awesome! It is the rarest figure I have ever seen in my life! 30 minutes later they were in our rocket and said hello, who are you? Where do you come from? First of all, one question, you are not going to do something bad to us?-asked Hipsiano. No of course not. Why do you ask that? Because of the fight- said Elfales. Oh we are so sorry we thought you were humans. Oh I see don't worry- said Glitcher we are aliens we come from Celis and my name is Colesiano and I come with 4 friends Glitcher, Janiper, Hipsiano and Elfales. Oh what a strange names STRANGE????-said all of us so if for you is strange, what are your names? Camilo, Juan, David, Julian and Sebastian. No yours are stranger than ours. Our names are normal STRANGE?? No. We were making new friends. The meteor shower was worse. It was so strong that only one meteor destroyed the crazy pizza rocket and Camilo, Juan, David, Julian and Sebastian were falling to deeper space. We threw a rope a very large rope but they didn't caught it. We were very sad. We started to make 1 minute of silence when the minute was about to finish Camilo touched me the shoulder and scared me a lot! I said thank God you were safe! Oh that's OK, we bounced in Ceres- said David. It has passed 5 years. We are finally in

—XXXII—
ENCUENTRO
Literario



Celis. Humans made 10 reports of aliens and 10 of Celis 2 years and a half has passed and we were on Earth!! We also made many reports of humans and 15 of Earth. We also received a recognition and a diploma because we saved humans. We were proud of what we did. We also stayed 5 days on Earth. It was rare but cool! We are finally in Celis. All aliens were celebrating because we were back. When we told them the trip, they were with the mouth opened and said WOW! We are very happy with our trip because we had more than a nice experience. We had new rare strange good friends humans! And right now we visit once a year. Well bye! Nice to meet you. Hope you don't lose our next discovery!



Laura Faramillo
5°C

¿POR QUÉ LAS NUBES SE VAN CUANDO EL SOL SALE?

Camila Sierra Echeverri (5ºA)

Había una vez un sol y una nube, los dos estaban bravos porque ambos querían cubrir todo un país, así que los dos hacían lo imposible para que el otro no cubriera todo; por eso, cada uno tenía solo la mitad del país. Decidieron empezar a hablar para arreglar el problema, pero el problema era que ninguno de los dos quería ceder su lugar al otro; entonces, los dos empezaron a pensar qué podían hacer.



El sol vio a un hombre y le dijo a la nube que si quería hacer un trato y la nube aceptó el trato que consistía en cambiar el clima y el clima que más le gustara al hombre ganaba. Primero fue el sol y le dio todo su esplendor el hombre sonrió; después lo hizo la nube que se empezó a exprimir así que provocó una lluvia horrible. Pero el hombre seguía sonriendo así que decidieron que un día el sol esparciría su resplandor y la nube daría su lluvia. Desde ahí no volvieron a tener peleas y se volvieron mejores amigos para siempre.

MI AMIGO EL VOLCÁN Y YO

Paulina Serna Gutiérrez (5ºB)

Había una vez un Volcán que se encontraba en la isla más pacífica del mundo donde todo era muy hermoso, alegre y llamativo por sus colores naturales. Allí justamente al frente del Volcán vivía un niño llamado Ben, él tenía 4 años; con su hermana llamada Lyse de tres años y sus padres. Ben veía el Volcán cada día cuando salía de su casa y cada vez que lo encontraba lo veía diferente, él quería verlo siempre y así se fue encariñando, se sentaba al frente del volcán a mirarlo y a hacerle preguntas. El volcán le respondía a través de las cenizas que le tiraba. También por las piedras mágicas que el volcán tiraba en su ventana como las llamaba Ben. Él se sentía muy especial



XXXII ENCUENTRO *Literario*

porque sabía que también le hacía falta a su amigo. Ben sabía que tenía un amigo que siempre estaba ahí para él, que no salía corriendo, lo escuchaba cuando él estaba triste o cuando se sentía solo.

Un día cuando Ben iba a salir de su casa para visitar a su amigo para contarle un sueño que había tenido esa noche, Ben no lo vio y se puso muy triste porque pensaba que su amigo se había ido porque estaba cansado de sus historias y de sus preguntas. Ben no lo vio porque había mucha neblina y lo estaba tapando.

Al día siguiente salió de su casa y vio a su amigo y se sintió muy feliz porque había regresado y se fue a contarle el sueño que él había tenido la noche anterior.

Muchas personas se burlaban de Ben y lo molestaban porque veían que él hablaba solo, pero nadie se daba cuenta que él estaba hablando con su amigo el Volcán. Un día Ben se asomó por la ventana de su cuarto y vio a su amigo rojo, color fuego y el niño pensaba que su amigo estaba muy bravo, por el color que tenía estaba furioso, y Ben decía que había perdido su único amigo que lo quería, lo escuchaba y no lo interrumpía. Ben supo después que el cielo con el atardecer que tenía tan bonito se reflejó en él y por eso estaba tan rojo.

Ben le contó a su hermana Lyse lo que pasaba con su amigo y ella sonrió.

Ben aprendió a conocer tanto a su amigo que sabía que, igual que él se enojaba, se escondía y se ponía triste, Ben también lo entendía y así se volvieron inseparables y todavía siguen siendo los mejores amigos.





EL SUEÑO DE SER UNA VACA

Isabella Santamaría Rueda (5°C)

Hola, el día de hoy les contaré una historia, de hecho, es un pequeño sueño que se hizo realidad. Un día yo dije: a mí me encanta el espagueti y los colores, por qué no ser una vaca colorida nadando en una piscina de espagueti. Y entonces ahí es donde mi historia comienza.



Yo empecé a ir a la biblioteca después del colegio a investigar sobre cómo ser una vaca, pero no encontré nada, yo estaba a punto de rendirme, pero después pensé: por qué no ir a donde una vaca y preguntarle cómo ser una vaca y entonces yo fui a donde una vaca, pero me dio un poco de hambre y allí había un manzano y agarré una manzana y me la comí, después de eso hablé con la vaca y la verdad no pensé que la vaca me fuera a responder, entonces yo le dije: ¿cómo es que tú puedes hablar? Ella me preguntó que, si me había comido una manzana del manzano, yo dije que sí y ella me respondió: ese manzano está hechizado y cada vez que comes una manzana de él algo que deseas se te cumplirá apuesto a que tú estabas deseando que yo te pudiera responder ¿o no? Y yo dije que sí, entonces yo me comí una manzana y deseé convertirme en una vaca colorida y después me comí otra y deseé tener una piscina gigante de espagueti y la vaca que acababa de conocer me preguntó que si podía nadar conmigo en espagueti y yo le dije que sí.

Las dos nadamos en espagueti muy felices y después empecé a extrañar a mi familia, así que me comí otra manzana y deseé volver a casa como una niña normal y yo me había hecho muy, muy amiga de la vaca así que cuando tenía un tiempo libre iba a donde la vaca y jugábamos y todo eso, yo le dije a mi familia pero nadie me creyó, pero de igual manera fue una experiencia inolvidable y fui muy feliz ya que mi sueño se había vuelto realidad.



APUÑALADA

Valeria Osorno Castaño (6ªA)

Cuerpo de humano, cola, dientes y orejas de gato. Esta extraña especie con capacidades físicas y mentales de humanos y felinos, es conocida como “ghamtos”. Lavinia era una de estas criaturas, su pelo era rojizo, su piel blanca, su ojo izquierdo ámbar y el derecho azul. Vestía una camisa morada con mangas hasta los codos, un pantalón negro hasta los tobillos y sandalias moradas. Era una ghamta muy carismática y confiada de los demás, precisamente, esto fue lo que la llevó a su fin.

Lavinia también era conocida por ser a veces rebelde, ya que tendía a escaparse del territorio de su clan para explorar el resto del bosque, pero siempre la atrapaban antes de que pudiera ir lejos.

Una noche, cuando todo el clan estaba durmiendo, Lavinia aprovechó para escaparse y explorar. Nadie se dio cuenta, lo que le dio una gran ventaja. Después de caminar por varias horas, Lavinia entró en una cueva, que además de oscura, era inmensa. Ella siguió caminando como si nada, hasta que llegó a una parte que tenía cuatro cristales brillantes que iluminaban la cueva. Al ver que ese era el final del trayecto, Lavinia se dispuso a volver por donde había venido, pero...

“¿Ya te vas? ¡Pero si acabas de llegar!” la llamó una misteriosa voz.

Lavinia se volteó a ver si había alguien más allí y, para su sorpresa, encontró una chica que parecía de la especie de los hombres lobo, los cuales básicamente son iguales a los ghamtos, excepto que en vez de tener las características físicas y mentales felinas, las tenían de lobos. Esta chica tenía los ojos rojos, el pelo negro y tenía una cicatriz atravesándole el ojo izquierdo, vestía de una camiseta blanca, un pantalón gris con un roto en la rodilla y no tenía zapatos. “Vaya, no creí que los ghamtos podían ser tan maleducados.” Continuó la chica. “¡Ni siquiera un saludo!”

“Lo... lo siento. 'Hola.' Me llamo Lavinia.” Dijo la ghamta. “Mi nombre es Eleithyia.” Respondió la otra. “...Em... bueno... ¡Gusto en conocerte, adiós!” dijo Lavinia y se empezó a devolver por el oscuro camino de la cueva. Al rato, notó que Eleithyia la seguía. “Sabes... hace mucho tiempo que no veo una cara nueva por acá. ¿A qué clan



perteneces?” preguntó la loba. “Al clan gham-trueno, ¿y tú?” respondió Lavinia. Eleithyia no respondió. Siguieron caminando hasta salir de la cueva, al llegar al final la ghamta le dijo a la loba: “Oye, ¿Por qué no vienes conmigo y te presento al resto de mi clan?” “...bueno... supongo.” Aceptó la otra.

Conversaron durante todo el camino... bueno, al menos Lavinia, quien no paró de hablar ni un segundo. Eleithyia le respondía a veces, pero aparte de eso, estuvo callada el resto del tiempo, parecía distraída en otra cosa... como si estuviera planeando algo. ¿Sería la loba realmente una amiga, o sería una enemiga? A Lavinia no parecía importarle, estaba feliz de tener una nueva “amiga”.

Finalmente, llegaron al territorio del clan gham-trueno, el sol ya estaba saliendo y todos aparentemente estaban buscando a Lavinia. “¡HEY! ¡AQUÍ ESTOY!” gritó la ghamta. “¡Lavinia! ¡¿Dónde te habías metido?! ¡Todos estábamos buscándote! ¡Incluso el lugarteniente mandó a algunos al bosque para ver dónde estabas! ¡Creíamos que la exiliada te había atrapado!” la regañó su madre. “... ¿La... exiliada?” preguntó Lavinia. “No... no sé quién es. ¡Yo solo vine con mi nueva amiga! ¡Eleithyia! ¡Ya puedes salir de ese arbusto!”. La loba salió de su escondite, y todos excepto Lavinia, pegaron un grito al verla. “¿Qué les pasa?” preguntó la confundida ghamta. “No... pero... ¿cómo?” susurró uno de los guerreros. “Es... ¡es realmente ella!” susurró un aprendiz.

“¡¿LAVINIA CÓMO SE TE OCURRE TRAER A ESE MONSTRUO ACÁ?! ¡HAY UNA RAZÓN POR LA QUE ESTABA EN ESA CUEVA! ¡ES UNA ASESINA!” rugió el líder del clan. “Espera... ¿Qué?” respondió Lavinia y se volteó a ver a su “amiga”. Para su sorpresa estaba riéndose maliciosamente mientras afilaba con sus garras el cuchillo que tenía en su mano.

“¡Ja! Al parecer, los ghamtos son más estúpidos de lo que creí. En especial tú. ¿Acaso no te han enseñado a no confiar en extraños?” dijo la loba en una voz que sonaba fría, malvada y sobre todo,



XXXII ENCUENTRO Literario

aterradora. “Bueno, ¿qué más podemos hacer? ¡ADIÓS GATITA!”. Dicho esto, Eleithya lanzó el cuchillo hacia Lavinia, la cual no tuvo tiempo de esquivarlo.

“Pero... yo creí que... eras mi... amiga...” dijo la malherida ghamta, y se convirtió en polvo. Entonces, la traicionera loba huyó del territorio del clan antes de que los otros ghamtos la alcanzaran y regresó a su cueva, donde esperaría silenciosamente a su próxima víctima, otra igual a Lavinia, otra que fuera tan confiada, que no pudiera diferenciar el mal del bien.



LA SEMILLA

Maria José Posso Lemos (6ºB)

Había una vez una semilla que se sentía muy sola porque ya habían sembrado a todas sus amigas semillas. Cada día se sentaba sola esperando a que una persona la sembrara pero un día se cansó de quedarse esperando y se paró y se fue al pueblo a buscar a alguien que la sembrara.

Entonces la semilla se fue al pueblo a buscar a alguien que la sembrara y cuando estaba yendo al pueblo se encontró a un gato y le pidió ayuda para tocar las puertas de los del pueblo. El gato dijo que sí pero solo si la semilla le dejaba comer su fruta cuando se volviera un árbol y la semilla le contestó afirmativamente.

Entonces la semilla y el gato se fueron de puerta en puerta rogándole a todo el mundo que si la sembraban, pero nadie la quería sembrar, todas las personas dieron excusas para no sembrarla y la semilla ya no sabía qué hacer. Entonces el gato le dijo a la semilla que se rindieran, pero la semilla no quiso; el gato y la semilla siguieron buscando.

Al fin se encontraron una casa llena de árboles y de naturaleza y fueron a preguntar si podían sembrar a la semilla; la señora dijo que sí, pero con una condición: la semilla tenía que ser sembrada en su jardín. Entonces la sembraron.

Después de ser sembrada, se convirtió en un árbol lleno de todo tipo de frutas. Todos decían que era el árbol más lindo del pueblo y era verdad porque como la semilla se esforzó y tuvo perseverancia



terminó siendo el árbol más lindo y con la fruta más rica. El gato, como lo había prometido es el único que come la fruta del árbol y el árbol está sembrado en el hermoso jardín de la señora.

LA ARENA Y EL MAR

María Vélez Ramírez (6°C)

Érase una vez una blanca y suave arena, a todo el mundo le gustaba sentir su suavidad y tibieza en los pies descalzos, la arena y el mar combinaban perfectamente y se convertían en la playa ideal para todo viajero.

En las noches cuando todo el mundo se iba solo quedaban la arena y el mar, que disfrutaban de los consejos de la brisa. Una noche, la arena estaba enfadada y el mar le preguntó: ¿Qué te pasa hoy arena?, te siento aburrída, callada y con rabia; la arena respondió: No sabes cuánto me alegra que seas tú quien pregunte qué es lo que me pasa, porque realmente tú tienes la culpa de lo que estoy sintiendo. Todos los días tengo que aguantarme que me mojes, que tumbes los castillos tan bonitos que han construido los niños en la tarde, que te muevas como tú quieras y cambies siempre mi forma, que traigas conchas en las noches y las dejes tiradas en la orilla, que te lledes mis cangrejos que tanto quiero, por eso no quiero saber más de ti, quiero que te vayas, que busques otro lugar, que inundes los bosques y las ciudades, ya no quiero sentirte sobre mí.



La brisa dijo: Perdón amigos que me meta en su conversación, pero yo también hago parte de este paisaje, soy yo la que hago mover el mar de día y de noche, con mi ayuda el mar forma grandes olas que llegan hasta tu orilla, y todo esto lo hago para refrescarte, para que las personas disfruten al tocarte, para que sigas siendo muy suave y tibia y para que los niños sigan jugando sobre ti.

Tranquila brisa, dijo el mar, a veces los amigos pueden cansarse de nosotros entonces yo prefiero alejarme, al amanecer me iré, duerman tranquilas que al abrir sus ojos, ya no me verán.

A día siguiente, la arena se despertó y sintió mucho calor, el sol



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

empezó a secarla, lentamente la convirtió en rocas, los niños no hicieron castillos ni jugaron fútbol, los adultos no se broncearon encima, perdió su suavidad, la brisa dejó de visitarla, en las noches lloraba sola porque ya no era una playa sino un desierto rocoso donde solo había basura que todos tiraban, ya no iban las tortugas a poner huevos.

El mar se enteró de esa tristeza por la que estaba pasando su amiga la arena y llamó a la brisa para decirle: Qué pesar abandonar a nuestra amiga la arena, sé que ella no quería que la visitara, pero ella nos necesita, y nosotros a ella, todos sabemos que los tres somos el complemento perfecto, así que debemos regresar a casa, al lugar que nunca debimos haber abandonado, donde compartimos tus consejos, ese es nuestro lugar en el mundo, mi lugar preferido, por eso debemos volver.

La brisa guio al mar por las calles, los bosques, los valles, hasta que llegaron a casa, o a lo que quedaba. Todo estaba oscuro, las casas de los cangrejos estaban vacías, había basura y ahí estaba la arena, sola, dura como un coral, olvidada, se sentía triste. Al mar le dolió mucho, le dolió tanto que al llorar sentía como si su corazón se achiquitara, pero con sus lágrimas volvió a inundar a la arena, la brisa sopló fuertemente para crear grandes olas y la arena poco a poco volvió a ser la de antes, suave, tibia, llena de cangrejos y los viajeros volvieron a visitar la hermosa playa que había en la ciudad.

Moraleja:

Los amigos los necesitamos en las buenas y en las malas, son el complemento para la vida.

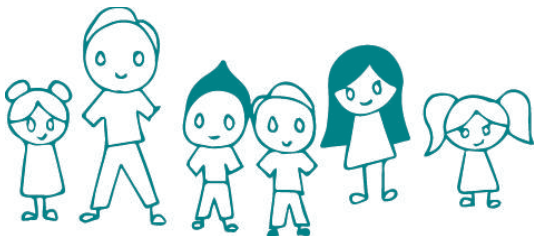
UNO DE MIS LUGARES FAVORITOS

Elisa Hernández Botero (7^ºA)

Uno de mis lugares favoritos se llama Sonsón, es un pueblo de donde viene mi familia por parte de mi abuelo. Allí voy normalmente 4 o 5 veces al año, me gustaría ir más, pero queda muy lejos. Los hermanos de mi abuelo todos tienen un pedazo o dos de tierra allá, y por eso la mayoría tienen finca. Todas están localizadas en la vereda Chaveras, es una finca al frente de la otra.

Me gusta mucho ir porque siempre que vamos están todos los primos y, aunque sean más grandes que yo, son muy queridos y pasamos muy rico. La última vez

que fui fue hace poquito, fui con mi mamá Valeria, con mi tía Melisa, mi tío John, mis primas Susana y Emilia y mis otros tíos Genoveva y Augusto con su hija Marcela (el tío Augusto es hermano



de mi abuelo). Nos fuimos de caminata a "La casa vieja". Esa casa es como la reliquia de la familia, le tocó a mi abuelo cuando era chiquito, yo me acuerdo que él nos contaba unas historias todas raras de esa casa. A mi mamá también le tocó, pero más dañada, pero ella no iba tanto porque esa casa está por unas montañas, que son de nosotros, pero en su momento era súper peligroso porque había mucha guerrilla.

Otra cosa por la que me gusta ir es porque a mi tío Augusto le encantan los baños turcos y, como en Sonsón hace tanto frío, él decidió hacer uno en la finca. Es súper rico porque nos metemos y nos salimos, y cuando salimos nos tiramos un baldado de agua helada y ahí mismo nos volvemos a meter. También casi siempre hacemos asados y nos quedan muy ricos. Aunque quede muy lejos, me gusta mucho ir, porque yo me pongo a escuchar música con audifonos en el carro, y ahí me entretengo mirando el paisaje.



XXXII ENCUENTRO *Literario*

Cuando bajamos al pueblo es muy divertido porque mucha gente nos conoce y nos saluda mucho y, aparte, allá todos son queridos entonces es muy agradable.

¡Eso es lo que me gusta hacer en Sonsón!



LA CÁMARA

Arantxa Gómez Moreno (7ºB)

Las nubladas mañanas siempre fueron las favoritas de mi mejor amiga Jane. Ella siempre fue una persona importante en mi vida, siempre estuvo ahí para mí. Era dulce, amable, linda y sobre todo carismática, siempre que conocía a alguien se volvía amiga de esa persona y nunca le veía el lado malo.

A pesar de ser siempre mi mejor amiga, un día tuvimos una pelea porque ella creyó que yo le había robado su cámara, pero eso no era cierto. El tiempo pasó y me di cuenta que Jane había reemplazado mi lugar con otra amiga.

Jane siempre estuvo conmigo, pero no lo estuvo al final de su vida. El 17 de abril Jane fue encontrada muerta en el bosque, en extrañas circunstancias, ese fue el peor día de mi vida. Nunca pensé que algo así le pudiera pasar a Jane, mi mejor amiga, mi amiga del alma. No tuvimos tiempo de reconciliarnos, pero nunca la voy a olvidar.

La mañana del 17 de julio, después de que habían pasado tres meses después de la muerte de Jane, me informaron de la policía que habían cerrado el caso, ya que no habían encontrado ninguna evidencia, ni tenían ningún sospechoso.

Mi hermana, para consolarme, me invitó y salimos a dar un paseo por la ciudad, paramos en un café para ver el caer la tarde.

El lugar era muy lindo, estaba decorado con estilo envejecido, las mesas eran verde azul, las sillas esterilladas de colores rosados, azules y amarillos. Mientras mi hermana se tomaba su café, observé la hermosa vajilla. Los platos decorados con motivos botánicos, era lo que más me había gustado de este lugar.



De pronto vi que en la mesa vecina había una cámara de fotos negra de negativos, parecían de las primeras cámaras Fuji que salieron al mercado. Ese tipo de cámaras ya no era común. Al ver que ya no había nadie en esta mesa, cogí la cámara y muy asustada la guardé en mi morral, volví a sentarme con mi hermana. Mi hermana no me alcanzó a ver.

La razón de mi susto era que esa cámara se parecía muchísimo a la que había costado mi amistad con Jane. No era posible, no era lógico. Parecía que Jane hubiera vuelto del más allá a mostrarme que ya no estaba disgustada conmigo por la desaparecida cámara.

Una vez salimos del café, me despedí de mi hermana y me fui corriendo a un laboratorio de fotografía para encontrar que había en esta cámara.

Una vez reveladas las fotos, me di cuenta que sí, que esta si era la cámara de Jane, la desaparecida y la que nos había enemistado. Las fotos contenían una serie de pistas que conducían a averiguar cómo había sucedido el asesinato de Jane y quién era su asesino.

El lugar donde se habían tomado las fotos era el bosque y dentro de unas de las fotos había una imagen de una mano que tenía un anillo.

El anillo le pertenecía a Claude, la amiga por quién Jane me había reemplazado. Esta foto era la clave de este misterio. ¿Por qué Claude tenía su mano dentro de una foto de la cámara de Jane? ¿quién sabía que había que distanciar a Jane de mí?

Llevé estas fotos a la policía e inmediatamente empezaron a investigar Claude y se dieron cuenta que era una chica obsesiva que había tenido problemas en otras ciudades y se creía que había asesinado a otras personas por celos entre amigas.

La pregunta que siempre me haré, es ¿por qué Jane, desde el más allá, puso esta cámara en mi camino y que fuera yo quien descifrara su horrible y absurdo asesinato?

G.A.S (Grupo de Apoyo Social) (diálogo)

Isabel Arboleda Aristizábal (7ºB)

- "Bienvenidos todos, sé que han solicitado esta reunión desesperadamente, ya que esta semana ha sido increíblemente intensa para nuestras redes. Empezemos tomando a lista:" dijo "we heart it " con entusiasmo.

Instagram-"presente"



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

Snapchat-"aquí"

Twitter-"siempre listo"

Facebook-"a la orden"

Pinterest-"ya viene"

Tumblr-"no viene, tiene un virus"

Skype- "está retrasado"

Tinder-"siempre presente"

Musical.ly- "¿sí?"

Youtube-"aquí" y finalmente

Gmail-"presente"

- "Listo, me encanta que todos sean cumplidos y amo este entusiasmo, entonces ¿quién quiere empezar compartiendo sus problemas?":

- "Aquí, aquí", dijo Pinterest con ánimo

– "Hola a todos, solo les quería desear un feliz día, no tengo problemas, pues como ya saben soy casi casi perfecto, pero estoy aquí para lo que necesiten, siempre pueden encontrar inspiración en mí."

- "Muchas Gracias Pinterest, pero alguien tiene un problema REAL:", dijo "We heart it" rápidamente

- "Si aquí, hola me llamo Instagram y tengo unos problemas bastante serios. Primero que todo necesito que me eliminen todas las cuentas de spam, he recibido millones de denuncias por parte de mis usuarios (que sin presumir son muchos), ya que las cuentas de spam son muchísimas y están dañando mi reputación; segundo me siento indignado de que Facebook "el ladrón de ideas" y el "poco original" haya copiado mis "stories" y..", dijo Instagram antes de ser interrumpido

- "No, no ,no, que pena Instagram pero yo, snapchat fui el verdadero creador de las "stories" ¡no es mi culpa que todos ustedes arrogantes me hayan robado mis ideas muy originales!" -Se quejaba Snapchat indignado

- "No hace falta pelear. Facebook les hizo una gran oferta de comprar ambas plataformas y no quisieron, entonces eso es lo que se ganan, nada. Yo soy una plataforma justa y probablemente de las más antiguas aquí sentadas yo siempre he preferido el camino correcto, recuerden que este grupo de apoyo no es para insultar es para escuchar. Ahh y por si no saben, sigo siendo el dueño de Instagram.", alega Facebook



-"Listo, yo creo que deberían solucionar sus problemas en una reunión aparte, aunque si estoy de acuerdo con Snapchat, él fue el que la creó y es el dueño correspondiente, dice con entusiasmo "We heart it". También entiendo a Instagram, en "We heart it" tenemos muchísimas cuentas de spam, pero no te preocupes nos ocuparemos de esto con la basura. Alguien más quiere hablar:"



-"Ahh sí. Hola soy Tinder y les quería compartir que como ya saben nunca he sido tan popular, pero últimamente me he vuelto menos popular, hoy en día la gente no encuentra su "match", no es mi culpa que la gente sea fea, pero además de las pocas personas que sí se encuentran en mi red, la mayoría son asesinos y "stalkers" y después la gente me echa la culpa pero..." Dijo Tinder sin poder terminar.

-"Por favor Tinder no te quejes tanto ¡Por Dios! No sabes que mi plataforma Skype tiene problemas grandísimos, inicialmente mi plataforma ha sido hackeada y claro como cosa rara a todos, en esta sala le importa un pepino. Como ya se han dado cuenta mis usuarios se han olvidado por completo de mí y eso no puede pasar, no soy inútil." Grita Skype

- "A mí no me parece, Skype tienes que afrontarlo, eres inútil, ahora la gente solo me utiliza a mí, Twitter, por supuesto y qué esperabas, lo único que podemos hacer por tí es cerrarte como hicimos con Vine. En cambio me parece que mi plataforma no debería usarse como plataforma de debate político o para insultar a las personas, ¡por dios! no soy la ONU, soy una red.", Comenta Twitter con enojo

-"Gracias por sus opiniones, con respecto a Tinder, sé que tiene razón, pero hay que ser pacientes, esto es fácil de registrar. Hablando sobre Skype, quiero que todo el mundo entienda cómo se siente Skype, está triste y olvidado y al respecto hagamos un minuto de silencio por Vine...Y por fin Twitter, a mí me parece que estás siendo muy irrespetuoso hacia aplicaciones olvidadas y si ya sabemos que te sientes indignado por toda la política, pero te recuerdo que tu creaste tu aplicación para expresar todo tipo de opiniones y eso incluye la política." Manifiesta "We heart it"

-"Gracias por estas hermosas palabras "We heart it", ahora quisiera hablar en nombre de todas las plataformas de email, somos unas



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

redes olvidadas, si claro, la gente nos usa muchísimo no nos podemos quejar, pero nada es lo mismo ahora, el mundo vive alrededor de Instagram y Snapchat y solo les queríamos recordar de que deben aprovechar y agradecer por el presente en el que esta viven. Yo he pasado por mucho, ya no soy el mismo Gmail, gracias por escucharme." Anuncia Gmail

-"Ahh Gmail, no digas eso, nunca te olvidaremos, eres único y especial. Finalmente quería que YouTube y musical.ly comentaran sus "status" porque se les ve muy callados" expresa "We heart it"

-"Claro que si, queríamos hacer una intervención unida pues tenemos los mismos problemas, como todos saben nuestras plataformas son usados por jóvenes y niños, pero cada vez más gente quiere sabotear nuestras redes y muchos padres se están quejando, pero pronto encontraremos una solución." Declara YouTube con esperanza

-"Listo, creo que nuestra reunión ha concluido, quisiera que YouTube, musical.ly y Tinder se quedaran para discutir sus problemas, y le quisiera pedir a Pinterest que si por favor se podía quedar con Skype y Twitter para reflexionar sobre lo que dijeron. Gracias a todos por venir y nos volveremos a reunir el próximo miércoles." Concluye "We heart it"

LOS POLLITOS VAN A LA ESCUELA

Juana María Almánzar García (8ºA)

El zorro muy inteligente
se fue llevando uno por uno
metiéndose en sus mentes y
comiéndoselos como desayuno.

La gallina le entregó al mayor
pensando que iban a la escuela
pero el gallo adivinador
lo observaba con cautela.

La gallina le entregó al siguiente,
el zorro contento se lo llevó;
y como si fueran sus clientes,
uno a uno en huevo los convirtió.



Ya el zorro de tanto comer
quería a su última presa
intentando al gallo coger
se convirtió en comida francesa.

EL ZORRO MENTIROSO

Camila Botero Delgado (8ºA)



La gallina a sus hijos soñaba con educar
y de un zorro mentiroso sin dudar se dejó
embucar
le creyó cuando le dijo que a sus hijos se quería
llevar
a una gran escuela para que se pudieran formar.

Uno a uno cada día se lograba sonsacar
y con triunfos inventados a la gallina pudo engañar
pero el único sitio que los pollitos conseguían alcanzar
era la panza del zorro mentiroso que crecía más y más.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

Cuando no hubo ni un pollito ni uno más para cenar
su selecta barriga a la madre empezó a tragar
quedando solo un pañuelo rojo
para su tramposo cuello adornar.
El gallo muy astuto al zorro pudo pillar
se lo echó a unos galgos que venían a cazar
y aunque el zorro corrió y corrió
recibiendo su merecido a otras panzas fue a parar.

EL SÍMBOLO DEL AMOR DEBAJO DEL MAR

Natalia Escobar Mesa (8ºA)



Juntos, día y noche, disfrutaban de su amor,
ella quiso ponerlo a prueba porque conocía su valor.
Él se lanzó al agua sin dudarlo ni un segundo
y su tardanza en reaparecer preocupó a todo el mundo.

Horas después cuando ya lo daban por muerto,
el hechicero les hizo saber que esto no era cierto.
Todos preguntaron entonces que cuál era su demora
y supieron que él le pertenecía a la hechicera ahora.

Todos sabían que había que ir en su rescate,
pero esta era la labor de la caprichosa amante.
Ella por primera vez inclinó la cabeza
y aceptó su misión con sorprendente nobleza.

Se sumergió en el agua y todos la vieron desaparecer,
una flor emergió en el río al siguiente amanecer.
Todos entendieron que este era el símbolo de su amor,
y que ambos se siguieron amando en el fondo con furor.



Andrea Fehrmann
5⁰B

A BRAIN OUT OF MILLION

Valeria Henao Henriquez (5^oA)

Today, August 23, a little girl named Alice was born like everyone else: she had a very sweet family, with toys, clothes, a beautiful house and obviously healthy; except for her size, she was a little smaller than usual. She had a really creative mind, not to be thinking of fairytales, but to dream! Her dreams weren't about chocolate worlds, or getting the newest doll, her dreams followed the future. She could imagine different colors, creatures, even words! But her passion wasn't art, or...dance, not even reading, her passion was SCIENCE!

When Alice entered school, the principal had to advance her 2 years. Alice explained to her classmates what they didn't understand, and she also got A+ in everything, but specially in the science projects. She also was in the reading and writing club, extra art class and extra dance class. The only problem was that she wasn't really sociable, so she didn't have any friends, also because of her size, but she didn't care that much. One day the principal announced that the world's science fair was coming, and their school was one of the finalists. Alice got really excited, and started thinking of projects and questions that she had, when finally she got to a conclusion that her dream was to change the world in a special way, to have technology and magic in the future... the only problem was that Alice didn't know how to do that.

Alice spent that afternoon creating some ideas. She finally found a way to make the impossible things possible. The next couple of days she made a special hat that read people's minds. She also put some DNA in a really delicate machine with some fake organs that she did last year for an experiment. The idea of the machine was that it will turn to real life, all that people could imagine.

Finally the day had come, it was time to turn on your brains, because the science fair had arrived!!! Everyone there had a little demonstration of experiments like: hamsters running to turn on a bulb, and solar system model. There were 3 old men and 2 women seated on a table writing something, they obviously were the judges. When Alice presented her project to the rest of the children, there was a problem, something in the machine didn't worked, nothing came out of it. The hours passed by and Alice couldn't find out what was wrong.



XXXII ENCUENTRO *Literario*

She decided to try the machine with herself, so she put on the hat and incredible creatures of strange colors started to come out the machine. When the judges saw all that, they immediately went there. They tried Alice's machine and little robotic ants got out of it. After that, Alice tried the machine again, and different things came out of it, that proved that her mind was full with creativity and magic. She got first place and for that moment on, people could create everything that they wanted.

Right now Alice is 38, and she lives in a place where the impossible things are possible.

My dream is to change the world, to make the impossible things possible.

LAURA'S DREAM

Sara Gómez Merino (5ºB)

34 years ago a girl named Laura was born in a poor family of musicians. When she turned 4, she learned how to play the piano, but the piano was very small and only had 11 keys, but she didn't care because she could play 100 songs.

When she turned 8, her mother died of a very rare disease that didn't have a cure, so she stayed alone with her brothers because their father abandoned them when she was only 2 years old, she was the oldest one of the three. When her mother died, Laura had the dream of being a pianist recognised by the whole world, because their mother was a very good piano player and she taught Laura. She lived in the streets with her brothers playing the piano for a living.

When she was 17 years old she still lived in the streets, but her brothers were living in other cities so she was alone. One day, a recognised classical music writer passed by her street and saw her playing, he was impressed because she played better than him. She saw the man staring at her and she panicked, the man saw her scared look and told her that she had nothing to be scared of because he was only looking at her because her music was very good, he offered her work as a pianist and writing songs. 4 years later, when she was 21, she already had written 73 songs and she had 23 concerts, she was already accomplishing her dream, when one day a poor man walked through the door asking for her, she didn't have a clue about who that man was but she felt like she knew him. Behind him, she saw two young men, poor too, she thought they were her brothers but they looked older and super hungry; they greeted and then sat in front of



her, she was really scared she thought she was in trouble but then they said they were family and it hit her: “family!”, she remembered it was her dad and her brothers, they needed her, but they abandoned her and she didn't want to help them. She told them to leave and they did. She thought day and night, night and day until she realised that her real dream was to see her father again and she had the opportunity but she lost it, she couldn't write any more happy songs all she could think about was that her father was out there starving and no one could help him, only her. She called some detectives and gave them her savings, after 3 months they found them, she was really happy. She took them to her house, gave them food and new clothes, they were very grateful, she gave her dad a job and her brothers school.

13 years later they were all professionals and had a house of their own, Laura's brothers got married, her father stayed at a nursing home and Laura accomplished her dreams. When she was 34 years old, she wrote a song that now the whole world loves and now she is recognised by everyone that has listened to it. When she was 23 she got a family, the one she lost but recovered, now she is very happy with her new family and her old family.

ALICE HAD A DREAM

Juanita Arenas Gaviria (5°C)

It was a great summer day in Italy, that was where Alice lived. Alice is an 11 year old girl that loves sports, especially basketball, she has been playing that since she was 5 and she loves it, she can't last a day without playing. Alice's dream is to get to be the best basketball player in the world, but on the way to the top, she found out it was not going to be as easy as she thought, because she had to work on school projects and train, so sometimes she didn't even have time for her family or friends. That's when the whole conflict started; Alice didn't know what to do, she had so much things she just couldn't handle, on top of that, her friends left her because they said she didn't have any time for them, so Alice didn't have any friends at all. A couple weeks later, she made it through school, training and even spending time with her family, she was getting used to the rhythm of it, she even made it on time to almost every place. Now Alice was so going to get to the top, but at the end, in a big basketball play, Alice got pushed by another girl and broke her right leg.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

When she woke up in the hospital she just couldn't believe that, she felt so, so sad and disappointed. Three weeks later Alice could go to school so she didn't miss class, one of those days she went to her grandma's house and Alice told her about the accident, so her grandma told her to look for the good side of it, so Alice started to think and think but nothing happened, she thought about it many, many times but she didn't get a thing. A couple weeks later, BOOM! there it was, the good side was that she would have more time to focus on school, she knew it was not the best she could think of, the pain didn't let her think, but still it was the only thing she could come up with. Years passed and Alice was back to normal, but she knew she was not going to play the same way again but she lived with it.

A long time passed and Alice became one of the best basketball players in the world, the accident made her a better person because she started to appreciate everything around her and learned that if you hurt yourself, first, you will never be the same and second, you will always get better no matter how long it takes to heal.

THE NEVER ENDING TRAFFIC

Sara Mercado Alarcón (6^oA)

The dawn hugged the horizon. Katherine was ready to head to school, she wanted to have a perfect beginning, so she wouldn't miss any second. She is a very dedicated, talented, responsible and kind student who has very high academic notes.

Her mom, Lucinda is a very recognized fashion designer, very busy but she always has time for her daughter. She is the one that takes Kathe (that's how she likes to be called) to school.

They already were out, with the beautiful view, now heading to school, happily listening to music, without knowing what was going to happen.

Now it was seven thirty, about two hours before school starts. They didn't live that far, they just wanted to be on time. Five minutes later they arrived in a very populated street or avenue, she didn't know the difference. "So this might take us a couple of minutes", Kathe's mom said, hoping that it wouldn't get worst.

The sun was up in the sky, it was Kathe's worst nightmare: the first day of school and arriving late, that couldn't happen any time sooner for her but, she realized that only two minutes had passed from when they arrived in traffic. The good thing was that they had food so if they got hungry there wouldn't be any issue.

It wasn't a dream, more than thirty minutes had passed, and nothing had moved! Her mom seemed to be asleep, kinda of, but from the other side she seemed so concentrated if something moved. Then she realized, she didn't have anything to do, said Kathe to herself; she saw her future pass right over her, failing school, not entering university, many other things it would be horrible to mention. That was only an illusion of her, because she was bored.

It seemed like more than two hours had passed (really it had been forty minutes) but she didn't see the difference, over that minute there was a horrible and terrifying silence. In that moment it appeared a light, in five minutes they arrived at school, "something was wrong" they both thought the doors of the school were closed, they saw a sign saying: "sorry, we' re closed". They realized it was Sunday.



LOST SOUL

Valeria Osorno Castaño (6^ºA)

A cold wind was howling. Cortezi felt her conscience coming back. She opened her eyes. But all she was darkness. Did I really open my eyes? She thought. Cortezi sat up. She took out her mirror from her pocket. She could barely see her face. Her long, blond hair was all messy and dirty and there were a lot of scars in her face, specially around her purple eyes. Cortezi stood up, put her mirror away and started walking. "Okay, I don't remember anything about last week, but I NEED TO GET THE HECK OUT OF HERE!" She said.

Cortezi kept walking, but she felt as is she wasn't moving at all. Still, she didn't care. She was determined to get out of that cursed room and go back to her normal life. After what seemed like two hours of "walking" Cortezi came across something in the room. It was a red glow just a little further ahead in the room. So I was walking after all! She thought. Maybe I should go see what that thing is. She started walking towards the red glow. As she got closer she started seeing its shape getting clearer. It was a heart. "Okay, WHAT'S GOING ON HERE?" She shouted. Cortezi gathered her courage and touched the heart. When she did, she felt something weird, like if she was resurrecting! "Wait a second... THAT'S MY HEART!" Cortezi didn't know what to do. She just thought of grabbing her heart but just then, something, or better said, a white flashing light zoomed right past her eyes. When Cortezi was able to see clearly again, her heart was not there anymore! She looked around to see where the light had gone. Finally, she saw its trail, it was like a white liquid. Cortezi started running, following the trail but soon it stopped. "What the hell?! This can't be happen," she immediately stopped talking and started screaming. She was feeling a really weird pain, like if her soul was being torn apart. She realized it had to come from her heart. Cortezi started running again. Running where? Well where she felt her life force of course! West! Or at least that's what it looked like... OKAY! Back to the point...

Cortezi ran "west" hoping she would find the thing that took her heart. She didn't care about the pain getting worse. But of course, her determination didn't last long a soon she wasn't able to take the pain and fell. She screamed and screamed, she even tried calling for her but... you know... when you are trapped in an infinite black room and



a white-shape shifting-spectra is crushing your heart and you are about to die you don't really expect anyone to come and help you... did I just spoiled everything that's going on here? DAMN! I need a new job. WHATEVER! Back to the point...

Cortezi felt as if her whole world was ending, she felt her conscience drifting away, she could barely keep her eyes open. "No... WAIT!! I... can't... die... I... can't... I WON'T DIE!" Cortezi stood up again ignoring the pain and tried to walk but she fell again. She tried to stand up again but this time she didn't even have the force move her arm. Just then, as she was losing her conscience, Cortezi saw something. It was the white spectra. She saw it taking the shape of a hand and yes, it was holding Cortezi's heart. It was nearly destroyed. A really weak beat was coming out of it. Cortezi tried to move her arm to reach her heart but just as she tried to move, the spectra crushed her heart with all of its force. Cortezi screamed one last time before completely blacking out, not to ever wake up again. The spectra then took the shape of a paint brush and wrote something in front of Cortezi's corpse:

CORTEZILEE: 2017-2024
THE GIRL WITH THE LOST SOUL.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

LOVING TROUBLE!

Isabella Botero Díaz (6ºB)

Once upon a time, in Greece, there was a town in which everyone was in love except for two wizards who had never experienced love in their lives, their names were Giles and Galatea and they were siblings. Giles, the older brother, was short, blond and had a big nose; Galatea was tall, had big eyes, brown hair and big ears. They couldn't find love and that's why they hated love.

They decided to have a jewelry store, so couples could give each other their beautiful jewelry. But since they hated love, they decided to curse all their products so that couples in town would break up.

The plan worked and suddenly all their products became famous and everyone in town had their jewelry, the two wizards were not only happy with their plan, they were also rich and famous.

All the couples started breaking up and suddenly love died. Aphrodite, the love of love and beauty, was aware of what happened and she cursed the two wizards by making their chances of finding love not unlikely but impossible, also, without love they would have to live a sad and lonely life.

But Aphrodite had to save love, so she talked to Hermes, the messenger of the Greek Olympus and she told him to go and talk to mortals and convince them to burn all their jewelry.

Hermes went and talked to mortals and it was hard to convince them but if somebody could do it, it would be Hermes and he did. Suddenly when all the jewelry was burnt, love was alive again, and they made a holiday out of this day and that's why we celebrate:

February 14th, Valentine's Day



Seventh

WOMAN

Isabel Cadavid Restrepo (7^oA)

Walk up straight,
force a smile,
you have to look perfect,
all the time.

Perfect lashes,
perfect hair.
Perfect here, perfect there.

But then what?
You're strong,
you're courageous
and your smile is so precious!

Leave the mask,
don't be shy.
You are beautiful,
just the way you are.

What is make up?
What is hair?
You're beautiful here and there.

Raise your voice,
dream out loud,
tell everyone who you are.

You are brave,
you are kind,
you are inspiring,
you are the light.

Raise your voice,
change the world,
nothing can stop you,
not anymore!



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

SHE IS

Isabel Arboleda Aristizábal (7ºB)

She is brave,
She is mild,
She is sassy,
She is wild,

She won't expect
Someone who is the best
Or to admire
her flawless dress

No comparison for admission,
Not to mention her perfection
No regrets that's in the past
She will forget that at last

She is full of wonder,
Full of impulsive, kind hearted gifts
Not even the most powerful
thunder
Can make her plunder

She will glow and flow
She doesn't need a man to know,
That she is unique and strong,
And maybe sometimes she will be
wrong.

She is classy,
She is sassy,
No worries,
She is happy.



AN INCREDIBLE DANCER

María José Garcés Rivera (7ºB)

She was playing in the snow,
everybody saw her glow,
with her blue dress,
and bright shoes

she was a dancer,
an incredible dancer.

Her moves were so soft,
she always slept in a loft,
where everything was quiet and small,
and neither a bee or a bug didn't even buzz

she was a dancer,
an incredible dancer.

Everybody asked what was her task,
she worked in a delicatessen
and never missed a lesson
of her dancing class.

she was a dancer,
an incredible dancer.

As small as a mouse,
or as big as a house,
she had a team,
who helped her accomplish her dream.

she was a dancer,
an incredible dancer



Eighth

THE IMPORTANCE OF FINDING YOURSELF

Paula Jaramillo Pérez (8^oA)

Shame on you. I could be talking to the most marvelous human right now, but somehow you're not letting it happen. The truth is you may or may not be expressing right now your authenticity; if so, you are not letting that incredible person be, I won't judge you; You are confused. You're hiding yourself, but you have no intentions. Parts of you may want to find out who you are, but that's just complicated, it may be one of the biggest battles humans decide to combat, but apparently, some struggle with the desire of having a definite happiness. It's important to find yourself considering that it leads to better decision making, setting and reaching befitting goals, and ahead to live a more delightful life.

Make your life a result of your choice, don't base your decisions on the advice of those who don't have to deal with the results. Also, don't feel bad for deciding something about your life that upsets other people, since you aren't responsible for their laughter, you're responsible for your own laughter and those who need your misery to be happy are those who never deserved nor justify to be in your life. Indecisions will steal years from you, you'll wind up wishing you had had the courage to follow whatever your inner self wanted to try.

Create your day and design your life plan, don't let others get you involve on their plan, make a choice for the things you are passionate about, don't be afraid to try anything out, you may not always know if it will work out, but take the risk, if it doesn't works out, you won't be happier but wiser. You will be surprised of what your undetected passion would do with your ability, so motivate yourself to look for what moves your soul, achieve those desires that will lead you to be an exceptional version of you.

Be yourself unapologetically. don't go through life worried about what everybody else is going to think. You can't let the judgement of others stop you from being you, because you deserve to live excitement; give yourself permission to be your magnificent self.

We have arrived, now, where we began, I still want to notice that



incredible human. Knowing that finding yourself is troublesome, but realizing it ends up giving you euphoria. May I get to know that extraordinary you? Mark Twain once said: “The two most important days in your life are the day you are born and the day you find out why”.

MEDIA MANIPULATION

Alejandra Rojas Martínez (8ºA)

Media is one of the most important aspects in life today. Media gives us information; being selective in what we should know, and what is not convenient to be published. Media also manages information in different ways, and uses multiple strategies so that we have the reaction, and get the impact they want us to get. In 2002 Sylvain Timsit published a document called the “Top Ten Media Manipulation Strategies”. As Sylvain Timsit was an unknown author, the credits were given to the American philosopher Noam Chomsky. The document “Top Ten Media Manipulation Strategies”, talks about some ways media manipulates and uses information, to make the public act in a convenient way. Distracting the public from real problems; creating problems and offering solutions; encouraging mediocrity; and self-blaming; are just some of the most important strategies media uses to control us.

The distraction strategy consists in keeping the media full of useless information, distracting the individual from real problems. In the text “Silent Weapons for Silent Wars”, Noam Chomsky says “Maintaining public attention diverted away from the real social problems, captivated by matters of no real importance. Keep the public busy, busy, busy, no time to think, back to the farm and other animals”.

The “problem- reaction- solution” strategy consists in creating a problematic situation, in order to create an impact in the audience, so that they can offer a solution, and it can be easily accepted. For example; talk about an economical crisis, in order to raise taxes, and justifying the conditions of public services.

Keeping the public in mediocrity is a key strategy to keep things in their place. A clear example given by Noam Chomsky is the quality of education in low social classes, which needs to be the worst of all, to keep those classes from the opportunity of being similar to the high



XXXII ENCUENTRO *Literario*

social classes. (Chomsky, 2011)

As you can see, media manipulates us in multiple ways, making us believe that we are responsible of the problems in our society; media makes us believe that is our fault that taxes are raised; we believe that the reason why we don't succeed is that we are not making the enough effort; this strategy is the one that keeps us in our place, that keeps us in ignorance; and puts all the blame on us, to keep us from asking questions, and knowing about the truth.

THE ORIGINS OF A SERIAL KILLER

Isabel Mesa Facio Lince (8^oB)

"Murderers are not monsters, they are men, and that's the most frightening thing about them" -Alice Seybold.

All serial killers are psychopaths, this disease makes them loose notion of the importance of social norms, that's why serial killers can kill without regret, but what's the untold story behind a killer? Was there once a logical person?

Common social problems contribute in the detonation of a serial killer.

Alberto Desalvo known as the "strangler of Boston" killed over 13 women. His father was a violent alcoholic, who not only brought prostitutes home, but also was so violent that at one point took out all of his wife's teeth and broke her fingers, he made an irreversible damage in Desalvo's back after hitting him with a metal tube. Desalvo tortured animals during his childhood, and had a lot of crossovers during his adolescence, he lived a life full of violence.

Child abuse is a very common crime, it is usually not enough to create a serial killer, but is an important key for its creation. Child abuse produces physical and mental damage, affecting the development of the kid in an intellectual, social and cognitive way, affecting their way of socializing with their surroundings. The most common cases in which child abuse takes place is when a relative in an intentional way, tries to correct the bad conduct of the child and harms them to make them learn the lesson, this may be interpreted by the child in a way which shows that violence is the only functional method. A victim of child abuse doesn't develop the capacity to trust, and becomes full of fantasies of domination and violence.



Studies show that witnessing a violent act can trigger aggression and anxiety disorders, it can also cause relational problems and an interruption in the development of empathy. Traumatic events can place some restrictions on our behaviour, just to avoid triggering memories that may remind us of that traumatic event. After being traumatized the victim needs time, support and sense of safety to re-establish the truth.

Pedro Rodriguez Filho known as the “Pedrinho matador” was born with an injured skull due to the beating his father gave to his mother during pregnancy. He was suspected of killing over 100 people including his father, he was sentenced to 400 years after all the crimes he committed inside the prison. He confirmed that his first impulse to kill was when he was 13 after an argument with his cousin, he pushed his cousin to a sugar cane press, the boy almost died. He had killed almost 10 people before the age of 18. He killed his father at the local prison, because his father wrecked his mother with a blade, in revenge Filho cut a piece of his father heart, chewed it and threw it away.

Lots of serial killers have suffered rejection in many ways and situations, Edmund Kemper known as “big Ed” was an American serial killer, necrophile, and suspect of cannibalism. He was the middle child and only boy in the family, his mother was an abusive woman who suffered from borderline personality disorder, she had the habit of humiliating, and verbally abusing of him, she also made him sleep in the basement because she was afraid that he could harm his sisters, she wouldn't even cuddle him because she thought she would turn him “gay”. He killed his grandmother at the age of 16, because he wanted to know how it felt to kill someone, then he killed his grandfather because he would get mad. Kemper stated that he often go hunting for victims after his mother outburst towards him. Kemper killed his mother in her sleep, he first hit her head with a hammer and then cut off her throat.

Social rejection can influence emotions, and even physical health. People that have been rejected can become aggressive and can turn to violence. A person that may suffer a traumatic rejection experience may have never been exposed to healthy ways of dealing with conflicts or disagreements, also they may experience lack of positive self-worth. Fear of rejection can lead to clingy, obsessive, jealous, or angry behavior in a relationship.

There are many causes that can contribute in the creation of serial killer, but as the famous killer Ted Bundy said “we serial killers are your sons, we are your husbands, we are everywhere.”



Verónica Pérez
7ºB

AUTO CONDENADO

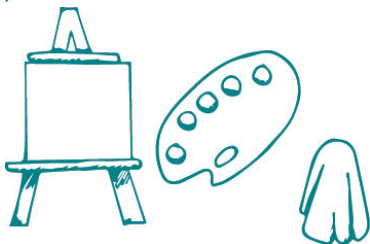
Isabel González Johnson (9ºA)

Él pintaba su lienzo de color azul celeste, y al azar con una esponja, agregaba algunas manchas blancas un poco difuminadas por todo el espacio.

Insatisfecho, miraba su trabajo por horas, y era tan fija su mirada de furia que el lienzo se prendía en llamas.

Estas producían un estallido de colores que luego se asentaban y al mezclarse, quedaba el lienzo de un color negro tan profundo como el del carbón. Pequeñas cenizas blancas producidas por el fuego, caían suavemente sobre la oscura pintura salpicando puntos y dejando marcas.

El viejo hombre se sentaba a lamentarse, cuestionando su misión y su inmortal vida que parecía no tener sentido. Ahora se recuesta en una incómoda mecedora de madera, y escucha atentamente el canto de los grillos, las luciérnagas y las chicharras, que lo alientan a pintar nuevamente una mañana, para dar comienzo a otro día en el domo de la tierra. Por su propio perfeccionismo, es condenado a repetir su obra cada 24 horas, volviéndose sordo a los cumplidos que se le hacen diariamente por parte de todos los que tienen los pies sobre la tierra que dichos disfrutan del espectáculo que se pinta sobre sus cabezas.



LAS LUCES DE NAVIDAD

Mariana Carrillo Cardona (9ºA)

En una ciudad remota existía el mito de que si anhelabas algo de manera profunda pero no conseguías tenerlo, debías ir al faro de la ciudad y encender las luces navideñas y así este se cumpliría. Esto me parecía irreal hasta que necesité algo importante y mi última opción fue recurrir a seguir lo indicado por el viejo mito. Se me acababa la paciencia y tristemente la esperanza. No podía creer que algo así me estuviera pasando a mí, que la incertidumbre me estuviera carcomiendo y que la duda por un lado me estuviera matando.

Hace años pensé que ese año iba a ser de mis mejores años. No



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

terminó siéndolo y aunque empezó lleno de dicha y felicidad, empecé a creer que fue una bella casualidad que negaba la idea en mi cabeza de que ese año iba a estar lleno de cosas buenas. Me sentí repentinamente como si hubiera sufrido la tragedia más grande de mi vida. Lo que enfrentaba era una situación depresiva que cada día me preocupaba más, mi abuela que tanto amaba y quería sobre todas las cosas tenía una enfermedad extremadamente rara, lo que causaba que comprar los medicamentos para que se curara fuera extremadamente costoso. Mi familia y yo no podíamos pagarlos ya que, aunque estuviéramos bien económicamente en el momento, el dinero destinado a los medicamentos era equivalente a todo lo que costaba pagar la educación universitaria de mi hermana. Ella soñaba con ser una exitosa abogada, pero esta situación le dificultaba cumplirlo. Ella solo quería tener una buena educación, pero, así como yo, amaba a nuestra abuela y renunciaría a todo solo por verla viva y feliz.



Ella estaba devastada al saber qué decisión debía tomar porque dejaron que ella decidiera qué se haría con su futuro. Mientras ella decidía, mi abuela empeoraba y sufría, y con solo ver el desespero de mi hermana para ver qué alternativas tenía para salvar a mi abuela y a la vez ir a la universidad me hacía sufrir también. Pero yo, la persona determinada y negada a ver el sufrimiento ajeno, me fui al famoso faro con mi hermana en busca de ayuda por parte de algo desconocido. Al llegar a este lugar, le recé al Dios en el que tanto creía que ayudara a mi familia y nos sacara de esta dura situación. Entramos al faro y subimos las infinitas escaleras hasta llegar a la parte de arriba en donde había unas pequeñas luces pegadas en la pared. Sin pensarlo dos veces nos acercamos más a ellas y mi hermana las prendió. No me imaginaba que iba a pasar lo que pasó. Al prender las luces, chispas volaron por el aire y una gran carga de electricidad pasó sobre su cuerpo dejando las luces prendidas y a ella en el piso. No entendía porqué me atreví a creer en una vieja leyenda. Aún en shock, ayudé a mi hermana a recobrar la conciencia pensando que ya el problema lo había resuelto el faro de manera descarada y cruel. Salimos corriendo de ese lugar y no miramos



atrás, no podíamos creer que un faro que aparentaba tener vida propia casi le quitara la vida a mi hermana. Fuimos a contarle lo ocurrido a nuestra familia y ellos nos recibieron con lágrimas de felicidad en la cara. Nos dijeron que mi abuela se encontraba mucho mejor y que podría ir a casa al día siguiente. Mi hermana, sin embargo, estaba triste y al preguntarle me dijo que cumpliría su sueño, pero de manera diferente porque había perdido la vista. Ahí fue que entendí la desgracia que el faro nos había cobrado a cambio de salvar a mi abuela. Ella podría estudiar como tanto quería pero no ver a mi abuela feliz.

RUTINA

Daniela Restrepo Ruiz (9ºB)

Atlantis, 2 de febrero de 2017.

Querido diario,

Me han pateado constantemente, ahorcado bruscamente usando los brazos para cargarme. Me han lanzado fuertemente contra una especie de jaulas blancas con mayas, a veces caigo a un bosque, donde debo esperar hasta que vengan por mí.

Al final escucho un silbido y me encierran en una caja oscura. En algunas ocasiones mucha gente está presente, alentándolos para que continúen. He perdido la noción del tiempo, a veces dura más que otros días, pero siempre es sumamente agotador. Me gustaría poder tener cortos descansos, antes me dejaban descansar durante unos minutos. Mientras que descansaba podía escuchar cómo otros pasaban por lo mismo que yo. Luego volvían por mí. Cuando estoy en el aire y la briza toca cada esquina de mí, refrescándome. Por unos segundos siento que estoy bien. Luego caigo y vuelvo a la realidad. Cada vez estoy menos lleno. Paso días sin recibir lo único que me mantiene vital. Hay días que puedo descansar de la cantidad de golpes, pero sé que esto será eterno, es la rutina de todos los días. Atentamente, el balón de fútbol.



UN TIQUETE LÍQUIDO A VENUS

Valentina Vásquez Ochoa (10^ºA)

Mis ojos ardían en llamas, mi espalda se sentía como si alguien hubiera hecho de mi médula espinal un ocho, todo estaba oscuro...

... tal vez era porque me había quedado ciega temporalmente o era porque en realidad estaba en una especie de cárcel. En algún sentido se sentía como una cárcel, más no lo era, yo sabía que no lo era porque el espacio a mi alrededor se sentía húmedo, frío y olía a un material parecido a la tierra, me sentía en una caverna, más desconocía el lugar.

No recordaba cómo había llegado allí, solo recordaba estar en la habitación 8113, la habitación que la universidad me había prestado en ese entonces para presentar mi máquina, la llamaba "la máquina del tiempo" y en mis locos intentos de analizar qué estaba pasando, un destello de luz me abrió camino a la salida; por lo menos mi consuelación era saber que no me había quedado ciega.

Y aunque seguía aturdida, tenía conocimiento de casi todo y razonaba como cualquier ser humano normal o por lo menos eso creí.

Me abrí paso hasta la salida apenas con mi tacto, cuando salí me encontré a mí misma en una especie de burbuja gigante, había luz pero no se veía el sol, no habían casas ni edificios, solo estos extraños seres con pinta de humanos los cuales sabía claramente que no eran humanos, tenían 3 ojos, tenían alas y en sus caras pude

ver algo que nunca en nadie había visto, eran expresiones de felicidad en su máximo nivel, era como ver olas de tranquilidad, el aire que se respiraba era eufórico y resultaba placentero, de hecho, respirar. Estos seres pasaban alrededor mío como si no me vieran, me sentía en un sueño psicodélico y me era imposible sentir algo que no fuera euforia, tranquilidad y placer, era como estar en una pesadilla basada en un sueño.





Me sentía claustrofóbica por el montón de preguntas sin respuesta que habitaban mi mente en aquel momento, y como resultado mi único instinto en aquel instante fue echarme a correr sin parar y por más desubicada que me sintiera no era capaz de dejar de sonreír, creo que nunca había sido tan feliz y asustada en mi vida. La luz cada vez incrementaba con el pasar de mis pasos, sentía mis ojos arder con la luz y mi cuerpo se ponía cada vez más frío, pero no desistí; algo me decía que debía alcanzar esa luz gigante. Corría y corría, mientras los recuerdos de toda mi vida iban resurgiendo repentinamente sin esfuerzo alguno de mi parte. No pude evitar secar las lágrimas que recorrían desde mis pómulos hasta mis rodillas, y empecé a recordar momentos de mi vida que inconscientemente me habían marcado; los recuerdos más dolorosos comenzaron a salir y esa barrera protectora que me hacía sentir fuerte no fue más que una ilusión que en segundos se derrumbó; ya no tenía control de mi cuerpo, sin embargo seguía corriendo como si algo o alguien me estuviera poseyendo, la luz ya se estaba apoderando de mi visión y el frío era agobiante, quería parar, quería rendirme como tantas veces lo hice durante mi vida y se me vino a la mente esa ventana en el salón de clase, el viento que me gritaba: - ¡sé libre! - y mi codicia que no me dejaba ver la verdadera razón de mi existir en el mundo.

La maratón que estaba corriendo ya no se sentía para nada agobiante sino que en cambio se sentía un deleite, un placer que solo se alcanzaba una vez en la vida; era como estar en el famoso e inalcanzable nirvana al que solo Gautama había logrado entrar y ahí fue donde entendí que no sirve de nada soñar con viajes por todo el universo ya que, ¿acaso el universo no está dentro de nosotros?

Al cabo de unos minutos de estar corriendo extasiada de placer, esa travesía de la cual no quería despertar colisionó con la realidad, en la cual desperté alrededor de decenas de chamanes en un círculo alrededor mío con la famosa soga de los espíritus en sus manos o en otras palabras ayahuasca, y aunque todo hubiera sido un viaje astral, me di cuenta de que la realidad, es una mera ilusión... aunque muy persistente.



EL PUEBLITO DE NO SABER

Adelaida Balthazar Correa (10^ºB)



Antes sabíamos, o por lo menos eso es lo que dicen por ahí. Pero aquí, en nuestro pueblito, ya nadie sabe; no porque no haya nada para saber, sino porque preferimos no saberlo. Según leyendas lejanas, el mundo solía ser un lugar maravilloso, ideal para la vida; hasta que la

misma vida que lo habitaba comenzó a destruirlo. Se dice que el cielo era de un color tan único que sólo podía ser descrito con la redundancia de color “azul cielo”, y que el suelo estaba plagado de minúsculas manchas de color llamadas flores, que contrastaban con un verde tan alegre que robaba su nombre de un fruto llamado limón.

Fue cuando el cielo se empezó a llenar de densas nubes negras que buscamos voltear con nuestra mirada hacia otro lado, y empezamos a mirar hacia abajo; pero cuando las flores se encogieron hasta desaparecer entre la tierra infértil, nos dimos cuenta de que nos estábamos quedando sin direcciones hacia dónde voltear. Fue entonces cuando un hombre muy sabio decidió construir un hermoso cielo de concreto; gris, distante y frío, pero que remplazaba al viejo cielo azul. Y fue este mismo hombre que decidió mandar a cubrir lo que quedaba de la tierra con pavimento; asfalto negro y tosco, pero efectivo a la hora de ocultar todo aquello que nos rehusábamos ver.

Al principio se escuchaba a las mujeres lamentándose de la monocromía de este pueblo, gris y negro; y por las noches sus lágrimas que exigían el mundo viejo despertaban a los niños. Desafortunadamente, el brillante hombre que había fundado este pueblo había fallecido, pero su hijo, habiendo heredado la astucia de su padre, propuso la implementación de una sencilla regla, que buscaba, claramente, el bien de todos. La regla era bastante clara, directa, y para nada bella o inspiradora. Esta leía: “en este pueblo no se sabe, no porque no podamos, sino porque no queremos saber.



De hoy en adelante, este se declara el Pueblito del No Saber.” No habría una dicha mayor que un suero, una inyección, o un aparato que mágicamente hiciera a los habitantes de este pueblo olvidar, pero lamentablemente, el proceso de dejarlo todo atrás no era así de sencillo. Los primeros meses no fueron para nada fáciles, debido a que pretender el olvido de todo aquello que en algún momento nos había hecho amar la vida era, como mínimo, tedioso. Pero después de la angustia viene la costumbre, que es más difícil de romper que las paredes de asfalto sin ventanas que rodeaban al pueblo entero. Y una vez nos acostumbramos, los habitantes del pueblito dejamos de hablar sobre lo que había antes, y lentamente comenzamos a olvidar. Entonces los niños, que nunca vieron una mariposa, encontraron en las cenizas azabaches que volaban por el aire con una belleza inimaginable. Y los jóvenes, quienes jamás habían escuchado hablar de algo tan maravilloso como un líquido tan claro que su color era invisible, consideraban la masa turbia, que fluía con dificultad por las calles, la fuente de la vida muerta de este pueblo.

Y todos los habitantes, que nunca habían sentido los reconfortantes rayos del sol, encontraban en la pesadez de un aire denso el remedio perfecto para el frío generado por lo artificial. Y fue así como la situación del pueblito dejó de ser una lástima, y se convirtió en una tragedia. Era una lástima que hubiéramos destruido el mundo, era una tragedia que no lo recordáramos. Y es así como en este pueblito vivíamos sin saber, sin extrañar, sin sentir. Y sin vida que nos rodeara, dejamos lentamente de ser humanos; dejamos todo aquello, que como lo que ya habíamos destruido, resultaba no ser indispensable. Renunciamos a la tristeza, a la melancolía, a la felicidad, a la nostalgia y al amor. Y entonces, aunque aún se respira en este pueblito, hace mucho murió en él todo lo que merecía vivir.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

CASO 9.763.214

Manuela Pabón Bernal (10ºB)

Febrero 12, 2017

Peking, China

Resolución de crisis

Organización mundial de la salud

Caso 9.763.214



El gobierno chino junto a la república Bolivariana de Venezuela y la república de Perú, agradece que la mayoría de los habitantes del mundo demuestren su preocupación acerca de las recientes muertes de los ciudadanos chinos. Sin embargo, China está listo para profundizar sus medidas de control para asegurar el orden público en su territorio. Las protestas, aunque son pacíficas, no son ni serán permitidas especialmente cuando las razones detrás de ellos ya no están en manos del control del gobierno chino.

El gobierno chino también quiere tranquilizar e informar que los extranjeros que participan en la protesta serán sancionados a través de un protocolo migratorio en el que los grados escolares ya no serán otorgados y terminaciones de contratos serán para aquellos que trabajan en suelo chino. China está dispuesta a fortalecer las campañas de comunicación para seguir informando a su población sobre la importancia de consumir o incluir el yodo en su dieta diaria y asegura que dicha sustancia está disponible en cantidades suficientes para satisfacer la demanda de su población. Sin embargo, después de volver a revisar sus políticas de salud, permanece dentro de sus actuales legislaciones y no se agregará ninguna política sobre el uso de yodo en las dietas. Además, el gobierno declara la necesidad de implementar la privatización del sistema nacional de salud. Después de analizar los resultados no eficientes en algunos países que cuentan con una atención sanitaria universal, destacó el impacto económico positivo que tendría en la sociedad creando el complejo ciclo competitivo dentro del mercado.

Gracias.

Yang-Ki Hung,

Ministro de salud.

Undécimo

A LA EMBAJADA

Paulina Córdoba Barreneche (I I^oA)

Por una orilla del Porce
de espumas engalanada
hicimos un feliz viaje
que terminó en La Embajada.

Entrelazadas montañas
se levantan majestuosas
cada vez que las miramos
nos parecen más preciosas.

Se encuentra en una colina
de montañas rodeada.
Disfrutar de este paisaje
privilegio de La Embajada.

Se reciben telegramas
de ciudades apartadas
también se juega a las cartas
y se hacen buenas veladas.

Nos despierta el canto del gallo
subido en la talanquera
nos lleva un tinto Rodrigo
¡eso sí es la verraquera!

Todo allí es maravilloso
su aire tan fresco y puro
todo el que llega es feliz
eso sí, se lo aseguro.



LA MAGIA DE LAS PALABRAS

Sofía Bernal Arango (I I^oA)

Érase una vez, en un solitario y desierto pueblo; una anciana que se había ganado el respeto de todos.

Su más común técnica utilizada para dominar a todos, consistía en suprimir el conocimiento mediante la restricción de los libros, la prohibición de estructuras gramaticales complejas y la abolición de



XXXII ENCUENTRO *Literario*

los espacios académicos.

Ella mantenía su gobierno, infundiendo miedo, y pues al ser ella la única con las herramientas intelectuales para aprender y volverse más inteligente, se podría decir también que la ignorancia que inculcaba a todos era clave para obtener la aprobación y la legitimidad que tanto había anhelado.

Todo le había funcionado a la perfección por muchísimos años hasta que una vez, llegó una visita al pueblo con la cual no contaba.



Se trataba de un viajero, con expresiones amables, cabello castaño y rizado hasta un poco más arriba de los hombros, vestimenta llamativa, altura mediana, aspecto desgastado pero a la vez interesante. Era un hombre de unos 32 años aproximadamente, que traía consigo un costal que aparentaba pesar más de lo que un hombre común cargaría.

Para los habitantes del pueblo, aquella visita era a la memoria de muchos, algo singular y atípico; pues era un pueblo tan aislado que casi nadie lo conocía y mucho menos pues, que lo visitaba.

Durante las primeras horas, el visitante se instaló en la mitad de la plaza, y todos se limitaban simplemente a observarlo y a analizar sus movimientos, pues nadie se atrevía a hablarle o aproximársele por miedo a la consecuencia que esto pudiera acarrear. Nada pasaba, hasta que un niño del pueblo, de la manera más inocente decidió dar el primer paso para acercarse al hombre.

El niño se sentó con él, hablaron durante un tiempo y poco a poco más gente se fue sentando frente al hombre, el cual contaba unas historias magníficas a los ojos de todos los espectadores que había logrado convocar. Después de haber reunido a un abundante número de personas, el misterioso forastero, se dispuso a sacar lo que había en su costal; lo que había adentro era nada más y nada menos que una colección de libros.

Nadie comprendía para qué servía lo que el hombre había traído, pues desde hace mucho tiempo no contaban con esos objetos de aspecto cuadrado y con montones de hojas.

El hombre comenzó a explicar para qué eran útiles; y les contó que esos libros eran la clave para que ellos se librarán de esa tiranía en la que estaban viviendo, pues estos les iban a dar todas las



herramientas para derrotar a aquella anciana, y a todo aquello que no les gustara pero que no supieran cómo terminar. Les entregó cinco libros, el de la sabiduría, el perdón, la astucia, la escucha y la caridad, y una vez hubo terminado, se paró y se fue yendo lentamente del pueblo mientras observaba cómo todos los habitantes se empujaban llenos de curiosidad para ver aquellos regalos que él había dejado. Y así pues, el hombre misterioso, se fue del pueblo con su costal igual de lleno en busca de otro pueblo que al igual que el anterior necesitara de la magia de la literatura para salvarlos de algún mal.

ES DE PERROS AMAR EL VACÍO

Valeria Arce Orrego (I I^ºA)



Nunca imaginé una vida sin su naricita mojada y sus pelitos grises. Todavía recuerdo todas las aventuras que viví a su lado. Yo tenía seis años y ella, tres meses; el mundo lo veíamos infinito. Corríamos por un apartamento de menos de 70 metros cuadrados que, para nosotras, con nuestro diminuto tamaño, era el mundo

entero. Lo que más recuerdo son sus aullidos como saludos y sus patas sucias dejando rastro por toda la casa. En ese momento, no se me habría pasado por la cabeza que eventualmente, algún día, ya no estaría conmigo. Habría sido más fácil si lo hubiera pensado, porque así, por lo menos, tendría una vaga idea de lo que sería la vida sin ella. Pero no me culpo, no es de niños pensar en la muerte; sólo el ahora vale, sólo él ahora se vive.

Ella, con sus orejas en alto, soportó la vida. No sólo la suya sino también la mía ya que, en momentos de profunda tristeza, como buen perro, sostuvo en pie lo que yo misma no podía. Me amó quizá más de lo que yo a ella. Y no digo que la amé poco, no. Al contrario, la amé con todo lo que la pude haber amado y aun así me atrevo a decir que su amor hacía mí fue superior. Como el perro de Neruda, ella se pasó su efímera vida pensando en mí, viviendo por mí y en su mirada lo veía.

Los años pasaron y lo pude notar porque su color gris empezó a



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

tornarse blanco. La vejez se apoderaba de su cuerpo; el tiempo, de la vida; y la muerte, de mi perra. ¿Cuánto daría porque llenara mi cama con su olor, mi ropa con sus pelos, mi vida de alegría...?

Y me pasó el tiempo recordando su mirada. Lo más lindo de los perros es que no necesitan hablar para ser escuchados; sólo con mirar basta. Sólo con mirar, veía su pureza, su amor, su entrega, su inocencia.

Me consuela saber que tuvo la muerte de los dignos; un día su corazón dejó de latir y eso fue todo. Recuerdo que aquella mañana de luto, en mi desespero de que su cuerpecito no dejara de funcionar, sus ojos simplemente me miraban. Dándole masajes fuertes en el pecho, ella simplemente me miraba. Miraba fijamente, profundamente, con tranquilidad, como diciéndome que eso era todo, que ella ya se iba, que ya era hora.

Y por primera vez, me sentí completamente sola, desnuda y desprotegida. Vi cómo sus ojos se perdían y fue ahí, donde me dí cuenta de que, a partir de ese momento, Dorotea ya no era más que un recuerdo.



Elisa Ruiz
7ºB



THE OTHER GARDENER

Isabel González Johnson (9^oA)

Whatever created us made us to create things ourselves. We were given an apron, a shovel and they turned us into gardeners. As time passed, our specialties were defined and we were now able to build our own materials out of things we collected along the paths we had walked through. Our touch affected every seed deciding what it would grow into.

At first, we started planting on our own souls making the seeds grow by watering them with our perspectives and ideas of the world through our shattered eyes, but we were not always right and our garden suddenly had thorns.

Thorns grew out of insecurities, lies, fears and mistakes. As gardeners, we often find it difficult to spot these plagues. We are aware they are there but don't know exactly where and we become scared of cutting out the wrong things so we just leave them there until we realize it's too late.

Out of control and desperate to find where all the chaos is coming from, our hands become poisonous to the seed we try to plant turning them into negative things. We are so concerned about trying to fix the affected side of the garden, we forget to take care of the rest of it and slowly everything dies a little bit more. Roots get tangled to the point we can no longer understand our own mind.

Then, another gardener notices dry leaves and branches coming directly out of your ears, adventures into your head and puts everything back into place, knows exactly what to do and how you feel. Somehow, he does understand you, and tries to show you the origin of your thorns to help you take them out.

Despite all your flaws, he decides to plant himself in your garden leaving you as a gift all of his flowers, and with a smile on your face you'll wonder how you accomplished to make him love you like you love him.



THE PERFECT HOTEL FOR TIME TO STAY

Raquel Bernal Arango (9ºB)

Have you ever wondered where time goes once it's finished? Well it actually flies once it is over and they are received in our High Line Acres Hotel; everyday our exclusive hotel receives more than one thousand guests where they can receive several indulgences for the services they offered.

The hotel counts with more than 10 million rooms where guests from all ranks are received; it counts with suites where there are permanent guests who served during a long period of time such as The Big Bang, The Second World War, The dinosaur explosion, The Industrialization among others. Our Suites count with an oil bathtub which is a relaxing option for those times who served for a long time or in really tough situations and it helps to relax the rusty clocks, minutes and hours. It counts with massage sessions that polish every second. It comes with a plasma T.V including every movie the guest in the room acted in. It includes a wooden bed with pillows filled with polyester so our guests have comfortable nights. It includes room service which is always available. Our guests can order sneak peeks of actual times so they stay young longer, smoothie of extra hours infused with protein minutes and light seconds; the perfect blend for those who wish to stay strong, a cup of wax to keep the beauty, and many delicious dishes.

You can only request for a Suite if you were in service for more than 7 years, if you didn't serve that long we have other ranks of room.

We have the standard room which comes with a window to look at the present, the ultimate treadmill which allows our guests to fly like in the old times, a bed made of bamboo that gives the perfect resonance for the minutes. A dream catcher will always be in the room to catch the hard emotions our guests have fought with during service, a glass telephone to keep in contact with family. It includes the evolution of time volume 1, 2 and 3. Guests can eat their meals in the restaurant. And our last room option is the normal one in which guests will be sharing a room with another time; this option is perfect for times which served a small amount of service or even emotions. It comes with a



punching bag to keep in shape, it includes stacks of paper and pens to write the story of your life so it can be placed in the History Library. We are waiting for you at the High Line Acres Hotel where every time is welcome, don't rush your time that you will have plenty of it later to enjoy.

You can find us at the following address: Turn right to the infinite, pass the intersection of present and the street of Rainbow and turn left to the street of Dreams.

NOCTURNAL LADY

Elisa Correa Olarte (9ºB)

Nocturnal lady,

Like the night you came crawling, silently. Black hair. Black eyes. Black heart and a malicious mind.

You moved through the city like a panther, every movement careless and beautiful; more than walking you danced to the whispers of the secrets that can be heard at night. As the city lights touch your soft bronze skin the wind makes your red dress dance along.

Nocturnal lady. With pills and chemicals, you fill your veins hoping to feel like you're floating with the breeze. As the chemicals reach that broken heart of yours you float into the infinite oblivion that the bars become.

Nocturnal lady, oh nocturnal lady! With every kiss, you give away another piece of your damaged heart. Man after man tries to make you smile but little do they know your lips haven't known a smile in all of these nights.

It's 4 a.m., and you are still out there dazzling everyone that tries to follow your euphoric dance. Seven a.m. and you lose all control, you lose your nocturnal friends, you end your nocturnal dance, you lose your nocturnal fraud. Seven a.m. and you've lost your nocturnal self. It's 8 a.m. and there's nothing left.



THE SHOOTING STAR

Manuela Salazar Isaza (9^oA)

“Every great dream begins with a dreamer. Always remember, you have within you the strength, the patience, and the passion to reach for the stars to change the world.”

-Harriet Tubman

Once I was told by my mother that I could make a wish on a shooting star and that maybe, just maybe, my wish will come true. So, every night I gazed upon the midnight sky with eyes wide open, waiting for the stars to fall.

I was amazed by the beauty of such distant lights. They were almost hypnotizing to me; I could have spent hours just looking at them and wondering what life would be like up there. Oh, how I wished to be a shining star!

But sadly, one day, she told me I couldn't go outside at night anymore. I couldn't understand it. What if the shooting star appeared that night and I was not there to make my wish? I tried to explain to her how important the stars were to me, but she just wouldn't listen. She instead took me by the hand, tugged me in bed and kissed my temple before walking away. That night, with tears in my eyes, I fell asleep without watching my beloved stars.

Months passed and I still wasn't allowed to go outside or even look out the windows. I was growing very desperate; my mind pondered with questions about why would she prohibit me doing what I loved the most. Why was it so wrong to wonder?

One faithful night while she was sleeping, I decided to sneak out and look up at the sky I yearned for so long. But when I did, I noticed that it was very different from what I remembered. The sky was crimson red, dust and debris filled the air, everything was turned into ashes. Suddenly, I began to have trouble breathing or seeing where I was going, the atmosphere was asphyxiating and was full of a dark and dense smoke. I felt dizzy and I started to lose all my senses.

Fortunately, my shooting star came to save me and lit up the sky with its luminescent tail. With its guiding light, I managed to identify the familiar hills where I used to lose myself countless times.



I reached the top and laid down under the burnt grass and looked at the sky one last time. I smiled and closed my eyes, waiting for the shooting star to pick me up and take me to the place I love the most, right among the stars.

CRITIQUE TOWARDS CONTEMPORARY WRITERS

Isabela Piedrahita Vásquez (10^oB)

Nowadays, writers aiming for young adults and teenagers are very monochromatic. A great amount of people think that today's books and novels are very innovative, but I want to prove they are not as innovative as they claim.

Let's start with a simple example, "Romeo and Juliet" by William Shakespeare and "The fault in our stars" by John Green. The books starts with one of the main characters desperately obsessed with something or someone. Hazel is obsessed with the book "An imperial affliction" and Romeo is obsessed with his love interest of that time. They both go to a social gathering, and curiously fall in love at first sight with the love of their lives. Then they both agree to meet somewhere, and as you continue to look at it, you realize the plot of the books are very similar. They both end with an announced and imminent death. In "Romeo and Juliet", the author makes evident the death of both its principal characters. In "The fault in our stars" the author narrates only one of the principal character's death, but let's face it, we all know that somewhere in the near future Hazel Grace will die.

Today's literature for young people is very mechanic and cliché, but not only because an author writes a totally cliché love story and then kills one of the main characters at the end. The story is more cliché as it goes along. For example, the werewolf books all start either with a "human" girl who doesn't know she is a werewolf or with a girl that does know she is a werewolf. The plots are the same, she meets an insanely hot guy, that by the way is a high-ranked wolf in a pack, and they become a couple. Then when there is a threat against them, they defeat the threat, and they live happily ever after. However, sometimes, just sometimes, one of them dies to leave the other miserable for the rest of their days.

The same happens with utopian world or parallel universes. The two principal characters get chosen by the government (who by the way is corrupt) to embark on a task that is probably going to get them killed. During this task, they are going to fall in love, find out that the government is corrupt, go against the government, escape from the



government, create a revolution against the government. Then one of them will get seriously hurt, but in the final battle everything will turn out right, and they will live happily ever after. Finally there's always an epilogue ending with their wedding or their lives with children.

I believe that if today's authors looked for plot twisters that aren't always focused on death, contemporary literature for young adults and teenagers wouldn't be so excruciatingly boring and predictable. Maybe if today's authors didn't include wars so much in their books, tomorrow's adult generations wouldn't create or be involved in wars.

FORCED LOVE

Carolina Jaramillo Escobar (10^ºA)

My parents have made some mistakes, mistakes that are ruining our family and thanks to those mistakes my life is about to change drastically. Five years ago my parents built an alliance with very dangerous people in order to try to protect me and my brothers from the mafia that was after us, they were able to kill them but somehow they are back and desperate for revenge. Two months ago, after finding out our lives are at risk, they sought help from the only people that have provided it before and in order to make their alliance even stronger I am supposed to marry their son in 2 weeks. As a child I always dreamed my wedding day would be the happiest day of my life, that I would get the chance to wear a white princess like dress and marry the love of my life, but now I know that's never going to happen. My parents keep telling me that I am behaving like an immature child and that by marrying him I would get the protection I need but what I don't understand is how do they expect me to marry a stranger and be okay with it? Today we're going for dinner at the Fitzgerald's house and I will meet my future husband, I've heard lots of things about him and I don't know what to expect. We were greeted by Natasha, Ryan's younger sister who is 1 year older than me, she was really nice and I decided to take a walk with her so I could get the chance to know more about her.

"So tell me Olivia, how do you feel about this marriage thing?" She asked.

"To be honest I feel like I am being used and that I am just the missing part to seal the deal. Don't get me wrong, I have nothing against your brother but I hate the idea of having to spend the rest of my life with a stranger" I said complaining

"I get it, but you should give Ryan a chance because even though he might seem harsh he is really loving towards the people he cares



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

about. Why don't we stop talking about him and head inside so you get the chance to meet him?"

I decided to listen to what Natasha said and give him a chance.

When we went back inside I saw Ryan looking outside the window and I decided to go talk with him but when I was about to open my mouth to say something he said "We might be getting married but that doesn't mean I like you nor want to talk to you"

"Believe it or not I am just as happy as you are with this wedding thing, so even though you hate me because you think its my fault, which clearly it isn't, that doesn't give you the right to treat me like a nobody when I was just trying to be nice" I answered and when I was about to turn around and leave he said "You're right I was blaming you when the truth is that you were dragged into this just like me. I am really sorry, I don't know what came over me."

"It's okay, I accept your apology. I was just trying to be friendly and make things more bearable for both of us, so next time listen to what people have to say"

"I will take that into account." We kept talking for a while and I got to know him better. Four months have passed since the wedding, and Ryan and I have gotten really close, Natasha was right, he is not a bad guy he is actually really nice, and I think I'm starting to fall for him. Today I'm at the mall with my mother and Ryan is supposed to pick me up later so we can get dinner. My phone starts ringing and I walk outside to answer it. "Hello?" I asked but no one replied and when I was about to head inside someone grabbed me from behind and put a cloth against my mouth. I started getting dizzy and saw a familiar figure running towards me before I fell to the ground and blacked out. I woke up in my bed, with an awful headache and a strong arm wrapped around me, I looked up and realized it was Ryan's, who was looking at me.

"Hey, how are you feeling?" he asked

"I am fine I'm just feeling a little bit dizzy."

"I'm glad you're okay, you scared me for a second. I thought I was going to lose you" he said with a look on his face that showed how worried he was about me, did he love me? Was he really that afraid of losing me?

"Ryan, why were you so worried about me?" He was surprised with my question

"Because I care about you" he said as he looked deeply into my eyes "You know what I just don't care, you see when we got married I thought that we were just going to be friends, but I love you Olivia and



even if I try to deny it I can't. I understand if you just want to be friends and I will gladly accept it because that is better than not having you in my life.”

“Who says I just want us to be friends? Ryan when we got married I promised myself that we would only be friends but now I don't feel like that anymore. Today I only thought about you and if I would get to see you again and that terrified me. I do love you Ryan and I can't live without you.” When I said that his eyes and smile shined. I realized the feeling was real and that what started as an arranged marriage is turning into a story of true love.

MR. JONES

Sofía Ortiz Gutiérrez (10^ºB)

He was sitting there, looking deeply into my eyes with disbelief and anger at what I was saying, each word I said seemed like a lie to him, but I knew it was the truth. I had proof that he was lying; he decided to speak again “I didn't do it, you have to believe me”. I decided to leave the room. I didn't want him to deceive me again.

As I exited the interrogation room Commander Jefferson asked me to approach him, so I did. “You have to ask the procedure questions again, till you get the right answers, by all means necessary” I answered promptly with what he wanted to hear “Will do sir”. After that, I headed back to the room. “Let's start again. I will ask you something, you will tell me the truth”, and gave the signal to make sure the cameras were turned off. He seemed fearful this time. “I promise, anything to get out of here”.

“Mr. Jones will you be willing to take the polygraph test?”

“Yes”, his answer shocked me, because I knew this way we were going to catch him in his own lies. This was my opportunity. I called the tech guys and they took about 10 min setting everything up. “State your full name” he looked at me calmly and answered.

“Carl Jones”. Marcus gave me the go ahead and I proceeded with my next question.

“Where do you live?” He answered quickly as if wanting to leave the room. “2142 North East Ave”. So I thought I could make things faster by asking him a more interesting question.

“Where were you on the 13th of November from 6:00pm to 3am the next morning?” He swallowed, his expressions changing completely.



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

He went from worry and fear to a blank expression, which I could not decipher, almost like I had different person in front of me. This meant I had finally cracked him; I repeated the question this time forcing him to answer. “I was at my house”. I didn't need the machine to tell me what I already knew, yet I felt the excitement rush through my blood when the machine beeped.

Before I knew it, I found myself shouting “AHA!” causing him to stare at me with disgust, and although the machine had allowed me to catch his lie, he didn't seem afraid.

In that moment, Commander Jefferson barged in and shoved me aside and shouted, “Did you kill Grace Marshall?” The silence filled the room, everyone waiting. All we needed now was a confession to arrest him and put him away for good. “No” But this time the machine didn't beep, in frustration the Commander just blurted out the next question. “Then what were you doing on the 13th of November from 6:00pm to 3am the next morning?” At this point we just wanted answers, “I was at my house, like I told you before”. The same nervous and angry person was back, and somehow the expressionless man had vanished in a matter of seconds. My mind couldn't understand what was happening, so I left the room to find something that would make him break, I knew we had to think fast, time was running out, and we only had a sketchy video of what appeared to be a man. Thinking of the video made me want to show it to him. This had to get a reaction out of him. I directed myself to the viewing room, took a computer and ran back, I entered the room so fast the door smashed into the wall like it was going to break, but I didn't have the time to care about something as meaningless as a door. Then I opened the computer, placed it on the metal table, and pressed play.

“Stoppppppp, I can't watch this anymore, just turn it off” Mr. Jones shouted in misery, and placed both of his hands on his head and started shaking it from side to side, like a maniac. For a moment there I thought he was having a seizure, “How could you do this Jack? how could you? You promised you'd be good” Commander Jefferson was thrown back by his reaction, because neither one of us could understand what was going on. Suddenly the mad house stopped, and Mr. Jones seemed to have recovered his senses and went back to his inexpressive self. Somehow I managed to speak, “State your full name”. I expected Mr. Jones to stay silent but he didn't. He



repeated “Carl Jones”. However, this time the machine beeped. “If you're not Mr.Jones, then who are you? We're tired of your games”. This time I lost it and couldn't stand his behavior anymore. I punched him so hard I broke his chair, causing him to fall flat onto the ground. Despite the fact that he was bleeding and that I probably broke his nose, he was laughing, and looked straight into my eyes and said “I'm Jack, and Carl isn't available for now”, those words would ring in my mind till the day I die, the day crazy rang my doorbell.

BLOOD-RED SHOES

Andrea Lastra Del Corral (11^ºA)

And slowly a very little and dainty figure could be glared upon the distance, filled with dancing auroras in the hues of white and deep red. As the intricate silhouette started gliding, so did the strings of a very melancholic vibe. The atmosphere in the room shifted from chatty and sniggery, to sharp and shut. The whirling figure twirled to the crescendo melody; it conveyed a sort of breathtaking feeling. As if everyone had forgotten something as vital as the taking in and out of air. The almost skeletal arms of the dancer were floating along with the rest of her, as her innocent white dress shadowed all of her movements, and her scarlet pointe shoes drew swirling blood red lines across the floor. The audience's eyes were all wide open, dripping droplets of sufferance and sorrow. The raw and death-rat smell was elevating from the rusty chairs into their nostrils.

Her face was depicting intense pain, and her throat was in a knot. She suddenly became possessed by the tormented chords of the violinette. The public turned completely paralyzed by the scene, contracting their chests as if the now insane atmosphere was punching them in the gut. The nasty odor transformed into a strongly metallic one, and this time it was clearly not coming from the chairs. The acrobat kept turning and contorting on the slippery floor of the colossal theatre, with her mouth slightly open as if shrieking sound were to escape from it.

Yet nothing, but uneven bits of air exited through it. Their hands and feet were ice-cold, as an outcome of the descending the pressure in their frames, which was triggered by the very slow and mediocre pumps of plasma now pacing through their veins. Their heads felt light and heavy at the same time, but neither did their eyes flickery, or their bodies deviate. The ballerina kept stumping through the now extensively red floor, with her crazy eyes complimenting her slopping brows, as she lifted herself off the ground over and over. She began moving her ribcage up and down on an irregular way, which was increasing by the second. Her pirouettes were tilted and her jumps became awkward. Only then, was the humanity of the creature recognized. And she began gradually bending her decayed pointe shoes, then her knees, and the rest of herself, until she finally kissed the floor. And so, the audience listened to the last chords of the instrument playing a song of guilt.



REVOLUTIONARY RUMBLE

Valentina Vélez Ochoa (11^ºB)

The sound of the humming birds shook me from my sleep. I was covered in sweat and stains of dirt, but it didn't bother me at all. My mind was focused on the next hours that were to come. Although my body was present and very much alive, my thoughts were wandering in a distant galaxy disconnected from the real world I was ready to devour. I've always fought for what I stand for, and my most firm belief is justice. This is why today, July 26 of 1953, I embark into the most transcendent event of my short existence. Today is the day that we're finally freeing my motherland from opression, devastation and cruelty. Today, Fulgencio Batista will vanish, and with him the scars left on my beloved Cuba.

As we're getting ready to depart, my heart is filled with a sudden feeling of sorrow and emptiness. Whether or not I end victorious or defeated, today is the apogee of a journey that started a few years ago, when I was enlightened by the power of revolution. I'm not going to lie. Being at the brink of death frightens me. Risking my own freedom and the lives of 135 combatants, who have given up everything in the name of a cause, apalls my self confidence. But sometimes, ideals and beliefs are worth dying for.

As my brother Raul and my compatriot Abel Santamaría leave to accomplish their mission of seizing control over the Civic Hospital and the Courthouse, I try to calm some of my fellow followers who are well aware that the worst is yet to come. Quite ironically, I'm the one who needs assurance that everything will turn out according to our plan. But I'm Fidel Castro and I can't let weakness fog my mind. At least, not today.

A caravan of automobiles is set to take us to the Moncada Barracks, a strategic military garrison located in Santiago de Cuba, and our main target in today's mission. The military uniform we're all wearing is a mere distraction in order to gain us time before Batista's forces find us. We're able to enter the building and seize control of most of the area, but an unexpected military patrol forces us to retreat to our base camp.

We didn't even notice we were being followed until the thunderous noise of shots invaded the atmosphere. My men immediately reacted



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

but it was too late. We were outnumbered by both men and weapons. We didn't stand a chance against these monsters who showed no mercy towards young defenseless idealists. One by one, the lives of my men were taken away, and I had no choice but to kneel down, raise my arms as a sign of defeat and let the silent tears flood my round, pale face. A corpulent man handcuffed me as my brother Raul struggled to escape from the embrace of a group of arrogant militants. Abel was able to hide behind a bush and watch silently the massacre that was taking place in front of his eyes while most of my young followers pledged for mercy in exchange of loyalty. If a regular, decent person were in my place, they would've given up immediately. They would've tossed their dreams away, as a piece of valueless ideals that are not worth fighting for. But I'm not a regular, decent person, and I promise, this isn't the last you will hear of me. Cuba will be freed.

Cuba | 1953, start of the Cuban Revolution.

MY LOVE

Valentina Osorio Giraldo (I I^oB)

The day I met you, that beautiful day
where everything was colorful and I hope you feel that way.
You are all over my head that I cannot even concentrate
even though it's not a problem to care because you make me feel
great.

Thinking about you makes me feel awake
because even when I look at you, my body starts to shake.
All those feelings are not easy to explain
I just think about all the love I gain.

When we are together time simply goes by
making me feel that I am starting to fly.
You make my world a better place
full of happiness and love like the day we met.

I just want to say that for me you are the best
and everything you do leaves me impressed.
Nobody else is as beautiful as you
and everything you have is as perfect as I knew.



LA NATURE

Sofia Llano Ramírez (9^oA)

Comme si nous étions dans un voyage.
Près du soleil et la chaleur de ses rayons.
Près des oiseaux nous pouvons voler.
Comme si leurs ailes nous caressent au rythme du vent.

Les gouttes d'eau éclat sur notre peau,
Chaque fois que nous approchons la mer.
Comme quand nous nous sommes immergés vers la mer.
Chaque bulle qui passe par nos yeux.

Chaque vent qui déplace les paumes,
Adressé au soleil,
Attire l'art qui s'affiche chaque fin de jour,
Pour monter un nouveau soleil.

LE BEAU SOIR

Manuela Nuñez Calderón (9^oA)

Peut-être beaucoup sont effrayés
Par l'obscurité dans les rues
Peut-être beaucoup l'ont appréciée
Pour ce qu'elle cache...

J'adore
J'aime les étoiles qui illuminent le ciel
J'aime la façon dont les problèmes du monde s'endorment
Quand un nouveau soleil se lève.

Petites créatures de la nuit,
Elles aiment sortir sans le voir.
Terre, prends un soupir,
Le vent est plus léger,
Il est temps de fermer les yeux
Demain, c'est une nouvelle journée



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

POÈME À LA TERRE

Ana Sanín Forero (9^oB)

(Puesto 15 del "Concours littéraire International de Poésie en Langue Française", organizado por la UNESCO)

Infiniment grand Tour seul dans sa beauté.
Infiniment petit est juste un point pour toutes les étoiles.
Son soleil est leur fureur et Sa pluie rassure.
Elle est le Créateur d'espaces et éleveur d'espèces en son sein
tous les êtres.

Elle est inimaginable; Personne ne peut pleinement découvrir
parce qu'elle est un mystère.

Incompréhensible et incomparable, aucune planète comme elle.
Nous ne pouvons pas vivre sans elle ou de ses cadeaux.
Elle est la meilleure mère que nous avons.
Elle est la terre mère.

LE MONDE

Carolina Jaramillo Escobar (10^oA)

Le monde est plein de douleur et souffrance
C'est un monde où il n'y a pas de tolérance
Les personnes sacrifient ce qu'elles aiment
Nous ruinons notre écosystème

Les personnes meurent à cause de la guerre
Et la réalité est que nous ne sommes pas capables de nous taire
Mais tout dans notre monde n'est pas négatif
En réalité il y a aussi beaucoup de positif

Quelles sont les choses qui font de notre monde un lieu si beau?
L'air, le soleil, les animaux, la nature et l'eau
Et quelles sont les choses qui font de notre planète un lieu
agréable?
Les personnes, les cultures et toutes les choses incroyables

Tout dans notre monde est merveilleux
Ce sont des choses agréables et jolies pour les yeux
Pour cela nous devons accepter
Que nous avons tant à estimer

LE MONDE

Adelaída Balthazar Correa (10^oB)

Le monde est le meilleur cadeau,
Et nous devons en profiter,
Mais il y a une confusion,
Et à la place, nous avons décidé de l'utiliser.

Nous avons changé l'infiniment grand,
Pour l'infiniment petit,
Et ne comprenons pas,
Tout est la faute de l'appétit.

L'appétit pour le pouvoir,
L'appétit pour la richesse,
L'appétit pour l'abondance,



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

L'appétit pour l'opulence.

Le monde est magnifique,
Complètement unique,
Mais les humains sont si cruels et sadiques,
Tout cela en devient ironique.

NATURE

María Antonia Urrea Bustamente (I I^oA)

L'aube se lève et les rayons illuminent mes quiétudes
Tandis que les oiseaux gravitent et chantent au creux de leur nid
L'eau des ruisseaux coule abondamment
La faune et la flore s'entremêlent en harmonie.

Le vent balaye mes respirations
Je suis vivante, mon ombre me suit à chaque mouvement
Telle une projection éclairant ma raison.

J'explore entre forêt et ciment,
Entre montagne et mer je me dirige
Entre ciel et terre, je me situe, vaguement...

Le soleil se couche et la vie se suspend
Demain, toute activité reprendra.
La vie ne s'arrête pas, on se méprend.
Elle se cache dans l'obscurité, qui ne subsistera.

INFINIMENT GRAND, INFINIMENT PETIT: LA BEAUTÉ DU MONDE

Verónica Bacci Echavarría (I I^oB)

Nous n'admirons jamais la grandeur de la nature,
Avec toutes ses catastrophes qui ressemblent à une dictature.
Il y a aussi le mystère de l'arrivée,
Et la beauté à laquelle tout le monde est habitué.

Le monde est très grand, puisqu'il y a des millions d'êtres,
des personnes et des animaux qui ne peuvent se mesurer par
taximètre.

De lieux explorés et ceux qui nous manquent pour découvrir,
Et beaucoup de cultures et d'histoires, de quoi discourir.

Et encore, le monde peut être une partie minuscule de l'univers,



—XXXII—
ENCUENTRO
Literario

Il n'est qu'un petit point entre les mondes juste découvert.
Ce qui est pour nous géant; les océans et le plus grand gratte-ciel
du monde
Ne sont, en vérité, que de la taille d'une milliseconde.

Et finalement, une diversité qui existe ici,
mais pour laquelle nous avons une phobie.
Ça, c'est la beauté du monde, il est très imprévu
Et dans beaucoup de cas nous laisse confus.

Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro,
por cualquier medio sin permiso escrito del
Colegio Marymount

