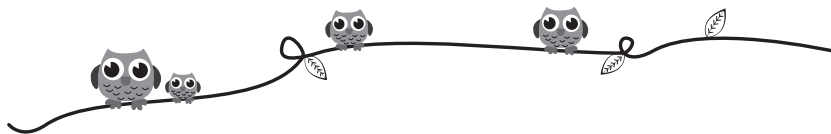


ENCUENTRO
LITERARIO XXVIII



ENCUENTRO LITERARIO XXVIII

TRANSICIÓN A UNDÉCIMO GRADO

COLEGIO MARYMOUNT

COMITÉ CULTURAL MARYMOUNT

CON LA COLABORACIÓN DE:
El Departamento De Lengua Castellana
El Departamento De Inglés
El Departamento De Francés

STORY TELLING CONTEST

3TH - 11TH GRADE

FRANCÉS

DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO

2013



AGRADECIMIENTOS

Orietta Fois D' Amato - Coordinadora Encuentro Literario

- **Departamento de Lengua Castellana**
- **Departamento de Preescolar**
- **Departamento de Inglés**
- **Departamento de Francés**
- **Departamento de Comunicaciones**

Ilustración Carátula

Sasha Boersma Trujillo

Ilustraciones Separadores

Alicia Pinto Montoya (Transición)

Elisa Martinez de los Rios (Primero a Cuarto)

Manuela Nuñez Calderón (Quinto a Octavo)

María Manuela Márquez Velásquez (Noveno a Undécimo)

Alegorías

Alumnas de Pintura

Patrocinio

Suramericana S.A

Los escritos de 5° en adelante, en este libro, pueden tener contenidos que a juicio de los padres no sean aptos para los niños de grados inferiores, por lo tanto se recomienda a los niños hasta 4° la lectura del libro bajo la supervisión de un adulto responsable.

PRÓLOGO

¿Qué es la escritura, si no un momento de introspección?

Escribir es un acto de rebeldía, en el mejor de los casos. En el peor es un viaje a través de la conciencia. Un duro despertar para quien no lo practica a menudo, y una constante tortura para los que se dedican a ello.

La escritura es golpe y remedio. He leído a los grandes escritores, pensadores del lenguaje y el sentido, preguntarse en vanagloria: ¿Habrá algo más hermoso y más perfectamente ambiguo que la palabra?

Mi respuesta siempre ha sido la misma: Sí, hay algo mucho más hermoso: la vida.

Este no es un prólogo que invite a la escritura. Este es un prólogo que invita a un desafío aún más importante. Niñas, maestros, padres: la vida se escurre inadvertida entre lo cotidiano. La vida no se vive en un cuento. La vida no se explica con la palabra.

El primer acto de rebeldía es encontrarse a sí mismo entre tanto teatro.

El mejor viaje de introspección es un diálogo con la soledad.

El mayor golpe está en los noticieros.

El perfecto remedio nace de adentro hacia fuera.

Primero hay que vivir. Con calidad, no cantidad. Se trata de encontrar el *ahora* que se esconde entre los segundos que pasaron y los minutos que vendrán. El *ahora* no teme ni sueña. Es un instante, un muy brevísimo instante, donde somos uno con la sangre que deviene en las venas.

Y luego de que encuentres el *ahora*, sólo después, estarás preparado para escribir.

Karina Lopera Uribe.

Biografía Jurados

Jose Orlando Gómez

Licenciado en lenguas modernas de la Universidad del Valle. Obtuvo su maestría en enseñanza del inglés como segunda lengua en la Universidad de Northern Arizona. PhD. en literatura y lenguajes modernos con énfasis en literatura hispanoamericana de Wayne State University, Detroit, Michigan. Tiene una amplia experiencia como docente e investigador en el área de Español e Inglés. Actualmente es profesor asociado en la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana, participando como docente en la licenciatura inglés – español, en la especialización en la enseñanza del inglés (TESL) y en el Centro de Lenguas.

Co-evaluador de tres propuestas de trabajo final en la Maestría en “Foreign Language Teaching and Learning”, Universidad de Antioquia, febrero de 2013.

Participó en el comité de definición de niveles de desempeño en las Pruebas Saber Pro con el ICFES en el 2012.

Miembro del Comité evaluador de los perfiles del concurso docente 001 de 2012 (perfil 2 – Escuela de Idiomas), Universidad de Antioquia.

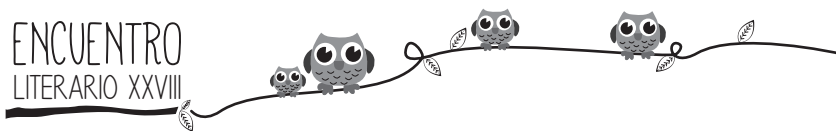
Jurado evaluador de la V Versión del Concurso Nacional de Cuento 2011, realizado por el Ministerio de Educación Nacional y RCN, con el apoyo de ASCUN.

Miembro del comité de diseño de la propuesta: “Maestría en Procesos de Aprendizaje para la Enseñanza de una Segunda Lengua” Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2012.

Miembro del comité de diseño de la propuesta; Doctorado en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2012.

Juan Pablo Barrientos

Comunicador social con maestría en estudios



latinoamericanos y gobierno de la Universidad de Georgetown ha trabajado como corresponsal en Washington del diario El Mundo de Medellín, RCN Televisión, la emisora a FM y El Imparcial, un periódico digital español además de ser docente de política exterior en la Universidad Pontificia Bolivariana. Exdirector de Teleantioquia Noticias.

Actualmente trabaja en la emisora radial la FM en Bogotá, y su vida ha sido ejemplo de superación personal y esfuerzo.

William Rouge

Nacido el 9 de Junio de 1977 en la ciudad de Medellín. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Su tesis de grado fue realizada sobre el poeta mexicano Octavio Paz. Especialista en Literatura con énfasis en Producción de Textos e Hipertextos de la misma Universidad. Ha realizado conferencias sobre Promoción de Lectura, la literatura en el aula, Talleres de creación literaria para niños, jóvenes y adultos, de diversos autores y temas de la literatura universal.

Tiene dos libros publicados: "El Sudor de la Bailarina" de 2001 y "Las Batallas Inventadas" de 2003; y Agua de Rojo.

En 2001 obtuvo el premio nacional de Poesía otorgado por El Festival Internacional de Poesía de Medellín para poetas menores de 30 años teniendo lecturas de sus poemas en dicho evento. Ha publicado ensayos literarios y poemas en El Pequeño Periódico.

En 2003 fue invitado al VIII Encuentro de Escritores en el Desierto de Atacama, Chile. Coordina talleres de Creación Narrativa en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, la Academia Yuruparí y la Escuela de Ingeniería de Antioquia. Es profesor de Cátedra de la Facultad de educación de la U.P.B



Danay Naranjo

Licenciada en Lenguas Modernas de la U.P.B y traductora simultanea certificada. Ha dedicado la mayor parte de su vida a la enseñanza del inglés y durante varios años trabajó como docente de preescolar y primaria en el colegio Marymount. Actualmente se desempeña como tutora. Cada alumno es su mayor reto, compromiso y alegría.

Actualmente se desempeña como tutora. Sus mejores amigos son los libros, quienes la han acompañado, no solo para llevarla por viajes fantásticos, sino también para enseñarle sobre todos aquellos secretos que esconde nuestro cerebro y la forma como aprendemos cada cosa que hacemos.

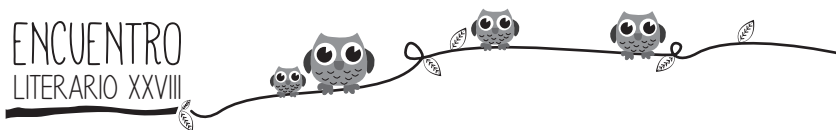
David Patrick Campbell

Tiene una amplia trayectoria en la enseñanza de Inglés y Literatura alrededor del mundo (Turkía, Korea, Canadá, China, Japón y Colombia). Graduado en 1992 en la Universidad de Queens donde obtuvo su maestría en estas dos áreas. Se ha desempeñado además en cargos como: Asistente de comunicaciones, Editor de Revista y haber publicado algunos poemas en revistas. En el 2008 fue profesor en el Colegio Marymount enseñando Inglés en los grados superiores.

Lauren Palau

Francés de origen Catalán, nativo de Narbonne y crecido en Niza, Costa Azul, con influencias italianas.

Graduado como bachiller de Mecánica Automotriz en Cannes, realizó una carrera de Psicología en la Universidad de Niza donde obtuvo el primer diploma (o grado) mientras cocinaba en restaurantes de Mónaco para sostener su independencia. A los 19 años por fin encontró su oficio: entrenador de rugby profesional. Durante este tiempo



también dictó cursos de pedagogía deportiva en algunas universidades.

Por fortuna, las cosas del destino lo trajeron a Colombia donde se topó con la vocación de enseñar su idioma. La Alianza Francesa de Medellín lo acogió y le permitió progresar cada año en esta labor hermosa.

Para concluir, aparte de todas estas actividades y en todo este camino sinuoso hasta hoy, sólo ha tenido una ocupación constante: LEER. Desde los 10 años de edad, alternó periodos de ayuno con solo uno o dos libros mensuales y otros momentos bulímicos de 1 a 2 libros por semana. Pasó su adolescencia escribiendo y siguió haciéndolo, ganó premios de Francofonía en la Alianza Francesa de Medellín en el 2008 y el 2009.



ÍNDICE

Prólogo por Karina Lopera Uribe
Biografía Jurados

TRANSICIÓN

La Chica Loba, Se Llama Sofi	15
La Perra Canela.....	15
Las hadas del reino mágico.....	16

PRIMERO

Los músicos de la granja.....	19
El mono Parlante.....	20
El perrito superhéroe.....	21

SEGUNDO

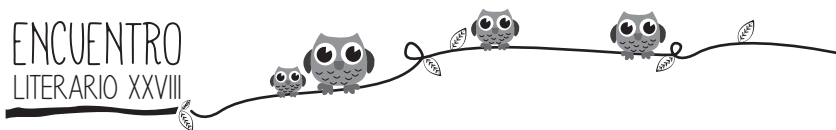
¿Que son las hadas?.....	23
Mi mamá tiene piojos.....	23
El cupcake que no se salvo.....	24

TERCERO

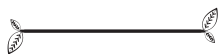
El gran mundo.....	25
La banquita triste.....	28
La guitarra que no suena.....	29
My banana got crazy.....	32
Monster in nyc.....	33
The egg.....	35

CUARTO

Cuando llega la noche.....	37
La pelea de las salsas.....	38
La desaparición de la reina colombia.....	39



Portal for olympus.....	41
A girl that dances ballet and her name is red rose.....	43
The world of happiness.....	45



QUINTO



Las gelatinas.....	49
Detrás de mi pared.....	49
La colorida de mi.....	50
Ribbons.....	53
Second world war (based on a real story).....	54
The crazy family.....	55



SEXTO



Detrás del tablero.....	57
Mensajes enjabonados.....	58
La vida de guerra.....	60
What happened.....	62
The paradise orphanage.....	65
Sugar.....	66



SÉPTIMO



El manzano.....	70
Las zapatilla doradas.....	71
La vida de un espejo.....	73
The base of life.....	75
The promise.....	77
A new friend.....	78



OCTAVO



Quédate.....	81
La vaca y el príncipe.....	82
Tres lágrimas.....	85
Pretty or die.....	86
No more smiles.....	88



A letter to my destiny 90

 NOVENO 

Los pantalones de David..... 95
Otiem po: un contador excepcional..... 97
El diario del animal sumiso..... 99
Paper nothing..... 101
Hear to steal..... 103
My inspiration..... 105

 DÉCIMO 

Nuestro país..... 107
Un cuarto..... 110
Caminante de la sal..... 112
What a tree can do..... 113
The mighty one..... 115
Old photographs..... 118
La belle nature..... 120
Letter d`un amour secret..... 120

 UNDÉCIMO 

Alma..... 122
Vendiendo magia..... 123
Una mentira llamada future..... 125
I will dance in heaven..... 127
Gods language..... 128
Open your eyes..... 129
La Femme..... 131
Un crime..... 131



Transición

Alicia Pinto Montoya



TRANSICIÓN



LA CHICA LOBA, SE LLAMA SOFI

Sofía Franco Henao-Sofis(TªA)



Un día la chica loba se fue al colegio y jugó con sus amigos y por la noche aulló a la luz de la Luna con sus amigas y fue a la casa y jugó en su teléfono con su familia.

Al otro día cumplía 18 años y su familia le celebró el cumpleaños en su casa con sus primas y jugó toda la tarde y al otro día tuvieron una exploración en la Luna y encontraron muchos huecos.

Después volvieron a casa y jugaron toda la tarde.

LA PERRA CANELA

Gabriela Tamayo Londoño- Gap(TªA)

Un día al atardecer una perrita llamada Canela estaba triste, porque vivía sola en una casa de adopción; también permanecía triste con las órdenes del que cuidaba a todos los perros.

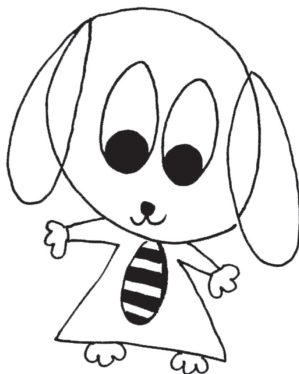
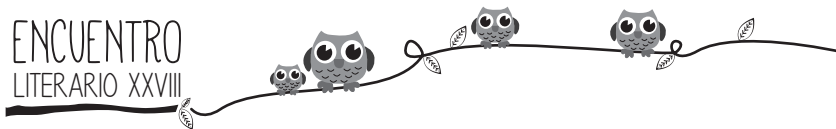
Un día como cualquiera la perrita se fue a la cama.

El día siguiente, era como el día anterior y el día siguiente, igual al día anterior.

Igual pasaron varios días, ocho días, veintidós días y siempre eran como el día anterior.

A los veintinueve días vinieron dos niñas.

¿Qué quierenniñas? Les preguntó el dueño del lugar.



- Queremos un perro. Dijeron las niñas.
- bueno, dijo el señor, escójanlo.
- Este no, es muy gordo, no me gusta.
- Este está perfecto, dijeron las niñas.
- Las dos niñas dijeron ¿Queremos a Canela!

Canela por fin tenía una familia y se divirtió con sus nuevos familiares. Y este es el fin de una familia feliz.

Y por fin este fue un día diferente para la perrita.

LAS HADAS DEL REINO MÁGICO

Isabel Giraldo Restrepo- Chave (TºB)

En un país muy lejano y mágico, muchas hadas del agua hacían montañas de agua y muchas hadas del cielo hacían soles de colores. Las hadas de las flores hacían flores de diferentes figuras, las hadas de las estrellas hacían estrellas brillantes.





10 a 40

Eliza Martinez
de los Rios



LOS MÚSICOS DE LA GRANJA

Juanita Baier Medina – Buba (1°C)

Había una vez una granja muy loca en la que vivían: una marrano que era bailarín, una gallina cantante y un pato trompetista. Ellos cantaban, bailaban y tocaban muy bien.

Un día el marrano dijo:

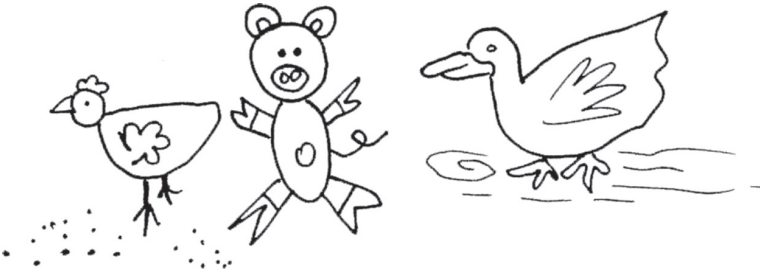
-¿Será que montamos una banda?

-¡Siii! – respondieron todos.

-Bueno ¡entonces empecemos a llamar a discotecas para ver si nos dejan tocar en ellas!

El marrano no dejaba de llamar y en todos los lugares le decían que no, hasta que un día el dijo:

-¡Saben que! ¡Llamemos a la única discoteca que nos falta!



-¡No! ¡En ese lugar no nos pagan!– le dijeron todos.

-Bueno, aunque no nos paguen vamos a estar bien; llamemos – respondió el marranito.

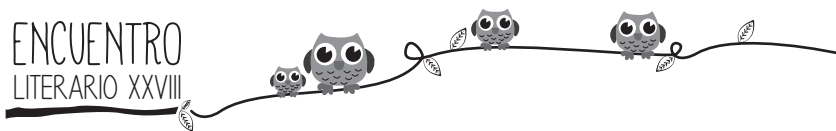
-¡Aló! ¡Aló! Llamamos a ver si podemos tocar allí - dijo el marrano.

-¡Sí claro! ¿El sábado estaría bien?- le preguntaron.

-¡Bien! – gritaron todos.

-¡Gracias! – respondió el marranito - y colgó el teléfono.

Llegó el sábado, todos estaban ansiosos y dieron inicio a un largo viaje. Al llegar, las personas que los recibieron los



saludaron muy queridos.

Ya era el día de tocar y cuando fueron a sacar la trompeta se dieron cuenta de que la habían dejado en el ascensor. Entonces dijeron: ¡qué vamos a hacer! De pronto al pato se le ocurrió ir corriendo a buscarla y luego tocaron tan bien que grabaron un disco.

EL MONO PARLANTE

Ana María Eusse Villa- Mía Termópolis (1°C)

Hace mucho tiempo, en una ciudad no muy lejana, había una niña llamada Tara. Ella era muy nueva en la ciudad y por eso estaba dedicada a conocer todo. Era un poco tímida, pero le gustaba hacer amigos.



Un día pasó por una tienda de peluches y le dijo a su mamá y a su papá que si le compraba uno de Monet. Los papás le respondieron que al día siguiente pasarían por el lugar y se lo comprarían. Así fue como al día siguiente se cuadraron fuera del almacén, entraron y Tara les dijo en qué lugar se encontraban los monos. El de una vitrina era café y el de la otra era blanco como la nieve, pero ella prefirió el primero.

Entonces, la niña se lo llevó a casa y en la noche, cuando todo el vecindario estaba dormido, el mono cobró vida. Al día siguiente... ¡la casa estaba vuelta nada!

Cuando se levantó para ir al colegio la niña les mostró a sus papás lo sucedido. ¡Nadie se explicaba qué había pasado! Entonces ocurrió que cuando Tara iba a salir, el mono se le metió en la mochila y en la mitad de una de las clases, se salió y se fue a la oficina donde avisaban todo

por el parlante, y como la señora que anunciaba todo no estaba, el mico empezó a hablar como loco.

La señora directora que pasaba por allí, lo vio, lo regañó y le mandó un boletín de disciplina.

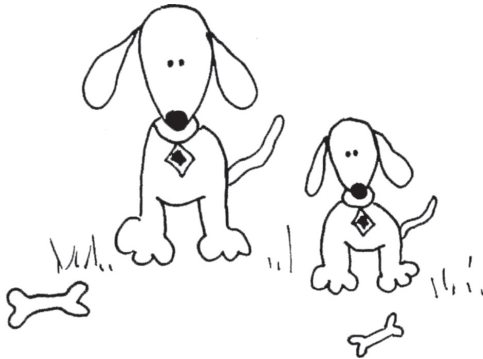
Mientras tanto, sus papás que habían ido a una entrevista de trabajo, la habían perdido. La niña, que estaba muy aburrida en el colegio los llamó para que fueran por ella, y cuando llegaron a la casa decidieron hacer un viaje en avión y cuando se montaron, sucedió lo mismo: ¡el mono empezó a hablar por el parlante y una persona que viajaba en el mismo avión lo filmó!

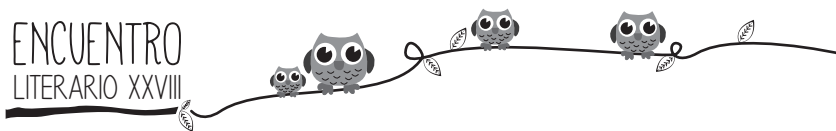
Cuando regresaron a casa prendieron el televisor, y vieron que un periodista había enviado la filmación a una canal, y que por eso el mono se había ganado un premio al mico más hablador. Entonces, lo abrazaron felices y lo dejaron viviendo con ellos para toda la vida

EL PERRITO SUPERHÉROE

Paulina Quiceno Ramírez - Pau (1°C)

Había una vez un perrito que era normal, pero un día su dueña le dio un líquido muy poderoso que estaba en la nevera. Entonces, el perrito se convirtió en un superhéroe.





Pasó un tiempo y como se volvió famoso por sus hazañas, salió en revistas, periódicos y también en televisión.

Una vez salvó a la tierra matando a un zombie que quería hacer daño, y también peleó con muchos más villanos. Un día, uno que se llamaba Aránidus empezó a atacar a su pueblito, y el superhéroe apareció salvando a su ciudad y peleó con él tirándolo al suelo. Él se volvió a levantar y el perro lo volvió a tirar hasta que hizo que se fuera de allí.

Pero ocurrió que un día el hijo del perrito vio que este estaba muy triste, y muy preocupado por él se disfrazó de Arácnidus y le dio un gran susto. El superhéroe se dio cuenta que había sido su hijo Manchitas, se rio mucho y pensó: ¡que sorpresa la que me dio mi hijo!

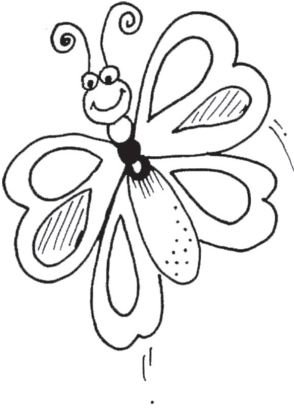
Hubo muchos villanos en el pueblo y a todos les ganó el perrito. Nunca más se volvió a aburrir pues tenía a su hijo al lado, y nunca le faltó nada.

Arácnidus nunca más volvió y el superhéroe y su hijo Manchitas pasaron todo el tiempo juntos. Ellos nunca se separaron y este fue el fin de la historia.

SEGUNDO

¿QUÉ SON LAS HADAS?

Susana Gallego Restrepo- ABC(2ºB)



Yo estaba en la escuela, estaba en clases de ciencias, mi profe me preguntó ¿Qué son las hadas? Yo le respondí: no, sé, pero voy a investigar.

Cuando llegué a casa grité ¡Mamáááá! ¿Qué son las hadas? Hija, las hadas son pequeñas mariposas que parecen unos humanos voladores. Fui a mi cuarto y nuevamente grité mamááááá

hay un hada en mi cuarto.

Mamá me dijo: hija las hadas no existen, yo no le creí, pero bueno, no importa porque yo vi un hada. . Mamá me llamó a cenar, como ella no ve el hada, pienso que ella me cree boba; yo le dije: mamá mira bien, el hada está aquí.

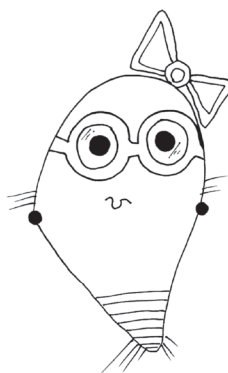
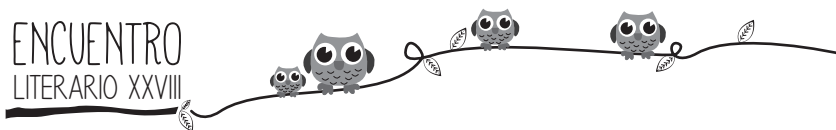
Finalmente llegué a la escuela y de nuevo la profe me preguntó: ¿Ya sabes qué son las hadas? Si profe, las hadas son seres no existentes, son muy tontas...

MI MAMÁ TIENE PIOJOS

Manuela Ramos Zuluaga- Flor Campo(2ºB)

En un lugar no muy lejano, vivíamos mi mamá y yo en un hermoso y humilde pueblo con muchos cultivos y muchos animales.

Un día regresé de la escuela y después de mucho caminar entré a mi casa y vi a mi mamá rascándose la



cabeza como loca. ¡Mamá!, ¿Qué te pasa? Le pregunté y ella me contestó riendo "TENGO PIOJOS" ¡Queeeeé!, cómo puedes tener piojos, si acabó de terminar la temporada de los piojos, ¡no es posible! No hija, me dijo riendo, si es posible que tenga piojos, me dan cosquillas y me hacen reír mucho, me encanta estar feliz. ¡Ah, cuándo pasó esto!...

¡Hija! Me llamó mi mamá a cenar. Hoy hice sopa de pastas mmmm, ¡qué rico mamá! Ya voy. Cuando llegué había un piojo muy grande en mi sopa ¡Huácala, qué asco! Me paré en la ventana y grité ¡Necesito el mejor doctor de todos! Llegó un doctor llamado Émolás, comenzó a revisarla y cuando terminó dijo: tu mamá tiene un caso grave llamado "Piojolitís". Yo grité ¡AHHHHH!

EL CUPCAKE QUE NO SE SALVÓ

Valeria Cano Restrepo- AirelavOnacOpertser (2ºB)

Había una vez un cupcake que quería salir a saltar, se encontró con muchos amigos como la banana, el tomate, la lechuga y la gomita. Todos iban a sus casas, porque ya era muy tarde, de pronto se cayeron a un río y no podían salir, un pez atrapó a la banana, todos se asustaron y nadaron lo más rápido que pudieron, todos gritaban ¡Ohhh! El cupcake fue tan valiente y tan fuerte que sacó a todos sus amigos. Por fin lograron salir, le dieron las gracias por salvarlos.

Todos se fueron muy felices a casa, pero al cupcake, no lo esperaba una agradable sorpresa; pues cuando cupcake llegó a su casa se lo comieron.





TERCERO



EL GRAN MUNDO

María López Ángel- Mary(3ºA)

En una mansión a la cual nadie entra, vive la señora Franklin. Ella es la actriz de cine más famosa del momento.

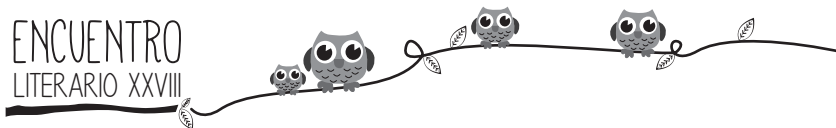
Con ella viven: Sam, su gato que es muy confiado, Bob el ratón, el menos valiente, y Molí (la de los buenos consejos) que es la pequeña mariquita.

Su mansión es gigante, con 3 pisos y 2 habitaciones en el piso 1 y también en el 2. Además, tiene ascensor y un lujoso comedor con sillas brillantes y rojas, y también un pavo delicioso y caliente en la mitad. La otra habitación se trata de un enorme salón de cine que se mantiene impecable y que además, tiene su propia dulcería.

Ahora vamos al segundo piso. Bueno, como en cualquier casa la persona que la compra tiene su habitación y esta es con una cama más esponjosa que un marmelow, rosada como el algodón de azúcar y elástica como el chicle. En ese lugar también están la cama de Sam, la mini casa de Bob y la jaula de Molly encima del mechero. Luego está el cuarto de la piscina grande, con un piso azul, agua climatizada y además con rampa, duchas y lava pies.

Lo que verán en el piso número 3, es una terraza. Un poquito de ella es una piscina más pequeña, azul clara y al lado, un escenario con guitarras caras, 2 teclados y un micrófono y como si fuera poco, con piso como el de las discotecas.

Una tarde, cuando la noche caía, la señora Franklin se fue. Sus mascotas estaban a punto de dormirse cuando Sam vio una bola de estambre que paso por la ventana !Miau! maulló Sam, y bajó hasta que abrió la enorme puerta, la cual fue muy difícil de abrir, y escuchó que el ascensor sonó: ¡Ting! ¡Eran Bob y Molly!



¡Anda Bob! - dijo Molly.

Bob estaba tan asustado que temblaba. Salieron de la gigante mansión y ¡rum! sonó la puerta de la casa. Sam corrió como hipnotizado tras la bolita de estambre que era pequeña como una canica y roja como una manzana. Bob y Molly estaban muy cansados pero Sam no paraba de correr.

Bob temblaba y Molly respiraba rápidamente. Mientras tanto, Sam estaba tan hipnotizado que lo único que veía era la bola roja, y no notó que la bola cayó en la profundidad de un pequeño hueco, en la mitad de la acera, hasta que llegó a abajo.

Cuando Bob y Molly llegaron al hoyo miraron y saltaron ¡Pum! - cayó Sam

¿Por qué no sentí nada? – dijo.

Cuando el gato abrió los ojos ¡se encontró con un mundo de bolas de estambre! El lugar era muy colorido, suave lleno de árboles, flores y montañas, además de un cielo azulado con pájaros volando y una cascada cristalina y suave con piedras preciosas sumergidas en ella.

¡Pum! De pronto cayeron Bob y Molly y eso tampoco les dolió. Sam saltaba sin parar de bola en bola, en el orden de los colores del arcoíris, y no se cansaba.

-¿Qué vamos a hacer para sacar a Sam de aquí? - dijo Bob.

-Tengo un plan le secreto - le dijo Molly a Bob.

-¿Cuál es? - preguntó Bob.

-Luego te lo diré - dijo Molly.

Bob no quería esperar a que fuera el momento justo, así que le siguió preguntando a Molly, pero ella sólo le dijo: debes tener paciencia.

Luego de unas horas, Sam le dijo a sus amigos:

-¿Saben qué? estoy disfrutando esto al máximo, pero, aunque no me quiero ir de esta maravilla que tanto soñé, les quiero hacer una pregunta.

-Adelante - dijo Molly.

-¿Cómo vamos a salir de aquí?

-Molly suspiro y dijo: no tengo un plan. Ella sólo quería que Bob no se asustara.

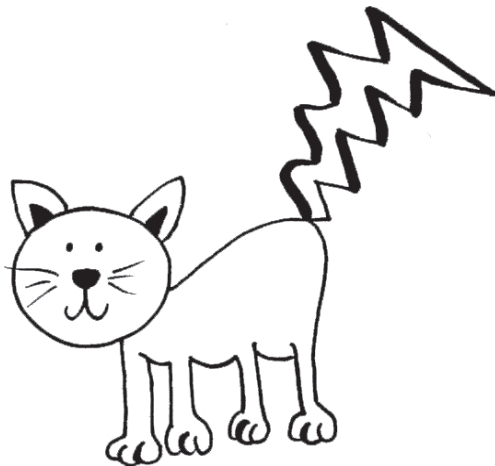
-Está bien Molly – dijo Bob.

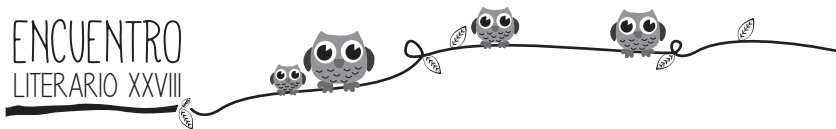
-Veremos cómo lo haremos - dijeron todos desesperados.

Después de unas horas no sabían que hacer ¡La señora Franklin volverá pronto a su lujosa mansión y seguimos aquí atrapados!- gritó Bob llorando.

Unos minutos después alcanzaron a ver que los pájaros volaban rápidamente al otro lado del estanque. También, vieron a los conejos y a los enormes osos con sus garras filudas.

¿Qué pasa? - dijo Sam.





Luego vieron que una aspiradora gigante acababa con todo chupándose las plantas, los árboles y todo lo que encontraba a su paso.

Entonces, todos ellos empezaron a correr sin rumbo y sin saber a dónde ir.

Sam corría con toda su energía y ya estaban agotados.

Bob se tropezó con una tira de estambre, se atoró y gritó con todas sus fuerzas ¡Sam! ¡Sam! ¡Sam!

En ese instante Sam paró y parpadeó lentamente tres veces.

Ahora Sam se encontraba en su habitación y Bob gritaba despertándolo.

¡Fue solo un sueño! – dijo Molly- ¡maullabas mucho!

¿Un sueño? – dijo Sam

¡Sí!- dijo Molly - ahora duerme.

Y así fue ¡durmieron toda la noche!

LA BANQUITA TRISTE

Camila Gil Montoya - Cami (3ºB)

Era una noche muy tranquila en el parque hermoso, fresco y limpio, cuando una banca muy triste lloraba porque no tenía amigos pues las personas solo iban a sentarse en ella y los perros se orinaban a su lado.

De repente, un hada la escuchó y le dijo: ¡no llores! ¡te haré un favor! Entonces la banquita dejó de llorar y el hada le dijo:

- ¡Prepárate!

- ¿Por qué? – dijo ella.

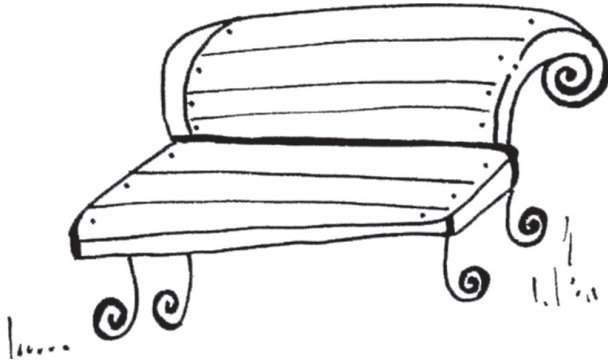
Cuando se dio cuenta se asustó mucho porque... ¡estaba

volando!

-¿No puedes ir más rápido? – preguntó la banca

-Sí ¡pero eres muy pesada! - le respondió el hada.

Al fin llegaron y aún con ese vuelo en el aire la banquita seguía triste. Entonces, el hada la vio y le concedió amigos. El hechizo hizo que todas las hadas desaparecieran, se convirtieran en animales salvajes y atacaron a la pobre banquita. Al ver esto, el hada convirtió a las hadas y se volvieron amigas de la pobre banquita.



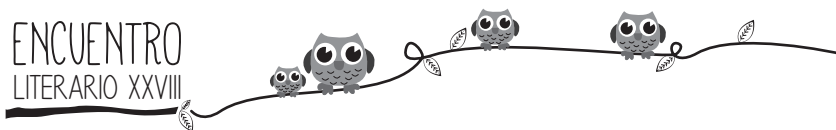
El final, se volvieron todos para la ciudad, y al llegar al parque lo reconocieron por los juegos y allí se quedaron durante cien años al cabo de los cuales la banquita dijo: ¡el tiempo pasa muy, muy rápido!

LA GUITARRA QUE NO SUENA

María Arango Ochoa- Maricuchi(3ºA)

En una casa llena de armonía y felicidad vivía una niña alegre y responsable que se llamaba Susana.

Ella tenía un sueño como todas las personas y era tocar la guitarra. Siempre quería ir a donde su abuela porque había una guitarra vieja y fea pero igual servía.



En su casa no le podían comprar una guitarra pero igual ella era feliz.

El sábado por la mañana fue a la casa de su abuela, y no encontraba la guitarra.

Corrió a donde su abuela y le preguntó: ¿Dónde está la guitarra? Y ella le respondió: la voté porque ya estaba desgastada y vieja.

Al principio se puso triste pero después lo superó.

El lunes cuando se acabó el colegio volvió a su casa y cuando llegó a su cuarto encontró plata y al lado había una carta que decía; felicitaciones vas a cumplir tu sueño!, ya conseguimos plata para tu guitarra.

ATT: tus papás

-Ella dijo: ¡Ya puedo conseguir una guitarra!

Al otro día que le dieron la noticia a Susana fue a la tienda de música.

Llego y vio tantas guitarras que no sabía cuál escoger, pero tomó una decisión y tomó la más barata que era color café y era muy bonita.

Cuando llegó a la casa, salió corriendo a su cuarto se alisto y tocó rápido todas las cuerdas, pero no sonaban. Susi no sabía qué hacer, no comprendía que pasaba. Entonces fue a la tienda de música y preguntó:

-Por qué no suena esta guitarra- ! No me importa! – le dijo la vendedora que era gruñona y grosera.

Susana le dijo:

-No me respondas así por favor y se marchó a su casa.



Dejó la guitarra en su cama y se fue a donde su abuela, le contó todo y la abuela le dijo que no se preocupara que de pronto era que no había templado las cuerdas y que por eso no sonaba.

Se fue a su casa y revisó las cuerdas para ver si las había afinado correctamente y vio que todo estaba perfecto. Entonces pensó: ¡no hay nada que hacer! la dejó y se fue a jugar como si no hubiera pasado nada.

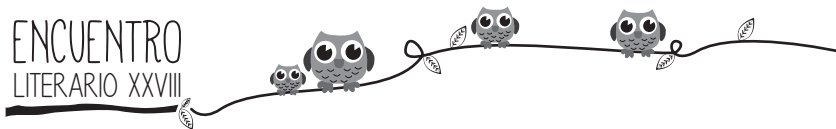
Al cabo de un rato, sus papás llegaron a la casa y fueron al cuarto de Susana para ver la guitarra que había comprado y le dijeron que estaba hermosa. Luego, le pidieron que tocara la nueva guitarra, pero ella les contó que no sonaba y otra vez fueron a la tienda de música a hacer el reclamo.

Al llegar le dijeron a la vendedora:

-!Ésta guitarra no suena! – dijo la niña.

-Bueno la voy a revisar - dijo la vendedora.

Entonces, miró por dentro y gritó: !Hay ratones ahí! ¡Por eso no suena!



El papá de Susana que era valiente y bueno, sacó los ratones que eran chiquitos y bonitos de ahí.

-Los ratones no se ven malos - dijo el papá.
Entonces Susana volvió a probar la guitarra y vio que sí funcionaba.

Como parecía que los ratones tenían miedo entonces los soltaron, y ellos empezaron a correr por todas partes buscando su casita. La niña que observaba lo que sucedía dijo:

-Mejor..., no nos quedemos con la guitarra.

-¿¡Por qué!?! Dijo el papá.

- Ahí viven ellos ¡no le podemos quitar la casa!- dijo Susana.

- Tienes toda la razón- dijo la mamá.

Entonces les dejaron la guitarra a los ratones y se fueron.
Al final, Susana no se quedó con la guitarra pero logró algo mejor:

La felicidad de unos tiernos ratones.

MY BANANA GOT CRAZY

Susana Jaramillo Trujillo 3ºA

One day I was eating a banana and before it was in my mouth the banana jumped over me!The banana went to the bathroom so I went there but when I went there I didn't see it. I looked into the window and I saw the banana going to the supermarket so I went there and when I went in, I saw the banana in the clothes section. I went to the clothes section and I saw the banana with some jeans and a shirt. When the banana saw me, it went running out of



the supermarket so I ran after it.

The banana went to the school and went in the classroom and a boy said: a banalien! (It means a banana – alien) so the banana went running to the library and got a book called "How to freeze a human". I went to hide and saw the banana coming out of the library and going to the park. It went down the slide, up and down the swing. I tried to catch the banana but it went running to the airport, and there, it was running everywhere.

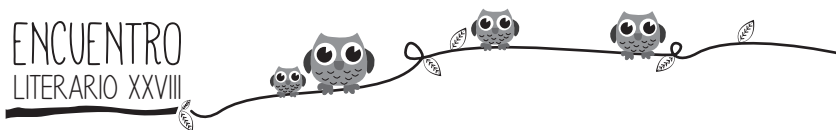
The banana went to a person that was selling coffee and got one, and then it took an airplane to the desert. In the desert, the banana took a camel and me too. It went to an oasis and then it went to Antarctica so I took a sweater and I went there. When we got there, it was easy because the banana didn't have a sweater so it froze and I went to my house and ate the banana.

MONSTER IN NYC

María López Ángel – 3ºA

This is the legend of a red, giant hairball. The monster is called Redy. He lives in Monsterland, which is his country. Monsterplanet, is his planet and Monstertown is his city. Redy was happy in his town and planet but most of all he was happy because it was summer and he would go on a vacation. During this time, he would not have homework and would not be waking up early. On his planet, monsters are very disciplined. In his school, they are very strict. So Redy was really glad to go to Earth and then to the U.S.A. and to New York City. He would relax below the sun, drink lemonade and jump in the pool. He thought he should go himself alone.

Finally, the day was here. At 5:00am he got off his bed and into the shower. He tried on his favorite shoes and then went



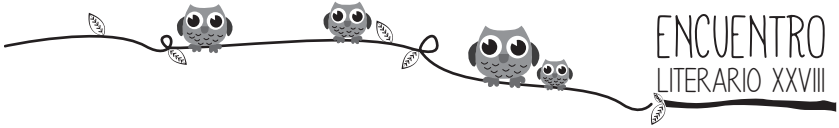
to the Monsterland International Airport. Since nobody was going to travel he used his own rocket. You know, he didn't fit inside it. He tried and tried and finally he did it! He knew he needed to wake up earlier to fit in on time. He traveled for hours but finally he saw very tall buildings and small houses and a lot of people too. He was on Earth. Then he saw a weird statue, the Statue of Liberty.

Redy landed the rocket in a New York City children's park. He went down the rocket ramp with lightning and noises. Suddenly, the kids ran to their mothers and told them what they had seen. At first the mothers didn't believe their children that there was a monster at the park but then there was an explosion, BOOOOM! It really was only the sound of Redy taking one step. People went running to the park and yelled, "Call the police!" not even knowing that Redy was a really nice monster. Minutes later the park was crowded with people. There were men with cameras and people drawing and writing.

Then, there were many helicopters flying above Redy's head. The police also arrived at the park. Redy tried to explain that he didn't want to destroy New York City but sadly no one in NYC spoke Monsterglish which was Redy's language. So they weren't able to understand him. He was trapped by ropes. Suddenly a boy came running to the front of everyone. Redy realized that when kids ran away from him he was the only one who seemed paralyzed just by staring at him. The little boy said, "Hi, I am Tom and I think that this red thing just doesn't know who we are and that we live here. We can just try to help him out. Redy nodded.

People looked at each other and said that the little boy was right. Everyone started to go away, except Tom and Redy. Tom took Redy with him and let him sleep in his attic. The next day in the newspaper it was written, "MONSTER IN NYC PARK!"

At last Tom helped Redy with his rocket and said a sad



farewell full of tears. Redy went back to Monsterplanet and never came back to Earth. From then on there was never more information about the Red Giant Hairball that seemed to be called Redy.

THE EGG

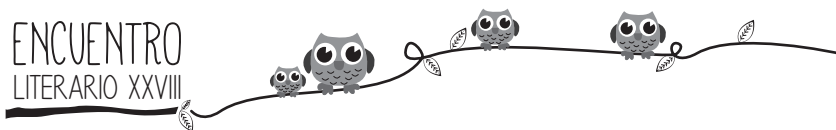
Valeria Valencia Tirado – 3ºB

One day, in the largest jungle of the world, a meteor fell and landed. It had an egg inside. A dinosaur saw the egg and he started protecting the egg. It was green and had a leaf inside. The dinosaur was named Luis. He called his sister Mariana and she said, "Wow! Where did you find that egg?"

"It's a secret but we can protect it." answered Luis;so, Mariana thought for two minutes and said, "Yes!", and Luis replied, "Butremember it will be a secret". Mariana said: "Ok" in a low voice and then sheasked, "But if it's a secret, then where do we keep the egg safe?"

Luis desperately screamed, "I don't know! Aaaa!" Mariana said, "I have an idea. We can eat an ice cream.", and Luis said, "Ok". Then when they were waiting for the ice cream, they found the craziest dinosaur. It was called Valeria. Valeria asked, "What is that egg?" So they told her the story. Valeria asked if she could help protect the egg. They thought about it and then they said, "Yes". Valeria did a crazy dance. Then they went to eat ice cream but when they were in the middle of eating the ice cream, a strong wind came and the egg went rolling and rolling and it fell into the river.

Luis screamed "Oh no!" and he jumped into the river but there was a very big problem. He was afraid of the fish. So he got out of the river and when he had run very far he saw a boat. He got into the boat and called Valeria and Mariana, and they also got onto the boat.



Luis began to navigate quickly and he recovered the egg. Getting off of the boat, Luis, Mariana and Valeria, with the egg, climbed a very high mountain. The egg fell for seconds and then a flying dinosaur said, "I will help you!" and he caught the egg and he gave it to Luis.

The egg started to move and then a nature dragon was born. She was called Laura and she had a leaf on her tail. She started to move her tail and dance. The dragon Laura was the happiest dragon in the whole world.

CUARTO

CUANDO LLEGA LA NOCHE

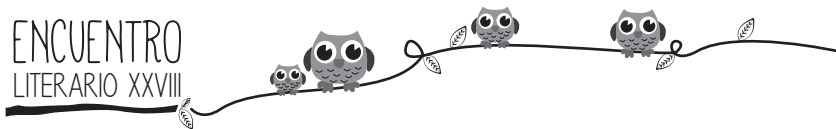
Sara Patiño Monsalve- Manita (4ºA)

Hola me llamo Tomás y les contaré mi historia. Una vez en la noche de Halloween mis vecinos los Parker son extraños y mucho más el señor Parker, él es alto y muy raro siempre cierra la puerta del garaje cuando entra y se pone a trabajar en un raro proyecto, no se lo ha dicho a nadie. Y la señora Parker se pone uñas de plástico con traje y afro de payaso para dormir. Dicen que los Parker todos los años hacen una casa embrujada para espantar a los niños que se meten. Han dicho entre los chismes que cuando toda la gente se va a dormir y cierran las puertas ellos



empiezan a hacer cosas raras como...la señora Parker es bruja y se pone a hacer pócimas para secuestrar y matar a los niños, pues dice que son un manjar delicioso. El señor Parker es zumbie y no le gustan los niños porque tienen un cerebro muy pequeño solo le gustan los cerebros de los adultos, adolescentes, ancianos. El señor Parker dice que son jugosos algo también raro de ellos es, que cuando sale el sol se ponen ropa tapada nadie sabe porque. Pero listo yo llegaré al grano de este caso.

Ellos no son mis vecinos son mis padres y en realidad yo soy un hombre lobo somos una familia de monstruos pero yo Tomás Parker soy el más normal yo sé controlarme pero lo que pasa es que me gusta una niña que se llama Emma y le dije que fuéramos a comer esta noche y hoy es luna llena y me convierto, y me la puedo comer ¿no sé qué voy a hacer?mmmmm..... ¡ya lo tengo! Le diré que estoy enfermo así no querrá venir a verme.



Y... si le digo que me voy de viaje no querrá venir conmigo pero.... Le diré que es un viaje porque mi tía Marta se murió, sí, ya la llamaré 312 blablabla si ¿hola? Por favor Emma si un segundo Emma al teléfono ¿hola? Hola Emma con Tomás hola Tomás estoy feliz por lo de ésta noche.Si yo igual pero..... pero ¿QUÉ? no podremos comer esta noche porque mi tía ejeeem Marta se murió y debemos asistir al funeral oh que triste debes estar, si Emma okay será en otro momento chao Tomás chao Emma.

20 minutos después.... Ding dong ¿Quién es? Yo corazoncito vine a decirte algo pasa Emma justo en ese momento sentía que el corazón latía a millón pum pum voy a ir contigo al funeral ejeeeeeem yo yoyo está bien te diré la verdad es que soy un hombre lobo lo dije, tan rápido que se me enredo la lengua. ¿QUÉ? dijo Emma alterada. ¡No te molestes! y le conté esta larga, larga, pero larga historia. No crean que le conté desde Adán y Eva no claro que no. bueno y que dices quieres salir con este peludo lobito si claro que si te quiero Tomás yo más Emma.

LA PELEA DE LAS SALSAS

Valentina Martínez Sánchez-Vama(4ªA)

Había una vez una salsa: la Mayonesa, la Tomate, la Rosada, la Barbeque, la Piña y la Jalapeña todas eran súper celosas y todos los días en la cafetería peleaban por cuál era la más rica, todos los días lo hacían, hasta que una vez el Señor Salso les preguntó ¿Por qué pelean? y la Tomate dijo porque yo soy la más rica y todas empezaron a gritar ¡No yo! y el señor Salso les dijo, dejen de pelear, porque no se juntan todas y prueban a ver como saben juntas y todas gritaron ¡Qué buena idea! Y cuando probaron se dieron cuenta que todas juntas sabían más rico.

Tres años después llegaron dos salsas más, la Queso y

la Picante y empezaron a pelear entre las dos y cuando las otras salsas se dieron cuenta que estaban peleando por lo mismo que ellas habían peleado, les dijeron que a ellas les había pasado lo mismo y se dieron cuenta que todas juntas sabían más rico, que porque ellas no hacían



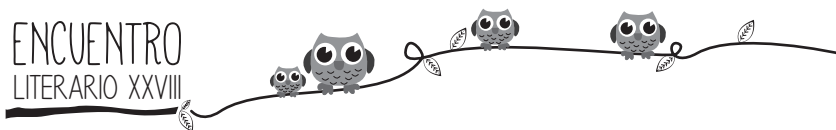
lo mismo y ellas dijeron ¡Claro que buena idea! y cuando lo hicieron se dieron cuenta que ellas también juntas sabían más rico.

Y desde ese momento reflexionaron que ser celosas no era bueno. Yyyyy Vivieron felices por siempre.

LA DESAPARICIÓN DE LA REINA COLOMBIA

Sara Valencia Monsalve-Charambarumba (4ºB)

Un día en el castillo, la reina llamada Colombia y sus súbditos reales: Guajira, Magdalena, Sucre, Córdoba, Antioquia, Chocó, Valle del Cauca, Nariño y Amazonas, se asoleaban en la piscina, cada una tenía un flotador con bordes de diamantes que el sol hacía resplandecer. Cuando de un momento a otro todo se oscureció y lo único que se veía eran los brillantes ojos y los dientes de



Chocó y es que eran tan blancos como la leche, blancos pero recontra blancos. Por los bordes de la piscina salía fuego y el agua de la piscina empezó a chuparse a la reina Colombia, hasta que desapareció de la vista de los que allí estaban.

Sus súbditos reales no sabían dónde buscarla, por lo tanto, se pararon de sus flotadores, nadaron hasta la orilla y salieron de la piscina.



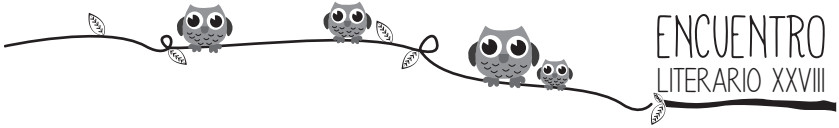
Buscaron por todos los rincones del castillo, volvieron a la piscina y siguieron buscando, pero les faltaba la cueva del fondo de la piscina, pero ¡no se habían dado cuenta!

Por un momento se dieron por vencidos pero... mientras la reina viajaba por la cueva sin control, sucedió algo muy extraño: el agua de la piscina se convirtió en una colada helada y densa, muy densa.

Mientras estaba en el castillo, a Valle del Cauca se le ocurrió ir a decirle a sus amigos que les faltaba buscar en la cueva del fondo de la piscina y ellos al escucharla, estuvieron de acuerdo y poniéndose los tanques de oxígeno rápidamente, se hundieron.

Allá abajo no había rastro de ella, pero Chocó por tener un oído tan agudo, pudo escuchar los gritos de la reina que se habían quedado atorados en la cueva y usando el lenguaje de señas necesario debajo del agua, les dijo lo que escuchó en esa dirección.

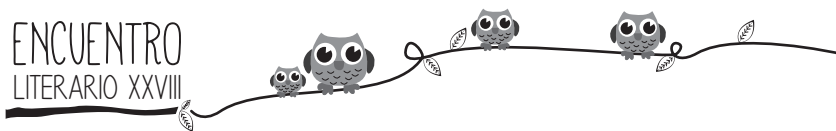
La reina no sabía quien la llevaba presa, pero la voz malvada de ese alguien se le hacía muy conocida!



PORTAL FOR OLYMPUS

Elena Estrada Fernández (4^ºA)

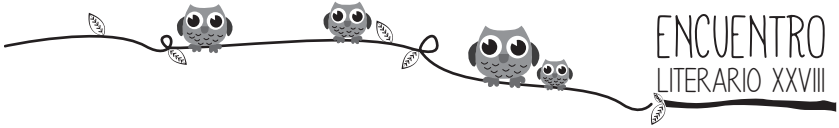
Emma was a normal girl; she was ten years old and lived in London. As in any other summer night of 1956 she went to sleep at 9:30 P.M, but she was so bored that the only thing she could do was to spend hours and hours staring at her closet. Suddenly, in front of her, she noticed a bright light, then, after analyzing the situation, she noticed that the light was telling her to follow it. But between being bored and probably having the adventure of her life, she preferred the adventure. Without knowing what was going to happen, she followed the light. She seemed confused. That light took her to the closet. And then instantly, the door opened. A black swirl absorbed Emma. She didn't even think about it, the only thing she felt was something like a heart attack. It seemed as if it lasted for hours, but it only lasted a few minutes. Suddenly, she was standing between the clouds and the trees. She started to get dizzy and to be scared. The only light that was lighting the place was the stars of the sky and the moon. But she didn't feel alone, although she seemed to, but she wasn't. She started seeing mysterious shadows behind the trees and was feeling that someone was spying on her. Deep in her soul she thought God was following her and that somehow she was going to find a way to go back home. Then she fell asleep. The next morning, just in front of her, she found a deep cave that was trembling as if it was a 6- degree earthquake. She was still thinking that someone was spying on her. Then she decided to explore the cave. When she got in she could only see some stalactites and a deep darkness, she was going far and far until she felt something was breathing. She got a little bit closer and found herself in front of the ugliest and scariest creature she had ever seen. It had eleven heads, thirty six eyes; the skin was red or probably orange, had one hundred forty six sharpie teeth, had twenty two feet and was twenty three meters tall. She was so scared and she just wanted to cry. Suddenly, the monster went crazy.



It started to make a horrible noise and to chase her. Then, she was trapped between a rocky valley which crossed a river and the monster. She didn't have another option, she had to jump to the river. The seconds turned into hours, she nearly drowned. Fortunately a mysterious creature held her and took her to the side. She was almost unconscious. When she felt better she stood up and saw a woman in a horse. She was confused. She asked where in the world she was? Then, the woman strongly pulled Emma by her hand and put her on top of the horse. Then, some white wings appeared in both sides of the horse and it started to fly. Emma didn't know what had happened; she only knew it was scary. Some minutes later they arrived in a cloud, a very big one. Emma was amazed. On top of the cloud, there was a magnificent temple with pedestals holding some gigantic statues. She saw some women holding some feather fans praising gods. Then, she realized she was on top of Mount Olympus, and the monster in the cave was a mythological creature, and that she was surrounded by gods, and that the thing that saved her life in the river must have been Poseidon, and that the woman who took her in the flying horse was probably Artemis the god of hunt, and that they must have considered killing her. Then, two strong men took Emma's arms and guided her to a big room inside the temple which had lots of chairs, in which gods such as Aphrodite, Ares, Athena and Artemis were sitting. In the middle of them, it was powerful Zeus sitting by Hera in a high, golden chair. Then, the two strong men threw Emma by Zeus. Then he replied: who dares to disturb the peace of my kingdom?

I think I must be in big trouble, thought Emma. "I'm sorry sir", she said. "I'm here because of a mysterious light, that took me to a black swirl and then I almost died!" "So it means..... it means you're the powerful, the terrific one that that was chosen to sustain the peace in our town?", asked Zeus.

"But I'm just a girl. I can't take all that responsibility." "I'm normal" said Emma. "And do you know how I can get back



home?

Now, in name of all heavens," said Zeus. "I'll get you back home, but, you have to swear you'll forget all about this"

"I swear." said Emma. And immediately, between a thunder and lighting, a black swirl appeared in front of Emma. Then, suddenly she appeared in her bedroom and fell asleep. She woke up the next morning and discovered everything had been only a dream.

A GIRL THAT DANCES BALLET AND HER NAME IS RED ROSE

Laura Marcela López Valencia (4ºA)

Long time ago there was a girl named Red Rose. She loved all the things she did. She danced Ballet and also loved to read.

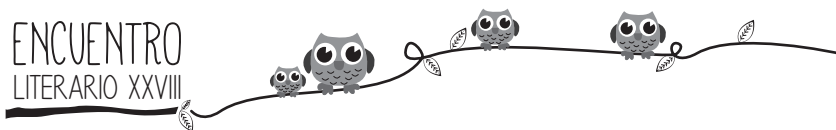
When she finished her Ballet class, she started to do her homework and when she finished doing it she began writing in her diary, which she loved. She enjoyed writing in a magic and lovely place named the: LOST ESMERALD.

September 15

It was a fabulous day, it was my birthday I received many gifts but not material ones, and they were lovely. I was full of hugs, kisses and chocolates. I love those things.

This diary was found by a girl that loves to read, her name is Alejandra. It was left in an old bookstore that was in Kalokari that is located in Greece in a beautiful island. The bookstore was named LOST ISLANDS.

She wanted to buy the diary but she didn't have all the money to be able to buy it. In one year she got all the money to buy it. She got the book in her hands and started



reading and reading. She didn't stop because she loved the diary of Red Rose so much, that she even wanted to be Red Rose. Now she wanted to be a Ballet dancer and also to write a diary.

When she knew that Red Rose's family was sad because she was going to die (she has the cupcake infection and it is the worse illness), Alejandra started crying for two days because she wanted to meet Red Rose to tell her, her new adventures.

She was very involved with the diary because it was the best diary she had read during her whole life. The diary had many places to visit. In her mind she went to many places like France and Australia, she played with kangaroos and also with Koalas.

She met a famous writer named J.K Rowling, the writer of Harry Potter, but it doesn't matter. We are talking about the places Alejandra met like the Hungry Pudding place. She ate all the pudding that Red Rose ate. Everything was made of pudding. She met many places of the world and of other planets.

In the Ballet planet she danced like Red Rose and she had the same Ballet teacher too. She loves Ballet but she doesn't do anything at home.

In her house she doesn't help her mother to organize the house until she shouts and says: "Alejandra what have you been doing during the whole day?" scared she said: "I was reading all day." Her mother answered: "since when do you like to read?" and Alejandra answered: "always", "do you like to read Aleja?", "Yes mom, I love it", "you can follow the reading again", and she said: "thank you mom you're the best"

I have a question; can you buy me a diary and get me in Ballet classes?" Alejandra's mom said: "I would think about



it and in a month I'll give you my answer."

One month later, Alejandra has her own diary, is the best in Ballet and finished reading the diary of Red Rose.

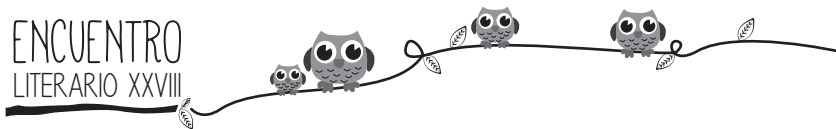
THE WORLD OF HAPPINESS

Camila Martinez Cortés (4ªA)

- "Wake up Ana" said Ana's mother, "you have your dancing class"
- "Ohhh" "I had a terrible dream" said Ana.
- "Ana it's not the time darling, you know my opinion about these things, ok?"
- "Ok mom."
- "Ana get dressed now so I can show you a little present I have for you!"
- "What is it mom?"
- "Ana, your dancing class is at 1: 31 pm right?"
- "Yes, why do you ask?"
- "It's because you have more time to enjoy the present, that's all"
- "That sounds like a perfect Saturday to me!"
- "Yes I know, but first we have to make a deal."
- "Yes mom"
- "You have to be responsible and go to the forest cabin at 7:07."
- "Ohhh, now I understand, the surprise is to go to the forest."
- "Yes, you are so smart. Now enjoy and be good."
- "Bye mom"
- "Bye Ana"

(When Ana was in the forest) I love the forest; it is always so nice and big, wow look at that! it's a glowing light! Well, no one will quarrel with me, so I'll just take a little look. "Come here little light," said Ana.

But in that moment the ground started crumbling and Ana tried to hang on into a bench and screamed: "Someone save me, I need help, ahhhhh!!!"



After a few hours Ana woke up in a strange place looking very puzzled. Where am I? Hello, hello. Are there people in here? Ouch! I think my arm is leaning on something. Wow! It is a box, and it has something written on it, I'll clean it, 'The world of happiness', interesting! But how can I open it? Let me see if there are some instructions, umm, actually there are some instructions, I'll read them:

First: you have to find a key that is somewhere near

Second: find a tool

Third: find happiness

Ohhh, but how can I find them? Then she closed her eyes to imagine where the things were and she heard her mother saying: "Ana, Ana, you are late for school." So Ana opened her eyes and saw her room and said to her mother: "Mom I have to tell you something about a dream"

- "It is not the time darling" said Ana's mother shutting the door. So Ana knowing that she had to go to school looked down to her pillow and saw a box that said "The world of happiness". Ana sat down at her desk chair looking at the box without knowing that in her dreams she had met "The world of happiness"



Había una vez

50 a 80

Manuela Nuñez Calderón

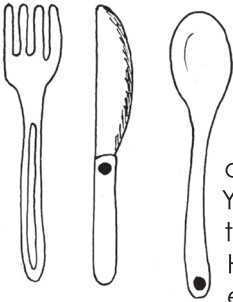


QUINTO



LAS GELATINAS

María Mejía Jaramillo-Mari (5ºA)



Había una vez... no, no, no mejor no empiezo esta historia así, solo voy a decir que me llamo Lili y soy una gelatina, las gelatinas no tenemos padres, solo sé que vengo de dos sobres de gelatina de fresa y nueve cucharadas de agua. Yo vivo en la nevera en la repisa número tres a la izquierda pasando por la calle Huevo, derecho al fondo. La nevera es un lugar muy agradable. Para las gelatinas existen unos monstruos llamados

cubiertos.

La razón por la cual las gelatinas temblamos es muy simple y ésta es la historia:

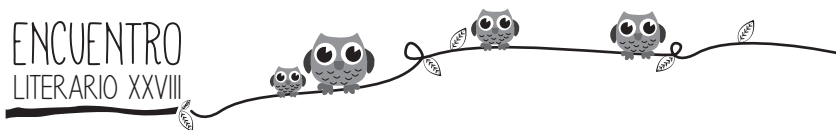
Un día estaba Sara con sus amigas, de repente se abrió la nevera y una cosa extraña color piel con cinco palitos medio gorditos que salían de ella agarró a Sara y la puso en una mesa; luego la cosa rara sacó los cubiertos y ellos la destrozaron, trituraron y mataron.

Desde eso las gelatinas temblamos cada vez que nos toca un cubierto; bueno, recuerden no herirnos con los cubiertos porque aunque ustedes no sientan nuestro dolor no significa que no existe.

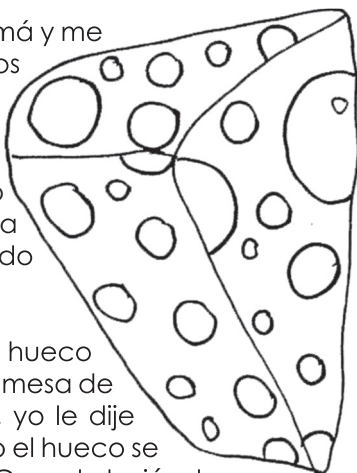
DETRÁS DE MI PARED

María Camila Echeverri Jaramillo- Cami (5ºA)

Estaba ahí en mi pieza pensando, cuando de pronto un pensamiento entró a mi cabeza: ¿qué hay detrás de mi pared?



En ese momento entró mi mamá y me dijo: hora de arreglarse, vamos para el colegio. Me quité la ropa, entré a mi ducha y prendí el agua, ya me estaba echando el shampoo cuando un sonido como el de una trompeta sentí, era demasiado extraño.



Cuando salí de mi baño vi un hueco en mi pieza justo al lado de mi mesa de noche. Mamá volvió a gritar, yo le dije que ya bajaba, mientras tanto el hueco se hacía cada vez más grande. Cuando bajé, el desayuno ya estaba servido, desayuné, me lavé los dientes y me peiné, subí por mi morral que lo había olvidado en mi pieza, y ya el hueco estaba del tamaño de la pared. En ese momento me di cuenta de que mi casa estaba hecha de una ciudad de insectos, había bandas musicales, había restaurantes y tiendas, había familias, casas y edificios. Era una ciudad fantástica, había luces por todas partes.

Pero..... me entró un pensamiento a la cabeza: ¿qué provocó ese hueco y por qué cada vez era más grande?

Ya creo, yo había sospechado por qué mi casa producía un fuerte olor. La pared era de queso y un pequeño amigo se la había comido, pero gracias a él descubrí la ciudad entre las paredes de mi casa.

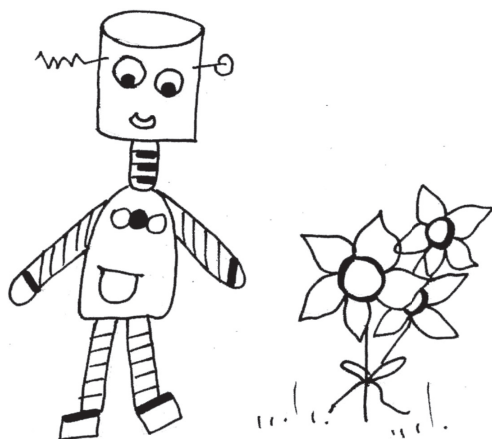
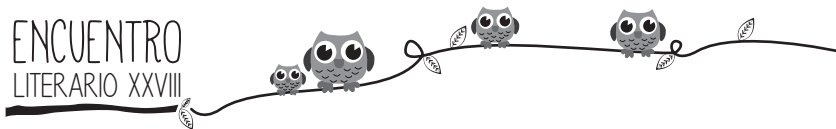
LA COLORIDA DE MÍ

Manuela Núñez Calderón-Manunu (5ºA)

Era un día normal como cualquier otro. Desayuné en mi plato amarillo, cuando debería ser morado. Me puse mi

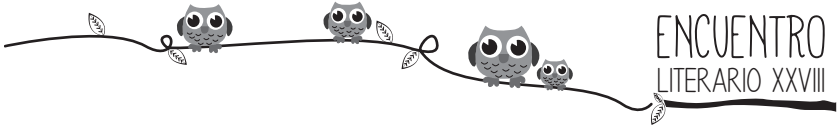
vestido amarillo cuando debería ser morado. Me fui al colegio en un bus amarillo cuando debería ser... bueno no debería ser morado, sólo recomiendo al colegio que les cambie el color porque, ¡¡¡odio el amarillo!!! La única cosa que es morada en el mundo, no... mejor en todo el universo, soy yo: VIOLETA.

Al principio no me molestaba tanto el amarillo, pero cuando mi hermana mayor, Natalia, empezó a usar todo de amarillo, yo no tuve más alternativa que heredar sus cosas. Con mi papá siempre trabajando todo el día como inventor dudo que tenga tiempo de comprarme la pintura morada para poner todo a mi gusto, pero por ahora lo único que me dio fue una historia larguísima de cómo se consigue el número de la cigüeña (esa que da la vida), su antigua libreta de invenciones y un esfero del color más repugnante que hay, mejor dicho, amarillo. Mis 6 años son desastrosos. Uno de esos días comunes y corrientes, estaba mirando la antigua libreta de papá, había muchas cosas: un lapicero que al parecer tenía siempre la tinta en cero, porque nunca se veía, unas chupas que uno puede pegar al techo y las especificaciones del diseño de una máquina que tenía un título: "Convertidor de Colores: Prototipo Listo". A mí me pareció muy interesante, así que fui a preguntarle a papá. Cuando yo estaba cerca de su oficina, salió corriendo y me alzó muy feliz. Le pregunté que a qué se debía y él me contestó que había conseguido un nuevo trabajo como juguetero. Ahora sí estaría más ocupado que nunca. Yo me puse muy triste. Y como muchos de ustedes voy a un jugar cuando me siento triste. El mío es en el jardín, justo al lado de mi flor azul y blanca. Esa flor es posiblemente mi cosa favorita en el mundo, claro, después de mis papás y mi perrita Lucy. Cuando estaba al lado de mi flor empecé a pensar, si decía "Convertidor de Colores: Prototipo Listo", se supone que hay una en versión de la máquina lista en alguna parte. Así que empecé a buscarla por todos lados. "ay no". ¡Era una versión extra pequeña! y ahora... ¿Cómo haría para prenderla? Tengo que hacer que todo sea color morado. Mmm, pensemos. Si mi papá



es inventor y juguetero tal vez pueda ayudarme. ¡Ya sé! Voy a pedirle que me haga un robot extra pequeño y que yo sea capaz de controlar. Allá voy. Él no me preguntó para qué lo necesitaba y me lo entregó muy rápido. Usé el robot para encender la máquina y... la encendí y... empezó a sonar muy raro. Disparaba colores y colores, así que el robot movió una palanca y lo programé a mi color preferido: ¡EL VIOLETA!!! En pocos segundos yo veía todo morado, al principio fue súper divertido. Pronto todo a mi alrededor fue volviéndose violeta: mi ropa, mi cama, mis juguetes, las paredes de mi cuarto en fin... TODO. Ya no era tan divertido, todo era igual, y la verdad me aburrí de ver todo morado, e incluso me aburrí de ver mi flor, antes azul y blanca y ahora violeta. Así que volví a poner todos los colores como estaban. Cuando descubrieron que mi papá había hecho esa máquina lo contrataron para un mejor trabajo. Ahora le da más tiempo para estar conmigo, Natalia y mamá. Y saben, ahora Natalia y yo preferimos no solo uno, sino ¡TODOS los colores!

Atentamente, La Colorida Violeta.

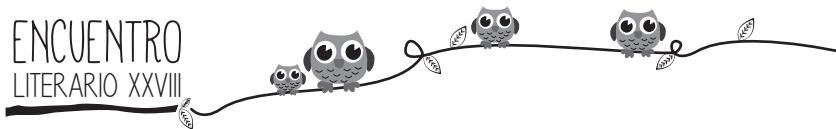


RIBBONS

Manuela Salazar Isaza (5^oB)

I have weird dreams but maybe this is the weirdest one. I was waiting for my mom at school, and my backpack got heavy for no reason. In the time I was going to open it, my mom got to the entrance of the school. My mom told me that my uncle and my aunt from Australia came to visit us so we are going to a fancy restaurant. I hate fancy restaurants. We got home and soon my mom opened the door. I went upstairs to open my backpack. Inside it there was a box with no name, or images on it. It was a black box. I opened it and 4 ribbons of different colors were there side by side. The pink one was beautiful. I put it on my hair and my room turned pink and then my house too. I tried to take the ribbon off but it got stuck in my hair.

Then I tried the red one and I started disappearing. My mom called me at the same time as my face was turning into nothing. Then my aunt and uncle came to my pink house asking when I had painted the house. I explained to them that there were 4 magic ribbons that were driving me crazy. They couldn't see me and they thought that I was upstairs. Then I became visible by using the yellow ribbon and nothing happened. However when we got to the restaurant the people had turned into chickens and my family too. I didn't know what to do. Then I remember that in a movie there was a scene that if you cross the magic line you will be again a human. Then I took all the chickens out of the restaurant and they were humans. Then I got out using the yellow ribbon. I walked home and my family wasn't there yet. I walked in through the window, I went upstairs and took off the ribbon. I didn't want to try more ribbons because I knew that the black one was going to be dangerous. But when I was going to leave the room a magic force made me change my mind and the ribbon was in my hair. In a second everything seemed to be spinning and I woke up. Suddenly I was in my classroom and everyone was looking at me. First, because I was sleeping in class and



secondly because I had the most ugly ribbon on my hair, the black one.

SECOND WORLD WAR (BASED ON A REAL STORY)

Stephanie Bergon Jimenez- (5ºB)

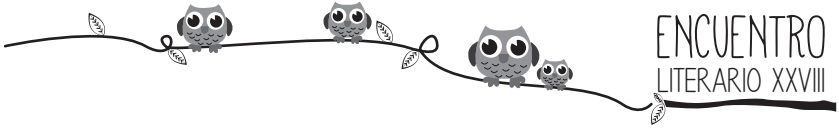
It was early September 1939 in Paris, and I was only 13 years old.

My family and I heard an announcement on the radio that said, "Attention everybody. Germany has declared war on us. Again, Germany has declared war on us." Then I turn to look at the whole neighborhood out of the window. They were all scared.

The first year, we all had to wear gas masks, because we were afraid that German planes would drop gas bombs. From that moment all of Paris was occupied by German soldiers. At that time there were no cars so we have to go everywhere on bicycles. For example, to eat we had to go to a field by bike 25 km from Paris. They gave us a card that gave us a limited, small ration of food, so we have to go to the Black Market and buy things that were 4 times more than the normal cost. When there were bombings, we all have to go to our basements (underground spaces normally used to save wine and food).

As you know the Germans persecuted Jews because they thought they were an inferior race. A Jewish friend called Emma told me this story. By 1942, in Paris, they were special rooms were they put all the Jews and then sent them to the concentration camps (massive prisons where they killed them).

Another French friend name Sarah and me lived through this adventure. We were in a train during vacation time and at our side there was another train, but that train was a German train. It was covered with a very large cape. Sarah's curiosity made her raise the cape with the tip of



her umbrella to see what was in the train. But it was a little troubling. Under the train there were a lot of cadavers of Jewish people! Immediately the Germans got down from their train and come to our train and killed Sarah because they believed that she was a spy. The war ended on the 24th of August of 1944, thanks to American and British soldiers. That day at night all the bells of the churches was ringing and all Paris had a huge carnival, and a big party.

THE CRAZY FAMILY

Juanita Uribe Morales (5ºB)

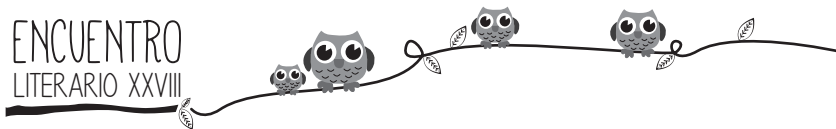
It was a cold and rainy day in Face City. Moustache was in the park thinking about what his parents were going to say if he didn't find a wife. He was looking around when he saw the most beautiful woman: she was his friend but he had never realized her beauty. It was Mouth! On that horrible, rainy day she was the most beautiful thing in Face City. She was looking at him as he was looking at her, walking slowly with her beautiful multicolored dress and her blond hair falling to her shoulders.

One day, Moustache say to Mouth if she wanted to be his girlfriend. She accepted. Then, after 2 years, Moustache had been wondering if maybe she wanted to marry him. So oneday he bought a ring and went to Mouth's house, she opened the door and when Moustache took out the box started to open it, Mouth shouted "YES!" and jumped at him.

They prepared the wedding for one month's time.

They reserved the church, the party room, made the invitations, bought the dress and the tuxedo. When the day arrived, Mouth and Moustache were so nervous and excited that they were shaking when they were in the church. When they were almost finished the priest said

ENCUENTRO LITERARIO XXVIII



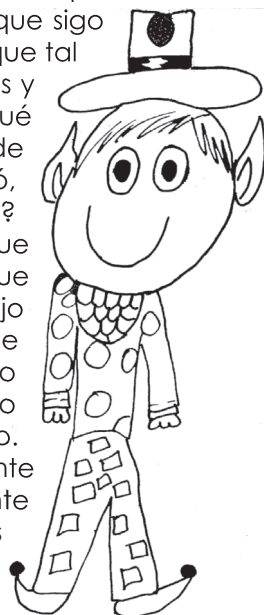
"You can kiss your bride."

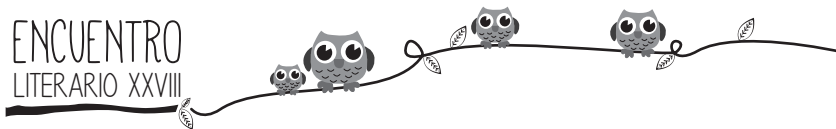
Time passed, and Moustache and Mouth went to live in their own house. They had kids: Nose, Eye 1 and Eye 2, Eyebrow 1 and Eyebrow 2. They were a happy and united family and in the photos together they formed a happy face.

DETRÁS DEL TABLERO

María José Jaramillo Mejía-Nyaz (6ªA)

Siempre he querido saber por qué mis profesores nunca se equivocan, siempre tienen la razón y siempre tienen las respuestas para nuestras preguntas. Así que un día decidí ir al salón principal, donde dan las clases más importantes, para que pueda levantar el tablero y descubrir qué es lo que hay. Sonó la campana, eso significaba que ya se había acabado el día, mientras todas mis amigas se iban para su casa yo me dirigía hacia el salón, nunca me imaginé que el colegio después de clases fuera tan callado, era muy aburrido, sólo se podía escuchar el ruido de la escoba del conserje mientras barría de un lado a otro. Cada vez estaba más cerca del salón, entre más cerca estuviera del salón, escuchaba cada vez más y más fuerte el ruido de la escoba, estaba a unos cuantos pasos de la puerta, cuando de repente siento cosquillas en los pies, casi en mi pierna, vi la cara del conserje, me asusté mucho, que tal que llame a mi mamá y le diga que sigo en el colegio caminando por ahí, o que tal que llame a alguno de mis profesores y que ellos me castiguen, no sabía qué hacer. Pasó un tiempo y después de mirarnos a los ojos fijamente habló, ¿qué haces por acá a estas horas? yo no sabía qué responder, hasta que finalmente le dije -emm.... tengo que ir al salón principal a hacer un trabajo que no terminé en clase; el conserje me miró con cara de sospecha, yo le sonreí y me fui corriendo. Cuando llegué al salón no estaba el tablero. Toqué la pared donde normalmente estaba puesto el tablero y de repente vi que una puerta se abrió, di unos pasos y entré, vi que habían muchos duendes trabajando en





computadores y calculadoras, libros, diccionarios... ¡Esa era la respuesta! finalmente lo sé. Detrás del tablero hay pequeños duendes que tienen la solución a todo.

MENSAJES ENJABONADOS

Andrea Arenas Gallego -Andre(6ºA)

Abrí la ventana de mi cuarto y vi una burbuja, no era una burbuja cualquiera, por dentro tenía un mensaje, la exploté y la carta cayó entre mis manos, la leí y decía: hola Amalia, soy yo, Natalia ¿me recuerdas? Íbamos juntas a la escuela. Ayer que hablé con Carolina me contó que estabas viviendo aquí, así que decidí mandarte este mensaje. Bueno, espero que sigamos hablando... y el mensaje desapareció. Quería contestarle el mensaje, entonces inflé una burbuja pero cuando metí la carta se explotó, en ese momento llegó otra que decía: por cierto, no intentes hacerlo que no te va a resultar... y la burbuja desapareció.

Quedé sorprendida, pero las burbujas siguieron llegando, unas decían cómo había celebrado el cumpleaños de sus amigos, en otras las cosas nuevas que había comprado, pero nunca me dio una pista de dónde vivía. Lo más triste era que nunca podía contestarle los mensajes porque no sabía dónde vivía, hasta que un día me senté junto a mi ventana tratando de averiguar de dónde venían las burbujas, pero me di cuenta que sólo aparecían ahí mágicamente. Estaba yo sola en mi habitación pensando, cuando de pronto apareció otra burbuja que decía: quizás éste sea tu último mensaje, ayer estuve en el hospital y me han dado una semana más de vida, espero que vengas a visitarme.

Decidí empezar mi búsqueda, busqué en todos los hospitales de la ciudad pero no la encontré, no recordaba su apellido pero sí la podía reconocer. Salí del último hospital muy triste pensando que nunca la encontraría,



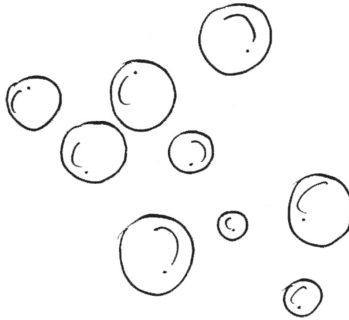
cuando apareció una burbuja, ésta era especial, en vez de una carta tenía su voz grabada, la explotó y decía: Amalia, lo estuve pensando y me di cuenta de que nunca te he dado una pista de dónde vivo, así que te lo diré. Vivo en la casa que queda al lado de la tuya, espero que no sea demasiado tarde para que vengas y desapareció.

Salí corriendo en busca de Natalia y cuando llegué a la casa del lado pregunté por ella. Entré y estaba muy diferente, se veía muy débil.

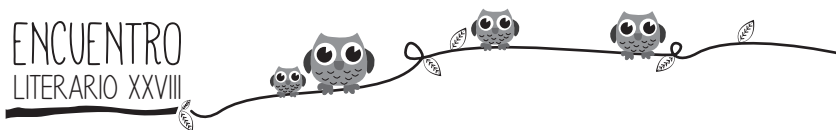
Naty, al fin te encuentro, le dije, hola ¿cómo estás? Me dijo ella.

-Bien, sabes, me pareció increíble tu manera de mandarme mensajes; hablando de eso ¿porque no me dijiste desde el principio que eras mi vecina? Sólo quería saber si me buscarías y te interesarías por mí, así que decidí esperar.

Los días pasaron y yo la seguí visitando, hasta que en el cuarto día me dijo, estoy muy enferma y no creo que dure viva mucho tiempo más, así que te daré mi secreto para enviar las burbujas. Ok, le dije.



Haces la carta, luego inflas la burbuja y la tienes que meter por debajo y con mucho cuidado, sólo debes desear que le llegue a la persona que quieres. Recuerda, sólo son para enviarle mensajes a las personas que quieres mucho y



hace rato no ves, tampoco debes decir dónde vives hasta que sientas que la persona se interesa por ti.

¡Te quiero amiga! Fue lo último que me dijo.

LA VIDA DE GUERRA

María José Meola Urrego- EsojAiram (6ºB)

Así fue como Kristy, Peter y yo (Thomas) aprendimos que la vida es corta y hermosa.

1 Septiembre, 1939: inicio de la segunda guerra mundial.

Era la víspera del cumpleaños de mi padre y de un momento a otro empezó a sonar la alarma para refugiarnos de las balas y las bombas de Gran Bretaña.



Mis padres, mis hermanos y yo cogimos todo lo que alcanzamos: comida, ropa, cobijas, linternas y muchas cosas más; pero claro, algo importante para nosotros se quedó dentro de la casa. Mis hermanos y yo habíamos recogido plata por dos años para comprarle un sombrero del cual me enamoré en una tienda, en uno de los barrios de un estrato más alto que el de nosotros, seguramente ese era nuestro destino: perder lo más preciado de nuestras cosas materiales, ese sombrero.

Nos miramos entre nosotros y nos dimos cuenta de que Peter no estaba, pues había salido corriendo muy pero muy rápido, sentí pánico, saber que mi hermano menor estaba en peligro, esos 5 minutos fueron una tortura, en los cuales miré a mi alrededor asegurándome de que no había peligro, pero como algo tenía que pasar, llegaban



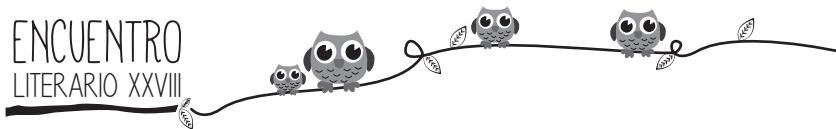
unos espías británicos, estaban muy cerca y si veían a Peter lo matarían.

No me quedó más opción que ir por Peter. Corrí como si tuviera mil leones persiguiéndome y por fin llegué a la casa, no lo encontraba, casi me da un paro cardiaco, pero bueno lo encontré y traía el sombrero, me asusté, pensé que me habían encontrado, pero no fue así, después de unos dos minutos el afro de Peter fue traspasado por una bala. Por suerte ninguno de nosotros fue herido, pero ese fue el susto más grande de toda mi vida, lo único que pensé fue en gritar: mamá y papá los amo, ¡pero no!, mi corazón me dijo que todo iba a estar bien.

Me asomé por la ventana y me di cuenta de que ya habían volteado hacia la esquina siguiente, le dije a Peter que saliera corriendo, él salió y luego salí yo, cuando llegamos al refugio me di cuenta de que Peter dejó el sombrero en la cama más alta donde nuestro padre no lo vería. No estábamos destinados para algo peor que la guerra. Afortunadamente todo salió casi a la perfección.

Pasó el cumpleaños de mi papá y lo que le teníamos planeado no lo pudimos hacer, bueno fue un cumpleaños muy diferente de los de siempre, pero como dice mi madre, la vida no es siempre color de rosas.

Pasaron exactamente tres semanas en las cuales estuvimos muy inseguros, se notaba el estrés en el ambiente. A mi padre lo llamaron para ir a la guerra, la mitad de los soldados ya habían muerto y eran necesarios más soldados para defender al pueblo. Mi padre no fue el único al que fuimos a despedir a la estación de trenes, también a nosotros nos enviaron hacia un campamento en el cual seríamos muy felices y estaríamos seguros; según lo que nos indicaron las personas del campamento, fue todo lo contrario, era un infierno. Lo más o menos divertido fue escribir un diario que Kristy, nuestra hermanita más pequeña, había llevado, nunca lo utilizaba, así que yo decidí quedármelo. Escribí



como nadie.

En la última semana de guerra escribí esto: No me queda mucho espacio pero estoy inspirado.

Hoy me dijeron que parezco una mujer, estoy hecho todo un amo de casa. Ya no me importa lo que me digan, falta muy poco para re-encontrarme con mi familia. ESTOY MUY FELIZ POR VOLVER A VER A MI PAPÁ Y A MI MAMÁ.

Pasó la semana y nos montamos en el tren de vuelta a casa. Cuando mamá nos recogió en la estación del tren nos trajo una mala y una buena noticia, la mala era que nuestro padre había sido herido, pero se recuperaba y todo iba a estar bien y la buena era que habíamos ganado la guerra. Estuvimos en el hospital acompañando a papá y cada día vimos una mejoría, por fin luego de una semana dejaron ir a mi papá a la casa. Cuando llegamos, mi madre le tenía a mi padre su comida favorita, mi papá comió mucho, hasta que estuvo lleno. Al final decidimos cantar algunos villancicos, la Navidad estaba cerca y la nieve caía por montones. Que días tan llenos de emociones encontradas, fueron muy importantes para nuestras vidas, aprendimos la lección más grande para la vida.

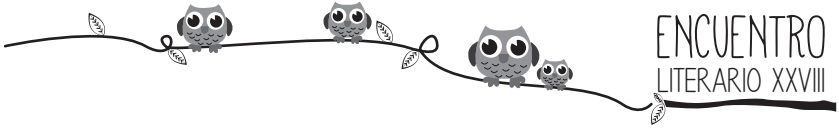
WHAT HAPPENED?

Carolina Jaramillo Escobar (6ªA)

I woke up and I was in the hospital. I didn't know what was happening but then I fainted. The hours passed and I eventually woke up, but I still didn't have any idea of what was happening. I felt weak so I couldn't move but then my mom came and told me, "Hello my darling, how are you feeling?"

"Fine, Mom, but why I am in the hospital?" I asked her.

"You had a car accident and that's why you are here,"



she said.

"Was someone with me?" I asked.

"Yes," she answered.

"Who?" I asked

""and she didn't answer.

"Mom, please tell me who," I said again.

"Your girlfriend," she answered.

"And how is she?" I asked.

"Let's talk about other thing," she said.

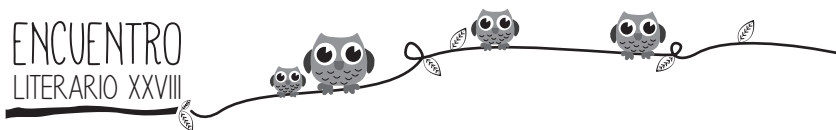
"Mom, please," I begged.

"She was too bad a state and she died," she said trying to be strong.

I started crying. I knew it was my entire fault but then I started remembering everything that happened and I remembered when the ambulance came for us to take us to the hospital. I saw my girlfriend dead and then I opened my eyes and started crying but then I started feeling bad and I fainted but this time, I didn't wake up again. But then I woke up but it was in a different place. I saw a light and I followed it and then I saw my girlfriend and I went to talk with her but first I gave her a hug and told her:

"I am so sorry. This is all my fault! I didn't want you die! It is all my fault. I love you. Please forgive me," I said.

"Don't worry. I am good now. I don't feel what I was feeling when the car crashed and now I don't feel pain. If I cut myself, I don't feel anything," she said.



"But I want you to be with me," I said.

"I'll always be in your heart," she said.

"Ok, but I'll miss you so much," I said.

"Me too," she answered.

"Now, can you explain to me why I am watching you if you are... dead?" I asked.

"Because you are at the border of the dead, but you can't die since we can't do this to your mom. Remember that she already lost your brother when he was killed. Please you have to stay with her," she said.

"No, but I want to be with you," I told her.

"In that case, please do this for me and go with her," she declared.

"Alright, I will, but please first take me to see my brother," I asked her.

"I will but you have to promise me that you will go with her and stay all your life with her," she said.

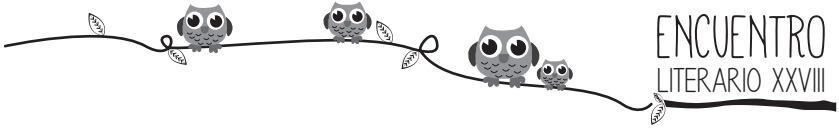
"Fine, as long as you just take me to see my brother," I said.

"Let's go, follow me," she announced.

I followed her and there he was but he was different. He was good without injuries and he was smiling. I ran to hug him but, I didn't say a word. I was too happy but then I told him:

"I have missed you a lot, and mom too," I told him

"Me too, how is mom?" he asked.



"She is fine but how are you?" I asked.

"I am very well," he said, "but you have to go and stay with mom. Please don't leave her alone."

"I will, I will always be with her," I answered

"Sorry for interrupting but you have to leave. You have spent too much time sleeping," my girlfriend told me.

"Ok, but may I ask you for something?" I told her.

"Yes sure, anything you want" she said.

"Please take care of my brother," I told her.

"I will," she said.

She showed me the way out and the last thing I saw was my girlfriend and my brother together saying goodbye and then I saw a light and then I saw my mother crying and I hugged her and told her:

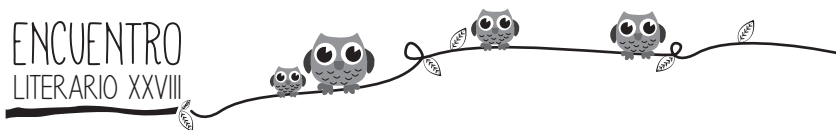
"I love you and I will never leave you alone."

THE PARADISE ORPHANAGE

Maria Camila Pineda Valle (6^ºB)

When I was little, my parents died. At that time, I was three years old and I became an orphan and they received me at the dreamed paradise the worst orphanage ever, people described it like a horrible place in which people died and kids disappeared in the night. My life was a chaos, I was a sad and thirsty girl, I only want danger I considered that this is because my parents died, and I grow with a hurt hearth.

My best friend at the orphanage was named Lucy she



always told me to accompany her to the bathroom because she said someone was looking at her while she brushed her teeth, one day, strange day, I felt like sad of losing a loved person why? That night would change the life of the dreamed paradise orphanage, they found a dead kid my friend Lucy, that was horrible then I grew and I gone of this horrible orphanage.

I started to study science and mystery trying to discover the death of my best friend Lucy, even though it happened many years ago I needed to know what happened, when I studied my entire career, and I started working at that place. First I discovered that the orphanage never exists.

So those memories? And my parents? And my best friend Lucy? What about all that? That had to be an error I became a spy trying to answer all my questions what I don't know is that it exist but there were trying to disappear of the city's register.

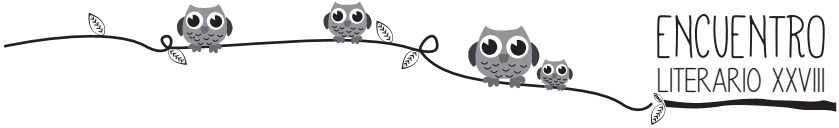
Then of a large process of investigation I recognize that the place was not located in the city because they change to another it was located in Texas with the name the rename orphanage this name has a reason. The robbed kids to sell them and said them they have no parents, then they see the things are complicated they kill kids to disappear them of any responsibility, I was lucky of not dying in that place.

BASED ON THIS I START WRITING THS DIARY TO DISCOVER THE PARADISE ORPHANAGE AND THIS IS THE REASON WHY YOU ARE READING THIS!!!

SUGAR

Andrea Arenas Gallego (6°A)

I think for you it is really usual to have delicious lemonade but for us it's not the same. In my country, everything we



have just tastes acid.

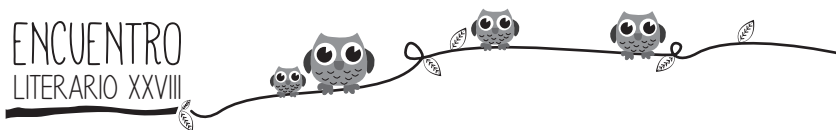
One day my mother took me to Peru, we had a really good time. The last day of our trip I accidentally tasted lemonade. To my surprise it was really good, it didn't taste the same, it was sweet. I really wanted to know what the secret ingredient was so I asked the waiter and he looked at me as if I were stupid and told me (the ingredient). It was the first time that I had heard the word, it was something named sugar. I went to the supermarket and I found about 10 different types of sugar so I took one package of each kind.

We were finally at home and I started tasting all the different kinds of sugar but all of them tasted the same then I was trying to figure out what was the amount correct amount to use until I got it: 1 small tea spoon.

The next day, I decided to sell lemonade so I made a sign that said "lemonade for one dollar" and I also took water, lemons, sugar, a table, a chair and ice outside.

About a week passed and no one would buy lemonade so I started giving people small and free lemonade samples. Everyone threw them to the garbage so my mom helped me think about an idea for people to drink it; I really didn't know what it was but the lemonade turned red every time she poured something in it.

Days passed and I really wanted to quit when a guy dressed in black told me: "Hey you, I know that's lemonade, I also know it is not a common lemonade but there is only 1 thing I don't know: the ingredient! Give it to me for free and I promise that tomorrow you will have more than 100 people wanting this." He looked really scary so I gave it to immediately, after 2 minutes a group of agents from the CLI that stands for Chefs Looking for Ingredients passed chasing him.



The next day I was taking out my table when I saw a line, more than 30 people wanting lemonade. When I finally got there and I started selling the lemonade, I noticed that the first person in line was the same guy from yesterday. I really needed explanations so I asked him but he didn't answer. He just left 2 dollars and ran away. After 2 minutes the same CLI agent group passed chasing him.

It was really strange seeing the same person every day, first in line wanting lemonade and then a group of agents running after him so I started wondering what was going on.

Days passed and the intrigue was killing me, so after I sold the first lemonade I closed my business and I followed him, then as always I saw the CLI group, but this time they were running after me. I saw the guy turn left so I did the same and we lost the agents.

When I finally found him I, saw he didn't drink the lemonade, he dropped it on a table and then analyzed it with a microscope. I walked to him and told him: ok so here is the thing, you knew I was selling lemonade although it was red, you also knew it was different, you were the first one to taste it. You promised me something and the next day it became real, now you are first in line everyday and a CLI agentschase you every day so... can you please tell me what is going on? Yes, I have a friend in Peru's airport and he told me: "there is a girl going to your country with some mysterious bags" he sent me a picture of you so I was waiting in the airport until I saw you and I followed you to your house, when you came in I started spying on you through the window and I saw you pouring something into a lemonade jar, tasting it and telling your mom it was good so... can you please tell me what's the ingredient?"

"You are a stranger; I still do not know who you are. Oh sorry, I forgot to introduce myself, my name is Zach, I work for a restaurant and when I told my boss about what was



going on the CLI agent group was watching us and now they want to steal the ingredient. I really want to build a factory to produce whatever your product is, please tell me!"

"Ok here is the deal you will present me as the one who brought it to the country and you will manage it until I have the appropriate age to manage the factory," Zach agreed.

Are you ready? The ingredient is named sugar; it's a sweet powder that comes from a plant.

And this is my story; Zach created a factory named Sugares Powder. He introduced me as the one that discovered it and became one of my best friends. He managed the factory until I was old enough to manage it on my own. Now, I am a 70 year old woman, the richest in my country and the person who basically discovered sugar.



SÉPTIMO



EL MANZANO

Valentina Vélez Ochoa-Valen (7ºA)

Como siempre, ella estaba sentada al lado de la ventana que daba al jardín más grande. El día era gris, solo se divisaban en aquel hermoso cielo, nubes cargadas con lágrimas que pronto empezarían a brotar. Los minutos pasaban y ella seguía con la mirada clavada en aquel hermoso manzano, que lentamente se debilitaba por la falta de cuidado. No logró levantar la mirada, hasta que escuchó las pisadas de su madre al entrar por la puerta. Su débil sonrisa ocultaba un hermoso vacío que llevaba años sin saciar. Se acercó a su hija, le besó la frente y se fue directamente a la cocina sin decir palabra alguna. Ella, aquella hermosa niña que estaba atrapada en un mundo de terror, se acercó a su madre y le hizo señas para que abriera la puerta que daba al jardín. Su madre obedeció, con temor a que la locura que llenaba a la niña, lograra hacer que esta cerrara los ojos para siempre. La niña corrió al manzano y empezó a reír sin razón alguna. La madre preocupada, llamó a aquel que se hacía llamar doctor pero que ni él podía curar el dolor que ella sentía cada vez más intensamente. La niña seguía atrapada en su pequeño mundo de "cristal", el cual se derrumbaría en muy poco tiempo.



La sombra del sujeto que estaba parado justo al lado de la cuerda que rodeaba el árbol, era solo visible para aquellos hermosos ojos que distorsionaban y



confundían la realidad con la imaginación. El sujeto hizo señas, para que la niña sujetara la cuerda y la amarrara alrededor de su cuello. Ella corría alrededor del árbol como se le fue ordenado por aquella sombra que quería arrebatarle la luz. Reía, reía sin parar. Nunca se le había visto tan feliz en aquellos diez cortos años de vida. Su madre, seguía ocupada hablando con el "doctor", mientras preparaba las medicinas que la pequeña tenía que ingerir.

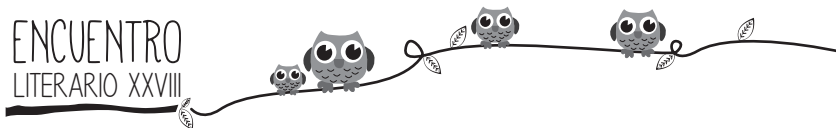
No pasaron más de quince minutos cuando la paciente madre, giró la mirada en dirección al jardín y solo encontró rastro de lo que era su hija. Como temía, la locura la llevó al suicidio. Aquella inocente niña, había cerrado sus ojos para siempre. Su grito ahogado resonó por toda la casa. Cayó al suelo de rodillas y las lágrimas empezaron a brotar de sus hermosos ojos azules. Sabía que iba a suceder. Sabía que la esquizofrenia se llevaría a su hija como una ráfaga de viento se lleva las hojas de los árboles. Consiguió las suficientes fuerzas para levantarse e ir al manzano donde yacía su pequeña. La madre se recostó sobre el tronco con el cadáver en sus manos pensando en el recuerdo de lo que alguna vez fue su alegría.

LAS ZAPATILLAS DORADAS

Andrea Lastra del Corral-Andre (7ªA)

No sé cuándo podré salir de esta pesadilla. Encerrada en una torre de más de 15 metros de altura y menos de 6 metros cuadrados de esta habitación por culpa del horrible complot de las puntas mágicas que alguna vez un ser sobre natural, una bailarina, trajo a este mundo como regalo al castillo de mi padre pero no se sabe quién ha revelado el secreto del castillo, o quién lo ha robado.

Y por eso vivo en esta torre sin salida con mil vigilantes de un grosor de masa muscular que ni mi padre podría vencer. Solo tengo un lápiz, una goma y un pedazo de



papel con una lija de metal para mi lápiz, sacados una vez por un pasillo secreto que descubrí.

Desde que el señor Sr. Hélix, mi detective del castillo, empezó a investigar el caso tiene una lista de las personas que han entrado y de las desapariciones en el castillo; el día de la misteriosa desaparición fue el 9 de abril. Algunos desaparecidos sospechosos son: Sr. Doopley, y las señora Doopley; y los extraños que entraron son: Sr. Adams, Mrs. Adams, and Miss. Adams.



El señor Hélix entrevistó a cada uno de los miembros del castillo a ver si alguno había revelado el gran secreto de las puntas mágicas y para ver quién se las había robado por su valor, magia y majestuosidad y el poder de bailar que daban. Eran unas zapatillas de color dorado con cintas plateadas y con diamantes de colores a lo largo de las cintas, eran hermosas.

El señor Hélix registró que el más cercano a las zapatillas era "el guardián de las zapatillas" y lo entrevistó; dijo que estaba en su descanso almorzando y decidió ir a ver a las bailarinas que practicaban ballet en mi castillo eran las más habilidosas del mundo, claro, después de mí; por ser hija del dueño de "Grand Arts Ballet", nací con el talento. El señor Hélix empezó a buscar por todas partes a la familia Doopley, conformada por miembros de la limpieza de solo diez habitaciones del castillo y los cuales desaparecieron ese día después de sufrir, según se sabe, durante muchos años, a manos de una horrible señora, el ama de llaves, que ha querido desde siempre llamar a atención de mi padre y conseguir que se case con ella.

La preocupación del señor Hélix por la desaparición de la familia Doopley se disipó al encontrar un telegrama



que decía "tu madre, un infarto, ven rápido". Y el señor Hélix efectivamente fue a ver qué pasaba y no vio ni un rastro de las zapatillas solo vio a la familia ahogándose en sollozos, pues su madre acababa de morir de ese infarto horrible.

También fue a donde la familia Adams quien visitó el otro día el castillo para una audición para pertenecer a hermoso elenco. Mi padre no los aceptó y el señor Hélix sospecha que ellos fueron quienes robaron las zapatillas para poder presentarse a la audición con ellas y ganar la que solo 13 mujeres en el mundo han podido pasar. Pero el señor Hélix buscó en todas partes. Y no encontró ningún escrito que evidenciara el robo.

Un día que mi padre estaba haciendo la siesta después de comer el almuerzo y de haber mandado más tropas para rescatarme, soñó con la bailarina sobrenatural que solo le digo "puntas, Hélix; puntas Hélix; puntas, Hélix...".

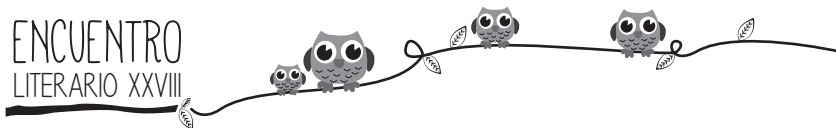
Al otro día él fue a sacar sus trajes para el banquete que iba celebrar la creación de esta grande organización y de este palacio y encontró las puntas escondidas dentro de una de sus chaquetas. Recordó lo que soñó esa noche y mandó a coger a Hélix, pues soñó que mi padre se había dado cuenta de su robo y las devolvió para que toda a gente pensara que era él. Pero no funcionó, y el rey mando al resto de sus tropas para que trataran de rescatarme.

LA VIDA DE UN ESPEJO

Maria Isabel Restrepo Saldarriaga-Mirs (7ºB)

Ahí estaba él; los cincuenta años que tenía los había pasado recostado contra la pared del baño de mujeres del Chinook Mall.

Todos los días veía entrar y salir a muchas mujeres y niñas



que al pasar lo miraban y lo que veían era su propio reflejo, nadie se percataba de su presencia. Eso lo entristecía pero él sabía que aquel era su destino, así sería para siempre.

A las 8:00 de la mañana entraba siempre una mujer, a pesar de sus años conservaba su belleza pero sus tristezas hacían que esta pasara desapercibida. Por la vestimenta que llevaba, él sabía que era la señora encargada de la limpieza de los baños.

Después de la hora de almuerzo, él veía cómo una joven que debía de ser una vendedora de un almacén cercano, entraba sonriendo por la puerta de la derecha y salía tan rápido como había llegado.

Diez minutos antes de que cerraran los almacenes, una niña cargada de bolsas entraba y se reflejaba en él. Él observaba esos ojos azules que lo miraban tan fijamente. Había algo en su mirada que hacía que él se sintiera más vivo que nunca. A pesar de tenerlo todo, la niña era infeliz y él sentía el deseo de ayudarla.



Los días pasaban y él observaba cómo la niña de ojos azules se iba entristeciendo cada vez más.

Al día siguiente, él se caería de donde estaba y la señora del aseo llamaría al señor del mantenimiento que sin intención alguna se enamoraría de ella y la haría volver a sonreír. La joven vendedora entraría al baño como parte de su rutina diaria y al ver que ese día no podría ver su reflejo, decidiría ayudarle al señor que tan duro trabajaba. La tarde finalizó y la niña de ojos azules no pudo comprar lo que quería en su almacén favorito porque la vendedora no había aparecido, dejando el almacén cerrado y solo.

Faltando diez minutos para que cerraran los almacenes, la niña entró al baño. Algo había diferente, ella lo presentía; esa presencia que ella siempre intuía, se había reducido a un leve sentimiento.

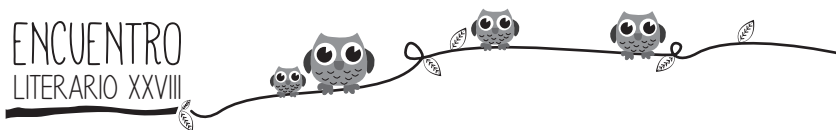
Y ahí estaba él, roto, en el piso, sin poder ayudar a la niña que tanta lástima le tenía. La niña se le acercó y fue recogiendo pedacito por pedacito volviendo así a formar el viejo espejo. Al terminar, los ojos azules irradiaron felicidad y ese fue el momento más feliz de la vida del espejo.

THE BASE OF LIFE

Susana Echavarría Medina (7ºA)

Lena woke up from her strange dream, shocked. She was going over her notes for the test of Sturnian history, her favorite class, before she went to the boxroom. She went into the boxroom and used dry shampoo. The box realized some cleaning powder on her. While Lena was taking a couple of ferchn toast pills for breakfast, she was thinking of her weird dream...

Water, water, water, she didn't know exactly what it was but that colorless fluid was all she could think about.



In her dream Lena saw a woman playing with a weird transparent substance. This substance had the ability to take the shape of any container. She saw that the woman called it water. The woman was also explaining how water was the base of life, how without it they wouldn't survive, and how on her planet they had plenty of it.

A confused Lena Timin went with her father, Captain Will Timin to the CLIS (Center of Life Investigation of Saturn). She was the daughter of the Captain of investigation of life on Venus, the planet most suspected to have life. Lena sat beside her father and started thinking of an explanation for her dream. Suddenly she had a prediction. It was about the insignificant planet beside Venus, Earth, it meant everything, all the pieces fitted together logically, she was sure.

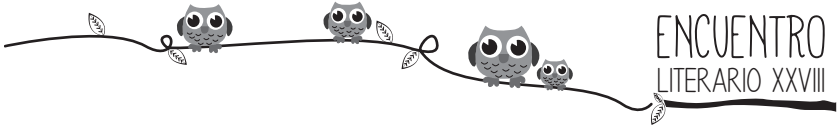
As a girl her father had taught her the structure of every planet. Based on that, she could make the conclusion... Water is on Earth! If water is the base of life, this means that there is life on the Earth!

She couldn't believe it. So many years wasted on the investigation of the wrong planet, so much time spent on a planet that didn't have life!

She knew it, but how would Lena prove that there was life on the Earth? Her father wouldn't believe her, no one would believe her.

She decided that the best option was to keep the secret until she was sure. She did a lot of research. She read a million books and created a theory based on her dream. She presented her theory to the CLIS and after a lot of work and research they opened the lab of life investigation on Earth.

Two years later the first spaceship travelled from Saturn to the Earth. Saturnians found a new world of wonders and



trouble. Lena's dream had become true. It was wonderful for the Saturnians to discover a new planet but a nightmare for Earthlings because the recent discovery of a teenager had imprisoned them in the power of Saturnians. After wars and trouble Saturn and Earth made peace and Lena became the hero who opened the doors to a new era.

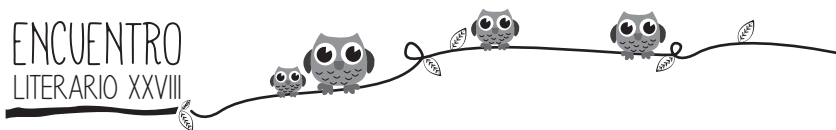
THE PROMISE

Carolina Franco Salazar (7°A)

I was finally living my dream. I was living with my sister Jennie in a house near the forest. We were so happy breathing the fresh air, feeling the grass beneath our feet. We were just enjoying this vacation after a hard year of school. Our parents came up with the idea that living for a few days near the woods would make us more independent. We accepted thinking only of the fun we were going to have.

Everything was going well until the day Jennie proposed we go for a walk into the woods. I didn't want to do it. I thought it was dangerous but she convinced me. I took my jacket, she took the keys of the house and we started to walk into the forest. The dark and cold atmosphere was kind of scary but we continued walking until we saw something very weird. It was a little man, wearing an outfit made of green leaves. He had a long white beard. He saw us. He ran into the depths of the forest until we could only see a little green spot running.

We started to run forgetting that the night was almost coming until we saw a cabin. It was impossible because my parents had told me that nobody was living in the woods. I felt something like an impulse to enter the house so I walked to the door. I remembered that Jennie was waiting for me so I called her so she could come. She didn't answer, she wasn't there. I started to have a panic attack. I had to find her so I started running but I didn't know where to go. As I was getting tired I sat down under a tree. I was almost fa-



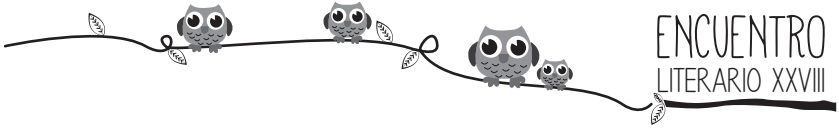
ling asleep until a barn owl came to me with a letter, a very surprising situation. I took it and read it. It said: "Help me. Cabin in the woods." I knew it was from Jennie so I went straight to the house. It was kind of creepy but I entered. She was there with the little man. She looked so scared. I ran to her but the little man didn't even let me hug her. He said he needed to talk to us. We agree. He started saying, "This is not a safe place for two 13 years old girls. This forest has secrets, mysteries that a normal person doesn't know. I'm a dwarf. I've been living here for a long time. In this forest live creatures like centaurs and nymphs. They live in peace and harmony and don't want the human beings to enter their space. You can go to your house with one condition; you can't tell anybody, if you do you will be converted into a deer and will be condemned to live forever in the woods. I'm sorry about taking Jennie with me but I thought she would put the secret in danger. Don't tell anyone about this. Goodbye."

We stood up and went to the house without talking. It was 5:00 am. These events had taken a whole night. We packed our bags and took our jackets. I called my mom, without any explanation. I just said, "Pick us up; we will be at the bus station." I closed the door and looked at the forest. The dwarf was looking at us. I stopped looking and Jennie and I just started walking away forgetting about the secrets this forest was hiding and thinking about how this world is more magical than we think.

A NEW FRIEND

Sara González Vélez (7ºB)

Once upon a time, there was a girl called Maria. She was 6 years old and she didn't have friends at school. She always ate alone at lunch and when they talked to her it was because they needed her for something. Maria was very smart; she had good grades and an outstanding average.



She was shy and quiet.

At home, she talked with her mom, played with her dolls and danced alone. Her dream was to have a friend that loved her forever, someone who appreciated her like she is and that played with her. Someone who ate with her at lunch.

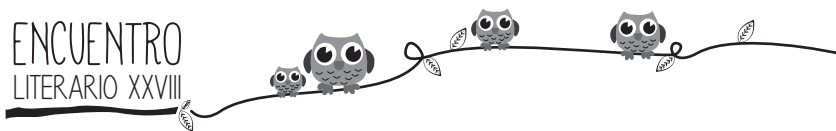
One day she was eating her peanut butter sandwich on a chair next to the tree in the backyard of the school, and she saw that Sarah Fisher came walking towards her. Sarah said hello to Maria and they started to talk for a while. Sarah invited Maria to her house on Friday afternoon. She accepted.

For first time, Maria thought that she had a friend, and that they were going to play together in her house. But nothing turned out as she thought. She just went to Sarah's house to help her with math homework. Maria thought they were going to play dolls or something else.

When she went back home, her mother asked her how she spent the afternoon at Sarah's house and Maria told her what happened... her mother was very angry and disappointed about how Maria's friends treated her. She was worried about what was going to happen with her daughter.

This problem happened to Maria many times after that day, and every day she became more depressed for all the year.

The next year, a new girl started school with her. She was also very shy like Maria and she didn't have any friends either. Maria started to think about why she didn't have friends and she thought that maybe she was too shy to talk to her classmates and socialize with them. So she never knew them.



Maria decided to go and talk to Stacy (the new girl), and asked her if she wanted to eat with her. They ate that day together and talked about their lives. At the end of lunch, Maria asked Stacy if she wanted to go to her house. She accepted and that afternoon they played together with dolls and cups of tea. They had a lot of fun, and they continued eating together in lunch and laughing a lot.

Maria realized that she had a new friend; that she made her dream come true, and maybe, Stacy's dream too. She learned that a friend is the best gift you can have, and that you cannot be shy. You have to let your feelings out and talk with your classmates.



QUÉDATE

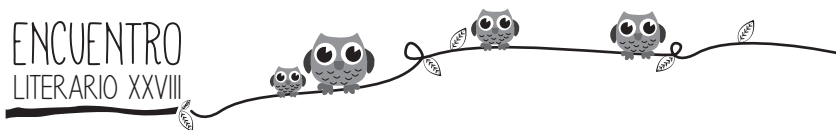
Zunni Daniela Ramírez Izquierdo-Zunni (8ºA)

“¡Susan! ¡Susan! ¿Estás bien?”. Eso fue lo único que escuchaba de todas mis amigas después de lo sucedido, si es que había pasado algo, porque la verdad no me acordaba de casi nada. Bueno tal vez sí... Solo de algo... Unos grandes y hermosos ojos color café, o creo que eran color miel. Solo sé que esos asombrosos ojos no dejaban de mirarme.

He escuchado que a veces uno olvida sus propios sueños, pero yo sabía que lo que había acabado de pasar no era un sueño y, por lo tanto, no debía olvidarlo. Mientras trataba de acordarme de todo seguía escuchando a mis amigas preguntarme qué me había pasado. Yo me sentía bien, o eso creía yo, ya que tenía la enorme necesidad de volver a ver esos ojos. Cada vez me desesperaba más por saber qué me había pasado, y con solo un parpadeo de ojos lo recordé todo.

Todo empezó cuando en clase de español me distraje mirando el pequeño ventilador de mi profesora. Me quedé mirándolo tanto tiempo que empecé a creer que él estaba girando cada vez más rápido, pero en cuestión de segundos me di cuenta de que no era mi imaginación, ya que el salón en el que estaba solo parecíamos estar el ventilador y yo. Vi no solo cómo el ventilador giraba rápido sino que también el salón. Cerré los ojos para calmarle y no creer en todo lo que me estaba pasando, pero no funcionó ya que cuando





volví a abrirlos estaba en otro lugar desconocido para mí.

Todo era color negro y oscuro y de la nada apareció una luz y con ella un niño de mi edad. Sentía que mientras me veía a los ojos también podía ver mi alma, mis pensamientos y recuerdos. Ninguno de los dos hablaba pero nos comunicábamos de una manera que nunca pude hacerlo con otra persona.

Justo cuando trató de abrir su boca para hablarme, volví a sentir que todo giraba. Ninguno de los dos nos queríamos despedir para poder estar juntos, cuando volvió a tratar de hablar pude ver que me decía "quédate" y todo volvió a girar, cerré los ojos y esta vez deseé quedarme por siempre y cuando abrí los ojos pasó lo inesperado.

LA VACA Y EL PRÍNCIPE

Daniella Mejía Zapata-Dano (8ºA)

Leena la vaca, era muy solitaria, ya que era diferente al resto, ella era muy muy grande y en vez de tener manchas negras las tenía de un color indistinguible, era casi verde.

Todos se burlaban de ella solo por no ser igual a las demás; se consideraba a sí misma fea, porque siempre estaba sola. Veía que todas las demás vaquitas estaban muy enamoradas de sus "príncipes azules". Ella, aunque ninguno de ellos le parecería del otro mundo, quería sentir qué era amar y ser amado.

Un día como cualquier otro, mientras cada toro trabajaba en las corridas, y las vacas estaban en su ocupada labor de rumiar, llegó un toro nuevo a la vereda Rumiquin. Nadie sabía quién era, nadie jamás lo había visto. Pero inmediatamente todas las vacas se "enamoraron" de él, a Leena le ENCANTÓ este joven toro, era sin duda un macho singular. Tenía unos largos cachos brillantes, un pelaje café claro que dejaba resaltar sus oscuros ojos negros.

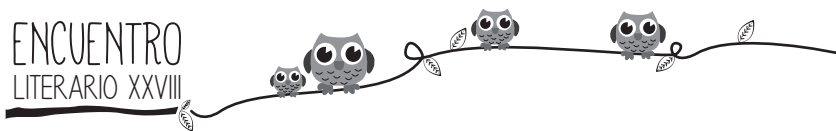
Leena tuvo muchas fantasías con él, pero perdió todas sus esperanzas cuando vio que todas las vacas "grillas" se le acercaron a él por una oportunidad.

Que tonta que fue la pobre Leena al creer que aquel joven, que se hacía llamar Ruante, y ella podrían tener algo; ella veía inalcanzable hasta la posibilidad de ser amigos. Aparte, para ella todos estos machos lindos son muy presumidos y egoístas, creen que por tener una cara linda pueden pasar por encima de todos. Leena no era de ese tipo de mujeres, que se dejan manipular de su pareja. Leena tenía muy claros sus ideales para la vida, apenas tenía 17 años, muy Pronto le tocaría enfrentar a ella sola la vida, y no quería que nadie se hiciera cargo de ella.

Ruante estaba permanentemente en los pensamientos de Leena, hiciera lo que hiciera no era capaz de sacarlo de su cabeza. "¿Por qué?" Se preguntaba ella, "por qué me gusta tanto si ni siquiera le he dirigido la palabra... Peor aún, ni siquiera hemos hecho contacto visual" con la cabeza dándole vueltas Leena intentó dormir.

Días después, Ruante se apareció en el puesto de Leena para rumiar, por equivocación, claro está. Y le preguntó "ahem, disculpa ¿Sabes dónde queda el Sandeon?" Leena no lo podía creer, el taurino de sus sueños estaba en frente de ella, hablándole por primera vez en la historia, y le estaba preguntando por el ¡¡¡SANDEON!!!! El Sandeon es la mejor discoteca de todo Rumiquin. Le contestó "eeeh, s-sí. Por el





tercer árbol a la derecha" Ruante muy educadamente le dio las gracias, y extrañado le preguntó "¿no vas? Toda la vereda irá""sí lo sé" contestó Leena"pero digamos que no soy ese tipo de vacas... Me refiero al tipo fiestero""aah, sí, lo entiendo.... ¿Sabes? ¡Tampoco yo! No sé bailar muy bien, si quieres vamos los dos y podemos sentarnos a hablar. ¿Qué te parece?" Estaba escuchando bien o su imaginación otra vez la estaba traicionando? ¡NO LO PODÍA CREER! "Aaa... S-sí. Claro, excelente, me encantaría, vamos" Ruante sonriendo exclamó "pues entonces vamos"

Llegando al Sandeon, todos pararon lo que estaban haciendo para mirar a la extraña pareja que llegaba. Murmuraban ente ellos "¿qué?""¿Están juntos?""¿Qué hace ella con él?""¿Qué está pasando?" Para bajar un poco la tensión, Ruante invitó a Leena a tomar un café en la cafetería de al lado.

"Fue algo incómodo ¿no?" Preguntó Ruante inseguro "sí que lo fue" contestó Leena. Ella sin poder creer que estaba con él, le preguntó "¿por qué? ¿Por qué me has invitado a MÍ? Si yo soy fea, gorda y tengo mancha verdes. ¿Por qué de todas las vacas me escogiste a mí si yo no soy tan linda como ellas?" Ruante impresionado de su pregunta tan inesperada respondió con toda sinceridad "por eso mismo, porque no eres cómo ellas. Eres la única que no me está persiguiendo todo el día, que no me llama a toda hora, que simplemente no me molesta todo el día. Tú simplemente eres tú, y siento que puedo hablar contigo sin ningún esfuerzo de impresionarte. Me gusta eso. Leena no esperaba esas palabras... ¡pues qué bueno que pienses eso! Me gusta mucho estar contigo, eres la única persona que no se burla de mí –dijo ella.

"Jajaja ¡jamás me burlaría de ti!"-contestó él.

Pasaron muchos días y ellos dos seguían hablado constantemente, se reunían en diferentes partes. Pero ya Leena no podía seguir siendo sólo su amiga, ella quería más. Su amistad la estaba hiriendo mucho. Por más pena que le diera ella tenía que intentarlo. Ruante la llamó al día



siguiente para que se encontraran en la heladería.

“Ruante, ya llevamos mucho tiempo de conocernos y he aprendido a apreciarte mucho. Pero creo que mis sentimientos hacia ti son más que de una amiga. Espero que lo entiendas, pero si no podemos estar juntos esta amistad acabará conmigo. Mi corazón ya no puede más. Espero que sepas que no sé de dónde saqué el valor para decirte esto, pero te necesito. Creo que te quiero”. Ruante casi se ahoga con la cereza al escuchar las últimas palabras, él nunca se hubiera imaginado que ella se enamoraría de él. Él no sentía lo mismo por ella, o por lo menos no se había dado cuenta de que Leena era todo lo que él siempre había buscado. Ruante le dijo que él no sabía que decirle, estaba confundido.

Leena con el corazón en pedazos se fue a su casa, pero ella no se iba a dar por vencida tan fácil, se propuso a enamorarlo, cueste lo que le cueste. Y así fue, poco a poco Ruante fue cayendo en su hechizo, y sin darse cuenta se enamoró.

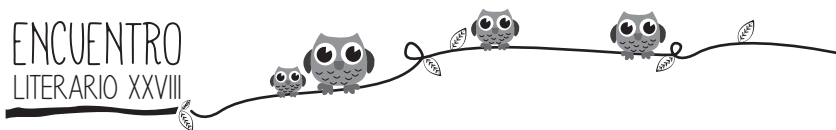
Ruante le expresó sus sentimientos, y después de eso se volvieron una pareja. Salían a trabajar juntos, comían juntos, lo hacían todo juntos. Hubo muchas vacas celosas, pero a ellos no les importó, todos comentaban pero en su mundo solo existían ellos dos.

Desde entonces Ruante y Leena tienen ya dos toritos y una vaquita. Y todas las noches antes de que los niños vayan a dormir papá y mamá les cuentan su historia de amor.

TRES LÁGRIMAS

Isabel Ramírez Gómez-Isis (8ºB)

La lágrima que no tiene importancia,
esa que cae en tu rostro, sin ningún sonido,



esa que no es más que simple agua,
que danza al caer, girando, marcando tu rostro,
no tiene importancia, engaña sin piedad,
falsa por placer.

Esa lágrima que todos lloran,
que todos sienten caer, que hierde.
Transparente es, genera dolor,
no deja dormir, que pregunta ¿Qué
fue lo que pasó?
Buscando un porqué. Se ahoga en
un llanto,
Un llanto profundo.
Esa lágrima que a todos nos une,
nos hace sentir mejor.



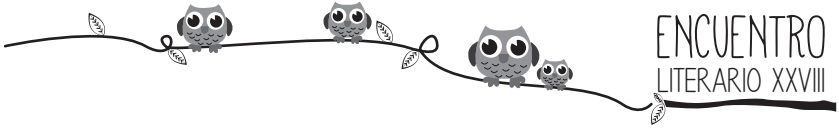
Lágrimas inversas, antónimas,
brotan de ojos con bocas de sonrisa,
con risotadas.
No guardan relación con el momento,
pero acompañan la belleza de tu rostro,
Finalmente, no sé si son opuestas,
contrarias o adversas
pero siempre te acompañan en el mejor momento
dejando un buen recuerdo.

PRETTY OR DIE.

Valentina Arbélaez Ramírez (8ºA)

I was in English class and I saw this guy sitting right next to me. After looking at his face for a while I realized I knew this guy. His name is James, he studies at my school but he is one year older than me. I've known him since kindergarten, but we don't really talk anymore.

A week ago, we were assigned to do a project together about light and electricity, so he invited me to his house



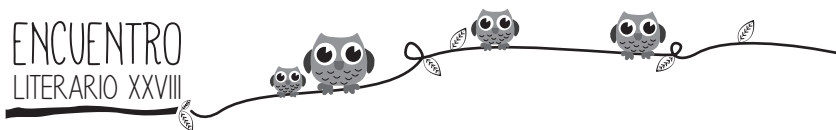
to finish it. When we arrived to his house he introduced me to his mom and we talked with her for a while. 15 minutes later, James went to the kitchen to get a glass of water and I stayed in the couch talking to his mom. She told me she was really concerned because he was acting really weird lately. To be honest, I had no idea what she was talking about because I really don't spend that much time with him anymore. She told me a story about him and a girl. I was really confused because I remembered I used to see him dating a girl and now she was gone.

The day after, I talked to him again and told him his mom was really concerned about his attitude but he just ignored me. I tried to talk to him during the day and he was avoiding me.

I was really curious and I just wanted to help him and his mother. So, I went to talk to his best friend and he told me he had a girlfriend that apparently died from cancer last year. I was shocked, and I also felt terrible for asking him what was wrong. I immediately called his mother because I knew she was worried. Her reaction was the same as mine: shock. I couldn't believe he didn't tell his own mother.

The next day I wanted to do an investigation about this girl nobody noticed, so I went to the library and looked for yearbooks and I found her. When I saw who she was, I realized she was my biology partner from last year. She had brown hair and brown eyes and she was not very attractive, and I think that's why nobody seemed to notice her.

It's amazing how people can just ignore others just because of their appearance, she was a student and no one actually knew she existed or knew she was fighting against cancer. I guess what people say is true "No one seems to care unless you are pretty or dying," but even though she was dying, nobody seemed to care besides James.



I felt terrible. I read in the yearbook her name was Felicia D'Laurentis and I decided to go to her grave and leave her some flowers. When I got there someone was standing next to her grave with a bunch of flowers and a letter. That person turned around and I saw his face. It was James and he was crying. I knew words would never make him feel better so I just approached him and gave him a hug. There were no words needed, he knew I found out, that I understood why he was acting that way and that I was there for him and that he could count on me anytime he needed it.

NO MORE SMILES.

Tatiana Riera Behaine (8^B)

The innocence of a child, one of the most precious things in life, along with meetings with family, things a little girl lost the same day she discovered that not all stories have a happy ending. In the faithful morning of the 13th of a certain month, she lost many things she would never recover again.

For a five year old, this would be a sacred day, even more for a girl like Katie, who barely saw her parents, and when she did, the meeting lasted roughly three minutes. It was a sacred day because after months without seeing her parents, she would finally see them, and better yet, go to a picnic with them. Her parents were lawyers of a pair of interesting men, who were not very good people, yet her parents couldn't escape from the trap the two men had created. They were famous for being murderers and also for being great liars.

Katie's parents knew too much about them and were tired of defending such cold blooded men, but were scared of the consequences. They knew what they were capable of and all the illegal stuff they were doing, and

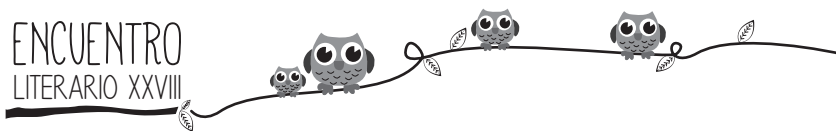


most importantly that they weren't scared of using those methods with anyone, even their own lawyers, but no one knew they would choose that day; no one thought they would choose the only day they would be with their daughter to kill them, it made them confirm that they were heartless creatures.

Katie and her parents were in a corner of the forest, they thought that they it would be more difficult to find if they were far from the people and society but in reality that would be an easier way to find- and bury- them.

While they were eating the homemade sandwiches her mother prepared with love for the special occasion, the wind was incredibly cold, making them feel as if they would freeze, and the presence of two equally cold human beings, if they could be called like that.

It happened too suddenly. Everyone was surprised and taken aback by the events. First, each parent had an arm wrapped around their neck as if the men were trying to strangle them, second, Katie was grabbed by her grandma who had also been there when it happened, and then, there were two gunshots, and Katie's idols were in the ground with pools of blood forming beneath their lifeless bodies. Katie's vision turned blurry as her whole world changed around her, tears formed in the edges of her eyes and then fell hopelessly to her cheeks as her grandma took her into her arms and ran as fast as she could. It was strange that the men let them go so easily, and in the moments in which Katie lost herself in questions which flooded her mind, she always wondered why, and not only why they had let her grandma and her go away, but why had they decided to attack and murder her parents? Who were those men? Why that day? How did they know her parents? It was hard to answer these questions, and it was even more difficult to ask her grandma about it about it to her grandma, whose words slurred together when she tried to answer, and whose voice broke down when someone touched the topic. She



wasn't the only person affected.

Katie's family's lives Katie's family lives changed forever, family reunions weren't the same, holidays never held the same happiness as before, but little Katie, who grew to be a young and beautiful woman, was who suffered most, because apart from losing her parents, she lost something else.. She lost the capacity to smile.

A LETTER TO MY DESTINY

Verónica Escobar Mesa (8ºB)

"I declare you husband and wife." That is how it all ended. I don't really know how to feel about it but here is how it all started.

It was a tradition in town, when a girl turned 18 years old, she had to write a letter and send it to any address. The person who answered it was the one destined to marry her. Well, it was my turn so I sat down not really knowing what to do. I wrote a quick draft and sent it because I really wasn't into all the tradition and destiny thing. I sent it to an address in a nearby town and one month later, I finally got a response.

He said he wanted to meet me. I wasn't so sure, but I said yes and invited a friend to go with me. When we got there we were both shaking. He opened the door and we went in, his name was Andrew and he was a true gentleman; kind and caring but there was something missing. Anyways we had a great time and on our way back I tripped but someone caught me, I was too embarrassed to look so I just said thanks and kept walking. My friend stayed there so I had to go back and meet the person who caught me, I thanked him again and he introduced himself his name was Mason, he lived near my house and accompanied us for the rest of our trip.

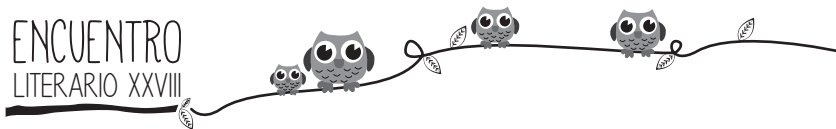


Days passed and I had a huge confusion, so I decided to visit Andrew. When I got there, I saw he was with someone else. I took a closer look and there she was: my friend, the one that had accompanied me to meet Andrew the first time. Now I was more bewildered so I ran off. They both went after me but I was too confused to listen. The next day, I received two letters: one was from Andrew and the other one was from my friend, both trying to explain. I went for a walk and met Mason on the way. From that day on, I walked with him very often and forgot about Andrew and my friend for some time. Now another problem arose because my family loved tradition, so I had to lie and tell them I was meeting with Andrew instead of Mason, which just added to all that was going through my head at that time.

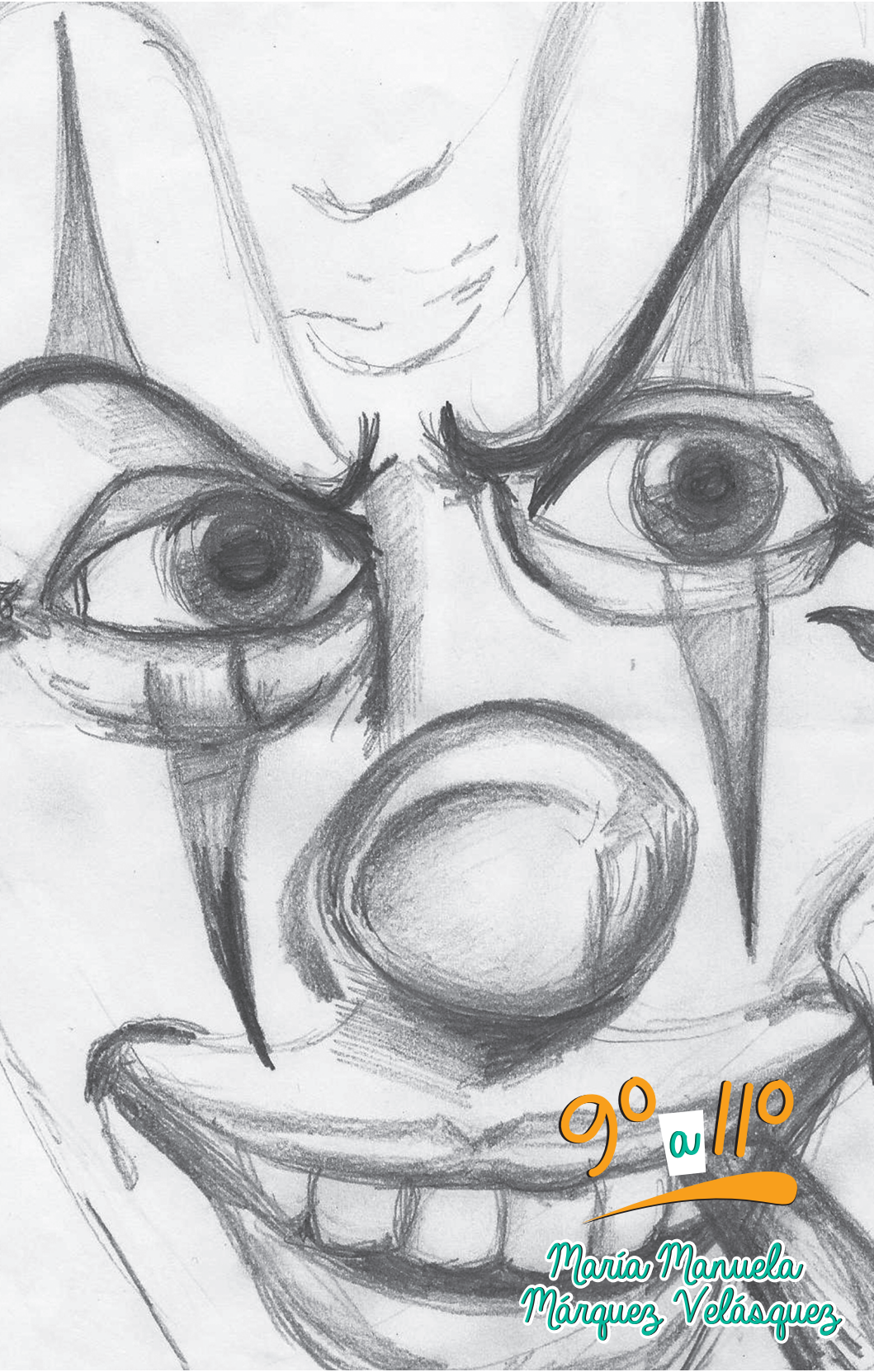
One day, I decided to tell Mason about everything that was happening. There was a long silence and just when I was about to end it, my mother appeared and couldn't believe her eyes. Then I said: "Mom I am sorry but it's my choice, I want him and Andrew is with my friend", just when I finished saying that I realized I had confessed my love for Mason, but instead he said: "It is true, we were meant for each other, I knew it since the first moment I saw her."

My mom realized what was happening and knew it was meant to be, so she just smiled and walked away leaving us alone. For the first time, I knew what I had to do. I said goodbye to Mason and went to talk to Andrew. When I got there Andrew was standing at the door, so I said: "I know you love her, and I'm fine with that, but I want you to know that meeting you was the best thing that happened. Thanks to you, I know who I really am." Andrew ran towards me and gave me a hug. Now everything was okay. One month later, things between Mason and I were going great and I received a beautiful card. It was an invitation to Andrew and my friend's wedding. I told Mason: "Andrew invited me to his wedding" He looked at me trying to figure

ENCUENTRO LITERARIO XXVIII



out how I felt about it, so I continued: "I want to go, but only with you by my side". He smiled and grabbed my hand saying: "I would be honored."



9º a 11º

*María Manuela
Márquez Velásquez*

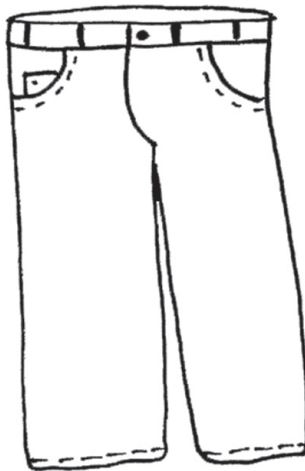


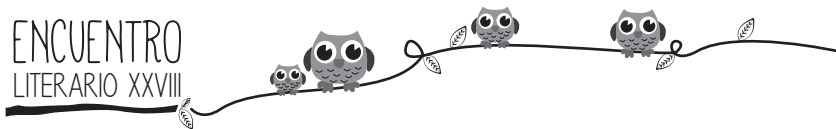
LOS PANTALONES DE DAVID

Carolina Agudelo Lince-Caro (9ºA)

Cada mañana, miles de despertadores suenan alrededor del mundo levantando a los niños para ir al colegio; todas las mañanas, junto con los primeros rayos del sol, el despertador de David suena con un fuerte sonido el cual estremece toda la casa y despierta a cada integrante de la familia excepto a David; luego de varios minutos su madre se da por vencida y toma fuerzas para pararse de su cómoda y caliente cama para levantar a su hijo. La cantaleta de su madre hace que David abra con dificultad sus enormes ojos azules y este, desesperado, se pone la almohada encima de su cara deseando escapar del ruido y volver a su sueño; pero, al no lograrlo, David se ve obligado a pararse de la cama y enfrentarse con el frío piso. El agua helada le da la bienvenida en el baño, acompañada con un "ouch" el cual sale de la boca de David.

Como por arte de magia logra escurrirse entre su pantalón, ponerse las medias, adentrarse en su camisa y saltar en sus





zapatos. Su madre lo espera en la cocina con un delicioso desayuno cuya receta leyó en uno de sus miles de libros de cocina, y mientras él saborea el último bocado se escucha el motor del bus; David, cual UsainBolt, logra terminar de arreglarse y sale como un rayo hacia la portería para recibir el bus a tiempo.

Durante todo el transcurso del día, el pobre pantalón de David sufre a cada segundo, el simple hecho de arrastrarse por el piso lo deja exhausto y herido, y eso no lo es todo, el pantalón se ve maltratados en cada alambre de púas, sufre al tirarse del tobogán y llora con cada gotera que le cae de jugo; cada retazo pegado por su madre es como una operación sin anestesia y cada vez que se descose es como un jalón de pelo.

El pantalón de David envejecía con cada año que pasaba, cada vez se iba volviendo más tieso y desteñido, y poco a poco las puntadas comenzaron a descoserse. Una mañana David le grita a su madre desde su habitación, "mamá", y esta responde "ahora qué sucede"; al parecer, a David, ya no le servía el pantalón, ni aunque expulsara todo el aire de su pecho lograba escurrirse en estos. ¿Qué pasaría ahora? Se preguntaba el pantalón, en ese momento se sentía inútil, olvidado y triste; el pantalón, impaciente y lleno de dudas, aguardaba en el armario a que la madre de David regresara del centro comercial. Desde el armario, este escuchó cómo introducían las llaves en la chapa de la puerta principal, eso solo significaba una cosa, la madre de David había regresado. Lentamente la puerta del cuarto se abrió, y con esta apareció el nuevo pantalón; este tenía un hermoso color azul, poseía cierre en cada bolsillo y lo que más atormentaba al viejo pantalón era ese delicioso olor a nuevo que traía consigo. Mientras la madre lo sostenía de una de sus extremidades, el pantalón vio cómo tomaban su lugar, y luego todo se puso oscuro. Oyó la puerta del carro cerrarse, sabía que aquella bolsa sería lo último que vería, pero, de repente la bolsa se abrió dejando que un rayo de luz entrara; sintió la

mano fría de la mamá de David la cual lo sacaba de la bolsa; esta se le acercó lentamente y le dijo "gracias por acompañar a mi hijo todos estos años", y con una lágrima en los ojos extendió su mano y se lo entregó a un pequeño niño, el cual, por su vestimenta y por la poca grasa que tenía alrededor de sus huesos revelaba que vivía en la calle. Este, al ver el pantalón se llenó de alegría y corrió a mostrárselo a su padre. Allí concluyeron los últimos años de vida del pantalón de David, el cual aunque no vivía en una casa de lujo logró hacer muy feliz a un pequeño niño que lo necesitaba.

OTIEM PO: UN CONTADOR EXCEPCIONAL

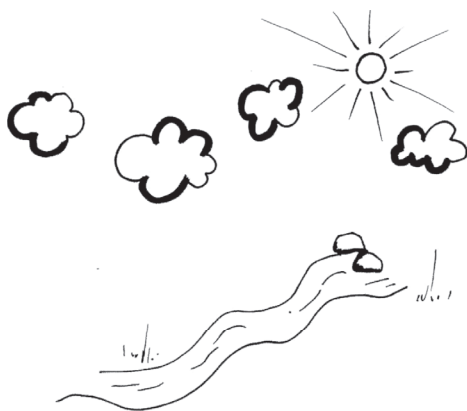
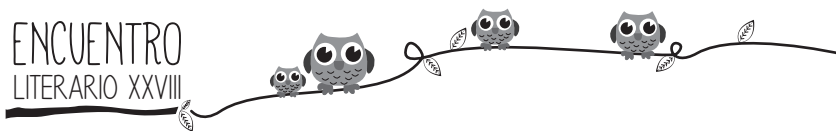
Paulina Sánchez Botero-Paulina (9ºA)

"Vivimos atrapados en el espacio vacío que es la infinidad, que si no aprendemos a manejar se podría confundir con la nada, la penumbra o la soledad"

Babilonia año 1500 AC.

Otiem Po recorría la orilla del río. No sabía cuántos momentos llevaba en su reflexión. Cada vez que daba un paso más, perdía un momento más del camino a su trabajo.

Siempre era la misma rutina: salir de su casa cuando el sol empezaba a asomarse por detrás de las montañas, ir a su añorado lugar de reflexión: la orilla del río Éufrates, quedarse allí muchos "momentos" como los llamaba él, observar y analizar el ciclo del sol mientras recorría el azulado cielo y finalmente cuando esta iridiscente esfera de gases y fuego llegaba a la cúspide del cielo y se reflejaba esplendorosamente en la superficie brillante del río, partía hacia su trabajo de contador de nubes (algo de vital importancia en su cultura ya que se creía que la cantidad de nubes determinaba la buena y la mala



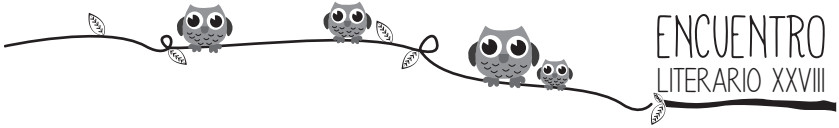
suerte) y como siempre, llegaba después que todos sus compañeros.

Era irremediable, por más que tratara no podía sacarse la idea del movimiento solar de su cabeza. Que cada día el sol saliera y se escondiera nuevamente por detrás de las montañas rozándolas antes de que se volviera todo oscuro de nuevo (la parte más tenebrosa del ciclo solar para el) era increíble.

¿Como era que cada vez se hacía más viejo y había vivido más momentos? ¿Que cada vez que permanecía más momentos a orillas del Éufrates llegaba más tarde a su trabajo, y por consiguiente trabajaba menos momentos?

Estos interrogantes rondaban en su cabeza hace ya varios meses, sin una luz además de la solar que alumbrara su pensamiento y le diera una respuesta.

Su mente se alumbró de repente en el momento de más oscuridad física, en esa parte del ciclo en que el cielo se volvía negro y el sol era reemplazado por otra esfera menos brillante. En medio del sueño que partía los momentos de luz y oscuridad cíclica, se despertó ilusionado porque creía haber encontrado una respuesta a sus interrogantes.



Todo se basaba en su misma profesión: contar una nube tras otra. Entonces, ¿Cómo determinar la manera en que sucedía un momento tras otro? Simple, contándolos.

Si él mismo empezaba a contar desde el momento en que se despertaba con el sol hasta que este desaparecía, podría por fin darle un sentido a su reflexión.

Al compartir su idea, todos en Babilonia lo creyeron loco, así que él solo con ayuda de unos pocos conocidos, puso en práctica su teoría y la defendió hasta su muerte.

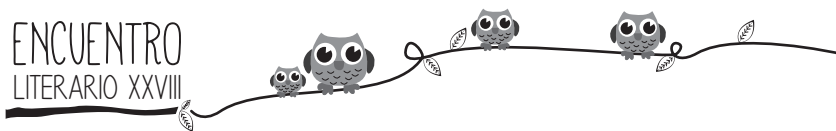
Al final de su vida sus pocos pero fieles seguidores decidieron darle crédito a los descubrimientos de Otiem Po nombrando su teoría bajo la unión de su nombre completo: "Otiempo", pero por razones de deterioro, se borró la O inicial del título del documento original, nombrándola: "Tiempo".

Siglos más tarde, los humanos reconocerían por fin el "tiempo" como algo vital para su existencia, gracias a un documento anónimo encontrado por culturas posteriores en un antiguo Pergamino y que pondrían en práctica bajo el mismo nombre que en este aparecía, pero robándose el crédito de este descubrimiento y escondiendo al verdadero sabio tras la medición del tiempo: Otiem Po, un singular contador de nubes, cuyo trabajo promuevo y acredito en este corto relato para que por fin se haga justicia a su incansable labor.

EL DIARIO DEL ANIMAL SUMISO

Emilia Posada Castro- Epo (9ºA)

Encima de mí van unos 80 kilos aproximadamente, paso corto por paso corto, gota por gota, impulso tras impulso. Me exigen cada vez más, hasta el punto donde mi respiración se hace rápida y mi corazón se acelera,

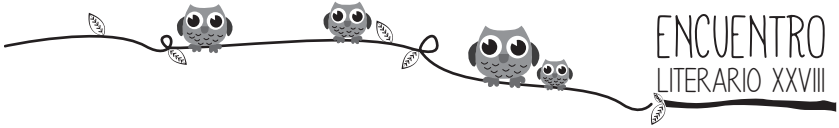


perdo los ánimos y las ganas de trabajar mientras los 80 kilos encima de mí me exigen cada vez más y más, cada vez siento más el jalón de las riendas, como el freno me aprieta y una herida se empieza a formar en mi adolorida boca, el único recurso que me queda es ser más fuerte que mi amo, exigirle más de lo que él me exige a mí, empiezo a coger ventaja tras apoyarme fuertemente con mi cuello haciéndole caso omiso a las riendas, todo está funcionando, tengo más fuerza que mi amo pero, cuando todo parece mejorar para mí, este se baja y rápidamente me aprieta la barbada, arrancándome todos y cada uno de mis privilegios, vuelvo a ser un sumiso caballo que probablemente morirá infartado.

Aproximadamente van dos horas de camino las cuales, para mí, han sido completamente eternas, no he tomado agua ni la primera vez, y cada vez que intento comer algunas hojas de un árbol por el cual paso, inmediatamente el permiso me es negado; pasaron unos pocos minutos y estamos parando en un lugar lleno de otros caballos, unos más viejos que otros pero todos igualmente exhaustos como yo, me están poniendo al lado de una yegua, antes que mirarla prefiero tomar el agua babeada que hay enfrente de mí, "aush" la yegua me pega una patada, esto se repite una y otra vez cada vez que intento beber del agua. Los minutos están pasando y estoy esperando a que mi amo regrese, admito que estoy descansando un poco, pero de una que otra manera lo extraño.

Ya pasaron tres horas y nada que regresa, cada vez hay menos caballos y la cantidad de carros y personas está





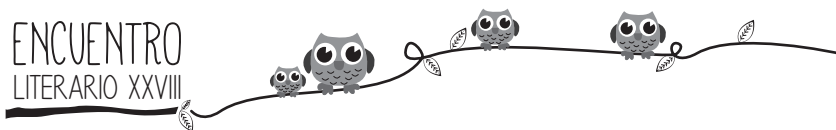
aumentando, estoy muy asustado gracias a los carros que pasan detrás de mí, miro para adelante y veo que mi amo se acerca hacia mí, esta vez caminando un poco raro, pasos largos tambaleándose de un lado para otro, rápidamente se sube en mi anca, siento los 80 kilos encima de mí, me están obligando a caminar hacia las tablas, estoy nervioso, todos me miran y mi dueño me está exigiendo más en las tablas que afuera, siempre le ha gustado exigirme más aquí, solo le interesa que sus amigos le digan: "¡qué buen caballo!", estoy nervioso, pasando una y otra vez por el tableado, me entretengo con el sonido de mis pasos y después de tres pasadas más mi amo se agarra fuertemente de mí, me da un golpe en el cuello y empiezo a galopar.

Al parecer mi amo está ebrio, no está consciente de los golpes que me está dando, mi reacción después de cada golpe es acelerar el paso y el despiadadamente me frena. Miro hacia el frente, me emociono al ver que casi llegamos a la caballeriza, sé que es un lugar limpio con comida me espera para descansar. Llegamos, mi dueño me está desensillando, soltando la cincha, retirándose el freno y llevándose a mi caballeriza, al entrar me doy la vuelta, miro a mi amo, me retira el cabestro mientras me besa y me abraza, después da una vuelta y se va, mientras yo, sin acostarme, cierro los ojos y caigo en un profundo sueño...

PAPER NOTHING

Maria Alejandra Serrano Moraga (9ºA)

After a thousand centuries, two days actually, her eyes opened widely. It was an average day in which she dreaded the idea of being alive and living in what seemed like hell to her. The only thing that kept her from suicide and taking her life away was drawing her dreams, she sees things no one else does, things common people wouldn't understand nor believe.



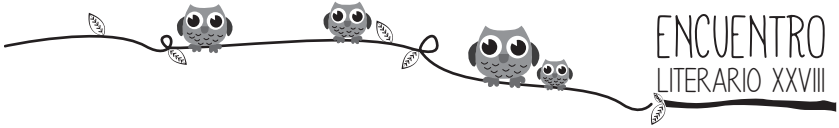
Although her inspiring moments were at night, she still hated it, she hated the darkness, loneliness and silence it brought to her. She couldn't avoid thinking about awful things which even if they didn't exist, couldn't still hurt her, at least in her mind. This thing had converted her in what she is now and there is no turning back. People think she is crazy, she draws, paints, changes colors, even asks for an eraser or a black color, which is her favorite, and continues drawing. You can hear the anger she draws with, but when she shows her work, there's only a blank white paper, she insists to the people watching, but they can't see anything, there's nothing there.

One day on her lonely way to a café, a really old woman suddenly took her by her hand and pulled her away to a narrow alley. She screamed at her to be careful with her dreams, she told her that she had amazing powers that could turn her worst nightmare in what she had always wanted, with the only exception that everyone, including her, would die.

The next day, she continued drawing what she had dreamt, but this time it was different, she had this strange feeling when drawing, and even though she didn't know what she drawing and her hand was hurting, she couldn't stop.

Everyone stared at her for at least 3 hours. As soon as she finished, she fainted. No one knew what to do until a random girl took the binnacle. Shocked, she turned the drawing so everyone could take a look at it, but suddenly, the paper turned as bright as the sun; it burned their eyes so bad that no one could stand looking at it, until finally, the paper swallowed everyone just like a black hole would.

'What an interesting hypothesis of the end of the world Sophie' said Mrs. Sixton looking at the whole class in excitement 'I think Sophie deserves a round of applause.'
"...it isn't a hypothesis..." Sophie whispered to herself.



HEART OF STEAL

Paulina Sánchez Botero (9ºA)

Elliot Watchshop wasn't famous; his name didn't mean anything for the world or for anyone outside of the Italian town of Arezzo until the day of his heart attack.

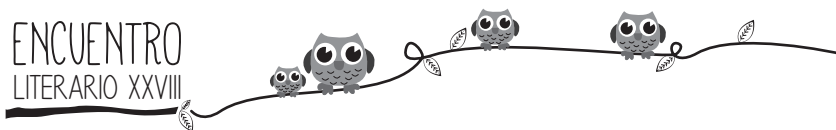
He was born there and in contrast to the rest of his friends from school who left the town expecting to conquer the modern world, he decided to stay living there. But this brought him unexpected trouble when his father died, leaving him the responsibility to sustain his family economically. What could he do? He hadn't studied any career and there weren't that many opportunities in a small town such as Arezzo.

Suddenly, one day he saw the answer to all his problems: It was somewhere hidden in the two things his father had left him: his last name (Watchshop) and an old clock. The solution was that by observing his father's watch he could learn how to build one and create a business to sell them.

With this hope he founded "Elliot's Watch-Shop" and started selling all kinds of watches. He became quite popular in his town and almost all of its inhabitants owned one of his watches.

His fame didn't last long though, because there was a steel shortage in Italy so he had to stop the production of watches. To add up to this crisis, something else happened that changed his life. One Thursday morning as he was attending his shop trying to sell the few watches he had left, he had a heart attack and a customer found him lying on the floor and took him to the local hospital.

Three days later when he finally woke up the doctors informed him about his situation: He had had a really strong heart attack and he was lucky to be alive, but if he didn't want this horrible episode to be repeated he needed a heart transplant.



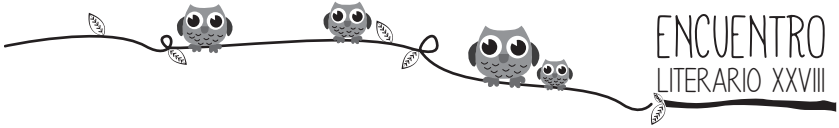
The surgery was scheduled for the following week. The day finally arrived and Elliot was taken into the OR, but when the doctors opened his chest they were shocked to find what was bothering his heart: it was made of steel. It was amazing to imagine how he could have lived so many years under that condition.

The doctors didn't see any other solution than to remove the heart as they had planned, even if the consequences and conditions were unknown. So they did, and surprisingly there weren't any complications during the procedure.

A few hours after the surgery had ended and Elliot woke up, he was told about his condition and he was pretty amazed too.

The news became known worldwide, doctors from all around the world came to the conferences and tests done to Elliot's heart to learn about this medical phenomenon and miracle. The way it worked was more amazing than its appearance: it was covered by steel, but contained a real heart inside which worked perfectly, and the most amazing thing about it was that when the doctors tried to remove the steel crust covering the heart it grew back again after a few seconds.

After the news had been forgotten and foreign visitors stopped visiting Arezzo to witness this medical miracle, Elliot was given back his heart and he had the greatest idea of all to make it useful: he could use the everlasting steel covering his previous heart to reboot his business and keep on producing watches, and he even changed the name of his Watch Shop to: "Watches from the heart", which became popular all around Europe soon enough.



MY INSPIRATION

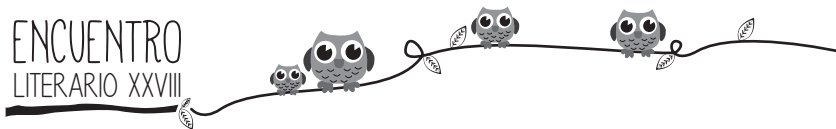
Elisa Kerguelen Correa (9ºA)

I was staring at the wall, so disappointed about my work, I wanted to throw everything away and go back to the years when I had a lot of ideas and was inspired by the world I saw outside my window. I was tired of always seeing the same stuff, the only thing I see is grey skies, streets full of trash and people always rushing to get somewhere; now nothing made sense, now all my paintings were grey or black with sad faces all over the canvas. How can a painter paint something good if he isn't inspired?

I went outside looking for inspiration but nothing caught my attention, I thought that maybe it was this city; its view wasn't what I was looking for. For this reason I decided to go to the airport and buy a ticket for the first flight taking off. It was a very long flight and there were only three other passengers on the plane.

When we arrived I didn't know where I was standing so I asked the flight attendant and the only thing she replied was "It's a secret" before she vanished through the mountains. After that, I couldn't find the other three passengers but I wasn't worried about them.

Not knowing where I was I decided to take a look around, everything was so different from what I used to see every day. First of all the grass was green, normally the grass would be brown and dead, there were colorful flowers, and happy animals walking by my side, it was all I ever wished for. My grandparents used to tell me the world used to be like this, all green and beautiful animals passing by, before men practically destroyed everything and turned it into their own, leaving the animals without green places to live. I would have never imagined it would be this beautiful. I felt so different, I felt happiness all over my body and I was also relaxed which was something you didn't find in the city



anymore.

Suddenly my inspiration returned, filling me with energy and ideas, I ran to my backpack and took my paints and canvas to start placing my imagination on them. I felt alive again, like nothing could bother me. I was tired of my daily routine of waking up, going to work, trying to paint something, getting nothing and being disappointed about myself. And now here I was, I don't know where but in that moment I was the happiest person alive because I had everything I had ever wished for, just me and my inspiration.

Weeks had gone by and I was still inspired, I think my inspiration and ideas were so much that I started seeing them in reality; like my portraits were coming to life. All of a sudden I wasn't in my world anymore; I was in my drawings, wondering how it happened. I started looking for answers but never found them.

Time kept passing by and I still didn't recognize anything that was happening around me, I started to feel the need to see a human by my side, all I could see were strange animals and creatures and plants that I had imagined.

I felt that there was something wrong with me, this was too much to be true, and it just couldn't be real. Thinking about it, analyzing what was happening I started comparing myself to Picasso and everything matched and I realized I had gone mad. I was crazy.



DÉCIMO



NUESTRO PAÍS

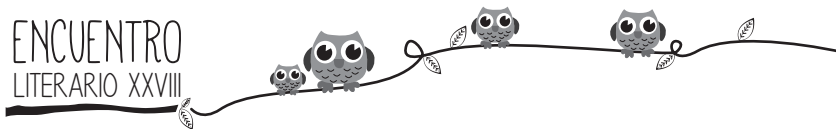
Sara Bermúdez Correa-Sara (10ºA)

Es increíble saber que llevamos viviendo tanto tiempo en un país y no conocemos de todo lo que este posee, envidiamos a todos los otros lugares del mundo y tenemos sueños y anhelos por conocerlos y viajar pero en verdad estamos ciegos de lo que nosotros poseemos a tan solo cientos kilómetros de distancia, como mi abuela dice "los seres humanos siempre deseamos lo que otros tienen aunque sean mejores nuestras posiciones", no me refiero únicamente a las diferentes culturas, sino que también a lugares que nos pueden deslumbrar tanto como la torre Eiffel o el coliseo de Roma. Sí, no niego que esas construcciones son hermosas, pero nuestro país tiene otras maravillas naturales que nos pueden deslumbrar igual o incluso muchísimo más.



Esta historia es de mi propia experiencia en mi hermoso país Colombia que aunque tiene ciertos problemas como conflictos armados, mafia, drogas, pobreza, políticos corruptos y otras verdades innegables está lleno de cosas extraordinarias por las cuales debería ser reconocido, Colombia es un lugar en donde el pasado convive con el futuro, donde las personas te reciben con un abrazo sin ni siquiera conocerte.

Pues bien, yo estuve ciega a todo esto igual que muchos colombianos a todo esto durante mucho tiempo. Hasta que un día mi abuela llegó con mis papás a casa con un viaje preparado, nos reunieron en la sala de mi casa



diciéndonos que nos tenían una sorpresa que íbamos a viajar, mis hermanos y yo estábamos atónitos frente a esta noticia y teníamos diferentes expectativas de los lugares que podrían ser mi hermano mayor pensó en Italia, mi otro hermano en Egipto y yo solamente pensaba en Francia, finalmente mi abuela dijo con mucho orgullo "Colombia". Si se pueden imaginar la reacción de confusión entre mis hermanos y yo no entendíamos a donde nos querían llevar ya conocíamos muchos lugares de Colombia muchas playas fincas y varios departamentos pues bien ante todas las preguntas que esto género mi abuela nos decía, "yo sé que se sienten confundidos, pero quiero que conozcan un lugar de este país que nos puede maravillar mucho más que otros lugares del mundo", todos nos preguntamos cuál podría ser ese lugar hasta que mi mamá finalmente nos contestó con gran alegría " La Guajira". ¿Qué? ¿La guajira? se estarán preguntando, pues sí, esa misma fue nuestra reacción no entendíamos el fin de ese viaje pudiendo ir a tantos lugares del mundo ¿por qué escoger este?

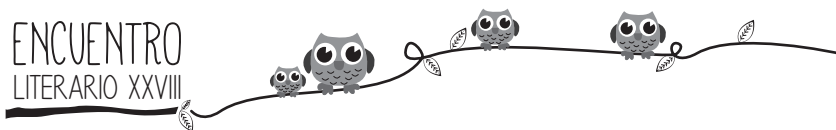
Eso no me lo pude responder hasta el día que llegamos allá, yo me imaginaba que ese lugar era simplemente un desierto, pero no el día que llegamos en nuestro carro y atravesábamos el desierto en busca de la ranchería, encontré una cultura muy antigua y de alguna manera hermosa la cultura indígena de la zona llamada Wayuu, veía a niños pidiendo plata comida o incluso dulces acompañados de sus padres y sus 4 hasta 7 hermanitos, también encontramos a los hombres de esta misma cultura moviendo a sus chivos por el desierto, por cierto un desierto en el que se podían encontrar muchísimos animales exóticos de todos los colores, lagunas azules e increíblemente hermosas rodeadas de vegetación.

Al llegar a la ranchería estábamos empezándonos a emocionar por este lugar algo que yo nunca me imaginé qué iba a pasar y tan solo llevamos un día en este asombroso viaje, la ranchería eran unas cabañas hechas

de madera con hamacas colgando de lado a lado y unos baños que estaban todos juntos sobre los cuales nos advirtieron que no podíamos gastar mucha agua, ya que era demasiado escasa.

El segundo día salí muy temprano a explorar la ranchería y me encontré con una joven indígena que tejía un bolso indígena, de esos que se venden por precios tan altos en las ciudades, por pura casualidad esta joven tenía mi misma edad 16 años, ella tenía una sonrisa de lado a lado, y yo que soy tan curiosa no dudé en preguntarle qué pasaba, afortunadamente ella sabía hablar español ya que anteriormente nos habíamos encontrado con varios wayuu que no hablaban nada aparte de su propio lenguaje. Esta joven me conto que estaba comprometida a cambio de cien chivos y que en pocos días iba a poder irse con su marido a vivir con su familia. Se pueden imaginar mi confusión alguien que esté feliz por ser intercambiada por chivos, eso, es algo por lo que alguien de nuestra cultura nunca se vería feliz, yo no lo entendía, así que le pregunté que eso porqué la podría hacer tan feliz, ella amablemente me explicó que en su cultura eso era algo de lo que su padre estaba muy orgulloso ya que cien chivos es un número poco común que le pueden dar a un padre por su hija. Me parecía irrespetuoso seguir preguntando a pesar de mi impresión por lo que acaba de oír, al final caí en cuenta de que esa era su cultura y que hay que respetarlos sin importar lo impresionante que esto sea para nosotros. Seguí caminando y observando más cosas sobre esta cultura como por ejemplo los juegos que se inventaban los niños de allá, vi a un niño jugando con un muñeco de palitos y la alegría que les daba cuando les obsequiaban dulces.

A los dos días siguientes visitamos unos lugares llamados Playa Ojo de agua, el Cerro del Faro y el Pilón de Azúcar, lugares con vistas increíbles de los cuales nunca te podrías imaginar que podrías encontrar en este país, de verdad hasta ahora lo más lindo que he podido presenciar. Al subir



a la parte más alta de cada uno de estos lugares sentía una paz y una tranquilidad increíble solo podía escuchar el sonido de mis pasamientos dentro de mi cabeza, eso sí no pudo negar el miedo que sentí ya que el viento es tan fuerte que sientes que te está levantando, pero valió la pena porque presenciar los colores del mar y como chocaba contra la playa era simplemente hermoso.

Al final de todo entendí por qué mi abuela nos regaló este viaje nos quería demostrarlo que nos estábamos perdiendo, solo por no querer abrir los ojos y cegarnos ante la belleza de nuestro país. Así que con esta historia pretendo que las personas abran los ojos, y como puedan decir con todo el orgullo del mundo que tienen el honor de haber nacido Colombianos.

UN CUARTO

Cristina Gaviria Isaza-Cristina (10ºB)

Un cuarto, paredes blancas, un retrato cerca de la ventana; de repente oigo pasos, cada vez más cerca, más fuertes. La puerta se abre, la sombra de un cuerpo aparece ante mí y lo único que veo es una mujer blanca, con ojos oscuros y pelo negro. Solo me mira y habla, pero no soy capaz de entenderle.

Esta mujer desconocida me lleva a un camino dibujado en el verde césped, lleno de rosas blancas, tulipanes y girasoles, como esos momentos en las películas, solo hay tranquilidad y se siente paz.

Veo correr algunos niños, otros gritan mi nombre pero yo solo me concentro en no soltar la mano de esta mujer que prácticamente me arrastra por el sendero. Luego de caminar un rato, llegamos a un lago, aquí solo se oye nuestra respiración, cada vez más lenta y pesada.

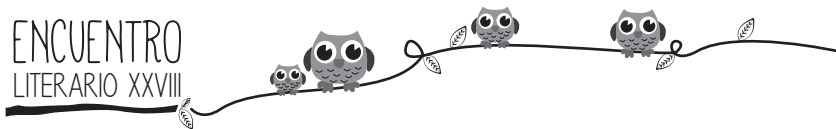
Caigo al piso, pues mi mente no es ahora responsable de mis pasos, no puedo sentir ninguna parte de mi cuerpo solo me echo en el césped sin poder pararme, sin poder hacerme responsable de mis acciones, como un niño pequeño. La mujer blanca se pone de rodillas, me acaricia el pelo y me da un beso en la mejilla.

Siento como si el mundo se me fuera, mis ojos se empiezan a cerrar, y aunque trate con toda mi fuerza de no quedarme dormida, lo hago sin darme cuenta.

Un cuarto, paredes blancas, un retrato cerca de la ventana. Vuelvo a aquel lugar que produjo tanto miedo en mí y no comprendo que me sucede. Veo cables a mi alrededor y personas mirándome, me siento como una rata en un laboratorio. Entra un hombre con bata blanca larga hasta sus rodillas, se acerca más a mí y me toca la cara. Siento el frío de sus manos y me da energías, me pone nerviosa y quiero que él se aleje. Trato de gritar, de decirle que se aleje pero no lo consigo. Y ahí estoy, indefensa sin poder moverme así que cierro mis ojos, y vuelve a aparecer la mujer del día anterior. Esta vez no coge mi mano, esta vez me dice por mi nombre y me exige que la siga, y eso hago, no sé por qué, pero en fin, solo dejo que mi cuerpo tome control sobre mí.

Camino un largo tiempo hasta llegar donde ella, esta vez no me encuentro en el camino dibujado por el césped, esta vez llego a una sala de cine donde proyectan una película, y observo una escena donde un hombre besa a una mujer hermosa de pelo castaño en un vestido blanco, no sé porque se me hace tan conocida esta escena, ¿será que ya he visto la película? La película continúa y observo como esta pareja cuidan a 3 hermosos niños. Amelia, Ricardo y Sofía. Oh, como adoro esos nombres y por alguna razón los actores se parecen a mí,





que coincidencia. Los niños crecen tiene hijos, ahora ellos son abuelos, puedo ver el amor y la felicidad de estas dos personas. Después de un tiempo la película se acaba pero en no logro acordarme del final y ya no estoy en la sala, ya volví a la habitación blanca donde se encuentra mucha gente.

De repente me siento mareada, se me hace difícil respirar, empiezo a sudar frío y mis ojos se empiezan a cerrar, empiezo a escuchar un pito constate y gente llorar y a lo largo veo a aquellas personas que por fin llego a reconocer, mi familia. Amelia, mi hija me coge una mano y mi esposo Roberto de la otra y me stampa un beso y lo último que les oigo decir es "Silvana ve en paz, te amamos, te extrañaremos".

CAMINANTE DE LA SAL

Sara Zuluaga Correa- Sara (10ºB)

Viajero de la luna, de la noche
Pasajero de las olas, de la sal,
No te ocultes tras paredes invisibles
No temas dejar la oscuridad

Aquél hombre sin vestimenta
Aquél ser vestido de sal,
Dueño de todo, Dueño de nada
Hijo del viento esclavo del mar

Caminante de las sombras, de la lluvia
Vagabundo sin camino, sin lugar
Habitante de la arena, compañero de la brisa
Navegante sin un rumbo, ven acá

Tus caminos han sido borrados
Tus huellas en la arena ya no están
La brisa ha sido cómplice de tu desgracia

Tus recuerdos ya borrados por la sal

Arrójate al abismo sin un pretexto,
No escondas tras la bruma tu llorar
Recorre lugares, Navega en el cielo
No te aferres a nada, todo acabará

Cuéntale a la luna tus historias
Comparte con las gotas tu dolor
Destruye todo, nada te guardes
Ya sin un rumbo, pierde el control

¿Quién te ha dejado sin un nombre?
¿Quién acabó con tu verdad?
¿Quién te alejó de tu camino?
¿Quién te arrebató tu realidad?

¿Quién se ha llevado tus recuerdos?
¿Quién puso fin a tu caminar?
¿Quién acabó con tu silencio?
¿Quién ha robado tu libertad?



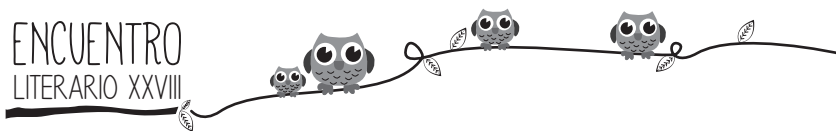
WHAT A TREE CAN DO

Elisa Agudelo Ávila (10ºB)

Have you ever thought about the most necessary thing for your survival? There are so many possible answers to that question, but think bigger... Describe in one word the thing that can give you all of those answers wrapped in one.

Nature.

Here, where I live, you can breathe the purest air from the skies, and drink the clearest water from each river. Every day I see different kinds of animals, my favorite ones are birds. I love how they wake me up each morning with their sweet melodies.



"Hey, Prunus, look at that bird, on your branch." I say, pointing with one of my branches to one of his. Prunus, an old and grumpy tree for as long as I can remember, just shakes all of his body, scaring the bird away. I don't blame Prunus for his way of being; he has lived so much time. I'm one of the young ones and I am at least 100 years old.

Every tree has a different job; Prunus is a protector, he is always aware of who enters our forest. The ones that have the prettiest flowers are the flowered. The tallest trees in each part of the forest are the weathertrees; they tell us when it is going to rain and when it will be sunny. I'm an oxygen-giver, not that the other ones don't produce some oxygen, but I produce much more than they do, after all, it is my job.

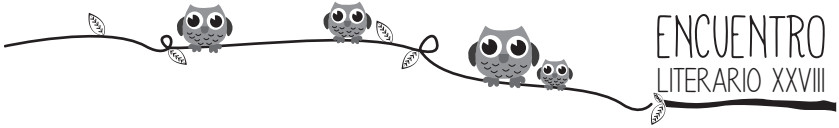
"Oh, kid, don't wake me up for those insignificant animals! I haven't had a good sleep since I was 250 years old!" Same old Prunus.

"Hey, Sequoia, do you see any birds up there?" Sequoia is our weathertree and she is the oldest tree in our forest, but nobody knows how old she is, not even her. "Not today, it seems like there's a storm coming".

A couple of hours later I begin hearing thunder, but there isn't any lightning. I can feel something is wrong. "Prunus, what is that noise?" "It is the noise you make when you don't let me sleep, kid!" Same old Prunus. "No, Prunus, wake up, there's something really weird!" He opens his eyes wide "Humans" he mumbles, then he shouts "HUMANS!" and suddenly a tree falls down some distance away from me.

I've never seen a human; they have never been into this forest, but all the trees around me begin panicking. But why? Are humans so horrible? "What's going on?" I ask Vitex, who is too busy shouting instructions to answer me.

"Look at that huge tree! Let's take it down, that should



do it for today" says a little pink creature while walking, I suppose he is one of the humans. The other one nods and walks past me. That's when I see the scariest thing I've ever seen. "What is that in the hand of that human?" I ask. "It's an axe" Prunus tells me.

The man goes to Sequoia and raises his axe into the air and hits her with it. She screams and it is the most horrifying sound I can imagine, but the humans don't seem to notice. When the man raises his axe again, I can see a cut on her trunk. He does it over and over again. Sequoia's screaming starts getting softer until there isn't a sound other than the axe hitting against the wood. He continues hitting her until she falls down.

Later they take her out of the woods with some other tools I haven't seen before. The storm she had announced a few hours before comes and the only sound that we hear are the drops crashing against our leaves.

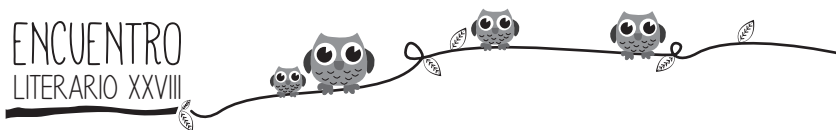
The next day there aren't any birds to wake me up with their melody or any sleep to wake me up from, because every time I close my eyes I see her falling and every time I think about it I hear her screaming. We couldn't do anything about it because we're just trees, but I hope, someday, humans realize the pain they cause every time they cut a tree or kill an animal or drop something that poisons us.

The only thing I can do is hope for a better man.

THE MIGHTY ONE

Sara Zuluaga Correa (10^oB)

"And in the darkest of the nights, the stars rose to remind us that what the young boy had done, had not been in vain, The choir of the lions and tigers reminded us not to forget that his actions did not remain silent, the dancing of the



trees brought us back to our ancestors and reminded us where we came from. The voices of mother nature echoed all around the world and the melody of her song filled the heart of every human being in the whole wide world"

There's a sort of magic behind every move the earth makes, behind every breath our trees take, there's a secret hidden inside every flower that blossoms everyday... but listen, here's where the truth lies, only some of us, throughout our lives, will find the key to this whole new world that's hidden just at the end of every corner of every street and that is also found in the deepest edges of our minds. Only this key, this one and only tool will lead us to a whole new dimension, will take us to a brand new world. But the journey that we have to make to get to it might sometimes not seem worthy for some people. But for him, it totally was. He knew what he wanted and he was chasing the exact thing for which he had always fought for.

The place was Africa, beginning of the century. The time was here and now, the name of the boy. It doesn't really change his story but it does determine a great part of his life. Sometimes we take names for granted, we think they're just a couple of letters put together to sound right but they are way more than that. They give us identity, they're a window that opens up into our culture and may bring us forward to our future, they link us with our past and represent who we are in the present. Jelani, the mighty one, was the third of ten children, a boy with skin as dark as the night, water eyes, strong arms, brave in heart. He spoke the language of the lions; he knew the secrets of nature. Jelani was an extraordinary young boy whose destiny was yet to be discovered.

Jelani's father had passed away a couple of months before. Sick and with no more than a portion of rice a day, he had starved to death. They were a poor family who lived in harsh conditions, but in the heart of this family something amazing grew without them knowing.



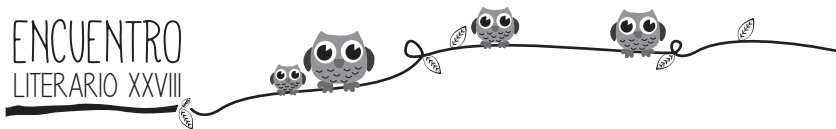
The dark-skinned boy hid a secret that nobody knew; he had a special ability, beyond the unbelievable, far from the usual; Jelani could speak with nature, he sang the song of the trees and the anthem of the rivers, he was different from everyone else but this gift, sometimes gave him more pain than power. Every night, Jelani had to hear the sorrow of the jungle begging for its right to live; he heard the echo of the roaring of the animals who cried for their offspring who had been taken by those awful creatures with arrows in hand and stones in their pockets, for their sons who had been killed just for *pleasure*.

A group of white-skinned, as he called them, had migrated to Jelani's country and were killing all sorts of native animals to take them to their countries and were getting richer at the expense of the lives of these African creatures. The whispers of the earth hurt Jelani as nothing else did, he knew this had to stop and knew that it was up to him to make a change before it was too late.

The white-skinned were strong, possessed arms and weapons, but Jelani had the most powerful armament that men can bear; he had words in his favor, he could speak to the tigers and the trees, to the humans and the rivers, he understood the words of the sunrise and the messages brought by the breeze.

It's not about how it happened, but about what happened, is not about describing every single move he made or about narrating every single word he said, but about learning from the brave actions of this brave, blue-eyed and dark-skinned boy.

The white-skinned had decided to fell every single tree in the region to sell them and gain money; Jelani could not let this people end with the lives of his siblings and did everything that he could to save them. It was during the darkest of the nights that the stars rose to honor the actions of this boy the choir of the lions and tigers sang a song to flatter the life



of Jelani and the dancing of the trees brought us back to our ancestors and reminded us where we came from. The voices of Mother Nature echoed to thank this young boy for giving his life to save the earth and to remind the rest of the human race that actions such as the one of this brave, dark-skinned boy cannot be forgotten and must be praise worthy.

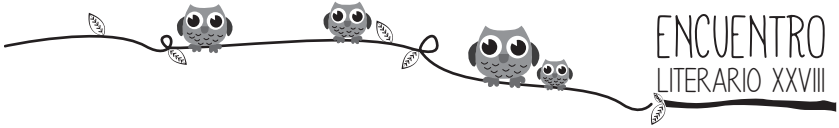
OLD PHOTOGRAPHS

Marcela Arango Restrepo (10°A)

They say photographs capture memories. What you have caught on film is captured forever... it remembers little things, even after you have forgotten everything.

It's 1989 and all I know is that my name is Eleanor, I'm 74 years old and I live in an Extended Care Home in Phoenix, Arizona. Doctors say I'm starting to get Alzheimer's and that it will get worse as years pass, but they also say there's a chance of less than three percent of remembering little things. I don't really know what they're talking about and I don't care either. I just feel perfect as I am and all I think about is that I want to enjoy these last years of my life, so I've decided to travel all around Europe, especially London.

Walking in the streets of London makes me feel something I can't describe, as if I've been here before. Maybe I have, but I don't remember. I take my camera out, the one I found with all the stuff I have stored back at home in my room, and start taking pictures of every place I find interesting and beautiful. I can see the famous Big Ben from here and other historical places. At night, I go to a café to drink a cup of cappuccino and warm myself against this chilly London air. Just when I am going to take a picture of my cup, to remember how delicious it was, I realize that the film roll is over. How did I not remember to check if there was enough film to take pictures of the whole trip? Maybe I should have paid more attention to that Alzheimer's thing.

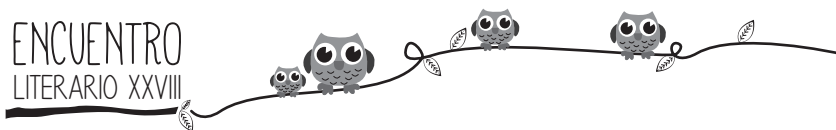


The next day, the first thing I do is to look for a store where I can buy another roll for my camera and print the ones I have taken. After I find it, the man in the store tells me to come back in the afternoon for the pictures, and that's what I do. When I finally have the photos, I go to the same café as yesterday, order a cappuccino and start looking at the photographs. But there is something wrong with these photos; they seem as if they were taken decades ago and in every single one there is the same couple, who seems so in love. But what I don't understand is that every photo was taken in the exact same places I visited yesterday, the only difference is the two people in them.

I go back to the store and ask the man if he had given me the photographs of another person, but he was very sure he hadn't. So I go back to the hotel and think about what I could do to figure out what was going on in those pictures.

The day after, I decide to go, one by one, to each place in the pictures again. Just to see if I can find the relationship of the place with the couple. I try and try to imagine what it could be and after visiting every place, I realize there is a picture I didn't notice yesterday. It is a photo of two holding hands and both have the same ring. You could clearly see that each ring had a year written in it: 1948. Instantly, I look at my hands and see I have a ring I didn't even remember I had. It looks exactly the same as the one in the photo. Then I realize that there is a number written on it, a 1948 you could barely see because of all the years that have passed.

And that is how I remembered I was married, in 1948. I had been in London before and I could feel it, but not remember it. It was my honeymoon and I was so in love with that man, but sadly I can't remember his name. Photographs helped me to remember I had been in love and I had had a story, but what happened to that man? What happened to the love of my life?



LA BELLE NATURE

María Antonia Chinkousky (10°B)

Mais qu'ils sont beaux les animaux
Je les aime, je les adore
On doit toujours les protéger
Parce qu'ils sont comme un trésor d'or

La nature est notre mère,
Notre maison est la terre,
On ne peut pas l'abîmer
Il faut toujours la protéger

Elle est très importante pour nous
On ne peut pas vivre sans elle
Elle nous héberge et nous aide
La terre est essentielle

On lui fait mal, on la blesse
Ce n'est pas bien de notre part
C'est l'heure de changer le monde
De changer la violence par l'art.

LETTRE D'UN AMOUR SECRET

Marcela Arango Restrepo (10°A)

Paris, le 14 février 1980

Chère Marie,

Tu ne sais pas qui je suis, mais je voulais te dire combien je t'aime. Tous les jours je te regarde quand tu ne t'en rends pas compte. Je pense que tu es parfaite et la fille la plus jolie du monde.

Aujourd'hui, jour de la St. Valentin, j'ai décidé te déclarer



mon amour. Tu devras découvrir qui je suis parce que je ne vais pas dire comment je m'appelle, mais tu peux prendre tout le temps que tu veux parce je suis sûr que nous allons nous marier quand nous grandirons.

Je souhaite que tu me découvres rapidement.

Je t'aime,

« Ton amour secret ».

J'ai trouvé cette lettre avec de vieilles photos et je n'ai jamais essayé de trouver qui était mon amour secret, je me questionne sur son identité. Il y a six ans je me suis mariée avec l'amour de ma vie et je ne lui ai pas raconté mes histoires d'amour de jeunesse, alors je lui ai montré la lettre que je venais de trouver.

Quand il l'a lue, il a commencé à rire, je ne comprenais pas ce qui se passait, jusqu'à ce qu'il arrête de rire et me dise : « Marie, je t'ai écrit cette lettre ».



UNDÉCIMO

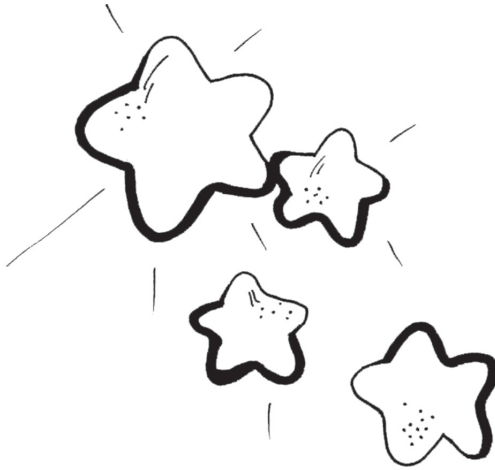


ALMA

Maria Fernanda Cárdenas Álvarez-Mafe (11ºA)

Cada célula de nuestro cuerpo es polvo de estrella. Si, somos materia cósmica.

Los componentes en tu sangre, son paradójicamente los mismos de los océanos, simplemente en distintas cantidades.



Nuestras voces están increíblemente sincronizadas con las eternas e imposibles olas del mar que acarician las costas.

Las estrellas distantes en el firmamento, toman vida en los ojos humanos, reflejando la impecable creación de aquel Dios misterioso y discreto del cual dudamos su existencia.

Nuestros pensamientos, el tuyo y el mío, son hojas efímeras atravesando el viento con un destino incierto.

¿Y tus sueños? Perfectamente iluminados por la claridad incesante de la luna que mágicamente los convierte en realidad.



Agrádesele a los feroces e infinitos océanos por esa fuerza que misteriosamente encuentras en ti, cuando ya no queda nada.

El hermoso cielo sin fin, que muchas veces se torna gris, es el perfecto reflejo del sentimiento más mágico y a la vez complejo, el amor.

Eres parte de este inmenso universo. Las estrellas son ya, parte de ti. Estas aquí. Importas.

Estas rodeado de ella, e inevitablemente haces parte de ella.

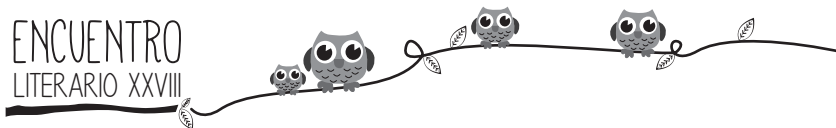
Y si ya lo sabemos ¿Por qué seguimos haciendo todo mal? ¿Porque aún tenemos pájaros enjaulados?

VENDIENDO MAGIA

Isabel Gómez Machado-Isabel (11ºB)

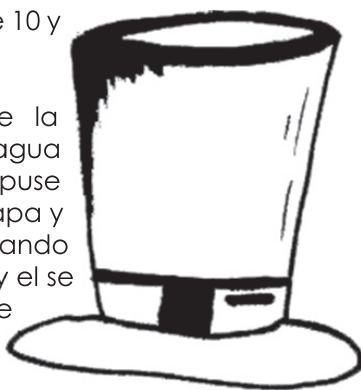
Mi nombre es Carlos. Vivo en el barrio Las Cruces, en la ciudad de Medellín. Tengo once años y me gustan los carros, los balones y las espadas. Ir a estudiar a la escuela siempre ha sido difícil, día a día hay balaceras de lado a lado. Hace un año, a mi mejor amigo Mateo lo mataron en una de esas peleas y desde eso no volví. Vendo bolsas negras en un semáforo en el poblado, donde el aire es fresco y simplemente se respira diferente. Allí arriba los ricos dicen que pasan muy bueno, pero no se ríen.

Yo soy un mago, eso me dicen mis papas, pues me contaron que las bolsas que vendo en el semáforo son mágicas, que brillan. Mi papa dice que cuando los ricos las compran, de allí pueden sacar lo que quieran, pero que solo ellos pueden hacerlo. Mi mama me coció una capa y me regalo un sombrero, para parecer mas un mago. Desde que no voy a la escuela, todos los días me



paro en el semáforo de la calle 10 y vendo bolsas, vendo magia.

Me desperté a las siete de la mañana y desayune pan con agua panela. Me lavé la cara, me puse mi sombrero y mi capa y mi papa y yo salimos a esperar el bus. Cuando nos bajamos nos despedimos y el se fue para "el rebusque", así le dice mi mama, pero no me ha querido explicar que significa.

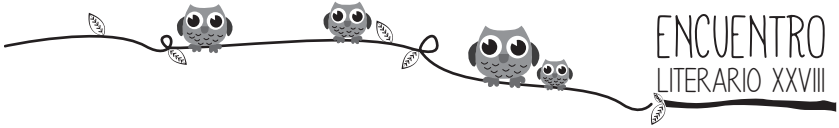


Y yo como todos los días, me fui con las bolsas en la espalda para mi lugar mágico. Llegue a tiempo para el show, el semáforo estaba en rojo, lo que significaba que era momento de salir a escena. Hice mi primer truco de aparecerme en las ventanas de los carros, luego mostrar la magia de las bolsas y finalmente, como me enseñó mi mamá, una venia y una sonrisa.

Por la tarde llegó una señora en un carro muy "bacano". Me le pare al lado y empecé a actuar. Después de un rato la señora alzo la mano, bajo la ventana y me dijo: "niño váyase por favor, me esta estorbando. Dígale a su papa que usted no es de acá, ustedes no hacen sino ensuciar la ciudad y hacen que se vea fea. Váyase a estudiar mas bien, que en esta zona usted no es bienvenido".

El semáforo se puso en verde, ya era tiempo de descansar. Temblando por el susto que me había dado esa señora, me quite el sombrero y baje la cabeza. No entendía por qué me había regañado, ni por qué no era bienvenido y tampoco sabía que había hecho algo malo.

Ya no quería seguir con el show, me sentía cansado y apagado. Mire mis bolsas y vi que ya no brillaban, ya no tenían magia. Pero como mi mama dice, no importa que pase, sigue vendiendo tu magia. Así que me pare al lado de uno, dos, tres carros, pero no me miraban, no veían mis



trucos ni mis piruetas. Trataba de llamar su atención pero ellos ni me veían.

Ya estaba muy tarde y tenía que irme para mi casa. Recogí mi morral, mi sombrero, mi capa y las bolsas que no pude vender y me fui. Me monte al bus todavía asustado, esa señora me había quitado la magia.

Llegue a mi casa y después de que mi mamá me pidiera la plata, como hace todos los días, me dijo que estaba raro y me preguntó: "¿Carlos qué le pasa?" y muy triste le respondí, "mamá, soy invisible".

UNA MENTIRA LLAMADA FUTURO

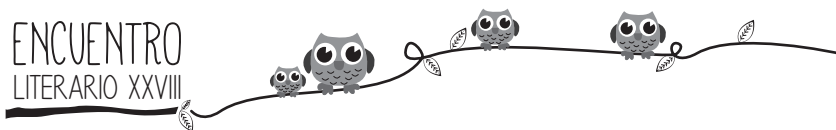
Juliana Gil Umaña-Juliana (11ºB)

El tiempo pasa, corren los segundos acumulándose y convirtiéndose en horas que poco a poco se consumen la vida.

Nos hablan de un futuro que es incierto pero que acaba con la muerte aun así no sabemos qué pasa en este camino para llegar a este final. ¿Valdrá la pena recorrer ese camino? ¿sufriré? ¿amaré? o tal vez mi vida será desperdicio y no una historia escrita con pincen imborrable sobre el papel del alma.

¿Qué sería de la vida si supiéramos que pasa en nuestro paso por el mundo, si viéramos el futuro?

Imagínate que tu futuro estuviera escrito por alguien más, un futuro presente porque previamente ya sabríamos lo que va a pasar un paso más allá de lo que somos, saber el final triste o feliz de tu propia historia, aprender a vivir con la frustración de lo inevitable, que cada paso que des ya se dio por quien escribe tu futuro ¿sería la vida una careta? o ¿evitaría sufrimientos y errores cotidianos?.



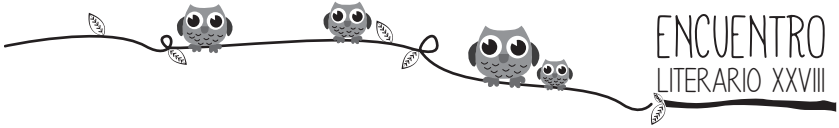
Por mi parte yo escapo de ese futuro, tan famosa palabra que crea momentos y recuerdos pero cuando ya está escrito nada vale la pena, los sueños no existen, las lagrimas no son verdaderas, el primer amor sería triste desde que se empieza a amar porque simplemente ya sabemos cuándo se acaba.

Tal vez un mundo en el que estuviéramos condenados al futuro podría sonar como fruto de la imaginación pero que pasaría si te digo que estoy en un mundo igual al tuyo, vivimos en la misma esfera llamada tierra y que las grandes mentiras cotidianas como líder de tu proyecto de vida, arquitecto de tus sueños y capitán de tu alma podrían ser el futuro del que hablo ya escrito para ti para vivir la cotidianidad de lo normal, lo rutinario de las apariencias y la falsedad del diario vivir.

¿Qué pasa cuando miramos la vida desde otra perspectiva y nos damos cuenta de que están escribiendo el futuro por nosotros y por el afán de existir nos conformamos con este? Tal vez entendamos que lo que debemos no es necesariamente lo mejor para nosotros, que lo correcto no es lo que nos hace feliz y lo admirable no es lo que amamos, si dejáramos de correr para respirar, plantearnos preguntas sobre la vida, reflexionar sobre lo que hacemos y descubrir nuestra propia felicidad.

Me gustaría soñar que así viviéramos en un mundo mejor en el que la evolución no es la tecnología ni los grandes avances, la evolución es el amor como principio vital en la vida del ser humano.





I WILL DANCE IN HEAVEN

Manuela Vásquez Ochoa (11^oB)

June 3rd, 1940.

Dear diary, last night I felt someone was watching me sleep again for the fifth time. I'm so scared, but if I tell mommy she could send me to a mental institute.

June 4th, 1940,

My beloved diary, I'm so ashamed! My friends laughed at me because I'm already 13 and I haven't been kissed by a boy. What would it feel like to be kissed?

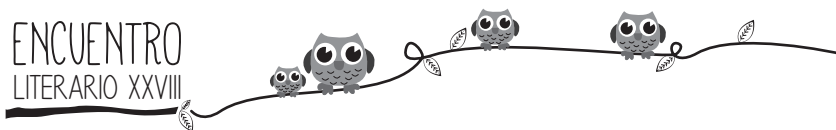
I must confess something to you, everything is a little bit weird over here. Mom says I can't tell anyone I'm Jewish anymore, she told me my neighbours got in trouble because of that. Perhaps it could be true; I haven't seen them for over a week.

There's something I haven't told you Dear Diary, last night I felt the same eyes looking at me, but I knew if I moved to watch who was there, those eyes would disappear, so I quietly opened my eyes and... I saw him; I can swear he shined, and had wings; his eyes were as blue as the sky, and his hair as dark as night. He was sitting on the floor, looking at me and some tear drops fell from his eyes. Suddenly, he faked a smile and vanished.

Why was the Angel crying dear diary?

June 7th, 1940,

Hi you. Something terrible happened; the military broke into our house on Thursday. They treated us like trash; I was so scared I burst into tears. And they hit me. They're terrible people.



Now I'm totally alone, my father was taken with other men and I don't know where Mommy is. I was put into a truck with other children and we were taken to a place the military refer to as Auschwitz. It's dark and scary, a place where no one smiles, where every face seems hopeless. Should I lose hope too? There's a rumour that says we're never getting out. But I will persist and never forget that the simple fact of being alive is a reason to keep hope.

All these nights I've been watching the Angel, I've spoken with him. And I think I might be falling for his eyes, for his smile, for his voice. It's incredible how much beauty can exist in the middle of misery. He made me make a promise. Tomorrow morning they are going to make all of us go into a little dark room. As soon as I get inside I have to close my eyes and my ears, I can't open them even if I want to, so he told me I have to wait there, in silence, for him to kiss me. "It's a date, and after that, we're both going together to dance in heaven", he said. I couldn't understand what he really meant, but there's something I know for sure: I will be kissed by my beloved angel...

GODS LANGUAGE

Maria Fernanda Cárdenas Álvarez (11ªA)

The timing was perfect, the planets were purely aligned and the stars were resting lifeless in the infinite sky, but his soul was still the same.

He was living another repetitive day of his eternal life, but there was something different in the air. He had never been among beauty in that scale of perfection or pureness.

Thanatos, God of light, had been living his everlasting life based on the laws written millenniums before by any existent Gods. He had never felt the opulence of living according to his heart, even worse; he had never felt the complexity



and perfection of love; until that inevitable night.

Another infinite day had come to its end. Suddenly, Thanatos noticed a white, absolutely pure light, which came from the dark sky. He saw a sphere which irradiated the most lucid and glowing light he had ever seen. He had never felt so complete.

Thanatos tried to make himself noticed, he screamed, he moved, he jumped, but the strange object didn't make a sound.

The supreme God of light was feeling something foreign in his deep inside. He had fallen in love with the most fascinating object in the whole firmament, the moon.

Every single night, Thanatos went to see his precious love which never gave him an answer. On a desperate night, he needed to take all those emotions out from the deepest part of his soul; he did it by composing a melody.

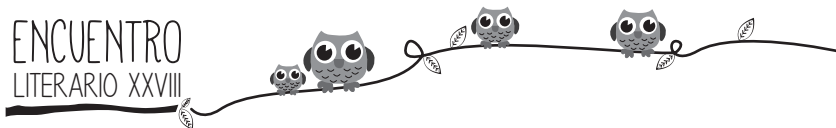
The composition was absolutely perfect; the music notes simply composed the most beautiful poetry. Although he never got a response, he had discovered an interior peace never felt before.

After 1 millennium, Thanatos gave up; his moon had always been in absolute silence. He had lost his true love without ever having it, but he had discovered the most forceful power existent, Gods language, and the most magical way to express our souls, music.

OPEN YOUR EYES.

Camila Saldarriaga Restrepo (11ºB)

We spend all our lives dreaming of things that we don't even try to achieve, complaining about how we live and



what we have, wishing for time to go fast and keeping ourselves from actually living. We look forward to the future and we step over the present, and we don't realize that the present is the future that we dreamed of in the past.

Life goes by and it is our job to make the most of it or just wait for death to come without really living. Time won't stop to help you apprehend you are wasting it, time will just go on and on and it may be too late when you open your eyes, maybe you will only have time to regret what you missed.

We claim to be free but the reality is completely different. Our freedom is limited by fears, judgments and prejudices. Our freedom is caged and we are too blind to see it, or maybe we just don't want to see because if we did we would have to do something about it and we are too lazy to take life in our hands and direct it consciously.

Everything I have told you in this humble piece of writing was told to me some years ago. This gave me the courage to take matters into my own hands and be the director and producer of my life, my destiny and me. Unfortunately, the person who taught me all this discovered it very late. He became aware of this while he was living his last days and his breaths were coming to an end. He whispered to me, with his eyes full of tears, every word I just told you, and that he regretted losing the chance to live life to the fullest, but that he would die peacefully because he got the chance to open my eyes and he knew I would open someone else's eyes too.

Don't wait until it is too late to fix everything, every second of life and every breath you take can be wisely used. It only takes one second to go from living to dead and you will never know when this will happen but death is a fact for all of us, so make the most of your short life because once it is gone it will never come back.



LA FEMME

Sara Munoz F (11^oB)

Tous les jours à seize heures vous pouvez voir une femme dans le parc, elle est grande et svelte ; ses cheveux sont longs et noirs. Tous les jours elle lit un livre rouge, elle ne tourne jamais les pages, pourquoi ? Personne ne le sait.

Elle est belle mais ne soyez pas dupé par son aspect. Son apparence peut être inoffensive mais elle est aussi mauvaise que le diable. Elle séduit les hommes et les vole, sa devise est : « faites n'importe quoi pour accomplir vos buts ». On dit qu'elle a tué son frère pour garder tout l'héritage que leur père leur a laissé.

Il faisait nuit, les animaux de la nuit ont pleuré fort et le frère dormait dans son lit. La femme a avancé sur la pointe des pieds dans la pièce.

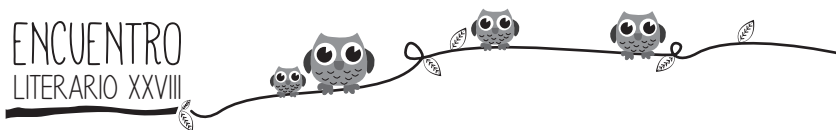
Elle a saisi un couteau et avec un mouvement rapide elle a détaché ses membres, il est mort lentement et il a juré qu'un jour il la tuerait. Comment je connais ceci ? Parce que je suis le frère.

UN CRIME

Valeria Lotero Pérez (11^oB)

Quand le crime s'est produit j'étais très jeune, j'avais 6 ans, il y a environ 30 ans et je me souviens encore de ce jour clairement.

Il faisait nuit et il faisait froid, j'étais avec ma sœur à la maison, nos parents étaient sortis pour dîner avec certains de leurs amis, et nous ont dit qu'ils n'allaient pas tarder, mais l'horloge sonna 12... 12h 30 et ils ne sont pas arrivés.



J'avais peur et ma sœur était occupée en train de parler avec son petit ami sur son portable.

Ma maison était très grande, elle avait 3 étages, j'étais dans la dernière chambre.

À 1h du matin j'ai entendu un grand bruit qui provenait de la réception au premier étage.

Ma sœur ne s'inquiétait pas, alors je suis descendue pour voir ce qui s'était passé.

J'ai vu un homme étrange qui passait par la cuisine et j'ai couru vers la chambre de ma sœur, je lui ai dit ce que j'avais vu et à ce moment nous avons écouté des bruits dans les escaliers, elle m'a dit de me cacher sous quelque chose très vite, je l'ai fait.

Et puis j'ai vu la chose la plus horrible de ma vie... L'homme est entré, ma sœur pleurait fortement et il avait une arme très petite et propre, mais avec cette arme l'homme l'a tuée; j'ai su que si je pleurais ou criait il me tuerait aussi donc je suis restée en silence.

Le lendemain ma maison était pleine de policiers, ma mère n'arrêtait pas de crier et mon père seulement pleurait en silence.

Cette nuit-là a été la pire nuit de ma vie.

Reservados todos los derechos
prohibida la reproducción total o parcial de este libro,
por cualquier medio, sin permiso escrito del
Colegio Marymount



Calle 7 No. 25 - 64 (Vía el Tesoro)
Teléfono: 266 15 55

Fax: 268 86 33

cormary@marymount.edu.co
www.marymount.edu.co



MARYMOUNT SCHOOL
¡El colegio de mi vida!