

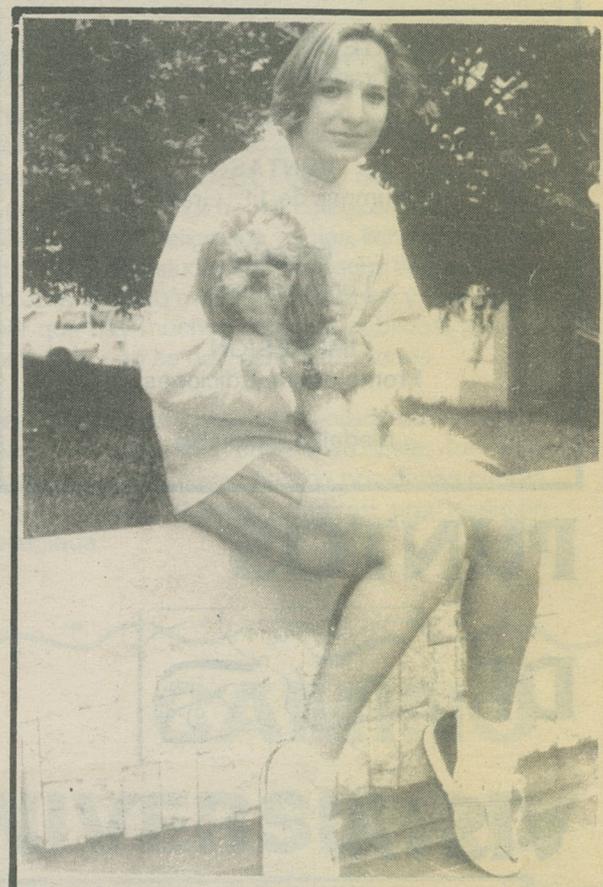
XIMENA ¡Qué orgullo!

La Medalla de Bronce obtenida por Ximena Restrepo en los Juegos Olímpicos de Barcelona representa para Colombia un triunfo sin precedentes, pues nunca antes una mujer colombiana y ningún atleta del país había logrado ubicarse en el podio Olímpico.

Para la juventud es un ejemplo de superación y constancia por la vía más sana que es el deporte.

Para el Colegio Marymount constituye un orgullo: Ximena, nuestra exalumna, convertida hoy en símbolo nacional.

Para las alumnas, ella representa un gran reto que las conducirá a luchar por metas más altas.



COPA SENIORS 92 Integración total



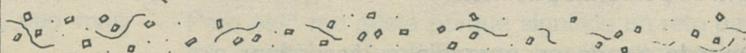
Huellitas

- Entrevista exclusiva con Ricardo Montaner pág 4
- Más allá del graffiti pág 10
- "Mis padres no me quieren" pág 3
- Estudiar en los Estados Unidos pág 11

Entre el 10 y el 12 de septiembre, el Colegio Marymount realizó la COPA SENIORS, un evento tradicional de carácter anual donde se busca la integración deportiva y cultural de las directivas, profesores, alumnas, ex-alumnas, padres de familia y los colegios de Medellín.

Son tres días en que el Colegio respira un aire de sana competencia, dentro de un marco de eventos múltiples.

"CUANDO AL CAMINAR SE DEJAN
HUELLAS, EL PASAR NO HA
SIDO EN VANO"



La Huella

DIRECCION PERIODISTICA

Adriana María Correa R.

COMITE DE REDACCION

Catalina Restrepo R., Catalina Saldarriaga G., Valeria Mejía A., Ana Milena Restrepo R., Ana Isabel Martínez M., Luisa Villegas S., Inés Elvira Vega T., María Isabel Echeverri C.

COMITE DE DISEÑO

Patricia Restrepo G., Catalina Arango G., Laura Echavarría M.

COMITE DE FOTOGRAFIA

Catalina Tirado P., Clara Jaramillo V.

VENTAS

Alumnas de 11° Grado

DISEÑO

Lorena Ruíz G.

IMPRESION

Promotora de Ediciones

Medellín, Colombia

EDITORIAL

¿Por qué La Huella?

A veces los cambios son necesarios - y positivos también - cuando significan preocupación y esfuerzo por mejorar lo existente.

Iniciamos una nueva etapa del período del Colegio Marymount con cambio de nombre. De ETCETERA, su antiguo título, pasamos a LA HUELLA, en una expresión que cobra más significado, y que nació de la propuesta ganadora de las estudiantes de 9° B.

La necesidad de cambio surgió de las propias alumnas. Con la búsqueda de un nombre más auténtico, agresivo en el mejor sentido y convincente, queremos mostrar todo el dinamismo, el interés investigativo, la posibilidad de entretenimiento, que encierran los artículos y las caricaturas de nuestras redactoras e ilustradoras.

LA HUELLA resultó seleccionado porque precisamente eso es lo que se pretende: que luego de terminada la lectura de esta edición y otras que le seguirán, el lector tenga la sensación de que no ha perdido el tiempo. Que lo que ha leído aquí le resulta inquietante e interesante. Que hemos cumplido con la función periodística de informar, educar y entretener con toda la frescura y el sabor que le imprimen a la LA HUELLA un cuerpo de redactoras y caricaturistas jóvenes y llenas de ideas. ¿"LA HUELLA"? Sí, porque en el Colegio Marymount estamos convencidos que "cuando al caminar se dejan huellas, el pasar no ha sido en vano".

¿Y ESTE ES EL "NUEVO MUNDO"?

Por: Adriana Melo W. 8° B.

Es difícil entender la injusticia, la violencia, el odio, que se han creado en este nuevo mundo.

Un mundo donde se olvida que el amor está en cada uno de nosotros, y que la paz no es labor del otro, porque es el trabajo mío, el tuyo, el nuestro.

Un mundo donde la belleza está en una fábrica de carros y no en una flor, en la sencillez de una sonrisa o hasta en una "insignificante" hormiga.

Un mundo donde el periódico dice que mataron a 15 obreros humildes y pasamos la página sin asombro y sólo cuando eso le pasa a alguien que de verdad está cerca de nosotros, nos damos cuenta del acto tan vil que cometieron.

Un mundo donde lo que el otro piensa, y en lo que el otro cree, es nada y no amerita nuestro respeto.

Un mundo en el cual "la obra" sin sentido de alguien acaudalado, es mejor que la obra con esfuerzo de alguien desconocido.

Un mundo en el cual quien estudia es rechazado por sus ganas de salir adelante y, otros en cambio sin esfuerzo son líderes, son importantes.

Un mundo en el que el más mínimo error hunde a cualquiera, y la tolerancia se olvida porque "carece" de importancia.

Un mundo donde la familia, los hermanos, se preocupan sólo por pelear, olvidando que alrededor de ellos caen bombas que destruyen la alegría de personas pacíficas.

Un mundo donde se aprendió a discriminar a negros, campesinos e indígenas, en lugar de seguir sus enseñanzas que pueden ser "más puras que el blanco" para la vida.

Un mundo donde la inteligencia se basa en hacer el mal con perfección y no el bien con amor.

Un mundo donde ya no buscamos un ideal, sino nuestro propio enriquecimiento y satisfacción personal.

Tal vez los demás puedan vivir en ese mundo, ¿pero tú...?

ZUERIDA AMIGA

Será que ya es muy tarde o todavía hay tiempo de decir una palabra que lo llena todo, que alegra el corazón del triste, que conforta a toda persona: "amigo".

¿Será que ya no significa nada? Pero, qué triste es ver una persona sola porque le falta amistad.

Entonces... ¿Por qué no le contamos a todos que esa palabra todavía vive; qué no se quedará en el diccionario, pues tú y yo haremos que salga a la luz para que la conozca la gente. Entonces, querida amiga, ¿qué dices?

Pondremos con ello un granito de arena. Adornaremos esta tierra de colores y nosotras y los niños del futuro, crecemos en un mundo lindo y hermoso... y en paz!

¿Qué te parece?

Te quiere, tu amiga

Paula Restrepo 6° B.

PUNTOS

DE



VISTA

UN EJEMPLO A SEGUIR

Por: María Luisa Muñoz
Juliana Llano
Carolina Escobar

Para nuestro Colegio es de gran satisfacción que una de sus exalumnas, en este caso Ximena Restrepo, sea una de las grandes estrellas representante de nuestra bella Colombia en los olímpicos.

Es grato saber que esta joven dio sus primeros pasos en nuestro Colegio, para después convertirse en ídolo nacional.

Con esto nos damos cuenta que todos con mucho esfuerzo, dedicación y amor hacia el deporte, podemos ir labrando el camino hacia el éxito.

Pero ojalá un día no muy lejano nazca otra estrella más, que con el ejemplo de Ximena pueda ser reconocida en las puertas del mundo como una niña íntegra, respetuosa y deportista que después de muchos tropiezos alcanza la meta.

CORRER ES VIVIR

Por Amparo Duque R.

Hace ya mucho tiempo cuando la paz era compañera inseparable en nuestras casas, cuando el rosario se empuñaba con firmeza y la voz de los ancianos retumbaba en las entrañas yo soñaba con correr cual ágil saeta para llenar la Patria de medallas, llevar muy en alto mi bandera, cobijarme con mi ruana y sin más escudo que el carriel de nutria y la mulera cantar el Himno de Epifanio y la montaña.

Y soñaba con recorrer el mundo plantando en cada corazón la semilla de una linda Patria coronada de cafetos y esmeraldas, bañada por ríos majestuosos y orgullosa de su raza.

Hoy, cuando miro mis medallas, se estremese el corazón y me duele con nostalgia el recuerdo de la escuela, de mis viejos, de las épocas pasadas y entonces sueño con enseñar a correr a mis alumnas.

Pero no ya tras las medallas; quiero que puedan alcanzar la paz que necesita la Patria para poder entregar a sus hijos

Una Colombia íntegra, honesta, franca y no una colcha de retazos donde caigan nuestras lágrimas.

EL CAMINO DE LA FELICIDAD

Escrito por: Fulton J. Sheen.

Ed. Circulo de Lectores.

Escrito por: Lina Toro V. 10^o B.

Tal vez se trata de uno de los caminos más buscados. Muchos hombres lo poseen todo, materialmente, pero espiritualmente tienen un vacío muy grande.

"El Camino de la Felicidad" es un libro escrito por Fulton J. Sheen, popular apologista y obispo norteamericano quien es llamado "el más persuasivo orador católico actual". Es uno de los dirigentes de la sociedad nacional para la propagación de la fe y de todos los organismos internacionales dedicados a las misiones en Africa y Asia. Ha colaborado con publicaciones periódicas y se distingue especialmente, tanto en sus escritos como en sus discursos, por su continua campaña anticomunista.

Ha escrito más de sesenta libros (Religión Sin Dios, El Poder Del Amor, Caminos con Dios etc.) entre ellos el "Camino de la Felicidad", que ha sido traducido a varios idiomas.

Este libro habla de Dios como lo máximo, como meta para alcanzar la felicidad, como fuente suprema de amor; y el hombre como un ser que necesita gobernarse a si mismo, no ser esclavo de sus propios inventos y sí entregar su ser enteramente a Dios.

Según Sheen, la dicha del hombre consiste en llevar a cabo los propósitos de cada ser que, en resumen son:

- 1) El hombre desea vivir para siempre sin vejez ni enfermedad.
- 2) El hombre desea descubrir la verdad en toda su plenitud.
- 3) Ambiciona amor, un amor equivalente a un éxtasis perdurable"

Pero en la vida no se encuentran estas tres cosas completamente:

- 1) En la tierra existe la muerte.
- 2) La verdad está rechazada con el error.
- 3) Y el amor con el odio.

Con esto, el autor demuestra que el hombre no siempre tiene éxito en la vida. "El Camino De La

Felicidad" nos enseña un camino cuya meta es Dios y un hombre enteramente feliz.

El texto contiene muchos capítulos, peros sustanciosos, centrados en temas con la felicidad, el trabajo, los hijos, la juventud, paz interior, el hombre, etc.

Es un libro excelente con una característica que muy pocos poseen: contiene grandes verdades en un mismo texto, hablarle claramente al hombre sobre su situación y las posibilidades de estancarse o de seguir adelante por el camino de la felicidad cuya meta es lo espiritual: Dios.

"Mis padres no me quieren"

Adaptación del inglés de la revista "Young and Modern" por Paulina Jaramillo y María Adelaida Osorio 9^o B.

Este artículo resume el testimonio de Sasha, una joven de 19 años que actualmente cursa 10^o en los EE.UU.

Es un relato que busca llamar la atención de los padres frente a un aspecto que es definitivo: saber expresar el amor.

Soy Sasha, hija única de dos médicos que escasamente tienen tiempo para mí. De mi niñez no guardo recuerdos de mis padres, sólo de Emmy y Bridget mis niñeras, tal vez las únicas personas por las cuales siento amor de hija.

Difícilmente veo a mis padres. Son adictos a su profesión. De niña, a mi madre sólo la veía en los fines de semana y cuando estábamos juntas nunca había comunicación. Sólo eran regaños, peleas y normas estrictas. Mi hogar era una pesadilla. Siempre trataba de estar lo más lejos posible de este supuesto hogar.

PERFILES

Amparo Duque Roldán es profesora de Educación Física y entrenadora de atletismo del Colegio Marymount. Ganadora del Campeonato Nacional de Velocidad en 1969 y 1970; y participante en diversos torneos internacionales, fue designada campeona del Torneo Bicentenario de los EE.UU. en los Angeles California en 1976.

Ha sido entrenadora de deportistas de la talla de Ximena Restrepo, exalumna de este plantel, y Diego Luis Córdoba, entre otros.

El deporte es para ella una pasión de 24 horas.





Lo que nunca se ha leído, en el periódico del Colegio

★ RICARDO MONTANER ★

Textos y fotos: Anita Vélez S. Lina Restrepo R. Catalina Tirado P. 11^o

Eran las 10:15 del día jueves 21 de mayo de 1992; esperábamos ansiosamente que Juan, el hermano de Lina viniera por nosotras al Colegio para ir al Inter donde se encontraba el famoso cantante Ricardo Montaner y su combo.

Llegamos, nos estábamos muriendo de la emoción!

Nosotras: Lina, Cata y Anita, buscábamos como locas quien nos pudiera dar información acerca de Ricardo; mientras llegaban Angela y Claudia; los representantes de Caracol y Radioactiva quienes nos iban a ayudar a hacer contacto con dicho cantante.

CON AMIGAS ASI

Anteriormente nos habíamos comunicado con Jessica Sepúlveda, la relacionista pública de Ricardo, quien después de haberla conocido nos pareció la señora más antipática, chocante y grosera... y que no hizo más que evadirnos todo el día.

Y empezaron a desfilar las distintas personalidades del Show de Montaner. Con el primero que hablamos fue con el ingeniero de sonido "Daniel", el fue super buena gente con nosotras, pero su información fue poca debido a su afán.

Luego nos encontramos con Luis Miguel Vargas, el promotor, este nos dijo muchas cosas. Nos contó que su gira había sido un éxito y que se había vendido toda la boletería en cada ciudad. También que para él Medellín era una ciudad muy farandulera y de ambiente artístico y que tenía mucha gente cálida.

Su función es lograr el éxito del artista, hacer sonar todas las canciones en radio, que salgan en televisión, en la prensa y también se ocupa de las ventas de los discos.

Además nos comentó una anécdota que le sucedió en Bogotá en un Colegio de mujeres llamado "Hijas de Cristo Rey"; el cual ganó un concurso promocionado por Radioactiva. Allí Ricardo tuvo la oportunidad de cantar y compartir un rato con las alumnas; bailaron, comieron ajíaco y que hasta las monjitas terminaron bailando la Conga. Además nos contó que el nuevo disco de Montaner saldrá a finales de este año y que regresará a Colombia en el 93 o en el 94.

Ahí nos estancamos, pasaban los minutos, las horas y no conseguíamos nada sentadas en el lobby en medio de nuestra desesperación; se abrieron las puertas del ascensor, Lina vio a alguien... era Ricardo! pero reaccionó muy tarde; las puertas se cerraron y no pudimos hablar con él



Catalina y Ricardo Montaner

No lo podíamos creer, habíamos dejado escapar la gran oportunidad.

LA MALA NOTICIA

Aún teníamos la esperanza de que nos concediera la entrevista, en ese momento (12:45 p.m.) llegó Jessica diciéndonos que nos fuéramos, que era imposible hablar con él, pues se le había presentado problemas personales; su abuela se había muerto el día anterior y se acababa de enterar que su hijo tenía apendicitis.

Desilusionadas, tristes y aburridas, no sabíamos qué hacer.

Por las buenas habíamos hecho hasta lo imposible; ahora había que romper con las reglas; ni tan calladas, ni tan pacientes, teníamos que conocer algo como fuera.

Decidimos cambiar de lugar, porque sinceramente el lobby ya estaba muy cansón. Así que nos fuimos para la piscina.

AL ATAQUE!

¡Qué sorpresa! nada más y nada menos que Ricardo hablando por teléfono asomado por la ventana de su suite.

Ninguna de las 3 sabía qué hacer, pero lo más normal y lo que primero se nos ocurrió fue gritar... ¡Ricardo, una entrevista pa' el periódico del Colegio! ¡por favor Ricardo una foto! ¿vas a bajar? ¿o subimos? El no hacía sino decirnos adiós y decir cosas que ni le entendíamos. Se quedó como 20 minutos, sentándose en diferentes formas, nos hacía caritas, se reía nos tiraba besos, subía el pie, lo bajaba, en fin.

Logró que las tres nos emocionáramos y continuáramos nuestra lucha. Ahora sí, nadie nos iba a sacar del hotel.

Al rato colgó y nos dijo que dentro de media hora bajaba a almorzar.

Estábamos felices, ¡lo íbamos a ver!

Volvimos al lugar de espera, el lobby; de pronto vimos pasar a la cantante que lo acompaña. Para matar el tiempo nos dirigimos hacia ella y le empezamos a conversar.

Se llama Maricruz Quintero, para sorpresa de nosotros resultó ser una persona muy querida y dulce. Ella estaba feliz en su trabajo que llevaba desempeñándolo año y medio. Es amiga de Ricardo hace 20 años y además es solista en Venezuela. También nos dijo que de pronto nos conseguía unos pases para el concierto de esa noche.

Seguíamos esperando, Anita se cansó y se fue a hablar por teléfono con su novio. Mientras tanto apareció Ricardo y nosotras aprovechamos la situación para hablar con él.

¡Ricardo, Ricardo! gritamos. El volteó y muy amigable nos dijo: "hola ¿cómo están?".

Estaba rodeado de hombres y era difícil acercarnos. Cata le dijo: "Ricardo, una entrevista chiquita, o unas fotos".

Era increíble, los hombres se alejaron y nos dieron espacio para tomarnos las fotos. Mientras tanto nos contó que le encantaba Medellín, y que era la ciudad que más le gustaba de toda Colombia.

Luego nos dio su autógrafo. En ese instante llegó Jessica y nos dijo furiosa, que por cansonas iba a llamar a seguridad.

A las tres nos dio mucha rabia y no nos faltaron las ganas de decirle algo que la hiciera sentir bien mal.

Eran las 3:00 p.m. teníamos hambre, calor y cansancio, así que decidimos irnos para la casa de Anita. Allí comimos y nos cambiamos de ropa para pasar un poquito desapercibidas para que no señalaran más a los tres punticos azules que habían estado allí toda la mañana.

Volvimos otra vez, esperamos un rato y al fin salió y aprovechamos para tomarle unas cuantas foticos que nos hacían falta.

Y allí acabó todo, él se fue para el teatro y nosotras quedamos muy contentas.

Esperamos que esta crónica que acabamos de contarles les haya llegado al corazón y hayan sentido algo de la emoción que sentimos nosotras.

Una experiencia así nunca se olvida. Qué apesar de todo lo bueno se acabe tan rápido.

Por Alicia Londoño R. 10° B.

Está de moda, es controversial, comercial, popular y sobre todo, si logra triunfar nos va a salvar a usted, a mí, y a los que nos sigan a nosotros.

Es la campaña para salvar el planeta.

Casi con seguridad sabe de qué se trata. Esta "campaña" tiene enloquecidos los medios de comunicación, fue motivo de una de las cumbres más grandes de la historia, en Río de Janeiro, y es el dolor de cabeza de los líderes mundiales.

Pero sin embargo, son pocos los que en realidad se dan cuenta de la magnitud del problema; éste es de tal gravedad que podría acabarnos en cuestión de décadas.

CIFRAS ESCALOFRIANTES

Los datos son tan dramáticos como reales, y Sur América, como dueña del Amazonas, llamado pulmón del mundo tiene una enorme responsabilidad de ayudar.

Sabía usted que cada segundo, desaparece un acre (400m²) de selva?. Así las cosas, en ocho años Colombia habrá perdido una tercera parte de sus bosques.

En el mundo se conocen 1.4 millones de especies y se estima que hay unos 10 millones más sin conocer, pero esta noche, cuando usted se duerma, 50 de estas especies habrán desaparecido y nosotros jamás sabremos que existieron?.

Animales como el canguro, el rinoceronte, las ballenas, los pandas y los cóndores se encuentran en grave peligro de extinción.

Y los peces no se salvan, los derramamientos de petróleo y los desechos de las selvas chocan contra los corales, hogar de la tercera parte de especies de peces. El buceo, la pesca, y la playa no serán tan abundantes en 10 años.

El problema del ozono es el más conocido, el hecho de que nuestra atmósfera pierda esta capa, representaría para nosotros un aumento en el cáncer de la piel, enfermedades de los ojos y otros problemas.

LA CONTROVERSIA.

Existe sin embargo un punto de controversia grave. Los países subdesarrollados, somos ricos en recursos naturales, los países industrializados, poseen muy pocos, pues ellos ya utilizaron la mayoría. Así pues, se dice que ellos nos piden que cuidemos para su bien, lo que para nosotros podría representar una fuente económica.

Este problema fue planteado en la cumbre de Río de Janeiro y se propuso la creación de un plan en que los países industrializados nos ayuden a desarrollarnos sin afectar el medio.

No deja de ser un enorme conflicto con una vaga respuesta. Lo que sí es cierto es que el abuso del medio no es favorable económicamente.

Son problemas ciertos que hacen una realidad dramática. Piense: Cada vez que usted colabore con el planeta, se estará dando más aire, más espacio, y contarle a sus hijos como "era" el mar.

sobre todo se estará ahorrando la vergüenza de contarle a sus hijos como "era" el mar.

¿Qué se está haciendo?

Hay cientos de programas animosos que han dado resultado.

La reunión en Río de Janeiro.

Los esfuerzos de compañías como Levis Fwi y Ciba Geigi, por no botar desperdicios y reciclar.

El ambicioso programa de reciclaje en Colombia, especialmente en Medellín.

Las nuevas leyes en Brasil para proteger su selva.

Son en realidad esfuerzos que cuentan.

¿Qué se puede hacer?

Cualquier cosa que usted haga podría ser definitiva. Informe a los demás sobre el programa. Sugiera que se separe la basura de su casa o Colegio. En una bolsa el papel, vidrio, cartón; en la otra los desechos orgánicos, esto es fácil y colaboraría con la ciudad.

Apoye los productos biodegradables, estos tienen algún símbolo en su empaque.

¡Tome conciencia del peligro!

LA CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS

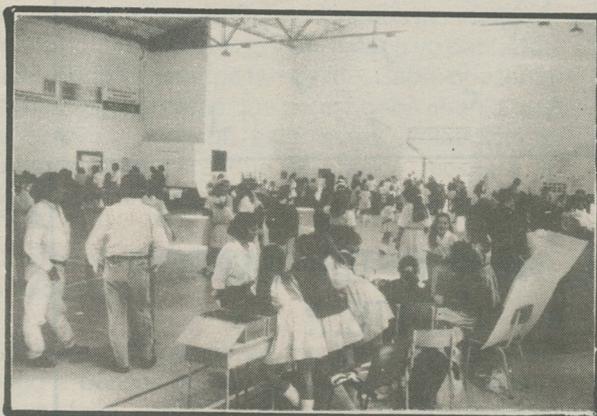
Por Catalina Restrepo R. 11° A

Todos los años el Colegio Marymount organiza la Feria de la Ciencia, con la colaboración muy especial del Departamento de Ciencias Naturales.

Este año se hizo algo diferente, buscando ampliar el campo del conocimiento. Cada salón escogió un tema determinado que pudiera ser investigado a fondo, que brindara soluciones para la comunidad o que enseñara cosas nuevas. Entre otros temas se investigó el área de la salud, la ecología, los indígenas, el café y el turismo.

Dentro de cada grupo se presentaron distintos trabajos, que de acuerdo a su temática fueron asesorados por un profesor, y se escogieron los mejores: 80 en total.

El pasado 24 de Julio estos trabajos fueron exhibidos durante toda la jornada escolar ante directivos, profesores, alumnos y padres de familia.



MUY MOTIVANTE

La presencia de numerosos padres de familia, en especial los de primaria, que no querían perderse las exposiciones acerca de sus hijas, fue un gran factor de motivación. Esta visita creó gran entusiasmo, sintiéndose muy orgullosas de haber participado.

Durante el recorrido de los padres de familia, les pedimos opiniones a cerca de la Feria. Al respecto, el Dr. Cristian Mendoza, médico radiólogo nos comentó: "La Feria organizada por el Colegio es de gran importancia en la formación de las niñas, pues despierta en ellas el espíritu de investigación y les da la posibilidad de aprender y enseñar cosas muy interesantes.

CUATRO REQUISITOS

Basados en cuatro pautas específicas para calificar los trabajos (enfoque científico, creatividad, buena presentación y exposición clara y concreta), los jurados le otorgaron a la investigación sobre "El Proceso de Vinazas" el mayor puntaje. El trabajo fue realizado por las alumnas de 7°B, Juana Francisca Llano C. Carolina Escobar L, y María Luisa Muñoz G.

Según el jurado calificador, las estudiantes presentaron "Un adecuado dominio del tema en un proyecto de utilidad evidente para la comunidad, que apunta hacia la descontaminación de los ríos".

Las Vinazas son productos de desechos que se derivan de la fermentación de las mieles utilizadas para la producción de alcohol y son considerados altamente contaminantes.

Después de un día entero sin parar de hablar, contándole a todos los asistentes, los pormenores de sus proyectos, su único deseo era que la feria se acabara pronto. Pero esa situación no pasó a más y el evento fue todo un éxito, de principio a fin.

LA HISTORIA

DE LA

"mama" y "el mijo"

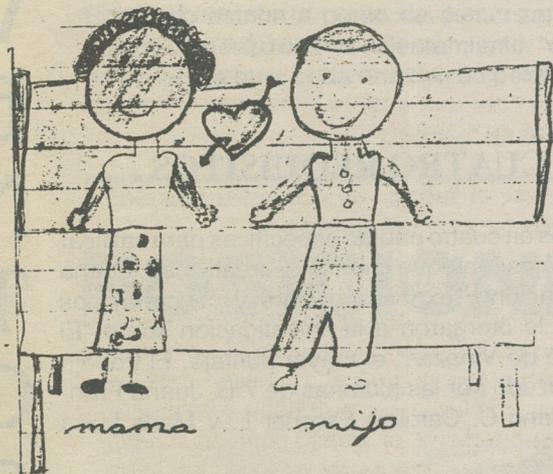
Por Andrea Mejía R. 1º A.

Les quiero contar cómo ha sido la vida de una de mis abuelas, o mejor, la abuela que es la mamá de mi mamá.

Y conversando con la abuela, a quien yo llamo la "mama", le dije que me contara su vida desde pequeña y me contó así: que había nacido en un pueblito muy bonito, que en su casa eran el papá, la mamá y 7 hermanos, que ella era la mayor. Vivían en una casa muy grande, con muchas flores, que estudió en la escuela y después en Medellín.

Quería mucho a toda su familia, era muy contenta, le gustaba cantar, bailar, tener muchos novios y muchas amigas; cuando estaba más grande estudiando se conoció con mi abuelo Mario, a quien yo llamo el "mijo", y se quisieron mucho y se casaron y viven muy felices y tienen 7 hijos. Una de ellas es mi mamá.

La abuela nos dice que nos quiere mucho, pues somos sus únicos nietos: Andrea, Daniela, y Simón. Nos quiere mucho y nunca se cansa con nosotros, paseamos con ella en la finca, salimos a tomar el algo y a montar en los juegos y nos gusta mucho ir a su casa.



ABUELO, ESA INTIMA PALABRA

Por Marta Lucía Ortíz M.

Profesora de 1ºA.

Cada día al amanecer cuando la ciudad despierta y las calles recobran vida, encontramos en el camino, abuelos que llevan de la mano a niñas y niños a estudiar con su lonchera y las caritas aún dormidas, a pesar del frío en la mañana. Este es un nuevo cuadro de la vida de nuestras ciudades, es la consagración de los abuelos en una nueva función - y no la única - de ayuda a los hijos casados.

Son muchas las páginas que se han escrito para resaltar el nombre de los abuelos. A través de los años, ese ser a inspirado a todas las generaciones para contar las bondades y significados de esa bella palabra que todos pronunciamos con íntimo respeto: Abuelo (a).

Es el abuelo la representación diáfana de lo que es entrega, ayuda, amor, comprensión, tolerancia y cariño, dentro de un mundo al cual le es difícil reconocer cualquiera de estos valores. Es quien resume a su alrededor la esperanza de una sociedad que aspira a recobrar los valores fundamentales. Es el factor de integración familiar.

Es bueno que regresen los abuelos como el centro de la familia, con el sabio consejo en los labios, con el calor y pulcritud del mundo que ellos forjaron.

Es justo reconocer el amor y entrega de los abuelos para con sus nietos, con el deseo de que todos los valores que reconocemos en ellos, irradien la actividad familiar y social, y de una vez por todas se acabe el egoísmo, la mezquindad y la falta de calor de hogar y familiar.

Gracias abuelo y abuela por tantas bondades recibidas.

EL AMOR ES TANTO QUE...

Por Catalina Franco R. 1º A.

Yo por mis abuelos siento mucho amor y los amo aunque mi abuelo ya se murió, pero desde el cielo me manda todo el amor, el cariño y la alegría; también amo a mi abuela, pero por los dos siento tanto cariño que el alma se me refleja entre tanto amor y tanta alegría sobre los dos; aunque a veces no estamos juntos, pero el amor es tanto que donde estén allá les llega y en cualquier parte del cielo que él esté, le llega también mi amor y nunca los olvidaré, esté en el cielo con José, en la tierra con mamá, papi, mi hermanita y con los demás.

UN MATRIMONIO Feliz

Por Eliana Uribe A. 1º A.

Mi abuelito se llama Jaime y mi abuelita, Libia. Cuando eran pequeños a mi abuelito le gustaba mi abuelita, pero a mi abuelita no le gustaba mi abuelito, al principio. Son primos hermanos.

Pasaban vacaciones juntos y después se encontraron y se casaron y tuvieron 8 hijos: Olga, Marta, Matilde, Lucía, Hernán, Libia Estela, Gabriel Jaime, y Ana María. Ellos formaron sus hogares y así mis abuelitos tuvieron 16 nietos y de los nietos yo soy la menor.

Nos reunimos siempre en la finca donde pasamos unas ricas vacaciones. Mi abuelito ya se murió, por eso ahora vamos a acompañar a mi abuelita.

Mis abuelitos se casaron en Villa Alicia, que es donde queda el Colegio de los judíos.

Su luna de miel duró un mes, les iban a hacer muchas visitas los primos de ellos y los papás.

Cuando estaban de novios en Santa Elena, donde la abuelita pasaba vacaciones, el abuelito que la quería tanto, subía a pie a visitarla porque en esa época no había carretera.

La vida en pareja los llevó a cumplir los 52 años de casados y fue interrumpida por la muerte del abuelo el 16 de diciembre de mil novecientos noventa, después de 10 meses de gran sufrimiento causado por un cáncer.

Fue un matrimonio muy feliz, los unió la comprensión, el amor, el respeto entre ellos y los hijos.

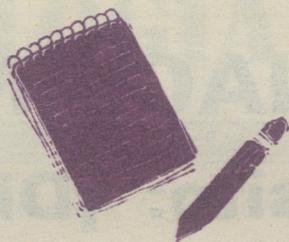
Por Eso Los Quiero

Por Natalia Sánchez A. 1º B.

Para mí los abuelos son seres muy lindos y muy queridos que juegan con uno y le ayudan en las dificultades que tenemos en los estudios.

Todos los abuelos son muy gentiles y a uno lo apoyan mucho.

Nosotros debemos querer a los abuelos que nos han enseñado cosas muy hermosas de las cuales nos debemos acordar porque nos dicen una enseñanza que todos debemos practicar para ser tan bondadosos como los abuelos.



ENTREVISTA

Paula Angel E.

VALE LA PENA MIRAR MAS ALTO

Por Ana Isabel Martínez M. 10^o B.

Paula Angel E es estudiante de 11^o grado del Colegio Marymount. Pero no es una alumna cualquiera, a sus 16 años ya es reconocida en el Colegio y en Medellín como una música con mucho talento. Fue invitada a participar en los coros de Franco De Vita es directora de los conjuntos de primaria y bachillerato del Colegio y es también la única alumna que recibe sueldo mensual. En su tiempo libre es profesora de clases de guitarra. En conclusión su entrega a la música es total.

A continuación publicamos los aspectos más relevantes de su vida musical.

Paula: en el Colegio te reconocemos por tu vinculación en el medio de la música. **¿Por qué no nos cuentas un poco acerca de cómo ha sido tu vida alrededor de ella?**

"bueno, te cuento como empezó todo. Mi papá y mi mamá se conocieron cantando ópera y creo que desde ese mismo instante se definió mi porvenir. Como les gustaba tanto la música, sus hijas tenían que estudiarla también. Nos entraron a mi hermana y a mí desde muy niñas. Mi tía Cecilia Espinosa, directora de Batuta y del coro Tonos Humanos, también estudió música; ella influyó mucho en nuestra formación y nos contactó con buenos profesores. Estudiamos en Rayuela y en la Casita de Música, después pasamos a Porarte. Empecé a estudiar guitarra desde los 6 años. Cuando iba a cumplir 15 llegó el grupo musical al Colegio (ya pertenecía al coro) me escogieron como guitarrista y cantante de conjunto. Participamos en ese año en coros y conjuntos, seguí cantando y tocando y ahí voy.

CUESTION DE DISCIPLINA

Ahora bien, ¿cómo te está yendo como directora del conjunto manejando unas niñas que son casi de tu edad a las cuales tienes que enseñarles?

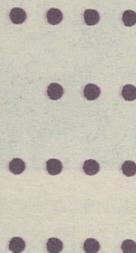
Eso es muy bacano. Me toca dirigir el de primaria y el de bachillerato. Con el de las grandes diría que es muy fácil porque ellas ya saben cómo es el trabajo y cómo manejarse. En todo caso es rico. Les digo qué vamos a hacer, les enseño a corregir las cosas malas y la que tiene una duda me la pregunta todas cooperan mucho y son muy juiciosas.

¿Te ha tocado estudiar un poquito más para seguir dirigiendo el conjunto?.

"Sí, tengo que esforzarme más. Cuando estudio tengo que pensar en que me tengo que adelantar porque si me quedo estática, no vamos a progresar. Entré a clases de solfeo y de lectura con mi tía. Me está enseñando armonía y todo lo relacionado en cuanto a escribir partituras".

¿Como estás haciendo para repartir el tiempo entre conjunto, coro, clases de música, gimnasio, tareas, etc.?

"Si tengo ensayo de coro, llego a mi casa a las 4:30, a las 5:00 me voy para el gimnasio, llego a las 7:00, cómo, hago las tareas y me acuesto. Los días que me quedo en el conjunto hasta las 6:00 voy al gimnasio a las 7:00 y llego a las 8:30 a hacer tareas y me acuesto a las 10:00. El caso es que yo no me



pongo a ver televisión, ni a hablar por teléfono y me he creado una disciplina, sé que el tiempo que tengo no lo puedo malgastar y hasta me va mejor en el Colegio".

CON FRANCO DE VITA

Según tengo entendido te escogieron para hacerle los coros a Franco De Vita. **¿cuál fue tu participación?.**

"Un día en el teatro Carlos Vieco me encontré con Tita Maya, la directora del Colegio de Música, a quien conozco mucho. A ella la llamaron para decirle que si podía prestar el coro del Colegio de Música para cantar con Franco de Vita. Me invitó a cantar con ellos.

Tuvimos ensayo martes y miércoles. Finalmente el jueves 23 de julio entramos a la Macarena a las 7:00 p.m.. a cantar con Franco de Vita. Fue muy bacano, algo espectacular. Estar allí y verlo a él y a todos esos músicos. Cuando menos me imaginé, llegó la hora del concierto y allí estaba yo cantando con él. Todo transcurrió tan rápido. Sabía que tenía que cantar pero como que no me daba cuenta que era con él... uno con esas batas, aplaudiendo, cantando duro para que el público recibiera la energía que teníamos...".

¿Cuál es el sentimiento cuando estás parada en un escenario?

Cuando uno va a empezar, me da mucho susto, me pongo a pensar en que no se me vaya a olvidar ninguna letra, cuadro el sonido, para que todo salga bien. Después me pongo a mirar al público para ver como están recibiendo el mensaje que les estoy cantando y trato de que el público sienta de verdad la canción. Trato de llevarles el mensaje y la energía que les estoy emanando".

¿Cuáles han sido tus experiencias malas y buenas en el campo de la música?

"Experiencias malas creo que no las he tenido porque siempre he ido avanzando un poquito. T. vez al principio cuando empezó el conjunto queri ser cantante titular con mi hermana pero Alvar Alzate, el director, necesitaba que yo fuera guitarrista y no solista. Deseaba con todas mis fuerza cantar con coros y conjuntos y para mí fue una frustración no poder hacerlo. Però de resto todo ha sido satisfacción, siempre ganando, conociend

para crecer, todos los días sobretodo en responsabilidad y sentido del tiempo".

OTRA CARRERA

¿Qué carrera vas a seguir?

"Voy a estudiar administración de empresas o comercio exterior en EAFIT"

¿Pero no crees que de pronto con estas carreras te puedes distanciar de la música? ¿Por qué no sigues una carrera completamente musical?

"Yo no quiero seguir música, porque sinceramente la música en Colombia no está como para seguirla de carrera. Soy una persona que siempre tiene que estar halando y avanzando y yo necesito ser alguien. Me gustaría ser una ejecutiva, pero no voy a abandonar la música, sino que voy a seguir estudiándola y trabajando también. Una de las razones por las que me gusta administración es porque me da tiempo para esto; y porque manejar una empresa es como manejar un conjunto porque hay que estar pendiente de todo, es como hacer música pero en vez de hacer música, hacer trabajo y progreso".

A la gente le da miedo vincularse al campo de la música, por el medio que lo rodea, las drogas y al perversión. ¿Tu qué piensas?

"El campo de la música tiene dos aspectos, uno muy cultural y el otro muy metido con la droga, pero yo creo que el hecho de estar no es causa para meterse en la droga.

Uno debe creer en su personalidad.

La gente que se mete en la droga no es porque esté en la música, sino porque le gusta. Pero no creo que sea lo que más se ve en la música, aquí lo que más se ve es unión. Yo estoy segura que nunca me voy a meter con la droga y si me encontrara con un drogadicto le diría que está haciéndose un daño. Trataría mejor de ayudarlo".

¿Cuál va a ser el futuro del conjunto con una directora que ya sale del Colegio?

"Primero hay que pensar en si me van a dejar acá. Yo quiero seguir, y si hay posibilidad de que el horario me cuadre, me quedo con el conjunto. Espero llegar muy lejos con él, formar música en este Colegio, que las niñas aprendan a querer la música para poderla hacer, quiero dejar una huella grandísima. Que cuando yo me vaya ya les haga falta que la música exista; quiero que el conjunto llegue muy lejos y que sean unas tesas, que el Colegio sobresalga, tanto en el deporte como en la música, y que mostremos que somos capaces. La música es un conocimiento y lo tenemos alto pero hay que subirlo".



Por Alicia Londoño R. 10° B.

Está de moda, es controversial, comercial, popular y sobre todo, si logra triunfar nos va a salvar a usted, a mí, y a los que nos sigan a nosotros.

Es la campaña para salvar el planeta.

Casi con seguridad sabe de qué se trata. Esta "campaña" tiene enloquecidos los medios de comunicación, fue motivo de una de las cumbres más grandes de la historia, en Río de Janeiro, y es el dolor de cabeza de los líderes mundiales.

Pero sin embargo, son pocos los que en realidad se dan cuenta de la magnitud del problema; éste es de tal gravedad que podría acabarnos en cuestión de décadas.

CIFRAS ESCALOFRIANTES

Los datos son tan dramáticos como reales, y Sur América, como dueña del Amazonas, llamado pulmón del mundo tiene una enorme responsabilidad de ayudar.

Sabía usted que cada segundo, desaparece un acre (400m²) de selva?. Así las cosas, en ocho años Colombia habrá perdido una tercera parte de sus bosques.

En el mundo se conocen 1.4 millones de especies y se estima que hay unos 10 millones más sin conocer, pero esta noche, cuando usted se duerma, 50 de estas especies habrán desaparecido y nosotros jamás sabremos que existieron?.

Animales como el canguro, el rinoceronte, las ballenas, los pandas y los cóndores se encuentran en grave peligro de extinción.

Y los peces no se salvan, los derramamientos de petróleo y los desechos de las selvas chocan contra los corales, hogar de la tercera parte de especies de peces. El buceo, la pesca, y la playa no serán tan abundantes en 10 años.

El problema del ozono es el más conocido, el hecho de que nuestra atmósfera pierda esta capa, representaría para nosotros un aumento en el cáncer de la piel, enfermedades de los ojos y otros problemas.

LA CONTROVERSIA.

Existe sin embargo un punto de controversia grave. Los países subdesarrollados, somos ricos en recursos naturales, los países industrializados, poseen muy pocos, pues ellos ya utilizaron la mayoría. Así pues, se dice que ellos nos piden que cuidemos para su bien, lo que para nosotros podría representar una fuente económica.

Este problema fue planteado en la cumbre de Río de Janeiro y se propuso la creación de un plan en que los países industrializados nos ayuden a desarrollarnos sin afectar el medio.

No deja de ser un enorme conflicto con una vaga respuesta. Lo que sí es cierto es que el abuso del medio no es favorable económicamente.

Son problemas ciertos que hacen una realidad dramática. Piense: Cada vez que usted colabore con el planeta, se estará dando más aire, más espacio, y contarle a sus hijos como "era" el mar.

sobre todo se estará ahorrando la vergüenza de contarle a sus hijos como "era" el mar.

¿Qué se está haciendo?

Hay cientos de programas animosos que han dado resultado.

La reunión en Río de Janeiro.

Los esfuerzos de compañías como Levis Fwi y Ciba Geigi, por no botar desperdicios y reciclar.

El ambicioso programa de reciclaje en Colombia, especialmente en Medellín.

Las nuevas leyes en Brasil para proteger su selva.

Son en realidad esfuerzos que cuentan.

¿Qué se puede hacer?

Cualquier cosa que usted haga podría ser definitiva. Informe a los demás sobre el programa. Sugiera que se separe la basura de su casa o Colegio. En una bolsa el papel, vidrio, cartón; en la otra los desechos orgánicos, esto es fácil y colaboraría con la ciudad.

Apoye los productos biodegradables, estos tienen algún símbolo en su empaque.

¡Tome conciencia del peligro!

LA CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS

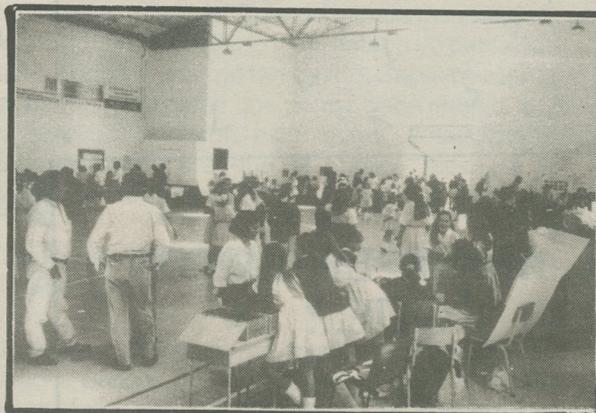
Por Catalina Restrepo R. 11° A

Todos los años el Colegio Marymount organiza la Feria de la Ciencia, con la colaboración muy especial del Departamento de Ciencias Naturales.

Este año se hizo algo diferente, buscando ampliar el campo del conocimiento. Cada salón escogió un tema determinado que pudiera ser investigado a fondo, que brindara soluciones para la comunidad o que enseñara cosas nuevas. Entre otros temas se investigó el área de la salud, la ecología, los indígenas, el café y el turismo.

Dentro de cada grupo se presentaron distintos trabajos, que de acuerdo a su temática fueron asesorados por un profesor, y se escogieron los mejores: 80 en total.

El pasado 24 de Julio estos trabajos fueron exhibidos durante toda la jornada escolar ante directivos, profesores, alumnos y padres de familia.



MUY MOTIVANTE

La presencia de numerosos padres de familia, en especial los de primaria, que no querían perderse las exposiciones acerca de sus hijas, fue un gran factor de motivación. Esta visita creó gran entusiasmo, sintiéndose muy orgullosas de haber participado.

Durante el recorrido de los padres de familia, les pedimos opiniones a cerca de la Feria. Al respecto, el Dr. Cristian Mendoza, médico radiólogo nos comentó: "La Feria organizada por el Colegio es de gran importancia en la formación de las niñas, pues despierta en ellas el espíritu de investigación y les da la posibilidad de aprender y enseñar cosas muy interesantes.

CUATRO REQUISITOS

Basados en cuatro pautas específicas para calificar los trabajos (enfoque científico, creatividad, buena presentación y exposición clara y concreta), los jurados le otorgaron a la investigación sobre "El Proceso de Vinazas" el mayor puntaje. El trabajo fue realizado por las alumnas de 7°B, Juana Francisca Llano C. Carolina Escobar L, y María Luisa Muñoz G.

Según el jurado calificador, las estudiantes presentaron "Un adecuado dominio del tema en un proyecto de utilidad evidente para la comunidad, que apunta hacia la descontaminación de los ríos".

Las Vinazas son productos de desechos que se derivan de la fermentación de las mieles utilizadas para la producción de alcohol y son considerados altamente contaminantes.

Después de un día entero sin parar de hablar, contándole a todos los asistentes, los pormenores de sus proyectos, su único deseo era que la feria se acabara pronto. Pero esa situación no pasó a más y el evento fue todo un éxito, de principio a fin.

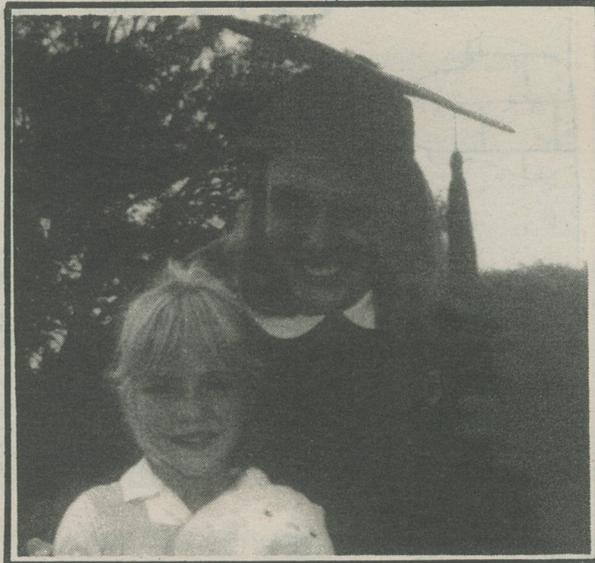
Quiero ser como ella

1. "Para el colegio es un orgullo, sobre todo para Amparito (Duque), quien fue la entrenadora de Ximena cuando estaba chiquita"

2. "Sentí mucha emoción. Todo el mundo nos felicitó a mi mamá y a todos nosotros. Siento que su triunfo me ha ayudado. Ahora los entrenadores me ponen más cuidado. Saben que me gusta correr."

También siento que quiero ser así... como ella".

Manuela Restrepo Gaviria
Alumna de 4º grado
Colegio Marymount



Ximena y Manuela



Patricia Restrepo G.



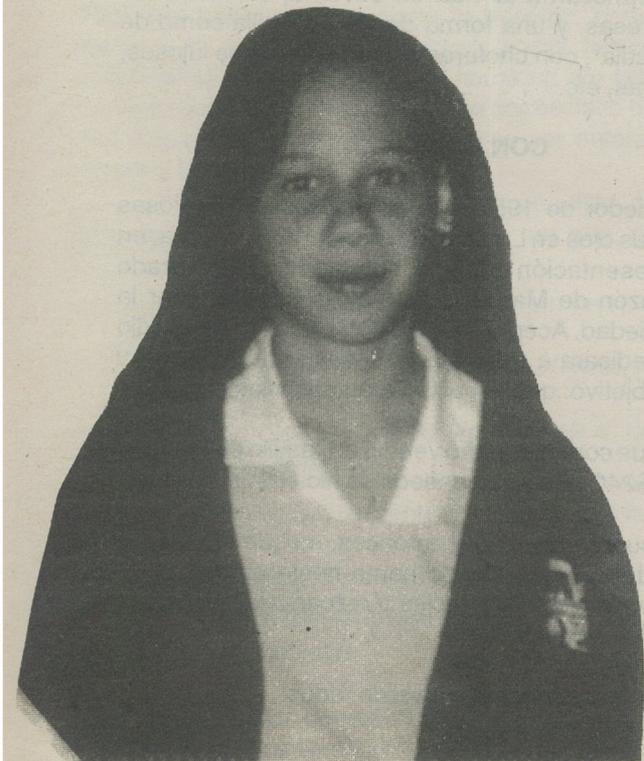
Si ella puede, yo también

Verónica Donado Arango, alumna de 8º A. Colegio Marymount, es la subcampeona departamental en salto alto y largo, seleccionada por Antioquia al Campeonato Nacional de Atletismo Categoría Menores, aun cuando a sus 14 años está 2 años por debajo de la edad reglamentaria para esta categoría.

Esta es su opinión sobre el desempeño de Ximena Restrepo.

"Observé con mucho cuidado la competencia que Ximena obtuvo su medalla de Bronce en los Olímpicos. En ese momento sentí una alegría enorme de que le diera tanta satisfacción a Colombia"

Pensé que si ella podía, yo también. Claro está que con esfuerzo".



EL MENSAJE DE XIMENA



Por Adriana Correa Restrepo
Comunicadora del Colegio Marymount
Artículo publicado por El Colombiano

Toda persona que se considere un deportista a carta cabal, sabe desde el mismo momento en que comienza a cosechar triunfos, que tiene una gran responsabilidad con su generación y las que le preceden.

Ximena Restrepo lo ha entendido así. Un mensaje dirigido recientemente en su calidad de exalumna, a las estudiantes del Colegio Marymount, cobra en la actualidad especial vigencia, cuando los resultados nos demuestran que definitivamente la tenacidad, la disciplina, la exigencia con uno mismo, el apoyo irrestricto de los padres y el amor con que asumimos los retos, demarcan el camino del éxito.

MENSAJE DE XIMENA RESTREPO

"En este momento, enfrentada con este papel y con la certeza de que dependiendo de lo que yo pueda expresar en unas pocas líneas sobre mi vida en el deporte, muchas de mis antiguas compañeras de ese, "mi Colegio", resolverán encarar como un día yo lo hice, con la valerosa ayuda de un grupo de profesores y con la inagotable fe de mis padres puesta en mí, el arduo pero engrandecedor camino que lleva a luchar por un deporte en nombre de la patria.

Por eso quiero ser todo lo sincera y clara, porque sé que es allí en el Colegio donde están las que un día me sucederán.

Este mensaje no sólo va para las niñas, va para los padres y profesores, porque inculcar metas y visión de futuro es algo que empieza con sus enseñanzas: llegar por sí solo al puesto donde yo he llegado es casi imposible.

Porque ser deportista no es sólo tener condiciones, no es sólo ganar, no es sólo querer serlo. Ser deportista es algo más, es conocerse a uno mismo, ser consecuente con lo que se quiere y se hace, pero sobre todo es devolver con creces el esfuerzo de los que nos rodean en este duro trabajo; de esas personas que nos

llevan imperceptiblemente a comprender que lo que Dios nos da tenemos que emplearlo para su grandeza.

Ser deportistas es ser íntegros, es crecer cada día y es amar, amar a Dios, amar la patria, amar lo que somos.

Yo sé que les he debido contar cosas más concretas como cuántas medallas tengo o en qué sitios he ganado, o de qué manera Amparito Duque o Emperatriz González me encaminaron, pero es que eso se los puedo mostrar con mis triunfos o de pronto mis buenos amigos los papás polideportivos se lo cuenten. Sin embargo, en estas cortas líneas lo que yo espero es que todas esas niñas que hoy juegan en el parque del Colegio piensen y entiendan que hay que tener un futuro claro, que hay que ser consecuentes y que hay que luchar por las metas propuestas para llegar a ser un buen elemento dentro de la sociedad y, claro, un buen deportista". que se quiere y se hace, pero sobre todo es devolver con creces el esfuerzo de los que nos rodean en este duro trabajo; de esas personas que nos llevan imperceptiblemente a comprender que lo que Dios nos da tenemos que emplearlo para su grandeza.

Ser deportistas es ser íntegros, es crecer cada día y es amar, amar a Dios, amar la patria, amar lo que somos.

Yo sé que les he debido contar cosas más concretas como cuántas medallas tengo o en qué sitios he ganado, o de qué manera Amparito Duque o Emperatriz González me encaminaron, pero es que eso se los puedo mostrar con mis triunfos o de pronto mis buenos amigos los papás polideportivos se lo cuenten. Sin embargo, en estas cortas líneas lo que yo espero es que todas esas niñas que hoy juegan en el parque del Colegio piensen y entiendan que hay que tener un futuro claro, que hay que ser consecuentes y que hay que luchar por las metas propuestas para llegar a ser un buen elemento dentro de la sociedad y, claro, un buen deportista"

Las quiere

Ximena Restrepo.

Por: Carolina Echavarría
Juanita Mesa
9° A.

Los hay tristes, románticos, atrevidos, chistosos, violentos, pasados de moda, alegres, grandes, pequeños o ridículos. Se encuentran en diferentes formas, tamaños, lugares y colores, invaden muros y paredes de nuestra ciudad y son el dolor de cabeza de muchos adultos, son el medio de expresión de los enamorados y el medio de protesta de los inconformes y rebeldes.

Los graffitis, ¿Sabes qué hay detrás de ellos?

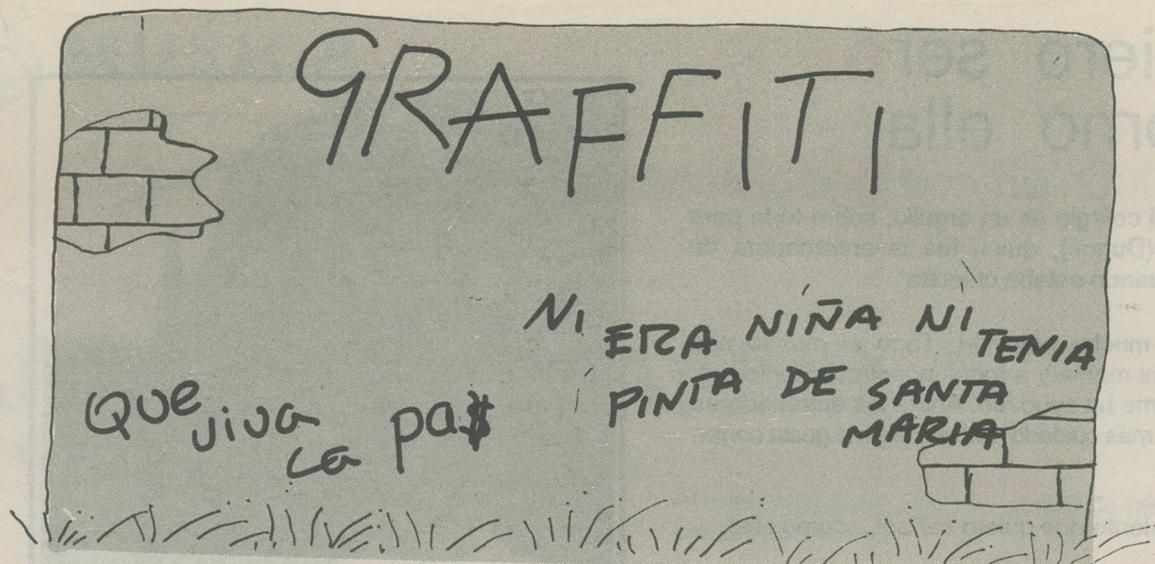
PAREDES REBELDES

El autor del GRAFFITI expresa un mensaje de inconformidad frente a algo que se siente incapaz de publicar legalmente, sea político o social. Quiere impulsar a la gente a hacer algo, a ayudar a alguien o apoyar un movimiento. Estos graffitis de protesta son los más fuertes debido a su contenido, que muchas veces es ofensivo y violento.

Pero el GRAFFITI es también el mejor aliado del enamorado y a la vez del despechado. La pared se convierte en su confidente y amiga, donde se puede expresar hasta el más atrevido sentimiento, sin escuchar ninguna burla o reproche por parte de ella. Se expresan sentimientos que vienen directamente del corazón y reflejan las dudas e inquietudes que una persona siente frente a otra. Generalmente son anónimos y muy comunes.

LOS CHARLATANES

Estos autores de graffitis son los que los hacen por manchar o pintar una pared; porque está de moda, porque hacerlos se ha convertido en una obsesión o porque no hay nada más que hacer. Pintar sin una razón definida, y no se interesan en protestar o expresar algo. Lo hacen por sentir el placer de coger un tarro de pintura o aerosol y rayar el primer muro invisible que se encuentren.



EL GRAFFITI COMO ARTE

Esta forma de expresión refleja el pensamiento, los sentimientos y hasta el genio del autor.

Su popularidad comenzó a principios de la década de los ochenta, cuando los negros lo sacaron del anonimato al empezar a utilizarlo como método de protesta contra el racismo. Tomaron con sede el metro, vagones y paredes, de Nueva York y desde ese entonces los graffitis se conservan y se restauran. La protesta, objetivo principal durante los inicios del GRAFFITI, ha ido evolucionando y actualmente muestra hechos de la vida cotidiana, frases y filosofías personales.

UNA ACTIVIDAD NOCTURNA

El GRAFFITI es una actividad prohibida, por lo que la mejor época para hacerlo es bien tarde, durante la noche, mientras la mayoría de la gente duerma. Durante el día se busca el sitio y se consiguen los materiales y por la noche se pinta. Es una actividad arriesgada, pero no por esto deja de ser atractiva para la persona que quiera hacerla.

No es sólo
una pared
escrita

Veamos algunos graffitis:

- El perezoso trabaja doble.
- Pienso, luego no estoy muerto.
- Ni era niña, ni tenía pinta de Santa María.
- En el amor platónico, el hombre lava los platos.

Qué bueno que existe el GRAFFITI, ese canal de comunicación que le imprime vida a cualquier ciudad y que, en su grado más positivo de expresividad, logra con gobiernos, hacernos sentir, soñar y ser más humanos unos con los otros.

EL CASTILLO DE LUCERNA

Por Laura Echavarría M.
Lina Bernal A.
10° A.

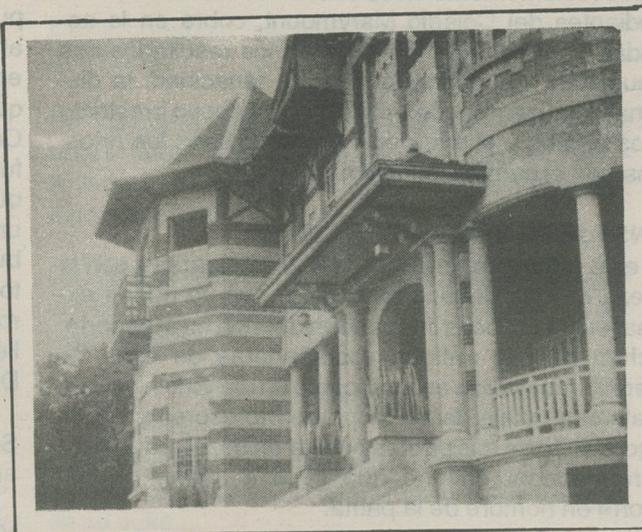
¿Alguna vez has pensado en los muchos misterios que puede esconder nuestro "Edificio Blanco", donde tiene asiento la administración del Colegio Marymount?

Pues bien, esa hermosa y antiquísima casa, perteneció hace muchísimos años a un conocido e importante personaje antioqueño llamado J.B. Londoño.

Cierta vez, cuando él llegaba de un viaje, el Sr. Eusebio Restrepo - dueño de entonces - se comunicó con él para anunciarle que estaba vendiendo a "Lucerna". Le propuso el negocio y J.B., después de pensarlo mucho, aceptó la oferta y la compró.

El terreno negociado constaba de 22 cuadras que le costaron 150.000 pesos. Pagó 50.000 pesos de contado y los 100.000 restantes en dos cuotas.

Cuando J.B. Londoño llegó a su nueva casa con su esposa e hijos, quedaron fascinados con la belleza



Así era la fachada

del Castillo de Lucerna, nombre que los antiguos dueños habían dado desde su construcción.

COMO DE HADAS

En su exterior la casa tenía aspecto de un castillo normando. Además de los cuartos, poseía un Salón chino, un salón hawaiano, una inmensa e impresionante biblioteca, un salón de billar, la piscina y unos hermosísimos jardines, y bosques con algo que le gustaba muchísimo a su nuevo dueño, las aguas que corrían por la montaña y llegaban hasta la casa.

"Un día - cuenta J.B. Londoño - iba caminando por los jardines, cuando de pronto me encontré con algo, que aunque no supe muy bien qué era, me llamó mucho la atención. Al observar con detenimiento, vi un terreno lleno de placas y cruces, que no era otra cosa que el cementerio de perros del Sr. Eusebio Restrepo. A todos los que tuvo les cavó una tumba en el jardín"

Así transcurría la vida en Lucerna, en medio de sorpresas, y una forma de vida sencilla como de "película", con choferes, sirvientes, carros lujosos, niñeras, etc.

CON UNA CONDICION

Alrededor de 1957, una comunidad de religiosas fijó sus ojos en Lucerna. La hermana Anunciata, en representación de la Comunidad del Sagrado Corazón de María, le propuso a J.B. comprar la propiedad. Aceptó con una condición: que el predio se dedicara a un excelente colegio de mujeres, y un objetivo: que allí estudiaran sus hijas.

Así fue como el dueño vendió el Castillo de Lucerna por \$240.000 y sus deseos se hicieron realidad.

Su sueño, hoy como entonces, es que su antigua residencia siga siendo como hasta ahora un excelente colegio donde les ofrezcan a las niñas una buena formación.

¡En eso estamos de acuerdo todos!

ESTUDIAR EN LOS EE.UU.

Por: Paula Cárdenas y Catalina Restrepo 11^o

Hace pocos días, visitó el Colegio, una estudiante de Sta. Barbara High, California. Ingrid Brommers conversó con nosotras y nos contó cómo era la vida en su colegio.

Ellos tienen celebraciones como Halloween, St. Patrick's, St. Valentine's etc. Cada alumno puede escoger sus materias de acuerdo por áreas, las únicas obligatorias son Inglés y matemáticas que se ven en los 3 años de High School. No tienen uniforme, y pueden usar maquillaje si lo desean.

Sta. Barbara High, es un colegio público, en el cual estudian hombres y mujeres; 2.000 estudiantes en total.

Ingrid nos habló también de algunas diferencias muy marcadas, que veía entre su colegio y el nuestro. Primordialmente, el nuestro es mucho más limpio, y para ella es extraño tener primaria y bachillerato en un solo colegio. Pero también pudimos encontrar similitudes entre ambos en algunas actividades extracurriculares como, teatro, deportes, música; y la elaboración del periódico y el anuario.



También tuvimos la oportunidad de entrevistar a Judy Lind, periodista y profesora de Inglés de último año, en un colegio público de los Angeles. Ella vino a Medellín, con la misión de organizar un programa de ayuda a los niños gamines, y a la vez transmitir un mensaje a la juventud, sobre el egoísmo que tenemos hoy en día, para que no nos encerremos en nosotros mismos; nos preocupemos por la demás gente y ayudemos a dar solución a sus problemas.

Judy, nos contó preocupada, acerca de la actitud que tienen sus estudiantes frente al dinero; pues ellos no quieren seguir estudiando, sino que quieren trabajar para poder adquirirlo, cerrándose así las posibilidades de progresar y salir adelante en la vida.

Stephannie Shennum tiene 12 años, acompañó a Ingrid en su visita al Colegio. Está en 7^o grado en Santa Barbara Junior High School, le encantan los dulces y dormir hasta tarde.

Sus materias preferidas son: matemáticas y literatura.

Además le encanta dibujar y nadar, tanto que está en el equipo de natación del Colegio.

Está feliz de haber conocido a Medellín.

Melissa Gaviria 6^o B.

Cuando entrevistamos a Ingrid, nos mostró una imagen muy negativa de los colegios públicos, que sin exagerar son peligrosos, sucios, llenos de graffitis y en general los estudiantes son según ella, salvajes, pero Judy cambió mucho esa imagen y nos alegró saber que hay muchos colegios públicos que son excelentes y no se dan esas situaciones.

La experiencia de haber conversado con dos personas con diferentes puntos de vista, fue muy constructiva; y al mismo tiempo nos dimos cuenta de que nuestro Colegio está en una posición privilegiada.

CAMINO A LA UNIVERSIDAD

Por: Nirma Páramo.

Entrenadora de Gimnasia del Colegio Marymount

Cada año son numerosos los bachilleres que culminan sus estudios secundarios y se apuntan a la lista de espera, por un cupo que les permita su ingreso a la Universidad. Es precisamente en esta época donde cientos de adolescentes se ven abocados a tomar decisiones muy importantes sobre su futuro.

Así surge en la mente de cada uno de estos muchachos, la pregunta pertinente ¿Qué estudiar y dónde hacerlo?

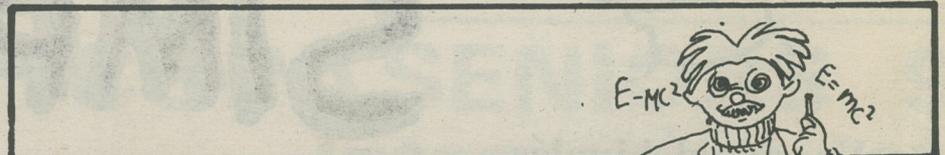
MARIA CAROLINA URIBE ARANGO

Bachiller del Marymount
Estudiante de Derecho (U.P.B.)

En la Universidad muchas cosas cambian. Los exámenes son mucho más largos. Comprenden temas más amplios y, en mi carrera, por lo general son orales. La cantidad de contenido es mayor y entonces exige mayor disciplina, los profesores son muy distintos, no existe tanta probabilidad de ser escuchados.

Aunque tengo clase a las 6:00 a.m., veo más libertad en la universidad.

Todo está a tu responsabilidad y criterio.



CATALINA TIRADO PELAEZ

Alumna de 11^o grado
Colegio Marymount

"Tengo muchísimas expectativas sobre el paso que voy a dar. Soy una enamorada de mi futura carrera de fonoaudiología. Desde 9^o grado supe que iba a estudiarla y en los dos últimos años he reafirmado mi decisión.

Es natural que a veces sienta un poquito de temor frente a lo desconocido, pero a la vez me siento muy tranquila porque voy a estudiar una profesión que yo decidí, sin ninguna presión, basada en mis capacidades y deseos.

Sé que no escogí una carrera tradicional. Ninguna de mis compañeras la seleccionó.

Pero esto me gusta porque significa un reto para mí. También el hecho de escoger una Universidad como la "María Cano", que aunque pequeña es formadora de grandes profesionales.

VALERIA MEJIA ARANGO

Alumna de 11^o grado
Colegio Marymount

Yo me siento tranquila de ingresar a la Universidad. En el Colegio nos han preparado muy bien haciendo que estemos abiertas a las nuevas experiencias.

Durante los dos últimos años del bachillerato, el Colegio nos ha creado el espacio para actuar como personas responsables, dándonos mayor independencia con una clara noción de nuestros deberes.

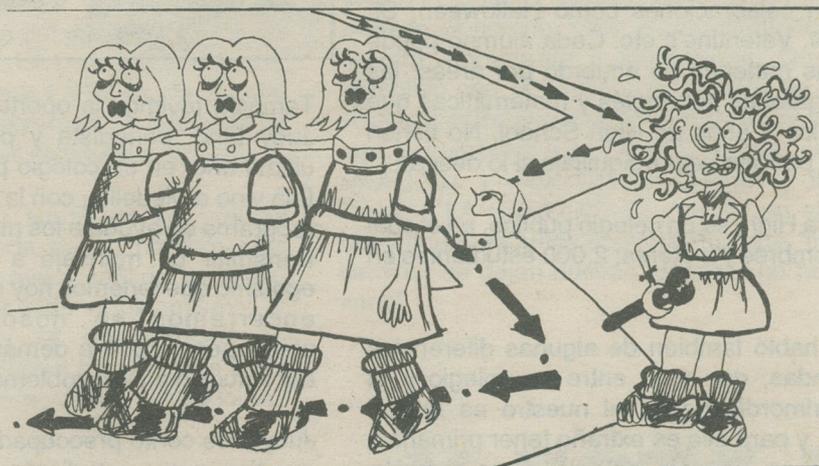
Pienso estudiar arquitectura. En esta decisión tuve en cuenta mis aptitudes y gustos.

El Colegio siempre apoya nuestras decisiones y nos hace críticas constructivas para que estemos bien seguros sobre la decisión que vamos a tomar.

Ríase De La vida

... ES en serio ?

Por: Cristina Loperá
y Paula Hincapie 11º



SIMPSONS

Versión del inglés
Por: Juliana Mejía C.
de la revista Simpson
Illustrated.

Lo que hay detrás

★ Sabías que esta tira cómica fue creada por David Silverman y Wes Archer, en los Angeles.

★ Y, por supuesto, que su familia se conforma de:

- Homero - papá
- Marge - mamá
- Liza - hermana mayor
- Maggie - hermana menor
- Bart

★ Los nombre de Homero y Maggie no son imaginarios. Son los verdaderos nombres de los padres de Wes Archer, uno de los creadores de los Simpson.

★ La primera frase que Bart dijo fue: ¿Papá qué es un cerebro?

★ ¿Sabías que para crear media hora de diversión, se necesitan más de 100 dibujantes y unos 16.000 dibujos?

★ Las ideas para crear estas tiras cómicas las sacan de cartas que les escriben o de hechos cotidianos.

★ Y para crear cualquier expresión de los ojos, boca, o cualquier movimiento, por mínimo que sea, se realizan de 12 a 15 dibujos.

★ El nombre completo de Bart es Bartholomew Jinx Simpson.