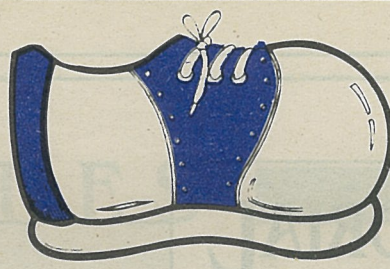


LA HUVELLA



"El hombre tarda dos años en aprender a hablar y el resto de su vida en aprender a callar"

AÑO XV

Nº 15

COLEGIO MARYMOUNT

MEDELLIN, NOVIEMBRE 1994



Magnolia tree, when we are in school you are always around and therefore our hearts belong to you.

María Adelaida Osorio O. 11°B

EDITORIAL

Salvemos el Planeta Verde

En la actualidad, la humanidad ha considerado repetidamente los problemas ecológicos que día a día afrontamos. Muchos actúan con los pies en la tierra, pero su mente en otro mundo repitiéndose en su interior: Hoy lo tengo, mañana lo tendré y siempre estará ahí. Lo que ignoran; es que ese simple verde que ante sus ojos se postra como una eterna maravilla; día a día es cruelmente escarmentada por aquellos que carecen de conciencia acerca de la incertidumbre verde y más aún del incierto futuro de nuestros hijos.

Hoy, es el espacio que nos pertenece; el tiempo en el cual debemos promover con imágenes, palabras y hechos la salvación de un "Planeta Verde" que asegure la vida de muchos y sobre todo que reviva este desértico lugar que poco a poco es invadido por las estrepitosas y candentes llamas del sol.

Nuestra generación es la única esperanza de paisajes silvestres y salvajes que hacen de este mundo un templo de resurrección o un campo de almas ausentes.

Tan puro ese ambiente natural, tan tímido y voraz a su vez; pues allí plantado hace de un insignificante mundo un paraíso de exóticos colores y de nuevas vidas.

María Adelaida Osorio O. 11-B

Humanidades



LA HUELLA

Dirección Periodística

Elvia Lucía Ruiz M.

Fotografía

Catalina Gallego U.

Elvia Lucía Ruiz M.

Comité Editorial

Dirección: María Adelaida Osorio 11 B

Carolina Echavarría 11 B

Camila Botero 11 B

Liana Restrepo 11 A

Catalina Restrepo 11 A

Katherine Drews E. 11 A

Stephanie Nuttin M. 11 A

Cristina Mejía 11 A

Laura Cárdenas 11 A

Carolina González 11 A

Fiesta por la vida
y fiesta por la muerte

No podía decidirme entre la fiesta por la vida y la fiesta por la muerte porque ¿qué ganas de celebraciones de vida viendo que un hombre se suicida a una cuadra de donde usted vive; cuando hay una casucha llena de niños que tienen demasiada hambre como para ponerse a jugar; si al lado suyo hay un hombre encerrado en una habitación, blanco por la falta de sol, contando el dinero que ganó por un "trabajito".

Nosotros mismos no vemos la hora de salir a almorzar porque las reflexiones que aquí se hacen son muy buenas pero sólo para los 15 minutos porque no se puede "perder ningún momentico del recreo".

Se engaña el que cree sensibilizarse ante las fotos de desgracias humanas y sigue comiendo tranquilo su plato de langostinos de 16.000 pesos, ah, "porque tienen que ser los langostinos más grandes". Se engaña el que dice que Cuba está en la miseria, sabiendo que allá los que no comen son todos y que en cambio en su propio país, el orden es de pura injusticia social. Lo que más me preocupa es que yo soy la más engañada. A veces creo tener problemas, estudio, peleo con la humanidad, me duele el estómago, leo el periódico que no es más que un espejismo porque a mí no me va a doler nada como al hombre en Ruanda que dijo: "esto es el Apocalipsis". Es que a mí, simplemente, ya no me duele porque se me olvidó sentir. Las cosas se olvidan por falta de práctica y mi vida es demasiado fácil, demasiado vacía, como para aprender a ponerme roja porque no soy capaz de agradecer lo bien que estoy, como sí lo hizo un humano de verdad, enfermo de lepra, cuando recibió el beso de un humilde misionero.

Y hasta yo, después de haber pensado todo esto, voy a seguir cerrando los ojos, cerrándolos cuando atropellen a un hombre y esto sólo me amarga un momento, cerrándolos cuando en un hospital no le dan cuarto a una niña que se está muriendo porque le hacen falta 600.000 pesos en efectivo, cerrándolos cuando creo que vivir es reírse de todo y dormir sin fin porque creo estar muy cansada como para pensar en alguien más que en mí misma.

Cierren los ojos ¿qué ven? nada. La misma nada en que vivimos, así, ausentes del dolor, de la vida, de la realidad.



Adriana Melo W. 10°

El periódico La Huella agradece a la alumnas que ordenaron y pagaron Avisos Clasificados, que por razones técnicas no pudieron publicarse. Dicho dinero se tomo como aporte económico para esta edición.

Presencia Centenaria

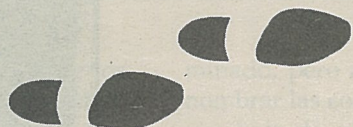
Un Magnolio con mucha historia....

Hace muchos, pero muchos años llegó al Colegio Marymount un inolvidable e imborrable amigo que gracias a su majestuosidad e imponencia es símbolo de pertenencia, unidad y lealtad.

Es originario de los Estados Unidos y actualmente se encuentra en Centro América y Suramérica. No se conoce verdaderamente por que llegó a nuestros mundos; pero seguramente es de las pocas cosas que ha logrado sobrevivir a las mil y un reformas que ha tenido el colegio.

Su valiosa importancia viene desde esos años en los que solíamos enredarnos en sus fuertes ramas; mientras nos divertíamos descubriendo infinidad de figuras en su espeso y gran follaje. Bajo su acogedora sombra compartimos muchos secretos y tantas experiencias que vivimos los que algún día dejamos huella en cada rincón del colegio.

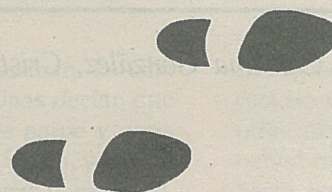
Así; con el pasar del tiempo a veces olvidamos los momentos que cobijados en sus enormes brazos, con eufóricas risas y llantos aprendimos a crecer y a vivir, a saber que nunca es tarde para volver a comenzar y a levantarnos cada vez que caemos.



Este año al igual que todos los anteriores; el Magnolio seguía siendo nuestro punto de referencia. Pero muchos ignorábamos la enfermedad de este; su estado era deplorable, tenía huecos que presentaban putrefacción de los tejidos, nidos de insectos que se comían el tallo del árbol, comején, hormigas y otros animales que vivían en él, además tenía ACAROS en cantidades. En su presentación se veía muy coposo, lo cual no permitía la entrada de rayos solares al tallo agravando cada vez más la situación.

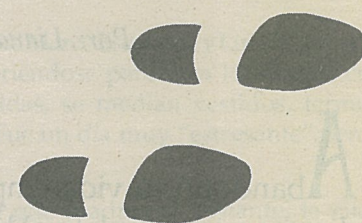
María Clara Jiménez de Moreno, del vivero GUALI, fue la encargada de llevar a cabo el proceso de saneamiento del Magnolio. El proceso duró aproximadamente 12 días, durante los cuales se cumplió con los siguientes pasos.

1. Cepillado y lavado de todo el árbol, para sacarle el hongo que presentaba y quitarle los tejidos malos.
2. Desinfección con formol mezclado con agua.



3. Aplicación de un producto para cicatrizar las heridas y las partes afectadas.
4. En las áreas donde estaba más profunda la infección del árbol, se rellenó con cemento para que el agua no se estancara y pudiera rodar, contando así la formación de hongos.
5. Poda de aclareo: consiste en cortarle algunas ramas para permitir que el sol llegue al tallo.
6. Se le cortaron dos ramas, una a cada lado para balancearlo.
7. Inyecciones: con un taladro se le abrió un hueco que permitió la llegada hasta el xilema, y por él se inyectó un líquido que contenía un acaricida, fungicida y fertilizante. Esto se le colocó en bolsas de suero y lentamente se le fue inyectando al árbol.

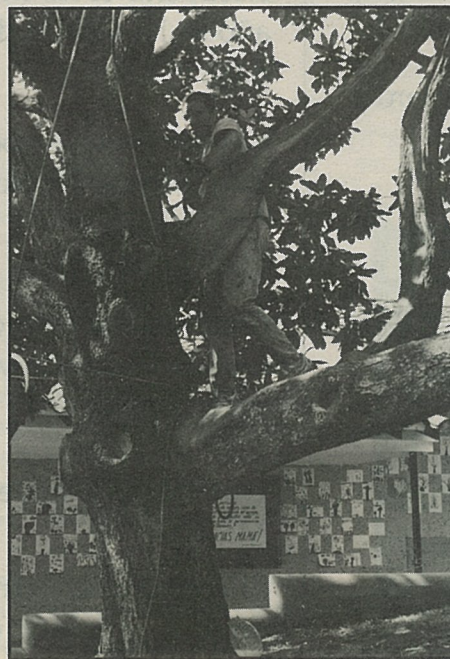
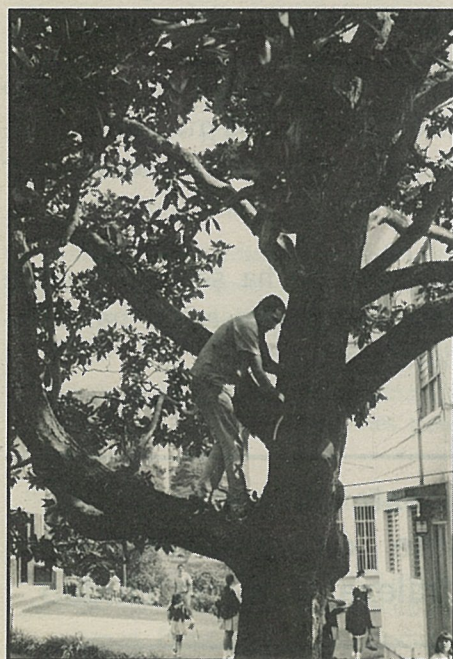
Este último paso se demoró varias semanas.



Luego, pasados varios meses del tratamiento se empieza a notar la reacción del árbol y más o menos en un año el magnolio estará completamente recuperado.

La solidaridad de las alumnas fue patente pues se realizó un campaña de recolección de fondos para cubrir los gastos del tratamiento: entre ellas, donativos de los padres de familia, exalumnas, amigos y empresas. En total se recogieron \$242.595 y la Junta de amigos del Marymount entregó el dinero restante para poder así cubrir el costo total del trata-

Gracias a la generosidad y solidaridad de toda la comunidad Marymount, el Magnolio revive y continúa siendo símbolo de nuestra institución. Así como la historia del colegio; seguirá echando fuertes e inolvidables raíces en las vidas de aquellos - que tienen la suerte de cruzar bajo su sombra.



Un Alcalde... Verde!

**“Los árboles sostienen el cielo
y si los destruyes,
caerá sobre nosotros”.**

Por: Liana Restrepo, Carolina González, Cristina Mejía 11º A

Abandonó su vida empresarial para dedicarse por completo al bienestar de todos los ciudadanos; teniendo en mente un único propósito: crear una ciudad verde para todos y con la ayuda de todos.

Trabaja en una institución gubernamental sin ánimo de lucro, siempre buscando a personas o entidades que quieran colaborar con el buen estado de la ciudad.

Es el alcalde que ha trabajado siempre por nuestra ciudad sin recibir nada a cambio; es el encargado de darle un respiro a la ciudad con su labor ambiental.

El es Jorge Molina, sobre él realizamos la siguiente entrevista para resaltar su valiosa labor.

En qué consiste la “Alcaldía Verde”?

El alcalde verde es una persona que tiene como objetivo principal tener una dirección, impulso y supervisión cívicas del manejo de la arborización de Medellín.

El alcalde municipal Luis Alfredo Ramos le otorgó nuevas funciones que son:

- * Presidencia de la junta directiva del Jardín Botánico.
- * Presidencia de la junta directiva de Metroparques.
- * Supervisor e interventor de la belleza urbana.

Esta alcaldía no es un cargo político y además no es remunerado.

Por quién fue nombrado y por qué?

Este cargo fue creado por Pablo Peláez González en 1985 durante su alcaldía;

para lograr un buen proyecto ecológico en Medellín.

Cuál cree que ha sido el aporte más significativo a Medellín y por qué?

El mayor aporte ha sido crear espíritu cívico que se ha ido logrando cuidando la nueva arborización.

Se ha recuperado la fauna avícola de Medellín; todo esto ha logrado un mayor atractivo turístico.

Qué programas está adelantando en su alcaldía?

Uno de mis objetivos es sembrar en Medellín árboles frutales que no se dañen, que duren mucho y que se autoreproduzcan. Mantener las gramas podadas y los parques en buen estado.

Cuáles cree que son los principales problemas de Medellín desde el punto de vista ecológico?

Recuperar el río Medellín. Desde hace un año se ha venido desarrollando esta campaña.

Los ruidos que podrían disminuir con el Tren Metropolitano.

Qué planes tiene para el futuro?

Crear una planta de oxigenación del río en San Fernando y construir más plantas para limpiarlo.

Qué relación tiene usted con el Instituto Mi Río?

El contacto es permanente pues le presto asesoría y ayuda en la construcción del



“Parque de las Aguas” que será el más grande de la ciudad en recreación y que empezará a funcionar al final del año.

Ayuda en la planeación de arborización de los parques.

Qué instituciones se han comprometido con los programas de su alcaldía?

Me han ayudado Comfama y el vivero La Villa, regalando semillas y plantas. Los agrónomos de la Compañía Colombiana de Tabaco y otras personas me regalan machetes, maquinaria y abonos.

Pero en general el apoyo que recibo es muy poco pues el presupuesto es muy limitado.

Cómo ha influido su experiencia empresarial en su alcaldía verde?

Mi alcaldía es muy criticada. Por haber sido presidente de una empresa muy importante, no entienden porque me dió por sembrar matas.

Mi experiencia me ha servido porque amigos de muchas empresas me han ayudado regalando material.



Para este cargo, lo más importante es tener amor por la naturaleza y por la ciudad

Crónica de 30 días de Alboroto

Yo soy Timoteo, un fantasma muy apreciado por los que me conocen, pues soy simpático, muy entrometido y comunicativo.

El 18 de febrero, paseaba por las transversales del Poblado, pase por el Colegio Marymount y había tanta actividad que me quede hasta el 18 de marzo, sin perderme nada de lo que allí sucedió.

Imagínense que el 17 de marzo se celebra la Fiesta de San Patricio, una fiesta oriunda de Irlanda, representada por un trébol y el color verde, y que es muy importante para el colegio. Las niñas de 10° y 11° son las encargadas de preparar todas las actividades; durante este mes me aprendí nombres de alumnos y profesores, asistí a por lo menos 100 reuniones y me divertí mucho.



El 18 de febrero, cuando pasé por el colegio, se daba la primera reunión de las de 11° para ver de que se iban a disfrazar.

"De caníbales", gritó Clara Velásquez.

"De caníbales? mañé", dijeron Ana Cata y su barra, "mejor de Hawaianas".

"Ay, sí, divino", gritaban unas.

"Se nos ve todo", gritaban otras

"Disfrácese ustedes de Hawaianas, nosotros nos vestimos de palmeras", gritaron caro Trujillo y Andrea.

"Más lindo de granjeras", dijo Stepha.

"Decídanse por uno", dijo María Cristina

"Hagamos una votación", dijo al fin Champi.

Finalmente se decidió que el disfraz era de Hawaiiana, pero muchas no quedaron contentas, así y todo la idea duró como 4 días, pues todas seguían pensando y así surgieron otras dos ideas: gitanas y arlequines.

Después de echarle cuentas, María Cristina dijo: "Me parece muy lindo de arlequines pero nos sale muy costoso".

"Se los dije, más bonito y más barato de gitanas", dijo Adri Lalinde.

No me voy a alargar contándoles todos los comentarios pero finalmente se pusieron de acuerdo, se iban a disfrazar de gitanas. Pensé que ya las discusiones habían ter-

minado, pero al parecer, apenas empezaban. Faltaba nombrar las comisiones y la insignia. Unas decían que una bola de cristal, otras que cartas de naipe y otras que una gitana, hasta que llegó Jime, la artista, y reunió todas las ideas: una carroza, un gato negro y un trébol. Valeska y Pollo se encargaron de comprar los papeles, casi no los encuentran. Después la comisión se encargó de hacer las muestras y de fotocopiarlas. Luego las repartieron por todo el salón para pegar y recortar aunque algunos profesores antes de entrar decían: "Guarden las insignias y saquen el cuaderno", pero Bianca seguía haciendo gaticos.

Un día llegó Kathy diciendo: "El disfraz va a salir super barato, miren como va a ser la falda" (les mostró una tela blanca que había que teñir), a todas les gustó. Pero no se volvió a hablar de eso. Faltando 8 días llegó alguien con dos bolsas de basura, yo no supe quien era, no se veía nadie, era Kathy con las faldas para teñir. Antes de 5 días llegó con las camisas mostaza y las pañoletas moradas, ese día hubo una gran revolución, todas se ponían y se quitaban las faldas y las camisas, unas alegaban, otras desfilaban y las otras posaban para una foto, se colgaban collares, pulseras y pañoletas. Otra labor que parecía terminada.

No crean que estas niñas ya terminaron, les falta las actividades el baile y la comedia.

Pauli Córdoba, Caro Echava y Adri Lalinde fueron las encargadas de mostrar los "fáciles" pasos y el movimiento de las manos y la canción; entre risas, gritos y críticas todas empezaron a ensayar, poco a poco iban mejorando y emparejando la coreografía.

Ocurrió una cosa sorprendente, no hubo casi discusiones para programar las actividades. El concurso del sí y el no pero con gatos negros, los relevos, el reinado de los profesores y la comedia; y hasta aquí llegó la paz, todas tenían ideas: cantantes, bailes, propagandas.

A mí me gusta más hacer el programa de "La Tele".

"Que oso más grande!"

"Eso no tiene argumento".

"Bailemos mambo".

"Tola y Maruja".

"Ay, gocémonos a los profesores".

"Sí, a las de inglés por su caminado, a Luis Hum por marquillero, a Champi...

"Pero cuidado que nos cogen bronca".

Había muchas ideas..., pero quien bailaba? quién cantaba?

Faltaban dos días para el gran día, y la verdad es que no iban a tener nada listo, no estaban terminadas las insignias, apenas habían ensayado una vez la comedia, faltaban carteleras, pancartas, boletas, vestidos para la comedia y para agravar más el problema, los profesores no comprendían esto y todos competían con tareas, trabajos y exámenes, hasta el jueves que ante tanta presión, las dejaron hacer todo lo que les faltaba, ese día todas trabajaron, bailaron, se reían, ensayaron hasta las 6 p.m. en el colegio y algunas continuaron en las

casas, pero me entere que Marce Escalante y Lina Restrepo, casi no duermen queriéndose parecer a las abejas, en otras casas tenían faldas, se medían vestidos, terminaban carteleras etc. Fue un día muy "estresante" pero hasta yo me reí.

El 18 de marzo tuve que madrugar bastante, la cita era en "Hatoviejo" a las 6:30 a.m., llegaron disfrazadas amarrándose pañoletas, Cata Gallego pintaba los lunares de las gitanas, otras adornaban el planchón y otras sólo posaban para las fotos y no faltó Bianca con media hora de retraso.

Primero entraron las de 10 disfrazadas de espantapájaros, después entro el planchón de mis amigas, se veían muy bonitas, empezaron a filarse para el baile, Jorge y María Cristina estaban listos para decir:

- "Jow Gypsies!"

- Are you ready?

Pero la música fue más rápida, y no pudieron hacer el primer oso del día.

A las 10 a.m. era el reinado de los profesores, colaboraron con sus maravillosas vestimentas, desfilaron Ana Mercedes, Elisa, Fabiola y otras que yo no conocía, Gloria Chavatal había hecho una campaña maravillosa, llevó barra, pancartas y al son de "esa es" se lució por todo el salón. Champi aunque estuviera fuera de concurso fue muy aplaudido y también le cantaban: "Qué bueno, que bueno, como esta de bueno..." Finalmente la reina fue Gloria Chavatal.

Después me fui para el teatro, había una pelotera impresionante. Primero entraron Tola y Maruja, no les faltó el paraguas, la caja, el tamal, etc... Se vieron artistas de la talla de Rafael, Celia Cruz, Daniela Romo, Paulina Rubio y Flans.

Los premios "Vitores" ganados por Teresita, Champi y Nicole interpretados por mis amigas. Se lucieron las bailarinas del mambo, las propagandas, las abejas... en fin todo fue maravilloso.

Eso sí, invité a todos los que lean esta historia para que estén pendientes de estas fechas y visiten el colegio, les aseguro que pasarán unos días inolvidables, porque yo no digo mentiras.



Andrea Villegas 11ºB



ENFOQUES

El Valor de la Solidaridad

Qué es un valor?

Es una "Causa por la cual vale la pena luchar; es una recomendación que promueve la superación personal, una meta de perfeccionamiento; como el faro de un puerto, ellos (los valores) nos guían por el camino del bien, hasta encontrar el punto de convergencia que concilia, los intereses y necesidades del individuo con los de la comunidad".

Sólo se adaptan a nuestra personalidad si se viven libre y conscientemente como "algo que vale la pena adoptar" para fortalecernos.

Es en consecuencia valor, todo lo que contribuye a la humanización, realización y superación del hombre.

Ser libre, es apta conscientemente por un valor preferente. El valor es un fin, la actitud es un estado permanente orientado hacia la consecución del valor.

Hay valores de:

Supervivencia,

Personales,

Sociales: entre estos se encuentran: la justicia, la solidaridad, la lealtad, etc.

Se trata de amar a Dios y proyectarse al hermano, compartiendo con él lo que nosotros tenemos y el carece.

Solidaridad; es ver en el otro como nosotros, un partícipe del banquete de la vida, al que todos los hombres somos invitados igualmente por Dios. Este hermoso valor excluye, la explotación, la opresión, la anulación de los demás.

Por medio de él, construimos juntos, dando y recibiendo una sociedad nueva y un mundo mejor.

Todo hombre debe ser amado solidariamente por los demás, aún hasta llegar a dar la vida por él.

La solidaridad se comprende más en la desgracia que en la dicha.

Hay solidaridad en la alegría. Naturalmente, la fortuna, la alegría, los hechos felices, se nos acrecientan cuando compartimos con nuestro prójimo, amigo o familiar.

Por solidaridad nos sentimos felices con el éxito de un colombiano deportista, escritor, etc. pues la patria teje hilos sutiles de solidaridad y en

ellos debemos participar.

Por qué hay pueblos pobres?

Porque han carecido de solidaridad; son pueblos envidiosos del bien ajeno, pueblos egoístas, pueblos aislados.

Nadie se interesa por el otro ni disfruta de sus éxitos, nadie ayuda, ni coopera. ¡No hay solidaridad!

Otras veces, somos corresponsables en la mala acción de nuestro prójimo, pues con unas palabras lo podemos incitar al mal.

Igualmente, nos sentimos mal con una acción vergonzosa del otro, por solidaridad.

Solidaridad social: Sólo un héroe es capaz de enfrentarse solo a las fuerzas adversas. Los hombres requieren apoyo para luchar contra los infortunios, tropiezos y dificultades. Cómo nos duele, y nos admira la unión que muestran los pueblos ante las calamidades.

Tomado de: Proyecto de Análisis Ético y Formación Moral No. 1



Es una Injusticia Social

No comprendo como mientras yo duermo en una cómoda y confortable cama, con cobijas, sábanas y almohadas de plumas, haya en la esquina una pequeña criatura llena de frío, pues los cartones que lo tapan mientras duerme son húmedos y mugrientos; no comprendo como mientras yo saboreo un delicioso plato lleno de comida gustosa, haya en la esquina un pequeño angelito tomando si a caso un poco de agua de panela y un trozo de pan, tampoco logro comprender como mientras yo recibo un caluroso abrazo de mi madre lleno de amor y ternura, haya en la esquina un pequeño niño que sólo reciba este amor en sus fantasiosos sueños proporcionados por esa maldita botella de sacol; pero qué pasa? qué hacemos? cómo solucionar esta grave crisis que nos carcome día a día? Quién es el responsable? Son un poco difíciles de contestar todas estas inquietudes pero todas giran en torno a dos complejos aspectos:

El primero es la corrupción social que no sólo azota a nuestro país sino también al resto de la población mundial es la falta de inversión

social por parte del gobierno, no hay empleo no hay comida, no hay atención médica, y así completaríamos varias hojas; pero los políticos siguen prometiendo y no llegan a nada, a ningún hecho concreto; como se diría vulgarmente; "mucho tilín tilín y nada de paletas".

Ya es hora de aterrizar, de enfrentar esta dura realidad de pasar todos esos proyectos que se quejan en hojas archivadas en las distintas entidades; a trabajos realizados, porque sino ¿Qué será del mundo? Empezando por lo primero se volvería un mundo lleno de violencia y delincuencia, pues, como se le dice a un hombre - que es privado de las necesidades básicas y que tiene una familia a quien sostener, tampoco tiene empleo y tiene un hijo a punto de morir pues no tiene la plata para pagar su operación -; que no robe?

Hay que reflexionar y analizar esta situación todos tenemos una gran responsabilidad que cumplir.

Mariana Isaza
10°



ENFOQUES

El Mundo de los Inocentes

Es un mundo
Inmenso...

Esta poblado de hombres bajos que quieren ser altos y de altos que quieren ser bajos.

En este mundo hay hombres que quisieran ser mujeres y mujeres que quisieran ser hombres, los de ojos pequeños quieren tenerlos grandes y viceversa, los de pelo negro se lo tiñen rubio, los rubios quieren ser morenos y los morenos quieren ser blancos.

¿Cómo puede alguien lograr en la vida algo, si lo que quiere es ser otra persona? ¿Cómo pretendemos que los demás nos acepten si ni siquiera empezamos por gustarnos a nosotros mismos tal como somos?

Feo o bonito, gordo o delgado, rubio o moreno, la posibilidad de triunfar y alcanzar la felicidad no está en el aspecto físico del hombre.

Ciertamente, puede barnizar su cubierta exterior con pinceladas de cuidado personal, pero ésto no lo logra todo por sí solo.

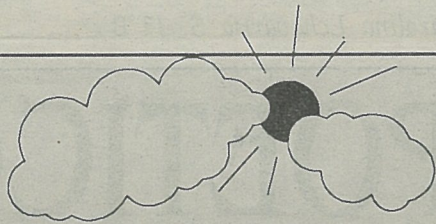
Lo grande del ser humano se encierra y permanece oculto bajo la corteza de la piel, blanca o negra nos cubre, y está allí, esperando una oportunidad para mostrarse incontenible como un arco iris de poder en la tiniebla de nuestra mediocridad. Conciendo este secreto ¿Quién tendría el valor de declararse inconforme?

No hay desprecio que rebaje más al hombre que el que se tiene a sí mismo...

Carolina Jaramillo 9°A



Despertemos



La vida es muy corta y no la pasamos dormidos esperando un milagro o simplemente ahogados en los problemas de nuestra imaginación.

Si, porque nosotros mismos nos encerramos en la tenebrosidad para no ver el alumbramiento; sufrimos innecesariamente, pero cuando sufrimos es necesario seguir sufriendo para hartarnos de ese sentimiento que oscurece nuestras vidas. Lo primero que hay que hacer es colocarnos en esta realidad diferenciando lo que es bueno y nos conviene y lo que es malo.

Aunque sabemos y nos han inculcado que la religión es buena, vemos que a través de la historia se han cometido grandes barbaridades creyendo que defendían unos dogmas y la palabra de Dios.

Pero no tapemos el sol con las manos. Despertemos. Nosotros somos quienes decidimos qué hacer, nos hemos convertido en robots de una sociedad y una cultura que nos hacen presos de una historia.

En realidad nosotros pusimos las fronteras entre el honor y la belleza, entre el fracaso y la fealdad, la crítica y la culpabilidad, que tan sólo son aparentes elementos necesarios de una civilización.

Vivir libremente es la mejor opción que nos queda, siendo dueños de nosotros mismos, no dejándonos arrastrar por ninguna corriente.

Teniendo nuestra propia identidad

Stephanie Nuttin M. 11°A



¿Para qué leer?

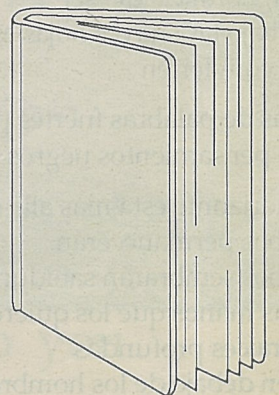
Hoy en día podemos ver que la lectura es una actividad que en muchas personas ha perdido interés. La gente se ha ido olvidando de todo lo bueno que ésta nos brinda y ha dedicado su tiempo a otras menos enriquecedoras.

Son muchas las excusas, pero pocas las razones. La más común es la falta de tiempo, esta pertenece al grupo de las primeras, ya que siempre se puede sacar un tiempo para leer algo. Así sea un periódico, un libro o una revista, al fin, ningún conocimiento sobra, al contrario, aporta.

La lectura es sin duda el medio más eficaz para obtener conocimientos, aumenta nuestro vocabulario mientras nos divierte, permite formarnos criterios, ser capaces de abstraer, de juzgar y de valorar; nos forma como personas y nos da otras visiones de la vida y del mundo.

Lean contra el insomnio, contra la soledad o la tristeza. Leyendo se encuentran muchas respuestas, se distrae la mente y se enriquece el espíritu.

Juanita Mesa 11°A



Canto al silencio

"Hoy, abrí mis ojos y un nuevo mundo a mi alrededor zumbaba. Las flores alegremente entonaban eternas melodías, el sol; brillaba como nunca, mientras los árboles danzaban al compás de los pájaros.

Era un nuevo día, un ir y venir de sueños dorados. Tímidamente comencé a tomar parte de aquel maravilloso mundo en donde todo se hace realidad. Empecé a caminar y aquellas memorias angustiosas eran reemplazadas por cantos a la libertad, cantos al silencio.

Y pensaba... y en lo más profundo amaba todo aquello que con suaves caricias mi alma robaba. Era un reluciente dorado paraíso que con armoniosas campanas invitávame a danzar. Pues sí, así fue.

Pájaros, árboles, flores y sueños dorados danzamos hasta el amanecer, y entre carcajadas nuestras insignificantes vidas recobraron así su imponente luz y su eterna canción...

Esa canción que rompió nuestro silencio.
Esa canción que devolvió en mí la alegría de vivir..."

María Adelaida Osorio O.
Humanas - 11°B

Las ilusiones si se pueden derrumbar

En esencia:

Cuando no esperamos lo que queríamos esperar
Cuando al pasar los días no hemos construido fantasías
Cuando al llegar a esas fantasías, la realidad interrumpe, sin ni siquiera tocar la puerta.

Simplemente cuando lloramos y nos sentimos ahogados en un mar de lágrimas.

Cuando dejamos de sentir.

Cuando quiero intensamente y no me quieren.

Cuando los sentimientos se van y jamás vuelven.

Cuando en vez de crear una sonrisa, no creemos en el llanto.

Cuando caminamos y las metas fueron recogidas.

Cuando al pensar no encontramos más opciones.

y al final de: "Nada recibimos"

y otra vez...

y una vez más...

Cuando estamos por fuera del juego del amor

y nos desilusionan

y nos desilusionan

Cuando sufrimos intensamente y el vacío no cubre aquel espacio

Cuando la alegría pasa sin mirar atrás

Cuando...

Pero la mayor desilusión es no saber como construir todos aquellos sueños que se fueron abajo con motivo alguno.

Carolina Echavarría S. 11°B

RINCON

POETICO

Arboles y Libros

Las columnas que sostienen
las nubes verdes del castillo sabio.
El salvaje movimiento de sus ramas
que en sus imperio de semejantes
seduce a sus superiores.

Y su tremenda quietud
encanta a los ojos que saben volar.

Siempre en contacto con el deseo
y la verdad o
el verde y el azul.

En su sombra escampa la miseria
y la ignorancia del ser
que bajo las suaves hojas escritas
... se convierten

Hojas de palabras fuertes pero silenciosas
y de pensamientos negros.

Su horizonte esta más allá de su final.
Ambos permanecerán.
Ambos sembrarán sabiduría
en las manos que los quieren tocar.
Sus raíces profundas
yacen debajo de los hombres
para siempre.

Catalina Sanín P. 11°A

Aunque muchos me quisieran
tu fuiste el primero;
llenaste mi corazón de tanto amor
que nada me extrañó
todo estaba en un gran sosiego
que poco me importó
pero luego el destino nos separó
y me di cuenta cuanto te quise yo.
Tú como muchos otros su corazón me entregaron
pero nunca yo lo supe así aprovechar
gracias por ser el primero que mi corazón despertó
y me supo valorar como nadie se atrevió
pues el primer amor;
yo nunca olvidaré.
Todo fue como una ilusión
que un día explotó
y creo un gran amor
que se cultivó
Se vivió,
pero un día se acabó.

Carolina Vélez 10°