



LAHUELLA



Medio Informativo de las Alumnas del Colegio Marymount • No.1 Junio de 2007

CONSEJO EDITORIAL

- Catalina Upegui Mejía
- Santiago Alejandro Medina Pérez
- Cristina Bravo Vásquez
- Colin Laurence Standing
- Martha Stella Domínguez Jaramillo
- Armando Zapata Salazar
- Adriana Sánchez Álvarez
- María Jesús Monsalve Zapata
- Beatriz Gómez Gómez
- Martha Lucía Ortiz Mejía

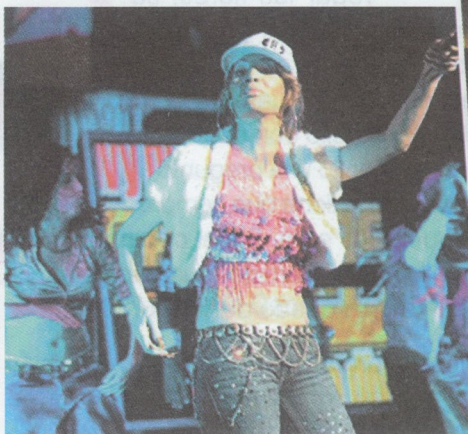
COMITÉ DE REDACCIÓN

- Manuela Jaramillo 9° A
- Anita López Martínez 8° B
- Catalina Hurtado Rincón 8° B
- Isabel Hurtado 8° A
- Luz María Ostau Delafont Saldarriaga 11° B
- Susana Gaviria 9° B
- Susana González 9° B
- Isabel Vélez 9° B
- Sarita de Bedout 9° B

COMITÉ DE DISEÑO

- Amalia Posada 9°B
- Alejandra Velásquez 9°B
- Sara de Bedout 9°B
- Amalia Restrepo 9°B

La adivinanza



¡Está como difícil descubrir la verdadera!

¡La pareja del año!



Así sorprendió un paparazzi a los artistas en pleno ensayo horas antes de su exitosa presentación.

IMÁGENES EXCLUSIVAS DE LAS "JUGADAS" DEL PREESCOLAR

ANÉCDOTAS DEL PREESCOLAR

EDITORIALES

LOS TATUAJES

EL PUNK

MAESTROS DE LA FIESTA BRAVA... 6

EL REFLEJO DE CUERVO.....

SABÍAS QUE..... 8

CUENTOS, POESÍAS Y OTROS INTERESANTES ESCRITOS

www.marymount.edu.co



Marymount ¡El colegio de mi vida!



MI FAMILIA

Por: Mariana Restrepo Botero. Jardín B.



ANÉCDOTAS DE PREESCOLAR

- Estaba Ximena Mejía en clase de ciencias con Transición A y pregunta Isabela Piedrahita: ¿Mema por qué los volcanes tiran babas (lava)?
- Nuevamente estaba Ximena Mejía en clase con Transición y necesitaba consultar una palabra y una de las niñas le preguntó: ¿Xime te traigo el directorio? (Diccionario)
- En una clase de inglés Manuela Trujillo se quejó de una herida en el pie y pidió permiso para ir a la enfermería, al llegar la profesora le preguntó cómo le había ido y ella respondió "bien, profe, Margara me cambio el icopor (microporo)"
- Estaban en educación sexual con Merce y una niña contó que una vez en su casa estaba viendo un programa de modales con su papá y su mamá y que a la modelo se le cayó el calzón (el programa era de modelaje).
- Estaba Matus recogiendo la plata para el San Patricio y dice Paulina Machuca: "Profe tranquila que mi mamá va a mandar la plata por fax".
- "Lina yo no me he inscrito en el clud decológico (club ecológico)".
- Estaba Mariana Restrepo discutiendo con una amiguita y para defenderse le dijo: voy a llamar a Lina Gallón que es la dueña del corredor.
- Una niña de maternal le estaba dando instrucciones en inglés a la mamá y le dice: Mami Lazy Town (sit down).
- Una niña de maternal le dijo a Fabio: Fabio mira mi peo, se llama puto (el perro Pluto).

El jardinero tabajador

Por: Anita Zuluaga Uribe. Transición A.

Había una vez un jardinero muy trabajador, y un día se fue a caminar y se le olvidó regar las flores, se fue corriendo para regar las flores y también plantó flores y le dijo a su esposa que le guardara la regadera y ella dijo con mucho gusto te la guardo y le preguntó ¿A dónde está la tierra que compré en el pueblo?, está en la cocina contestó la mujer. Es mejor que descanse en la cama y se quedó dormido.



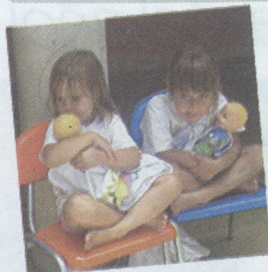
trabajo, luego se fue a almorzar, terminó, se fue a echarles la tierra y aparecieron unas mariposas que rodeaban las flores. Luego vino su hijo porque había llegado del colegio y tenía una tarea de matemáticas y era su materia favorita y en un minuto terminó y le fue a ayudar a su padre. Pasó y pasó el tiempo y fue anocheciendo y se fue a acostar y al otro día a plantar más y más flores y le fueron creciendo más y más hojas, fue siendo otoño. Las hojas se fueron cayendo y luego primavera, es la época más caliente por eso tenemos que plantar mucho.

Durmió por un largo rato y luego volvió al

Paseo

Por: Paulina Machuca. Transición B.

Un día en Bogotá me choqué en el carro y iba para el chou de mi ermanita y lloré del susto.



Rápido desarrollo de su instinto maternal.



Cuando el cansancio nos vence.



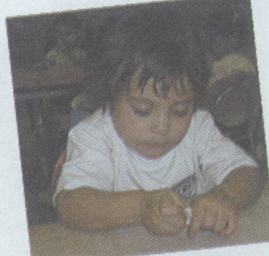
Las chicas superpoderosas.



No hay problema si quedo comiendo.



Aquí, bronceándonos un poquito.



Esto si es concentración.



Para el anuario.



¡No te lo puedo creer!



No me rueguen que no les voy a dar.



Como habla de bueno el padre.



Mira mis nuevas gafas.

El papá que viaja

Por: Sofía Jaramillo M. 1º A.

Había una vez una niña llamada Sara que vivía con su papá, en una ciudad llamada Medellín. Pero a su papá lo trasladaron a una linda ciudad llamada Sueños de Estrellas. El papá sabía que en la ciudad Sueños de Estrellas iban a ser muy felices, lo único que

le preocupaba era que no podía llevar a su hija Sara. El amor del papá y la hija era tan grande, que no importaba esa separación, porque ellos sabían que siempre estarían juntos en su corazón y en su mente.

¡Hasta pronto Sara, te adoro, te espero junto a Dios!

La abeja más loca

Por: Ana María Cadavid Londoño. 2º A.

Por mi salón pasó una abeja muy loca, tenía sus antenas descuadradas, sus rayas eran torcidas y su boca era siempre sonriente, volaba en zigzag como si no supiera hacia dónde ir, me encantaba mirarla y mirarla y me dio miedo tocarla, un día ella se paró sobre mi cuaderno, yo me asusté, no sabía qué hacer, decidí conversarle y preguntarle su nombre, pero lo único que decía era BZBZBZZZZZZZ BZZZZZ BZZZZZZZZ, yo le dije es que tu te llamas BZZZZZZZZZZZZZZZZZZ?

Yo pensé, bueno lo tomaré como un sí, yo descubrí que la abejita era inofensiva y se sentía sola, por eso siempre iba a nuestro

salón para buscarnos o será que es amiga de la profesora? pensé, ya que la abejita siempre se para a su lado, o sea, que decidí preguntarle a la profe y ella me respondió "Sí, soy amiga de la abejita y ella me trae miel", bueno yo pensé, esa miel debe ser deliciosa y quise preguntarle a la abejita si podría ser su amiga, ella dijo: "sí" y llenó mi mano de miel, era muy sabrosa, me puse feliz y desde ese día esta abejita viene y me visita siempre igual de loquita a como la conocí el primer día.



WRITING IS FUN

Por: Ma. Mercedes Martínez O.

There is always a time and a space for everything. This is the time we have to express ourselves through writing. You may have many wonderful things in your head that can be expressed on a piece of paper, so they won't be forgotten as time goes by.

A piece of paper and a pencil can be your best friends... They can help you express your feelings and ideas, and never make a bad comment about you. Your thoughts can be kept on a piece of paper and taken out every time you want.

HERE ARE SOME REASONS TO WRITE:

- Write to share your ideas.
- Write to explain something.
- Write to tell your perception of the story.
- Write to tell what happened.
- Write to get to your reader.
- Write to tell how you feel.
- Write to express what you think.
- Write to remember important details.
- Write to describe something.

And the most important one is... Write for the pleasure and enjoyment!

La familia

Por: Marta Lucía Ortiz Mejía.

Hay un lugar especial,
donde disfruto
de manera singular
con papá,
con mamá,
que me ayudan
con su amor
mi vida a valorar.

Hay un lugar especial
donde descubro
el verdadero sentido
de la hermandad.

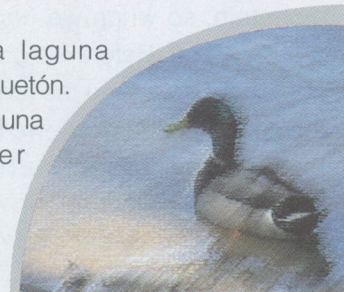
Hay un lugar especial,
donde todo me lo dan
sin recompensa esperar.

Hay un lugar especial,
donde su magia
no se hace esperar,
sólo se siente,
sólo se vive
con UNIÓN FAMILIAR.

El pato de la laguna

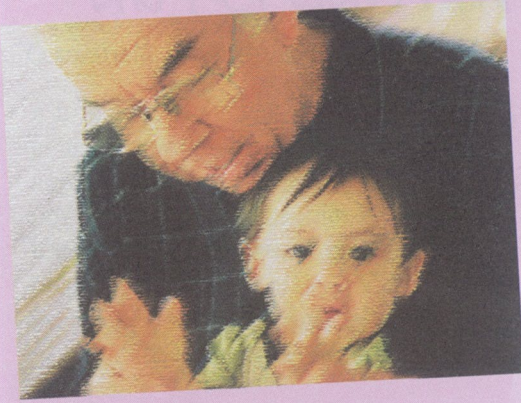
Por: Susana Echavarría Medina. 1º B.

El pato de la laguna
Siempre tan juguetón.
El pato de la laguna
trata de ser
ladrón.



"A WEEKEND WITH MY GRANDPARENTS"

Por: Ana María Pineda. 4B.



When I am with my lovely grandparents, we go to the huge and beautiful farm. They pick me up in the shiny, red car. We sing the old songs very loud and we play to find the objects through the big window. When we get to the huge farm, we eat delicious chocolate brownies with sweet vanilla ice cream.

Then I play with the funny hens chasing the two black and spotted dogs, Alana and Aurora.

Before I go to bed I play cards with my two lovely grandparents, and my cute grandpa always wins. When I wake up, my great grandpa is there waiting for me to eat the yummy breakfast he had prepared for me.

Then we change our colorful pyjamas and we put on our pretty sweatpants and old boots to go for a walk by the long river. When we come back from our long walk we take a hot bath so we are clean and fresh to eat a nutritious picnic my lovely grandma prepared for us. The picnic is always on the top of the big mountain; so when we come back we are very tired. Before we go back to our noisy house we feed the funny hens and the crazy spotted dogs, we say goodbye to the farmers through the big window of the red and shiny car and continue our delightful journey back home.

I love my grandparents!!!!!!

"Shopping with my grandparents"

Por: Cecilia Vélez. 4A.

One day I woke up very early, like at six o'clock and at eight o'clock my grandparents came to my big house to take me to the supermarket to buy my birthday presents. The supermarket was called "The Great Discount". It was in a poor and crazy town located outside the city.

I asked them why they brought me to a place like that which I didn't know existed and had never heard about it. My grandma told me that they brought me there because it is where they come to buy their funny clothes... in that moment I felt cold, hot, terrible and sick. Then my grandpa told me that they had already bought my birthday present, then everything was quiet and I felt relaxed. When we got back to the house they gave me a very small and colorful bag, I opened it and it was a very pretty necklace. I thanked them and gave them like a hundred kisses.

The conclusion is that I love my grandparents for what they are not for what they give me.

Mi sueño se hace realidad

Por: Valentina Restrepo. 2ºA.

Una noche yo dormía y dormía. Cuando me desperté a las 5:00 a.m., yo vi al amanecer y luego seguí durmiendo y tuve un sueño y le dije, "mami interrumpiste mi sueño". Al final del año se hizo realidad.

Me compraron dos perritos, disfruté y disfruté y me quedé con ellos.

Loca imaginación

Por: Martha Lucía Ortiz.

Podrás llegar hasta la China o el Japón.

Con imaginación te podrás convertir, en princesa, sapo o ratón.

Atrévete a imaginar cualquier personaje y ponlo en su lugar.

Te invitamos a escribir, lo que tu loca imaginación quiera compartir.

Cuidemos la naturaleza

Por: Gabriela Ríos • Juliana Yépez. 2ºB.



La naturaleza se va a acabar, y si no la cuidamos el mismo hombre la destruirá. Los invitamos a cuidarla, pues ella nos ayuda a vivir mejor y a que nuestro mundo se vea bonito, con animales y plantas que adornan el planeta. Señor, gracias por este gran regalo.

Momentos para recordar



• Actividad de 1º. Representación del libro ¡Hurra! Susanita ya tiene dientes" y "Yo y mi hermana Clara"



Las niñas del Colegio con mucha propiedad en el Congreso de la Republica durante su Expedición Bogotá.



Exclusivos peinados se ven en San Patricio.

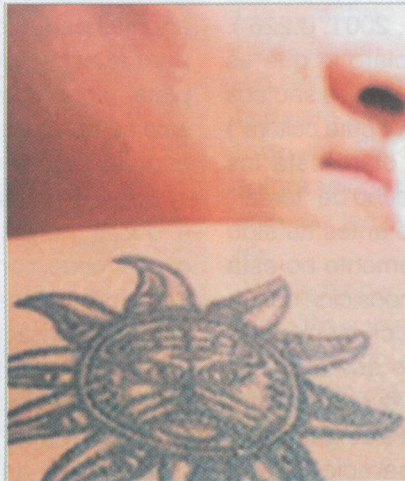
Los tatuajes

Empecemos por lo más fácil que es decir que es un tatuaje, porque claro, muchas personas suelen decir: "es un dibujito ahí hecho con una tinta especial y una aguja que la verdad no sé cómo es, es como... como... ¡hay! Yo no sé".

Pero la verdad es que la cosa no va por ahí. Los tatuajes, sí, son hechos con una aguja, de acero previamente esterilizada, acompañada de una pequeña maquina que vibra a más de mil 1.000 veces por minuto; y sí, también con una tinta, que la mayoría de veces puede ser mineral o vegetal y es totalmente indeleble.

Esta práctica existe desde hace más de 7.000 años, fue usada por los egipcios y, tiempo después, por los marinos en la Primera Guerra Mundial.

Los tatuajes son hechos por muchos motivos, pueden representar sentimientos como el miedo, la felicidad, la tristeza, la esperanza, el odio, el amor, entre otros muchos; también pueden significar el olvido de un pasado, un nuevo comienzo, muestra de fe, una obra de arte de mucho aprecio, moda o rebeldía. Estos últimos dos representan un 80% y el 20% restante representa los tatuajes



conmemorativos o representativos. Existen algunos riesgos al hacerse un tatuaje, puedes infectarte o te puede contagiar infectocontagiosas que pueden hasta causarte la muerte. También te infectas de otras enfermedades si el artista no tiene agujas esterilizadas y todo en orden.

Por: Anita López M. 8°B.

Las personas tatuadas siempre han sido juzgadas por la sociedad, muchas veces por ser rebeldes o porque quieren llamar la atención, pero la verdad es que si la gente lo hace es por algo, sea rebeldía, sea moda, sea por llamar la atención, o por la causa que sea hay que respetar las decisiones que cada uno toma.

Así que si algún día piensas en hacerte un tatuaje debes tener en cuenta lo siguiente: primero debes leer acerca de ellos un poco más para estar bien preparada y tomar una buena decisión; segundo, debes pensar bien qué imagen vas a tatuar y qué va a significar; tercero y último, si eres menor de edad, recuerda que la compañía de un mayor de edad es más que indispensable. Y acerca del dolor, no pienses en eso, piensa en lo hermoso que va a quedar y ¡disfrútalo al máximo!

El Punk



El termino inglés "punk" tiene un significado despectivo que suele variar, aplicándose a objetos (significando "basura") o a personas ("vago", "despreciable" o, también "basura" y "escoria").

Al utilizarlo como etiqueta propia, los "punkies" (o "punks") protestaban contra los roles y estereotipos sociales.

Debido al carácter de este significado, el Punk a menudo se ha asociado a actitudes de descuido personal, se ha utilizado como medio de expresión de sentimientos de malestar y odio.

La filosofía Punk puede resumirse en: "Hazlo tu mismo", "hazlo a tu manera". Rechazar los dogmas y no buscar una única verdad, cuestionar todo lo que les rodea.

Por: Catalina Hurtado Rincón. 8°B.



BULLYING

Por: Marcela Buriticá.

Bullying, a word we have come across lately, especially on the news. Something that we somehow believe has a lot to do with other countries or cultures, but nothing at all with our very own school. We are wrong! Bullying has reached our lives too. We may think that Bullying is far from us because we haven't had any massacres or because we haven't seen any real violence in our premises yet. But violence and massacres are not the only expressions of this new illness our students suffer from. So how else does it show then? Bullying takes many forms and includes many different behaviors:

- Name calling
- Verbal taunts
- Threats and/or intimidation
- Extortion or stealing of money, possessions, books, notebooks, things that although not expensive, are actually cherished by the victim. (Personal diaries, letters, cards, etc.)
- Exclusion from peer groups
- Racial, ethnical or cultural verbal abuse.
- Undermining of students achievements.

Who suffers from it?

- Students that are timid and quiet.
- Students that have few friends.
- Students that wear glasses or earphones.
- Overweight or underweight Students.
- Physically weak students.
- Students who are less or over skilled. (Students that are extremely good academically, or on the contrary those who suffer from learning disabilities).
- These students usually lack assertive responses to peer aggression; and/or don't retaliate when they are picked on which makes them become safe targets for bullying.

How often does it happen?

Studies in several countries show that one in seven students suffers from bullying, a large amount of them are bullied once a week or even more.

There are many more things that could be said about Bullying, but, most importantly, it is vital to remind you all that by remaining



RELIGIOUS OF THE SACRED HEART OF MARY

Por: Anita López M. 8°B.

If you want to know more about the other MARYMOUNT Schools of the entire world, you can go to the web page and from there you can see all the schools that belong to the RSHM.

Our school is the only one in Colombia that is part of RSHM.

The RSHM was founded in Béziers, France, in 1849, by Ven. Pere Pierre Jean Antoine Gailhac and Mere St. Jean Cure Pelissier. From its very foundation, the first religious community was drawn to the educational apostolate. Since that time, the Sisters have been engaged in the ministry of education in sixteen countries on four continents.

Between the late 19th and early 20th centuries, the first schools were established in Europe and the United States. Later, other schools of were founded around the world, like ours.

At the beginning of the year we had two special guests: the Los Angeles and Cuernavaca Marymount School Principals, they were very pleased and they liked the school very much.

Hopefully, this visit will help us to have a closer relationship and benefit each other, not only academically, but culturally.

Finally, we have to realize that we are responsible to show the best of us to the other Marymount Schools around the world!!!



Los asesinos que se disfrazan de "Maestros"

Por: Isabel Hurtado 8°A.



Quiero empezar este artículo preguntándole a todos los lectores cómo definen la palabra asesinar, y claro está, me he tomado la libertad de buscar el término: "Matar a alguien con premeditación y alevosía" (de la Real Academia Española. 22 ed. Madrid: Espasa Calpe, 2001, p.226). Bueno, ahora que tenemos claro lo que es asesinar, debo entender por qué a los sádicos que matan toros (según "ellos por pura cultura") los llamamos "Maestros", y claro está los llamamos héroes, por el solo hecho de "torear" a un pobre animal que desde antes ha sido medio destruido, y que obviamente no está en condiciones de dar alguna oposición contra un hombre que tiene en su poder una espada y algunas "banderillas". Sí, es que el pobre toro está casi medio muerto por el trato inescrupuloso que se le da antes de que salga a la plaza (entre estas "preparaciones" se incluye pincharlo, ocasionarle diarrea, asustarlo y atormentarlo un día en total oscuridad; eso sin incluir la tensión que le generan los gritos de la gente y todo el ruido que se da en una plaza de toros).

Por otra parte está el asunto económico, ¿cuánto dinero se puede gastar en una feria de toros? Dinero que perfectamente se podría invertir en ayudas económicas a la gente de escasos recursos, en programas de salud, estudio y alimentación. Claro, los defensores de estos retos inhumanos dicen que el ambiente es muy agradable, que allá se conversa mucho, que es una fiesta espectacular; no tengo, en lo personal, nada

contra ese "ambiente agradable", pero se puede pasar bueno sin herir a un animal, sin verlo sufrir y, muchas veces, ahogarse en su propia sangre.

Ahora, quienes me leen podrán pensar que solo critico a los toreros, pero no es así, mi crítica va también para todos esos espectadores que van a esos eventos, y además pagan millonadas por tener una silla, porque esos, que no saben cómo gastar su plata, ¡son los verdaderos asesinos! El torero solo es quien da la estocada, quien entierra a espada; pero son el público y patrocinadores, quienes de verdad matan al pobre animal, que a duras penas ha tenido el trato que le corresponde, como ser vivo de nuestro planeta. Para todas esas personas que encuentran placer en un acto tan sangriento, la llamada "Fiesta brava", la invitación es a reflexionar sobre lo que están haciendo...Entonces ¿qué sigue en la lista? Perseguir a un humano para dispararle y gritar ¡¡¡YUPY!!!... pero claro, algunos piensan que no es lo mismo un humano a un toro. ¡Pues no! Un ser viviente es un ser viviente, sea cual sea su especie y clase, y como tal merece respeto, y no la humillación que le dan al toro cuando gritan en su cara ¡¡¡OLÉ!!! Mientras un señor disfrazado de lentejuelas, le entierra toda clase objetos punzantes (largos, pequeños, redondos, triangulares...en fin, tantos como la piel del toro resista).

Por último, y para no hacer muy extenso mi texto, quiero invitar a quien me lee, para que reflexione acerca de esta sangrienta tradición, que entre todos podemos acabar, y así evitar la humillación de un pobre animal que no le ha hecho mal a nadie.



¿POR QUÉ ESCRIBIR?

Por: Diony Rodriguez.

El mundo contemporáneo exige cada vez más la utilización de la palabra escrita, los nuevos avances tecnológicos acercan a las personas a través de ésta. ¿Cómo chatear, enviar correos, tener amigos en lugares lejanos, si no es con las palabras? Se escribe por pasión, por necesidad y hasta por obligación. Quien escribe por imposición mirará de soslayo las palabras y es probable que tarde un poco en asirlas, pero cuando lo logre podrá danzar con ellas.

Quien ve en la escritura una gran aventura encuentra que el mundo está hecho de palabras y, casi sin darse cuenta, hace un festín con éstas. Todas son utilizables, son dignas de plasmarlas en el lugar preciso. Ahí está la clave; ubicar la palabra en el lugar que le corresponde.

Escribir no es tarea fácil. Quien se decida, debe tener un referente, algo que contar; además, hacer un trabajo semiológico (en qué consisten los signos y cuáles son las leyes que los gobiernan). Aquí confluyen dos términos libertad y deber; soy libre de escribir lo que quiera, pero tengo el deber de saber hacerlo; lo escrito queda inscrito. "Flaubert sabía bien, y tenía razón, que la escritura no puede ser dionisíaca de parte a parte:" Pensar y escribir solo se puede sentado," decía. "



El Reflejo del Cuervo

Por: Manuela Jaramillo M. 9°A.

¿Dónde está?-pregunté a una mujer que atendía el puesto de enfermería del ala este, psiquiatría.

-A quién busca-dijo sin inmutarse, continuaba untando un esmalte rojo en la uña de su meñique izquierdo.

-Vamos Alice, llevo casi una semana preguntando por este sujeto y aún no me dejas pasar-.

-Lo siento Charlie, pero el médico dijo que no te dejara seguir, que no importaba si traías a todo el FBI. Sencillamente no tienes autorización para seguir-respondió de nuevo, esta vez lanzando una mirada calculadora y fría.

-¡No le he hecho nada!-.

-¡La última vez que lo viste lo dejaste con un ataque de ansiedad y taquicardia!-. Me quedé callado.

-Sabes que no debes verle más-.

-Es mi único testigo, ¿qué tiene de malo preguntarle por ella?-.

-Ella-enfatizó-es precisamente su problema... ¿por qué insistes en visitarle?-.

-Ya te lo dije, es mi único testigo-.

-No hay...-.

-¿Otra persona? No, solo él; lo necesito para poder continuar con el caso, él fue el único que presenció lo sucedido-.

-¿Ya tienes algo claro?-.

-Aún necesito datos-.

-Pero qué crees que pasó-.

-Alguien la mató, pero no omito la posibilidad de un suicidio-.

-Son buenas hipótesis, qué más sabes-.

-Ya te dije que muy poco, solo su nombre, dirección; datos muy superficiales, necesito saber qué ocurrió exactamente -hice una pausa- Déjame verle Alice, tú más que nadie sabes que solo Fred puede ayudarme. Piensa en Lilly, ella...-suspendí la oración.

El rostro de Alice se ablandó en el momento de la mención del nombre de su mejor amiga. Sus facciones severas adoptaron su ternura maternal original. Sus ojos relucieron de nuevo y un gesto de comprensión y lástima se dispuso en su rostro.

-Bueno, a lo mejor podría...-.

-Gracias Alice, gracias-.

-Regresa en unas dos horas cuando tenga que llevarle la medicina, a lo mejor consiga que entres a verle, pero no debes extenderte-. No le dije nada, hice un gesto de profunda gratitud y me fui del hospital, rumbo indefinido. Tenía que gastar dos horas en lo que fuese y pretendía hacerlo.

El caso de la muerte de Lilly Dodson era un poco chocante y controvertido. Era una joven que acababa de terminar sus estudios de medicina, era psicoanalista y era médico residente en la clínica de la ciudad. Trabajaba con su mejor amiga Alice, quien a su vez hacía de enfermera en el mismo hospital.

Su hermano, Fred, era el único testigo de lo que había ocurrido con ella. Sin embargo, luego de su muerte, el trauma lo llevó a un estado de confusión tal que hubo que internarlo. Ya lo había visto un par de veces. La primera junto al basurero de un callejón sin salida momentos después de la muerte de su hermana, estaba asustado, muy agitado, en un estado de shock profundo. La segunda, interno, con camisa de fuerza, alucinaciones, delirios, paranoia. Intenté interrogarlo sin éxito; sus constantes achaques de nervios y la obsesión del reflejo de su hermana persiguiéndolo en los espejos o como un ave que solía posarse en el marco de la ventana a la misma hora (aunque no siempre hubiera ave), no me permitieron avanzar y tuve que retirarme del lugar.

Conocí a Alice por mediación de unos compañeros de la oficina. Desde entonces somos buenos amigos, fue ella quien me colaboró con un primer encuentro con Fred y era ahora quien me proporcionaba un segundo.

Regresé al ala de psiquiatría dos horas más tarde. Tal como me lo había pedido Alice. Al llegar al puesto de enfermería me tomó por la mano y me introdujo en un armario de escobas.

-No es un mal lugar-le dije.

-Cállate y ponte esto, te veo en el puesto de

(Continúa página 8)

