

LA HUELLA



Medio Informativo de las Alumnas del Colegio Marymount • julio de 2009

CONSEJO EDITORIAL

- Catalina Upegui Mejía
- Julián Andrés González Medina
- Martha Lucía Hernández Osorio
- Adriana Sánchez Álvarez
- María Jesús Monsalve Zapata
- Beatriz Gómez Gómez
- Martha Lucía Ortiz Mejía

COMITÉ DE REDACCIÓN

- Anita López Martínez
- Manuela Jaramillo Morales
- Ana María Velásquez Restrepo
- Isabel Hurtado Ortiz
- Paulina Estrada Posada

CONTENIDO

- La Huella 2
- El Mundo de los Niños 3
- Entretenimiento 4
- Frances 5
- Inglés 6
- De interés 7
- Cine 11

www.marymount.edu.co

comunicaciones@marymount.edu.co

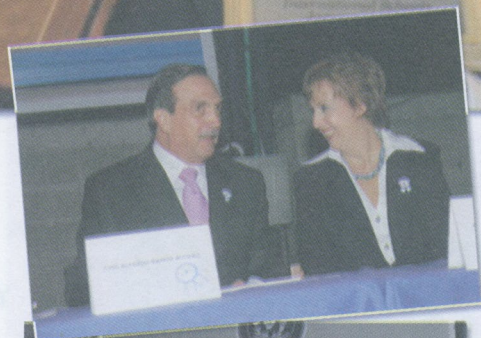


DOBLE ACREDITACIÓN

El jueves 14 de mayo fue una fecha muy especial para todas las personas que pertenecemos a la Familia Marymount, porque ese día recibimos de manos del señor John Heard la DOBLE ACREDITACIÓN INTERNACIONAL, otorgada por Council of International Schools, CIS, y New England Associations of Schools and Colleges, NEASC.

Más de mil asistentes fueron testigos de una puesta en escena muy emotiva en la cual las alumnas fueron las grandes protagonistas de una historia que contaba cómo fue el proceso que llevó al Colegio a obtener este importante reconocimiento. Igualmente, se destacaron la presencia del Gobernador de Antioquia, Luis Alfredo Ramos Botero, la Ministra Consejera y Ex-alumna Claudia Jiménez Jaramillo y el Secretario de Educación, Felipe Andrés Gil Barrera, al igual que la riqueza de los testimonios aportados por el Presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez y Jorge Londoño Saldarriaga, Presidente de Bancolombia, entre otros.

Queremos enviar a todos los Padres de Familia que nos acompañaron un saludo muy especial de



agradecimiento por su valiosa compañía este día, al igual que los múltiples mensajes de felicitación que nos enviaron.

Este es el comienzo de una nueva etapa para nuestra Institución, donde el principal objetivo es el mejoramiento continuo de la calidad de la educación que ofrecemos a sus hijas. Esperamos seguir contando con su valioso apoyo y confianza en esta labor.

Un abrazo, **Ana María Bernal Álvarez.**



Marymount ¡El colegio de mi vida!



ANÉCDOTAS DE PREESCOLAR

- ¿Cuándo vienen las hadas madrinas?
- Mami en mi Colegio a ese color le dicen yellow
- Esperando los carros a las 12:30, no llegaban por ella, en eso entró un taxi y dice: " seráirme en taxi ya que mi mamá no llega"
- Profe... Tú sólo tienes esa ropa o tienes ropa de vacaciones
- Profe... Yo la aporrié con disculpa del balón
- Voy a hacer una casa triangular
- Profe no quiero buñuelo por favor
- Profe me caí porque no me frenó el tenis
- Mami me perdí solita pero me encontré
- Profe: ¿Cuándo se vuelve todo verde?
- Cuando uno le roga y le roga a mi papá él se cansa y nos da de todo

QUÉ ES SER PERSONERA

- La personera ayuda a las directoras
- La personera ama a Ana María Bernal
- La personera ayuda a todo el Colegio
- La personera da ideas al Colegio para que sea mejor
- La personera se escoge por votación
- La personera tiene que ser de 11º
- La personera ayuda a las profesoras y profesores
- La personera debe ser responsable
- La personera no debe ser una niña de maternal
- La personera tiene que llegar puntual a clase
- La personera tiene que levantar la mano



Diviértete Coloreando



ADIVINANZAS

Por: Renata Carvonari 3ºA

Corta y no es cuchillo, afila y no es afilador, él te presta un servicio para que escribas mejor.

(Sacapuntas)

Tengo hermosos gemelos tan gorditos como yo, y otros ocho hermanitos más delgados si señor

(Pulgares)

CHISTES

Por: Renata Carvonari 3ºA

¿Cuál es la planta que huele más maluco? Pues la del pie

¿Cómo se le dice a un pescado que se tira de un 10º piso? aaaaaaatún

Jaimito si yo digo: "Fui rica" es pasado, si yo digo: "soy hermosa" ¿qué es?

R/: Exceso de imaginación profesora.

Mami en el colegio me dicen despistado, niño esta no es su casa

Mami en el colegio me dicen peludo, mi amor auxilio me está hablando el perro

Llega un negrito a la universidad a estudiar derecho y le preguntan: ¿En qué rama le gustaría estudiar? Y el negrito responde: nooo señora a mi me dan pupitre como a todo el mundo.

Había un buñuelo que quería ser empanada y se hizo la cresta

Señor mi esposa se cree carro, y ¿por qué no vino? Porque tiene pico y placa

Había una vez un señor tan alto que vendía chicles en un avión

Un grano de arena le dijo al otro: vamos a la playa, y cuando llegaron el otro dijo: vámonos que esto está muy lleno.

Había un niño tan alto tan alto que un día se tomó un yogurt y cuando llegó al estómago ya se había vencido.

Había una vez un niño que le quería decir cosas bonitas a su novia y fue donde el profesor de literatura y el profesor le dijo que le dijera: tienes ojos de lucero, tu boca es de cristal y te trajeron del cielo por un corte celestial.

El niño fue corriendo a donde su novia repitiendo lo que el profesor le había dicho y le dijo: tienes ojos de becerro, tu boca es de corral y te trajeron del cielo por bruta y animal.

RIDDLE SEARCH 3

The names of the 21 colors listed below are hidden in the grid of letters. Look across, back, down, up, and diagonally in the letters, and circle each color you discover. The word aqua has been circled as an example.

When you've circled all the colors, write the unused letters from the grid on the blank spaces at the bottom of the page. Keep the letters in order, from left to right and from top to bottom, and you'll discover the answer to this riddle: WHAT IS BLACK AND WHITE AND RED ALL OVER?



- | | | | | |
|-----------------|--------|----------|---------|-----------|
| AQUA | BRONZE | GREEN | MAGENTA | PURPLE |
| BEIGE | BROWN | IVORY | MAROON | TURQUOISE |
| BLACK | GOLD | JADE | ORANGE | WHITE |
| BLUE | GRAY | LAVENDER | PINK | YELLOW |
| | | LILAC | | |

ANSWER: _____

Cuento

Por: Manuela Vallejo 9º

Había una vez una niña muy natural llamada 3, ella tenía un novio el cual era un irracional 0.1489; pero se estaba cansando porque su novio era demasiado complicado y difícil de entender.

3 quería echar a su novio, así que le pidió ayuda a sus amigas las enteras, las que eran un grupo muy extenso y grande, y tenían un poco más de experiencia que ella.

Sus amigas : 0, 10 y -14 le aconsejaron que le dijera a su novio 0.1489 que fuera más racional y más simple como su amigo 4.5 que era descomplicado y relajado, pero 0.1489, se puso muy bravo ya que él creía que 3 lo debería aceptar como él era.

Entonces se perdonaron y fueron a una fiesta con todos sus amigos reales y fueron felices por siempre.

Fin.

LOS NÚMEROS

Por : Daniela Duque 9º

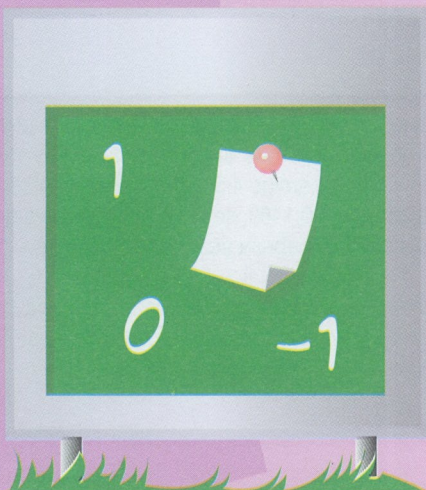
Había una vez un número llamado 0, a él lo consideraban como un ignorante ya que pensaban que no servía para nada, cuando en verdad él era el más talentoso.

El Cero conoció a una hermosa número llamada Uno, al principio ella lo ignoraba por todos los comentarios que se escuchaban en el pueblo, pero luego se dio cuenta del número tan maravilloso que era.

Dos semanas después el señor Cero y la señora Uno se reunieron con sus familias, la familia del Cero se llamaba los enteros y la familia de Uno se llamaba los naturales. Cenaron todos juntos y se entendieron muy bien, ya que tenían la aprobación de sus padres decidieron casarse, tuvieron una boda con todos sus amigos y familiares, allí acudieron todo tipo de números: enteros, naturales, racionales e irracionales, fue una boda inolvidable.

Después de un año la señora Uno tuvo tres hijos, los cuales eran racionales, ya que uno nació sin una mano y por eso fue llamado fracción, otro que salió sin ojos y desde que nació dijo : no veo ni cero, y por esto lo pusieron decimal, y el ultimo que si nació completo y lo llamaron menos uno en honor a su madre ; y como nunca falta una mascota en la casa, compraron a una que se llamaba irracional, lo pusieron así ya que sus ladridos eran interminables.

Por esto, esta gran familia es llamada Los Números.



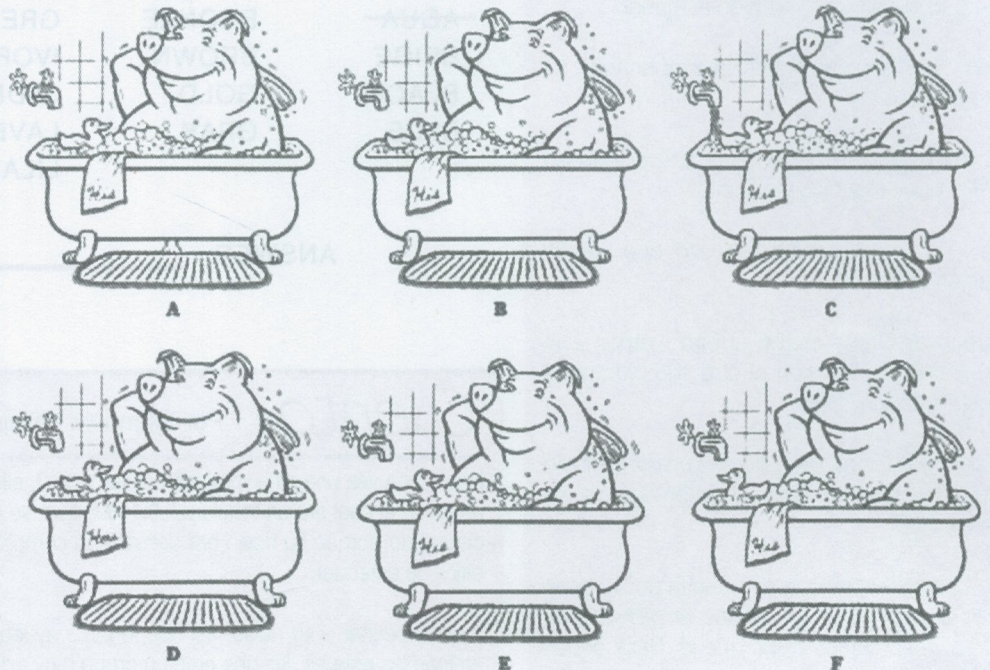
Ganadoras Concurso La Huella



Match-Up 3

These six pictures look very similar, but only two are exactly alike. Can you find the two that match?

Answer, page 158



LE "AULA MOVIL" EN CLASSE DE FRANCAIS.

Département de Français

Le collège vient de mettre en place le « Aula Movil », c'est un projet qui va nous permettre de faire de nouvelles activités puisque nous disposons maintenant de 30 ordinateurs portables pour travailler dans nos salles de classe ou dans la cour de récréation...

Bien sure nous avons accès à Internet, ce qui va pouvoir nous aider considérablement pour enseigner le français d'une manière plus ludique à l'aide de jeux virtuels, d'exercices de vocabulaire ou de grammaire en ligne.

Je vous conseille le site Internet : lexiquefle.free.fr/



LE "AULA MOVIL" EN CLASSE DE FRANCAIS.

Département de Français

Le département de français offrira une glace à la première fille qui nous donnera le mot croisé du journal du collège.

L'exercice devra bien entendu être parfaitement rempli.

Bonne chance à toutes !!!

Mon Sejour en France

Por: Amalia Restrepo Aguirre



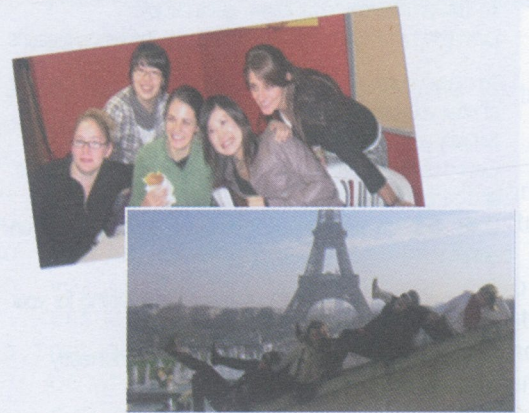
L'année dernière j'étais 4 mois en France dans une petite ville qui s'appelle Vichy. Je suis arrivée le 3 octobre chez une grande famille avec cinq enfants. Après un mois et demi, j'ai changé l'hébergement pour une famille un peu plus petite et tranquille, j'ai passé Noël, et la nouvelle année avec eux, cette nouvelle famille était très sympa avec moi. Ça s'est bien passé avec eux.

L'expérience a été inoubliable. C'était difficile au début parce que je ne comprenais rien et je ne savais pas parler du tout mais c'était une opportunité pour faire la connaissance de beaucoup de personnes qu'on n'imagine jamais rencontrer, pour connaître des cultures complètement différentes, et pour apprendre de nouveaux modes de vie qui peuvent être intéressants. Une autre chose difficile était celle d'apprendre à être seule, on passe beaucoup de temps seule et c'est importante de trouver des choses à faire, d'être complètement indépendante et d'essayer de commencer à utiliser la langue le plus vite possible.

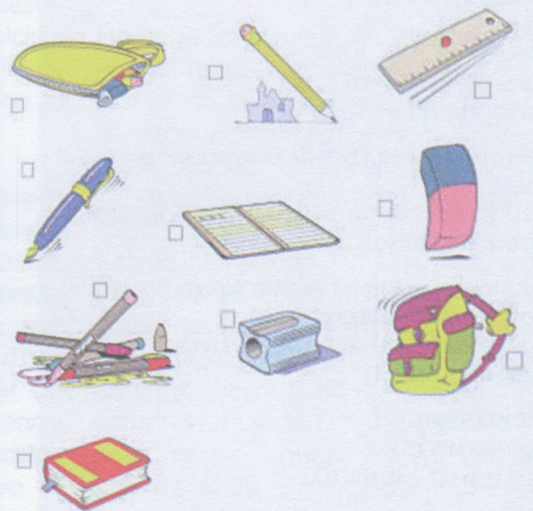
À mon avis, on apprend beaucoup de français pendant ce temps-là. Moi, par exemple, je suis allée à une université qui s'appelle Cavilam, J'avais 5 heures de cours par jour et en plus je lisais des journaux, des magazines, je regardais la télé et je parlais avec la famille en français, alors, on arrive à parler le français assez bien.

En plus de tout ça, la France est un pays qui permet de voyager facilement car il y a beaucoup de moyens de transports, beaucoup de programmes pour des étrangers et beaucoup de régions qui sont complètement différentes entre elles. Alors j'ai pu connaître plusieurs villes en France comme : Toulouse, Lyon, Moulins, Châteauroux et Paris.

Je pense que ces types de voyages sont plutôt éducatifs mais au même temps amusants. C'est la raison pour laquelle je pense qu'une expérience comme celle-ci est vraiment et complètement incroyable !!



S B V C F T R D G J I K C
T B C R A Y O N V C F D A
Y L O K J I U H E P V R V
L N C Y T G F R D E S Z R
O N A B C O U L I V R E T
A L H B V C D E S Z A Z R
E N I V G R R E G L E T O
N N E V O M L O I U B R F
C B R M M V F R D E X O E
R I B N M I J S C X W U U
E U Y T E V C A G H J S T
P L K J H G F C E A E S R
P O I U Y T R E Z X D E E
T A I L L E C R A Y O N S



THE GREATEST ADVICE

Rick Warren, The Purpose of Driven Life

- Don't date because you are desperate.
- Don't marry because you are miserable.
- Don't have kids because you think your genes are superior.
- Don't philander because you think you are irresistible.

- Don't associate with people you can't trust.
- Don't cheat. Don't lie. Don't pretend.
- Don't dictate because you are smarter.
- Don't demand because you are stronger.

- Don't sleep around because you think you are old enough & know better.
- Don't hurt your kids because loving them is harder.
- Don't sell yourself, your family, or your ideals.
- Don't stagnate!

- Don't regress.
- Don't live in the past. Time can't bring anything or anyone back.
- Don't put your life on hold for possibly Mr. Right.
- Don't throw your life away on absolutely Mr. Wrong because your biological clock is ticking.

- Learn a new skill.
- Find a new friend.
- Start a new career. Sometimes, there is no race to be won, only a price to be paid for some of life's more hasty decisions.

- To terminate your loneliness, reach out to the homeless.
- To feed your nurturing instincts, care for the needy.
- To fulfill your parenting fantasies, get a puppy.
- Don't bring another life into this world for all the wrong reasons.

- To make yourself happy, pursue your passions & be the best of what you can be.
- Simplify your life. Take away the clutter.
- Get rid of destructive elements: abusive friends, nasty habits, and dangerous liaisons.
- Don't abandon your responsibilities but don't overdose on duty.

- Don't live life recklessly without thought and feeling for your family.
- Be true to yourself. Don't commit when you are not ready.
- Don't keep others waiting needlessly.

- Go on that trip. Don't postpone it.
- Say those words. Don't let the moment pass.
- Do what you have to, even at society's scorn.

- Write poetry.
- Love Deeply.
- Walk barefoot.
- Dance with wild abandon.
- Cry at the movies.

- Take care of yourself. Don't wait for someone to take care of you.
- You light up your life. You drive yourself to your destination.
- No one completes you - except YOU.

- It isn't true that life does not get easier with age.
- It only gets more challenging.
- Don't be afraid. Don't lose your capacity to love.
- Pursue your passions.

- Live your dreams.
- Don't lose faith in God.
- Don't grow old. Just grow YOU!

When you give someone your time, you are giving them a portion of your life that you'll never get back.
Your time is your life. That is why the greatest gift you can give to someone is your time. Relationships take time and effort, and the best way to spell love is T-I-M-E because the essence of love is not what we think or do or provide for others, But how much we give of ourselves

Dreams can be true

Por: Susana Florez C

Sport can become a life style, this is my story. Since I was little, I've liked to play games and enjoy time with my friends. In preschool I played many sports like athletics, basketball and kickball; I was very good in all of them. At the beginning sports were only a hobby for me and my priority was to study; I tried to be the best at it. In my free time I used to spend the afternoons with my friends, to go to cinema and birthdays, until I discovered tennis. I received tennis classes with my brother and sister two days a week, and since I started my coach knew that it was going to be my passion. I was growing and becoming mature, and I was doing it really good. More responsibilities appeared with competition, but new teachings and commitments too. I got accustomed to do homework at night and very quickly, to pay a lot of attention at class because the time to study at home was shorter, and to organize my time.



Tennis made me grow as a person, giving me discipline, friends, independence and lessons. I lost many matches but I won the most important thing, experience. These experiences are now my best memories, when I knew people from different cities or countries and that nowadays are my friends, and also when my mind and heart became stronger. I learned that valuable things are not material, at the contrary; they are feelings like to dream and succeed or the personal satisfaction when you achieve something

When I understood this, results came out. I won many tournaments in Antioquia, in Colombia, and also some internationals. What was once a hobby now is my passion and my challenge. At school I still being a good student and I haven't lose my friends.

Traveling has been part of my life and I love it, but I also love to be at home with my family who are the most important people for me because they're always there, supporting and motivating me. They make me feel the best tennis player and the best person of the whole world.



HISTORIA DE UN AMOR OLVIDADO (parte II)

Por: Manuela Jaramillo M. 11^ºA

Líquido ambarino, curador de mis pesares. Pequeñas burbujas que se estallan en mi boca, emitiendo una gustosa sensación al paladar. ¡Oh qué delicia! ¡Y qué profunda e impune es la herida! Lo he perdido todo y siento que se va. Se me va mi mariposa, mi adorada y volátil mariposa. De coloridas alas, diversos sabores, incontables piruetas. Me la encontré aún siendo un capullo, pero se ha convertido en la más hermosa de las de su especie. Con ese par de puntos negros que son sus ojos y que asemejan la noche. Se ha posado en el jardín que cultivé durante tanto tiempo para ella; por donde tantas otras pasaron, pero donde siempre fue la reina. Y ahora ha migrado, quién sabe en qué otro cielo, en qué otro jardín.

Y he luchado y he perdido; pero jamás pensé que fuera así. Ni el poderoso tequila logra borrarla. Aumenta su imagen, me hace escuchar su risa ¡oh su risa! ¡Su poesía su rostro y su sonrisa! ¡Qué dolor, cuánta angustia! Ya no hay remedio, estoy vencido, no tengo fuerzas para luchar, y aún así sigo en el campo de batalla. Todo por ella, y para ella.

¿Dónde estás? ¿Qué cielo cruzas ahora? ¿Por qué no vuelves a mí? ¡Regresa! Detente mi mariposa. Por el aleteo de tus labios daría lo que fuera. Vendería mi alma si es necesario, pero te necesito aquí conmigo, así decidas de nuevo partir.

¡Qué testarudo he sido! ¡Qué torpe el haberte perdido! Por una discusión sin sentido, por



imponer mi razón. Por no creer, por no llorar, y ahora sí me agobia el llanto. Si miro el techo imagino tu lecho; si miro por la ventana, admiro tu rostro, los ónix de tus ojos en los callejones del lugar; la puerta, la ambigüedad de tu silueta al correr desesperada tan sólo horas antes, seguida de nuestro mutuo amigo, quien aún no regresa de consolarte... El timbre ha sonado, es él ¿qué noticias podrá traerme ahora de ti?

No sé si me sientas, no sé si me escuches, pero con seguridad me recordarás; sí, soy ese desdichado al que hiciste sumamente feliz y que se muere con tu partida.

Un trago más para acabar la botella, un trago más para caer en la desesperación. Pero no necesito del alcohol para jurarte que te extraño desde ahora, que soy un tonto, obstinado y testarudo; que no quiso confiar. Un imbécil al considerar mi existencia sin ti, sin tu compañía, ni tu calor.

Déjame apreciar de nuevo tu rostro, contemplar una vez más

las estrellas; déjame ver la noche de tus ojos y perderme en ella.

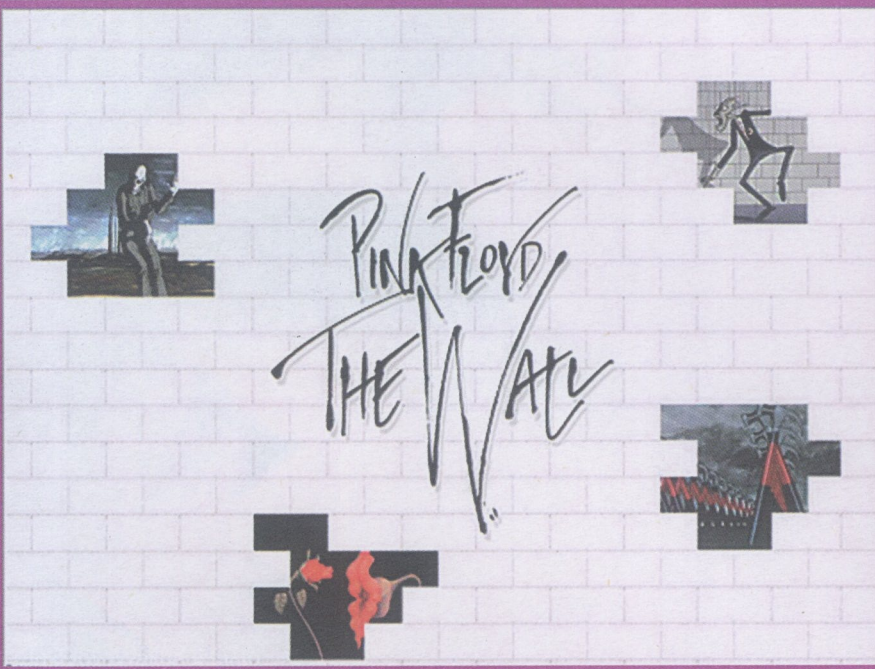
Déjame embriagarme en tu aroma, apreciar tu figura, anonadarme con tus formas, acrecentar la pasión. Oigo tu voz, la que mi oído no olvida, vuelvo a escuchar el nombre mío en tu acento; recuerdo de tangos grises, vasos llenos de whiskey y tu corazón y el mío reunidos en compases sin fines. Acogido entre tus alas, voy cayendo dormido, si no me mimas con tus manos moriría amor mío...

Ha llegado, me cuenta de ti. Perdida en el bar donde solíamos ir. Distráida en medio de la oscuridad, pensando si te pienso. ¡Cómo no pensarte! Si nunca pude olvidar. No he escuchado ni una palabra más. Abro la puerta y salgo a la calle; nuestro amigo me guía, voy a tientas. Amanece, es una mañana fría, de aquellas soleadas, pero que hielan como nada. Y no hay nada que me detenga. Voy a tu encuentro, a reunirme contigo, porque no será ésta otra de esas historias de amores y olvidos. Ésta será, como alguna vez he prometido, uno de esos encuentros, hasta un día después de la eternidad.



THE WALL Y COMO LA HUMANIDAD CUPO EN UN SOLO DISCO.

Por: Isabel Hurtado Ortiz 10º



The Wall fue un disco lanzado por el grupo Pink Floyd en 1979, que habla de un personaje ficticio llamado Pink, de quien se cuenta la historia (desde sus orígenes en una Inglaterra en guerra, hasta que se convierte en una estrella de rock).

Este disco ha sido uno de los más conocidos en la historia, y su éxito se debe en parte a las canciones llenas de letras complejas, su música que fue revolucionaria y sus integrantes que marcaron un hito en la tendencia musical de la historia.

The Wall no es sólo un disco, sino que también es un reflejo de la problemática, la crisis, las tragedias que acompañaron la vida del grupo. Todos los traumas de la época se ven puestos en las melodías; como Pink tuvo esa infancia llena de angustias y desórdenes (un padre muerto en combate y una madre que lo cría a punta de fobias y ternura), de un país que se enfoca más en la guerra que en sus habitantes.

Muchos han tildado a la banda (conformada por Nick Mason, Syd Barret, David Gilmour, Roger Waters, Richard Wright) de locada, ficticia y demente. Yo, por mi parte, creo que sus voces reflejan unas vidas turbadas, un exceso de guerra y violencia, un hastío por la vida... son esos temperamentos problemáticos, oscuros y sombríos los que tocan en algunos de nosotros una fibra inexplicable, un

punto demasiado sensible. Sólo para ver qué parecidas son nuestras ciudades, nuestras metrópolis modernas a esos mundos alucinógenos, a los productos de la depresión.

Y sin embargo, son esas mentes angustiadas y la agonía de un destino perdido e incierto, lo que hace de las canciones un faro para los incomprendidos, los silenciosos... los fantasmas de un mundo rápido que nos olvida, pero no nos perdona.

Cuando se oye una canción del disco, es obligatorio sentir aquellos espíritus torturados, maltratados, pero aún así brillantes en el sentido musical... esos hombres que no lograron llegar a la felicidad, pero que no por eso se estancaron.

Cuando se escucha la historia de Pink y su "pared ficticia" nos damos cuenta de que cada uno vive en su propio micro universo, de que la realidad en la que nos encontramos no es tan distinta de la que nos relatan esas historias llenas de lágrimas, llenas de vida.

Tenemos la certeza de que The Wall no morirá, de que nunca dejará de existir, que se prolongara en los tiempos porque relata, en un solo disco, el latir del universo, el desfallecer y a la vez la gloria de los hombres y mujeres en todas partes del planeta.

Para los que entienden y para los que no, para los que saben y para los que desconocen, oír una canción de esas es ver al horizonte y encontrarse con que el mundo es uno solo... y a la vez miles y miles de paredes que se construyen simultáneamente.



SEMIÓTICA DEL FACTUM

Por: Amalia Restrepo Aguirre
María Clara Acevedo Niño
Grado: Undécimo

El colegio Colombo Británico realizó un exposición llamada Semiótica del Factum. La semiótica es la que se encarga de estudiar los signos. Esta exposición se trataba de rastrear y explicar los símbolos que en las artes, principalmente en la literatura y en la música, explican las diversas suposiciones sobre el destino a través del tiempo y también las visiones subjetivas del artista sobre éstos.

“El destino cambia sin cesar y creemos que cada pieza de arte, principalmente literatura y música afectan el destino de todas las personas y del mundo en general por la forma en que impactan la sociedad”

La forma de arte que más nos llamó la atención fue la música, de ahí pudimos entender más a fondo que “el destino de un signo es crecer y multiplicarse”. Es esto precisamente lo que hace a la música influir sobre la sociedad debido a que, estimula los sentidos, provoca cambios de ánimo en las personas, afecta las emociones, las cuales a su vez inciden en numerosos procesos corporales; puede cambiar el metabolismo, aumentar o disminuir la presión sanguínea, afectar la energía muscular, la digestión, las secreciones internas y la respiración. Incluso las redes neuronales del cerebro son sensibles a los principios armónicos. La música es sabiduría, porque es la manera de desarrollo espiritual más directa e intensa que se conoce.

Los compositores que son capaces de transmitir verdades eternas como Mozart, Beethoven y otros grandes genios musicales, pueden mover y transformar la conciencia poderosamente. La idea de que el poder de la música puede influir en el curso del destino humano e incluso en el orden del universo ha estado desde hace muchísimos años atrás.

El filósofo chino Confucio creía que la música sublime y hermosa hacía progresar la sociedad tanto en lo espiritual, como en lo material, pero si la música se alteraba ocurrían cambios sociales.

Platón llegó a decir que los estudios musicales no podían ser alterados sin que como resultado se derrumbaran las instituciones políticas más importantes.



La utilización de la música militar ha influido en el curso de los acontecimientos históricos, porque en épocas pasadas se utilizaba con la intención de provocar resultados

catastróficos para el enemigo. Eran tan eficaces los tambores y trompetas en los campos de batalla que los ejércitos derrotados adoptaban una música igual a la de sus vencedores.

En la unificación de los pueblos la influencia de la música unió naciones enteras. La difusión de canciones patrióticas de libertad ha sido siempre uno de los métodos más persuasivos por el que organizaciones reagruparon pueblos. Estas canciones se convierten en una obsesión y se cantan en todas partes: en las manifestaciones políticas, en las celebraciones patrióticas y en general en todo tipo de ceremonias.

En la medicina la música también tiene su aplicación. Desde las sociedades primitivas hasta nuestros días, los cantos y danzas rituales sirven como un aporte a la cura de enfermedades. Se usa como terapia o vía para la auto-transformación y ha sido incorporada al campo de la medicina por sus poderosos efectos curativos.

En la ponencia nos hablaron de varios compositores, entre los más importantes Beethoven que en sus nueve sinfonías tiene numerosos temas que

pertencen al sendero de la auto trascendencia. Algunas piezas de música son conocidas como las más místicas jamás creadas. La sinfonía número 5 es llamada por ejemplo “la llamada del destino a la puerta”

También la Carmina Burana, que es una recopilación de textos escritos en 1200, aproximadamente hecha por Carl Orff. Ésta es rica en sinfonías con diversidad rítmica y ha sido usada por más de 20 artistas para sus presentaciones. La canción “Oh Fortuna” se caracteriza por su fuerza, su intensidad y tenebrosidad, lo que la ha hecho tan influyente y trascendental desde que fue compuesta en el siglo XIII.

Respecto a la literatura nos hablaron de escritores como Haruki Murakami, escritor de la actualidad que ha escrito varios Best-Sellers y es considerado como uno de los autores más importantes. Reflexiona sobre la importancia de la música en la literatura, la cultura popular y tiene obras pasadas en sus opiniones sobre otros autores como Franz Kafka.

Jean Paul Sartre, exponente del existencialismo ha influido en la sociedad con su teoría: “El ser humano está condenado a ser libre”, con su mirada subjetiva a la existencia del hombre donde dice que es la conciencia del mundo y conciencia de sí y con la frase “El infierno son los otros”.

Podríamos decir, entonces que las artes tienen un gran impacto en el destino porque cambian la forma de pensar, sentir y de vivir de la sociedad. Gracias a las artes el ser humano ha aprendido a canalizar sus sentimientos y emociones mediante símbolos musicales, literarios o artísticos y esto repercute en todas las personas. La publicidad que se le hace por más grandes o pequeñas que sean son las que cambian el destino del hombre y de la sociedad.



LA DESMOVILIZACIÓN

Por: Maria Camila Pérez Uribe 11ªA



La desmovilización en Colombia se caracteriza por la entrega de armas, la confesión de los delitos cometidos y la reparación material y moral a las víctimas y familiares de ellas. Esta actividad significa que un guerrillero o paramilitar quiere

En mis últimos cuatro años he tenido la oportunidad de participar activamente en el programa Paz y Reconciliación de la Alcaldía de Medellín como voluntaria, trabajando con reinsertados en acciones para beneficio de los habitantes de diferentes barrios de la ciudad. Tal trabajo me ha permitido conocer más de cerca la verdadera realidad de la vida de los reinsertados antes y después de haber iniciado este proceso de cambio. Pienso que su mayor problema es la falta de oportunidades para formarse y trabajar.

Personas a las que vemos en la calle caminando como cualquier ciudadano, aprovechando los beneficios de esta nueva vida, una vida civil, en la que ya no son terroristas, guerrilleros o paramilitares despiadados, sino personas quienes tomaron una decisión correcta de la que ahora están orgullosos.

volver a la vida civil y está arrepentido de los actos que cometió en su vida previa.

Ellos son los desmovilizados, militantes de grupos armados ilegales, quienes valientemente decidieron marginarse de las filas de estos grupos de delincuentes, para reinsertarse a las ciudades y pueblos de este país, en búsqueda de una vida más tranquila y nuevas oportunidades.

El proceso empezó con el gobierno de Álvaro Uribe y ha sido muy cuestionado debido a que algunas personas piensan que los desmovilizados pueden ser una amenaza para la sociedad o no deben ser perdonados sin importar lo arrepentidos que estén. Para ellos, es complicado tomar esta decisión pues implica muchos riesgos como: ser capturados y asesinados por sus propios ex-compañeros, no encontrar oportunidades en la ciudad y ser rechazados. Por estas razones muchos se han desanimado y han vuelto a retomar las armas.

Tanto el Estado como los empresarios deben continuar teniendo una participación activa en la solución de éste y nosotros como ciudadanos debemos dar nuestro aporte creyendo en ellos y apoyándolos en su proceso de regreso a la sociedad.





THE WORLD OF CINEMA THE SILVER SCREEN

By: Luisa Consuegra R.



The primary purpose of older movies was storytelling; it was to keep the focus on the actors and the plot rather than the effects.

What they lacked in special effects they more than made up in their story lines.

Now that you've read my point of view, don't settle for what I think, go watch some good old black and white movies and decide for yourself. Film history spans over a hundred years.

Isn't it time that you broaden your horizon and see different types of movies? Live different types of adventures? Explore different scenarios? Trust me; there are countless choices to choose from.

The world of cinema is endless and it's all yours for the taking, take advantage of it and enjoy it. Because frankly, nothing beats a good movie.

Over time, like everything, movies have changed. They have changed from being silent films to talkies (with sound), from black and white to colored ones like the ones we see today.

They change due to many things like society, the resources available during that time, political conflicts, among others.

Even though black and white movies aren't so well received nowadays with younger audiences, there's a reason why some of the best movies are in black and white. And I think that if people would just take the time to watch some of these movies they'd see that there's more to cinema than cool special effects. They'd get a feel of the Classical Hollywood Era.

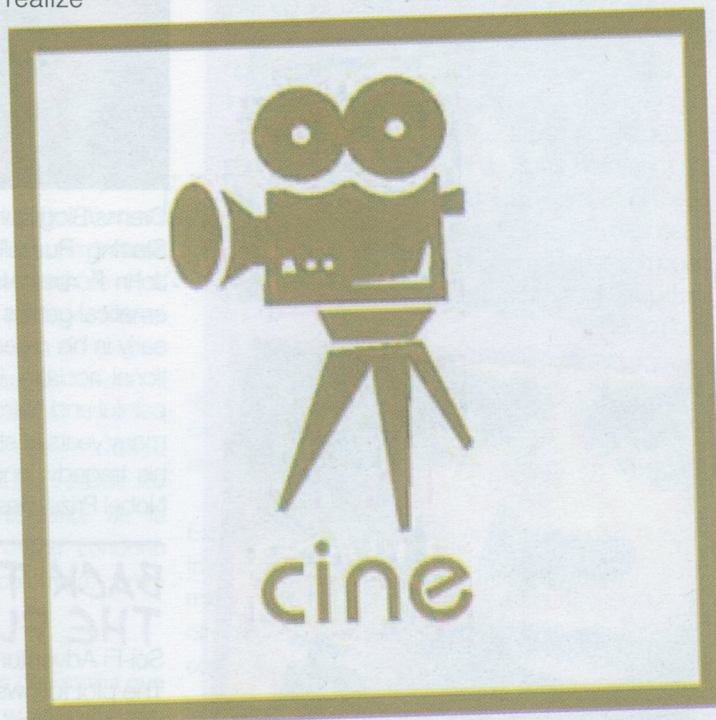
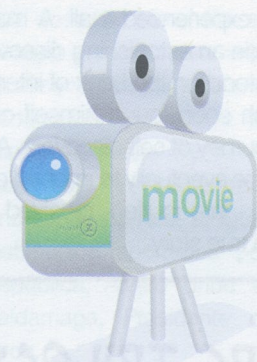
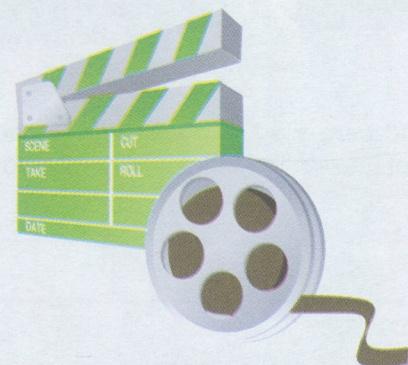
I'm not trying to criticize modern movies because, well, I love them; I love the technology available to make mind-blowing special effects. I love the witty, sarcastic, depressing story lines. I love cheesy romantic movies, slapstick comedies, Sci-fi adventures, Historic stories, Inspirational movies, and every once in a while a good horror movie.

Basically I love all kinds of movies, so like I said before, I'm not trying to criticize modern movies, not at all,

what I am criticizing is this close minded idea that younger audiences have today that old black and white movies are boring and pointless. Well, I am here to prove to you that that in fact is wrong.

Sure there are some old films that are nothing short of being a bore but that's no reason to believe that all old movies are. Some are really good, believe it or not.

In my opinion, I think that some people don't even bother watching these kind of movies because audiences today expect movies to have quick edits, rapid-fire action and a fast pace and they don't think that a black and white movie will provide that, and that would be true, but they need to realize that when movies were young, they went at a slower, less jagged pace, they were done before there were any fancy cameras or tricky focus techniques.



If you suddenly want to give black and white movies a chance, I'll help you. Here are two of my favorite old movies.

CASABLANCA

Starring: Humphrey Bogart and Ingrid Bergman
This movie focuses on a man's conflict between love and virtue. He must choose between his love for a woman and doing the right thing, helping her and her Resistance leader husband escape from Casablanca to continue his fight against the Nazis.



3 Academy Awards

And here are just a few (newer) movies that I loved and that I highly recommend.

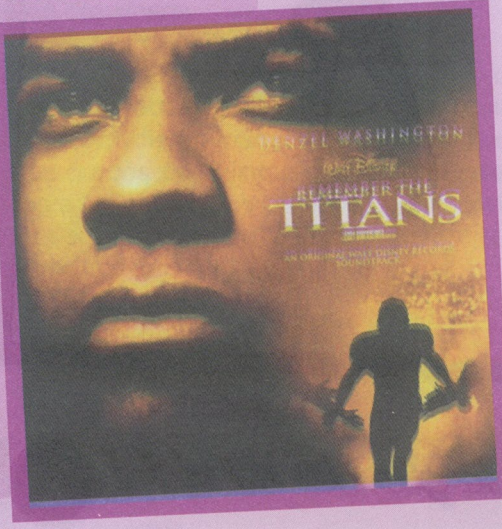
REMEMBER THE TITANS



Sport/Drama

Starring: Denzel Washington

Virginia schools have been separated for generations. Until One Black and one White high school are closed and the students sent to T.C. Williams High School under federal mandate to integrate. The year is seen through the eyes of the football team where the man hired to coach the Black school is made head coach over the highly successful white coach. Based on the actual events of 1971, the team becomes the unifying symbol for the community as the boys and the adults learn to depend on and trust each other.



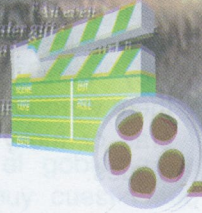
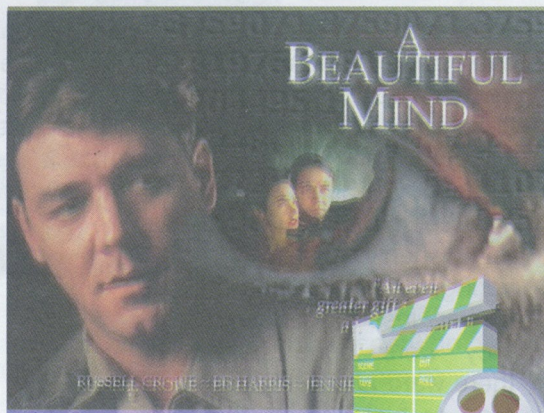
IT'S A WONDERFUL LIFE



5 Academy

Starring: James Stewart and Donna Reed
George Bailey, a man who tries to commit suicide on Christmas Eve gains the attention of his guardian angel, Clarence, who is sent to help him in his hour of need. Much of the film is told through flashbacks, showing George's entire life and through these flashbacks we see all the people whose lives have been touched by George and the difference he has made to the community in which he lives. And here are just a few (newer) movies that I loved and that I highly recommend.

A BEAUTIFUL MIND



Drama/Biography

Starring: Russell Crowe

John Forbes Nash, Jr. experienced it all. A mathematical genius, he made an astonishing discovery early in his career and stood on the brink of international acclaim. But Nash soon found himself on a painful and harrowing journey of self-discovery. After many years of struggle, he eventually triumphed over his tragedy, and finally - late in life - received the Nobel Prize. Based on a true story.

BACK TO THE FUTURE TRILOGY

Sci-Fi Adventure • Starring: Michael J. Fox

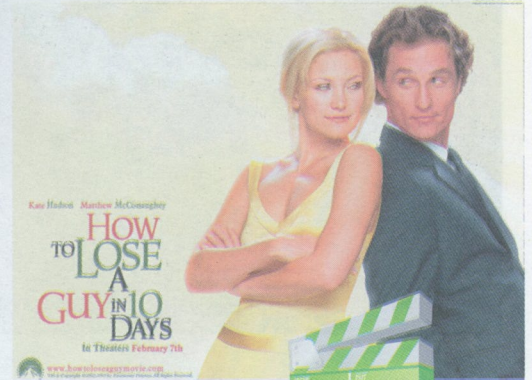
The plot follows the adventures of high-school student Marty and scientist Dr. Emmett Brown as they use a modified DeLorean to time travel to different periods in the history of Hill Valley California.

HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS

Romantic Comedy

Starring: Matthew McConaughey and Kate Hudson

Andie must date a guy and get rid of him in 10 days by doing everything girls do wrong in relationships. Ben has to get a girl to love him 10 days in order to get ahead of his job. When these two meet things are sure to get interesting.



A WALK TO REMEMBER



Romance/Drama

Starring: Mandy Moore and Shane West

Landon Carter gets in trouble and has to do community service - including getting involved in the spring play. He then falls in love with Jamie Sullivan, the daughter of the town's minister. He thinks she's perfect, but how long can she keep her major secret from him?

