



LA HUELLA

CONSEJO EDITORIAL

Claudia Triana Riaño
Catalina Chica Hurtado
Marta Domínguez J.
Martha Lucía Hernández O.
Marta Lucía Ortiz M.
Carolina Muñoz Sierra
Jean Marie Konrady
María Pía Vélez
Patricia Ramírez E.
María Jesús Monsalve Z.
Luz Ángela Aristizábal G.

COMITÉ DE REDACCIÓN

Mariana Jaramillo Chavarriga 7° B
Camila Duque Tobar. 8° A
Andrea Restrepo Yepes 8° A
Carolina Pourrat Rueda 8° A
Luz María Ostau de la Font Saldarriaga 8° B
Natalia Pardo Restrepo 9° B
Helena Peláez Gaviria 10° B
Melissa García Llamas 10° A
Camila Urbina Escobar 10° B
Ángela Zuluaga Valencia 11° A
Sara Panesso Uribe 11° B

EDITORIAL

NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE NUESTRO COLEGIO

Por: Ana María Bernal Álvarez, Rectora

Al terminar este año de celebración de los 50 años del Marymount y al hacer un recuento de lo vivido, nos queda un gran sentimiento de orgullo frente a lo que es y representa nuestro querido COLEGIO.

Este sentimiento se traduce en una gran alegría porque la vida nos permitió hacer parte de esta gran Institución, la cual es muy importante para nuestra ciudad y para cada uno de nosotros.

Nos enorgullecemos de las mujeres que forma, pues cada una de ellas es fiel testimonio de las enseñanzas y valores que se viven a diario en el Marymount. Ellas, en el lugar donde trabajan y viven, están luchando por preservar y ser coherentes con las enseñanzas que recibieron en su Colegio.

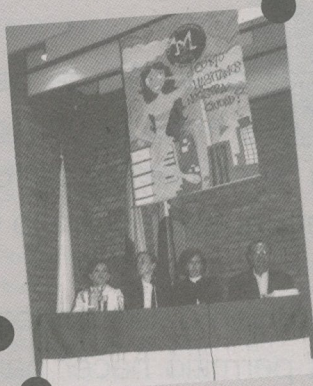
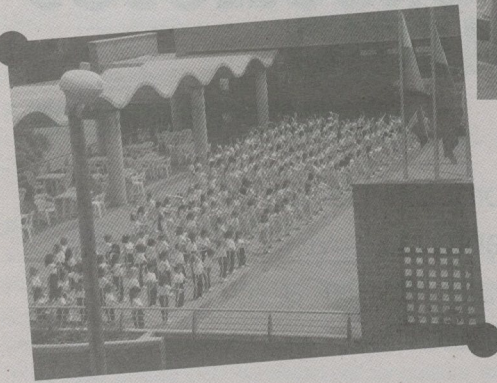
Nos enorgullecemos, pues en Medellín y en Colombia, se reconoce la labor permanente que se realiza en el Colegio, brindando formación integral a mujeres que luego desplegarán sus responsabilidades en buscar el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que se encuentran a su alrededor.

Igualmente, nos sentimos orgullosos de nuestras actuaciones, uniforme, creencia y costumbres, que nos pone un sello y nos distingue como estudiantes y futuras ex alumnas del Marymount.

¡Mostremos este orgullo y sentido de pertenencia SIEMPRE! Hagamos que cada uno de nuestros actos se distingan y nos identifiquen como MUJERES pertenecientes a este gran Colegio Marymount que este año celebró sus 50 años y que celebrará muchos más.

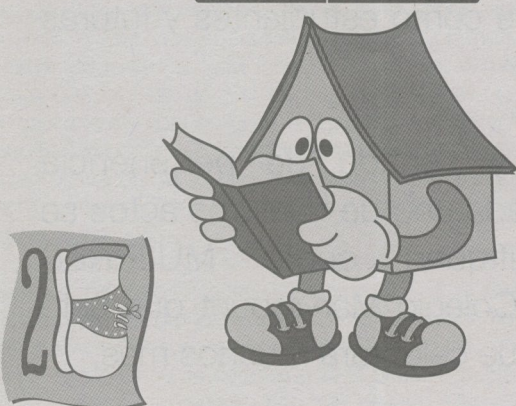
TODOSABRE

GALERÍA DE FOTOS 2004



¿QUÉ ES UN COLEGIO?

Por: Karina Lopera Uribe. 3° A



Hace unos días estaba haciéndome una pregunta, ¿qué es el colegio?, así que decidí aventurarme a buscar respuestas, busqué en el diccionario, y este decía: Colegio: comunidad de personas que se dedican al estudio y están sometidas a unas reglas. Pero no me pareció correcta esa explicación, así que decidí hacer entrevistas, y esto fue lo que conseguí: "Colegio es una institución educativa", "Colegio es un lugar donde los niños y adolescentes se reúnen para estudiar español, inglés, matemáticas, etc.", "Colegio es una institución académica y de formación". Pero a mi no me entraban esas ideas, no me parecían correctas. Pero entonces llegó una persona y me dijo esto: "Un colegio no sólo es un lugar de ladrillos con gente, es un lugar donde un grupo de personas con interés de aprender se reúnen para hacer amigos, para ser regañados, felicitados y para cumplir sus metas académicas. Un colegio también es una selva donde encuentras obstáculos, atajos y problemas que tienen solución, unas muy duras (cuando decimos que nos equivocamos) y otras fáciles." Esta persona prefiere mantenerse anónima por razones personales que ella/él me contó, pero sé que gracias a él pude entender qué es un colegio, y espero que usted también.

“Metrocable: uniendo a la gente de Medellín”

Por: Camila Urbina Escobar 10° B

Entre las montañas de Medellín, después de las calles bien construidas, mucho después de los mil edificios, de la Medellín que todas creemos conocer, hay otra ciudad. Una ciudad diferente que lucha por sobrevivir, que se abre camino por los difíciles laberintos de las montañas, que podría ser lo más parecido a nuestros antepasados antioqueños de otro siglo; pero esta Medellín ya no sólo enfrenta a la adversidad de la naturaleza, sino también a la violencia y a la negligencia del Estado. Aún así, esta otra ciudad, sale adelante, lucha, vive y algunas veces sobrevive, haciéndose camino con sus propias manos.



Dándose cuenta del inmenso potencial que la zona nororiental de la ciudad representa, el Metro, apoyado por el gobierno a través de la Alcaldía de Medellín, gestionó un proyecto para unir a estas dos ciudades que equivocadamente estaban separadas.

El Metrocable es un sistema de transporte público que consiste en 2 líneas de cable con 90 cabinas en movimiento continuo y con capacidad para 10 personas por cabina; un sistema ágil, económico y seguro, que le permite a la gente de la zona tener acceso más rápido y fácil al Metro y a la ciudad en general. El impacto social de esta gran obra no tiene límites, se ha reducido la violencia, ayudando a reactivarse la economía. El Metro ha invertido en gran cantidad de obras públicas para la zona y más importante que cualquier cosa, se integró de nuevo a esta población a la ciudad y a la nación. Revivió su sentido de pertenencia, su confianza en el Estado y la fe en el país al que pertenecen. Les devolvió una ciudad que no sentían suya, y a nosotros a la otra Medellín, nos dio la increíble oportunidad de llegar a conocer cuán valiosa es su gente, cuán grande es su empuje y cuán importante es para la ciudad.



¿PASANTÍAS EMPRESARIALES Y UNIVERSITARIAS?

Por: Sara Panesso Uribe 11° B

Llega el segundo semestre y con él cantidad de actividades y responsabilidades, con las cuales las alumnas de undécimo se van a sentir más cerca de lo que quieren ser en el futuro y que desde ya deben empezar a forjar, por ésto el Colegio planeó para ellas una cantidad innumerable de actividades que las guiarán a todas y a cada una por el camino más correcto y más indicado para sus capacidades y gustos.

Una de las actividades organizadas por el Colegio son las pasantías empresariales y universitarias, que tratan primordialmente de enfocar a las alumnas en lo que es la profesión que escogieron hasta el momento. Lo que en las pasantías empresariales se intenta hacer, es que las alumnas estén en el ambiente profesional durante cuatro días trabajando en lo que quieren ser y junto con alguna persona que trabaje también en ese ámbito, y que con esta oportunidad puedan darse cuenta, si su decisión es o no la acertada.

Las pasantías universitarias fueron opcionales, lo que en éstas se busca, es que las alumnas asistan durante un semestre a la universidad para ver una materia de la profesión y empiecen a ubicarse en el ambiente de la universidad como a coger el ritmo de estudio y también a conocer más la profesión y a terminar de tomar su decisión.

Este año, el Colegio hizo convenio con cuatro universidades, como son la Universidad Pontificia Bolivariana, La Escuela de Ingenieros de Antioquia, La Escuela de Administración, Finanzas y Tecnologías EAFIT y la Universidad de Medellín.

Se espera que todas las alumnas tomen conciencia de las actividades que el Colegio planea para su futuro pues con éstas se dan cuenta si la elección tomada es la correcta y si lo que hablan de la profesión es verdad o no.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Por: CAMILA DUQUE TOBAR. 8° A

Una señal, un movimiento, un dibujo, un grito, un susurro, una palabra, un mensaje, una carta, un libro, una llamada, un e-mail, una conversación virtual, y hasta una sonrisa, hacen parte de la gran cadena de la comunicación, que el hombre ha desarrollado a través de la historia para enfrentar la vida de ella misma.

Al principio, la humanidad se comunicaba con señales y gestos, luego con jeroglíficos, después con sonidos a los cuales siguieron la escritura que después estuvo ligada con la imprenta, la cual los ayudó para globalizar los conocimientos; después llegó el teléfono, el televisor y los demás medios de comunicaciones. Para completar nuestra lista uno de los más eficientes en cuanto a comunicación moderna: INTERNET.

En realidad toda la cadena de comunicación comenzó con el lenguaje gestual y verbal; el lenguaje gestual es visto hoy en día más que todo en los sordomudos, al tener esta discapacidad, los sordomudos desarrollan y retoman nuestra forma de comunicación primaria. Sin olvidarnos de las personas ciegas y su sistema de comunicación llamado Braille, desarrollando y agudizando así, el sentido del tacto y orientación.

Con los años, el hombre ha traído a nuestras manos un montón de avances en cuanto a la comunicación nos referimos, un medio de comunicación cada vez más rápido y eficiente, adaptado a la forma de vida del día de hoy, por eso hoy en día hablamos de Internet, un medio de comunicación rápido, y global, con él no sólo podemos encontrar información y datos en red, sino que podemos hablar con otras personas, verlas y hasta oír las sin importar el lugar en donde estemos, todo esto, claro, gracias a la aparición de los computadores a comienzos de la década de 1970.

Con Internet podemos acceder a los famosos chats, los cuales nos brindan un medio de comunicación, en el cual podemos comunicarnos con las personas de una manera virtual, rápida, no muy segura y un poco más impersonal, ya que en algunos casos no sabemos con quién o con quiénes estamos hablando.

Con este nuevo medio de comunicación nos podemos dar cuenta de cuánto ha cambiado la manera en la cual nos comunicamos, y de la apertura que han tenido las máquinas en nuestra vida cotidiana, hasta el punto que nos sentamos al frente de una pantalla a hablar con una persona la cual nos responde desde otro lugar, o leemos libros publicados en la red o libros leídos en CD. Con todo esto podemos concluir, que los medios de comunicación son importantes para la globalización, que cada vez son más rápidos y eficientes, pero que nunca se nos olvide que los seres humanos empezamos esta gran cadena de la comunicación, la empezamos desde el principio de la historia con un simple dibujo en la pared o con un pequeño gesto, por esto no dejemos que las máquinas y la tecnología nos quiten el placer de hacer cosas tan simples como mandar una carta perfumada o hacer una llamada, y que nuestra vida y forma de comunicarnos no dependan de un simple computador ya que nosotros tenemos muchas maneras de poder comunicarnos.

ballet
 artes marciales
 gimnasia
 estimulación y movimiento creativo
 musica
 danza
 street dance
 teatro

Claudia Cadena Danza

tel. 317 1245 • cel. 310 424 4860
 calle 20 sur #25 B 16 • San Lucas

www.claudiacadena.com

THIS AND THAT

Movie Review: A Cinderella Story

by Carolina Pourrat Rueda 8° A



Year: 2004

Director: Mark Rosman

Cast: Hilary Duff, Chad Michael Murray, Jennifer Coolidge, Julie Gonzalo, Regina King

Produced By: Dylan Sellers, Susan Duff, Clifford Werber, Ilyssa Goodman, Hunt Lowry

Category: 12 years

Language: English with subtitles

Genre: Comedy

Duration: 1 hr. 36 min

"A Cinderella Story" is a renovated version of Cinderella's tale. In this story, Sam Montgomery (Hilary Duff) is a student who lives under the dependence of her obsessive stepmother, Fiona (Jennifer Coolidge), and also of her two stepsisters, who treat her more like a servant than a relative.

Sam wants to get into Princeton University, and her social life isn't really fun. One day she meets her prince charming on the internet, and her social life becomes more complicated because her anonymous sweetheart is the super-popular football player of her school, Agustin Ames (Chad Michael Murray).

She wakes up abruptly from her fantasy because she forgets her cell phone, just when the clock strikes midnight. Now, that little phone is going to be the clue to her dream come true. Sam is afraid that Agustin will refuse her and therefore she intends to confuse him when he wants to know who his cyber net princess is. Is Sam going to have the courage to say "It's me", and reach what she always dreamed? Or is her shyness going to prevent that her dreams become true? Her happiness depends on that.

This modern Cinderella story is very good. You will have to see "A Cinderella Story" to find out what happens. Enjoy it!

NEW CAREERS

by Camila Urbina Escobar 10° B



In this constantly changing world, everything has to be renewed and everything evolves. Our minds must lead these changes and be open to the immense amount of possibilities that new careers can offer. In addition to being more specific and complete, they give us modern alternatives which respond to current problems and show us a glimpse of the future we must start building. These are, then, some very new alternatives:

BIOMEDICAL ENGINEERING:

This career develops technological, scientific and administrative solutions to rehabilitate people with physical limitations. It is to support health institutions, prevent, diagnose and treat diseases, and manipulate human cells; everything done for the greater good of humanity.

MECATRONICS:

This career develops solutions for the modernization and automation of equipment and processes, in order to adapt companies to the modern necessities of production, and to obtain levels of competitiveness and world-wide class quality. It is a modern career that promises to fulfill the expectations of the future.

INTERNATIONAL RELATIONS:

This career prepares students for the formulation and direction of international politics in the country, the elaboration of projects and service of national interest, and the management of multi-national organisms. It is distinguished for providing the formation that allows people to project themselves both in the scene of public life, as well as in a private environment, with a strong ethical sense and great responsibility. It is a novel career supported in the bases of tradition and diplomacy.

There are many alternatives you can choose from, the most important thing is to inform yourself in order to make the best decision.

Cinderella Renditions 5th Grade

In Fifth Grade, we read a play called "Red Writing Hood" that was a rendition on the traditional story "Little Red Riding Hood". The students then wrote their own renditions of "Cinderella".

Cinderella

By: Laura Tobón and Juliana Gutiérrez



Once upon a time there was a girl that lived with her father and her stepmother. Her father died and she had to live with her stepmother. Cinderella treated her stepmother and her stepsisters like family, but they hated her and she didn't know. One day she realized that they hated her.

There was a ball in the palace and Cinderella and her stepsisters got invited. Cinderella didn't have a pretty dress, but her stepsisters had beautiful dresses and Cinderella wanted to steal one of them for vengeance. She looked beautiful with the dress that she stole. Her stepsister was very sad, so the stepsister's fairy godmother damaged Cinderella's dress.

Cinderella's fairy godmother had fought with that stepsister's fairy godmother, but none of them won, so they each made beautiful dresses for Cinderella and her stepsister. They both looked beautiful. They went to the ball, and when the prince met them he couldn't decide who he wanted to marry. So he married both of them and they lived happily ever after!

Cinderella

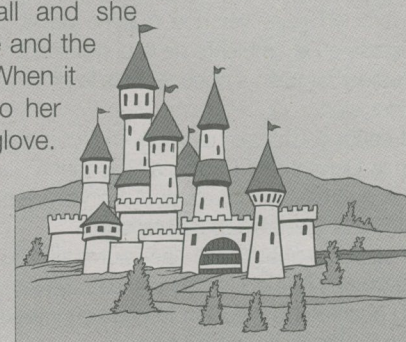
By: Mariana Vargas and Andrea Madrid

Once upon a time Cinderella's father died so she lived with her stepfather and her mother. Her mother died so she had to live with her stepfather and her stepmother. They lived in a big house and one day an invitation went to the house.

The invitation said that they were invited to a ball in the castle to see who would be the woman that married with the prince. The stepmother couldn't go because she already had a husband, so Cinderella had to go alone. She didn't have a dress so the stepmother lent her an elegant dress and let her go until 3:00 a.m.

Cinderella went to the ball and she danced a lot with the prince and the prince fell in love with her. When it was 3:00 a.m., she went to her house, but she forgot a glove.

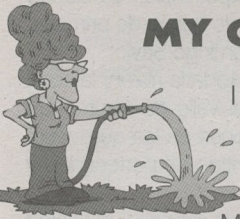
The prince went to all the houses in the city and he found Cinderella's house. She got her glove, and they married and lived happily ever after.



THIS AND THAT

The 3rd graders really enjoyed Grandparent's Day, and they would like to share some of the writing they did about their grandparents.

MY GRANDPARENTS Carolina Hoyos 3ºB



I have four grandparents, they are: Lucia, Alejandro, Amparo and Miguel. I like to go shopping with my grandmothers; I like to sew with them too. I love having lunch with them in the garden and spending the night at their houses.

My grandmas are special to me because they spend a lot of time with me and they love me very, very much.

I like to explore nature with my grandfathers, I like to read books with them, and go to the movies with them. They help me do my homework. My granddads are special to me because they teach me many things and they love me very, very much.

My grandparents are the best old people in the world to me.

MY GRANDPARENTS Mariana Murillo 3ºB

My grandparents are Luis, Mariana, Danilo, Fernando and Cecilia. My grandparents have nicknames, one is Pacho, another is Mamina and the other one is Papilo. I like to go to Pacho's house because my grandma has lots of paint, crayons and many colors. In their house I like to do many other things with them like cooking, having lunch with them and spending the night there with them.

When I go to the house of my grandma Mamina, I help her cook lunch, she invites me to eat ice cream and sometimes she orders pizza. She likes to feed her birds; sometimes I go to spend the night at her house, when it is Halloween or Christmas, we decorate the house. I also read books with her and she sings to me.

My grandparents Mamina and Danilo are separated, but when I go to Danilo's house, I ride horses, we play with the dog whose name is Troscky and he is afraid of horses. Danilo lives in Riosucio, it is a small town. Danilo always takes me to the town and he buys me lots of chocolates. I love him a lot.

My grandparents are the best, and I love them.



HALLOWEEN... Behind its Name

by Mariana Jaramillo Ch. - 7ºB

Halloween means "All Saints" or "All Hallows Eve". It is celebrated on October 31, one day before All Saints' Day. Halloween was first celebrated in Ireland, because of a tribe that believed that on that date the souls of the dead people would come and take possession of the soul of a living person. That's why people used to do bad things and use scary clothes, so that dead people wouldn't want to take possession of their souls.

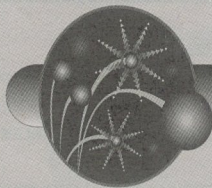
Halloween was brought to America in 1840 by Irish people; and since then it has become one of the most popular holidays in several countries. Every single country has its own way of celebrating it; for example, here in Colombia we wear scary costumes, kids "trick-or-treat", we have parties, we scare people, we decorate our homes and we share with our friends. The most significant things about Halloween are witches, ghosts and pumpkins, which we usually use to decorate our houses.



This Year's Memories

by Carolina Pourrat Rueda 8º A

This year, the school had a lot of special events, and because we all participated a lot, we had the best results. That's the reason why our newspaper wants to remember these important events that attracted attention this year.



Marymount's 50th Birthday: It was the 50th anniversary of our school and we couldn't pass it up. We had a mass in the Metropolitan Cathedral of Medellín, to say thank you for all the things we have received in these 50 years. We also had a big party at the school where we all remembered how the school was 50 years ago. During this time, all the teachers and directors encouraged us to become involved in the celebration, which was only fair because we could thank the school for all the good moments that we have had here.



National Summit: "Soluciones Modernas a un Conflicto Antiguo" (June 2, 3, 4): The objective of the forum was to create a space for reflection where the students could plan alternatives to solve the internal conflicts in Colombia. The participants developed new initiatives to participate in the solution, and we shared many experiences to become conscious that the change starts with us. We realized that we all have to contribute to the building of a new society. The participation was excellent, and the assistants contributed beyond the topics of the expositions. We were very happy with the results of the Summit.



Saint Patrick's Day: The tradition came again: little girls with green uniforms, and great parades of Juniors and Seniors. We passed on a lot of happiness that day.



Seniors' Cup: All the sports, music, food and friends were together for us on that day, and this year we could really enjoy all the stuff that the Seniors prepared for us.

These are only some of the events that we have done at school, but we will never forget the other ones that also brought us the best moments.



“MEDELLÍN: UNA CIUDAD QUE QUIERE VOLAR UNIDA”

Por: Camila Urbina Escobar 10° B

El sol se alzaba amenazante de bochorno en la mañana clara y de nubes suaves del 31 de Agosto de 2004. Cuando 12 buses repletos de niñas entre los 6 y los 18 años y uno que otro adulto colado, llenaba el aire de aquella mañana de bullicio y expectativa palpable, recorrieron las calles de la ciudad hasta la estación Poblado del Metro, donde comenzaría el increíble viaje, de allí iríamos hasta la estación Acevedo, donde se encuentra la conexión con Metrocable. Las niñas no se quedaban quietas, y la emoción se respiraba en el ambiente, un metro marcado como “Especial” recibió la marea de personas que entró irrumpiendo en el vagón y empezó el recorrido. Once estaciones, mil historias contadas palabra por palabra y plataforma por plataforma, recorrimos Medellín, de sur a norte, pasando por algunos de los lugares más importantes de la ciudad.



Al llegar a la estación Acevedo el paisaje cambió, olía a río Medellín y se veían miles de casas, una encima de la otra, apiladas como pudieron, se vislumbraban en el paisaje y en el río, contaminación; se podía ver que en materia de negligencia e indiferencia, hay todavía mucho por hacer. Sentadas entre la pulcritud de nuestro Metro, bajamos orgullosas mirándonos en las brillantes escaleras y admirando la organización de la estación que parecía de otro mundo. Con toda serenidad caminamos hasta un segundo piso donde se encontraba la primera estación de Metrocable, el inicio de este novedoso sistema.

Se oía una música suave y las paredes se veían tapizadas de placas de reconocimiento, señalización muy clara y los hermosos cuentos de los niños de la zona escritos en pendones color cielo, denotando como abre bocas el impacto cultural del Metrocable en la zona nororiental de la ciudad. Muy nerviosas y con cara de ansiedad montamos de diez en diez en las cabinas con diseño moderno,

y llenas de expectativa, nos dispusimos a vivir la experiencia. “La ciudad parece de juguete” dijo una de mis acompañantes de quinto de primaria, otra exclamó al ver la formación del barrio Santo Domingo Savío, ¿cuán diferente era del resto de Medellín?. Y tenía toda la razón, la zona es diferente, allí habita el 60% de la población del Valle de Aburrá. Un 60% que a pesar de la adversidad de las condiciones en las que viven, han demostrado un amor, una cooperación un sentido de pertenencia y un empuje únicos.

El movimiento leve de las cabinas arrancó más de un suspiro y el sonido de las puertas ruidosas más de un brinco. Estar montado en una cabina es una experiencia increíble, son limpias, con todas las medidas de seguridad, cómodas y dan la impresión de sobrevolar la zona cuya construcción de calles estrechas y lomas empinadas, contrastan con el diseño moderno de las 3 estaciones y los parques construidos alrededor de la obra. De subida, varios letreros de agradecimiento en muros y en las llamadas “Pilonas” o torres de soporte de la estructura, prueba del desarrollo y la unión que promete y que genera actualmente el Metrocable. Cambio, visión, sociedad, integración, desarrollo y futuro, son algunas de las palabras que describen lo que significa el sistema para las comunidades de la zona nororiental de la ciudad.

Luego de permanecer por un rato en una plazoleta, comenzó de nuevo nuestro descenso de dos kilómetros y setenta metros de cable.

Rehicimos nuestros pasos en nuestro vagón inundado de bulla, y once estaciones y mil historias después, volvimos a los mismos 12 buses que ágilmente llevaron a la marea de niñas somnolientas pero satisfechas, que volvieron al colegio muertas del cansancio, pero felices.

EXPERIENCIA SOCIAL

Por: Luz María Ostau De Lafont Saldarriaga 8° B

Después de compartir mi tiempo con personas de recursos limitados y escucharlos hablar, contándome sus andanzas, esfuerzos y anécdotas, llegué a la conclusión de que su valentía es muy grande. Son personas que han tenido que aprender a defenderse solos en esta vida; visitar sitios que no caben en nuestra imaginación y recurrir a soluciones para sus problemas que nos sentimos incapaces de realizar.

Muchas veces menospreciamos su sabiduría en cuanto a las cosas que de verdad importan en esta vida. Estas personas han luchado toda su existencia contra la escasez de dinero, la discriminación social, las ganas de sobresalir sin el apoyo necesario, entre otros. En la gran mayoría, las personas más adineradas o con mejor posición social se creen mejores sólo por sus conocimientos en ciencia, literatura, otras culturas, etc, pero la verdad, no se han detenido a ver que la verdadera sabiduría la tienen aquéllos a quienes han discriminado o rechazado, son ellos quienes a diario buscan la forma de sobrevivir en el mundo sin ayuda de nadie, y lo hacen por subsistir, porque en serio ven la necesidad de hacerlo, no por caprichos o por simple placer.

ESTUDIANTES MARYMOUNT SOMOS LA MEJOR CLÍNICA ODONTOLÓGICA CON TODOS LOS TRATAMIENTOS EN UN SOLO LUGAR

Odontolaser
Clínica Odontológica Integral Odontolaser S.A.

PRECIOS ESPECIALES
MARYMOUNT

Obelisco Piso 8

2307922

e-mail:odontolaserobelisco@hotmail.com
www.clinicaodontolaser.com

USTED ELIGE LA FORMA DE PAGO
RECIBIMOS TODAS
LAS TARJETAS DÉBITO Y CRÉDITO

¿ARTE O MODA?

Por: Luisa Fernanda Carmona Duque 11° A

- ¿Cata, vamos a cine al colombo-americano?
- Sí María, y después vamos a tomar café a la plaza de Botero...
¿Le suena familiar esta conversación? Si su respuesta fue sí, entonces usted puede ser víctima del fenómeno que ha estado ocurriendo en la sociedad entre las adolescentes que anteriormente no se mostraban interesadas en este tipo de actividades.

No sé exactamente desde cuando, pero de un tiempo para acá está muy de moda frecuentar lugares como el Parque de los Deseos, la Plazoleta de Botero, el Museo de Antioquia, asistir a funciones de cine-arte, obras de teatro, etc.

Para este momento usted puede estar pensando en lo maravilloso que es que los jóvenes de hoy se interesen por el arte y la cultura y que prefieran visitar estos espacios que ofrece la ciudad, a estar “perdiendo el tiempo” en cosas que no valen la pena, pero...

¿Qué pasaría si yo le digo que esta nueva actitud realmente me ofende? Me explicaré mejor. No es que yo esté en contra de que los jóvenes aprecien el arte, no, lo que realmente me ofende es que el arte no se lleve como un sentimiento, que ya no sea un motivo de inspiración que nos motive diariamente a explorarlo y consentirlo.

A mi modo de ver, este fenómeno es simplemente otro de los trucos del mundo consumista que nos quiere hacer ver como personas sofisticadas, cuando en realidad jamás hemos comprendido una de las películas francesas o búlgaras que pasan los fines de semana por los canales regionales, simplemente porque no me ha interesado detenerme a verla; o cuando vemos con morbo la obra de un pintor que desnuda su cuerpo cuando en realidad lo que hace es desnudar su alma.

Por último, le aconsejo que no se engañe a usted mismo creyendo que porque ve cine arte con sus amigos y porque va a visitar exposiciones artísticas es una persona culta y sofisticada o en términos más comunes, “cool”; no, el arte se lleva en el corazón y no es necesario que todo el mundo se entere de sus actividades elegantes y sofisticadas, porque la cultura no se dice, sino que se vive.

LE PETIT COIN

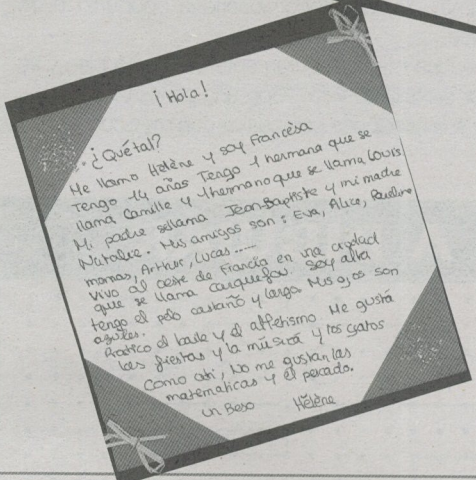
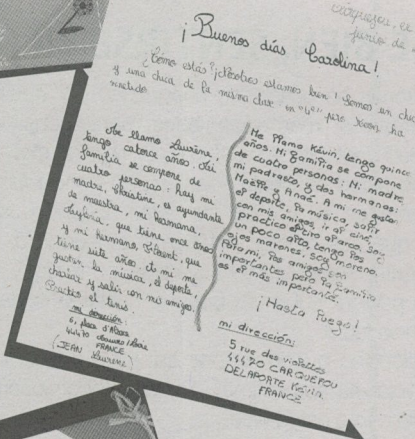
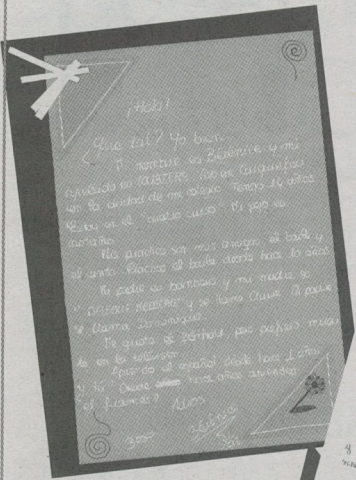
UN PROJET INOUBLIABLE

Manuela Valderrama Gómez. 9^oB

Le mois de mai, les élèves de neuvième ont envoyé des lettres à des étudiants en France dans le cadre d'un projet Alliance Française-Écoles Françaises. L'objet de ce projet est de découvrir une culture différente, établir une communication avec étudiants français.

Les étudiants en France sont en train d'apprendre l'espagnol. Nous envoyons des lettres en français et ils nous répondent à leur tour en espagnol. En septembre nous avons reçu les premières lettres avec des dessins, elles sont vraiment très jolies.

Voici quelques lettres...



Un petit Père Noël tout en couleurs



Dans la nuit froide,
 Les enfants rêvent,
 Les étoiles veillent,
 La lune est aux aguets.



Au milieu de la nuit, ivre de bonheur,
 Le petit Père Noël descend de son nuage,
 Pour nous apporter de la chaleur.

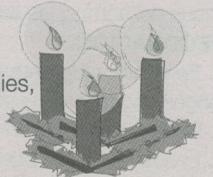


Le temps presse,
 Il vole de maison en maison
 Comme un voleur en fuite,
 Sautant de cheminée en cheminée
 Pour y distribuer des jouets par milliers.
 Sa course jamais ne cesse.
 Il joue à cache cache
 Avec les ombres et les fantômes,
 Il doit être discret et silencieux,
 Il vérifie les lettres que les enfants lui ont envoyées, chaque geste doit être parfait, sinon, il serait marron!



La suie a pris possession
 De ses habits rouges,
 Il est devenu tout noir.
 Pauvre petit Père Noël
 Il ne se reconnaît plus dans le miroir,
 Il s'est fait une peur bleue!

Cette chute lui a redonné des couleurs,
 Il s'envole de nouveau vers des maisons endormies,
 Déposer des cadeaux éveillés
 Au pied des sapins assoupis,
 Les chaussons réveillés lui font la fête.



Le jour se lève,
 Le Père Noël termine sa livraison,
 Il a rempli sa mission,
 Tous les cadeaux sont dans les maisons.
 La brume du matin le salue,
 Il est l'heure de partir



Le petit Père Noël est heureux,
 Et fatigué par cette course contre la montre.
 Il est temps d'aller se coucher,
 La tête dans les nuages,
 Le cœur au chaud,
 Les enfants vont se réveiller.



Le temps presse,
 -La nuit avance et le matin s'approche,
 -Les chouettes le surveillent,
 -Il doit vider ses hottes et ses poches,
 -Remplies de magie et de surprises,
 -C'est un don du ciel!

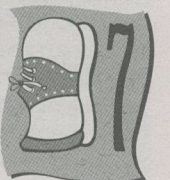


La neige fait son apparition,
 Elle avait rendez-vous avec
 le petit Père Noël
 Ils se racontent leurs aventures
 Et se mettent en route,
 vers un autre village,
 Il y a encore tant à faire.



Les maisons sont recouvertes d'un
 tapis blanc,
 Les flocons dansent en rythme,
 Les toits sont glissants,
 Le petit Père Noël est vert de trouille.
 Il tombe comme une nouille, la tête
 dans les citrouilles,
 Il est tout blanc de la tête au pied!

BONNES VACANCES
 À TOUS!!!



Cooltura Marymount



GALLETAS NAVIDEÑAS

EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO LA PUEDES PREPARAR. Por: Camila Duque Tobar. 8° A

NECESITAS.

- Dos recipientes grandes y dos cucharas para mezclar los ingredientes.
- Tres recipientes pequeños y tres cucharitas.
- Cortadores de galletas en forma de Navidad.
- Una lata para hornear las galletas
- Un rodillo para estirar la masa antes de que la cortes con tus figuritas.
- Una espátula.

INGREDIENTES. 1. Para las galletas.

- Media libra(1/2) de mantequilla • Una y media(1 1/2) tazas de azúcar.
- Una (1) taza de MILO. • Una(1) libra de harina cernida.
- Dos(2) huevos. • Una(1) cucharadita de vainilla.
- Una(1) cucharadita de polvo de hornear

2. Para la decoración.

- Una(1) taza de azúcar tres X(xxx) • Media (1/2) cucharadita de agua.
- Colorantes: rojo, verde y amarillo.

PREPARACIÓN. GALLETAS.

1. En un recipiente grande, mezcla con la ayuda de la cuchara todos los ingredientes, cuando ya estén bien mezclados amásalos con tus manos.
2. Cuando ya todo esté bien amasado, pon la masa en el recipiente, y mételo en el congelador por media hora(1/2).
3. Cuando ya esté bien fría sácala del congelador, extiende la masa con ayuda del rodillo sobre una mesa o tabla enharinada (untada de harina)
4. Cuando ya la tengas bien estirada, no muy delgada, coge los cortadores con forma de figuritas de Navidad y ponlo encima de la masa y presiona duro, verás que en la masa queda tu figura ya cortada, haz lo mismo con los otros cortadores en el resto de la masa.
5. Coge el molde y úntale mantequilla, después échale un poquito de harina, hasta que el molde quede bien blanco.
6. Cuando el molde esté listo coge tus galletas ya cortadas y ponlas en el molde, una separada de otra para que no se te peguen.
7. Dile a la persona que te está ayudando que prenda el horno a 350° grados por 15 ó 20 minutos.
8. Cuando ya huelan rico, dile a la persona que te está ayudando que las saque del horno y las deje enfriar en una parrilla.

DECORACIÓN.

1. En el otro recipiente, con la cuchara, mezcla el azúcar y el agua hasta que tengas una mezcla no muy espesa ni muy aguada.
2. Reparte la mezcla en los tres recipientes pequeños.
3. En los recipiente puedes echar goticas de cualquier colorante y revuélvelos con la cuchara.
4. Coge las galletas que ya estén frías, y úntale con ayuda de una espátula a cada una dependiendo de la figura un poquito de tu mezcla de color.
5. Déjalas que se les seque la decoración que les hiciste, sirve y disfrútalas.



EXPEDICIÓN BOGOTÁ: UN SUEÑO HECHO REALIDAD.

Por: alumnas de 4° grado

Ilustraciones por: María Adelaida Marquez Villegas 4° B

Un especial encuentro nos llevó a disfrutar de la ciudad capital de nuestra linda Colombia y centro histórico de nuestra Patria. Colombia un mundo de colores, paisajes y grandes sueños.

La expedición generó en nosotras una gran felicidad, no nos cansamos de recordar todo lo vivido en esos cuatro días; si nos ponen a repetir la experiencia con gusto lo haríamos. Convivir con las amigas y con el grupo, este viaje nos enseñó a valorar a cada ser y a sentir la importancia de construir patria juntas, empezando por conocer nuestro pasado. Gracias a nuestro Colegio por buscar experiencias de aprendizaje significativo. AHORA ESTAMOS AMANDO MÁS A COLOMBIA.



VERSE BIEN, SENTIRSE BIEN Por Odontolaser

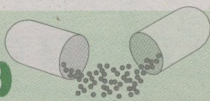
Aunque otras personas en ocasiones nos juzgan por nuestra apariencia física, también existen motivos más razonables para considerar el tratamiento ortodóncico. Su salud dental tiene un efecto en su salud global y en la comodidad. La manera de cómo usted se sienta sobre su apariencia física también juega un papel muy importante en su calidad de vida. Cuando usted se siente poco atractivo debido a que sus dientes están mal alineados o sus maxilares no se juntan apropiadamente, usted pudiera sentirse cohibido y preocupado por su apariencia, y hasta pudiera cubrir su boca al hablar o dudar sonreír, o intentar esconder su apariencia facial.

El tratamiento ortodóncico puede mejorar su salud dental, su apariencia facial y también puede reforzar su autoestima. Puede proporcionarle la oportunidad de mejorar la manera de cómo usted luce.

Mientras usted se da cuenta de que luce mejor, seguramente se sentirá bien y se encontrará disfrutando de una mejor calidad de vida. Con una sonrisa hermosa y saludable, puede enfrentar su vida y sus relaciones personales con más confianza.

LAS DROGAS

Por: Luz María Ostau De Lafont Saldarriaga 8° B

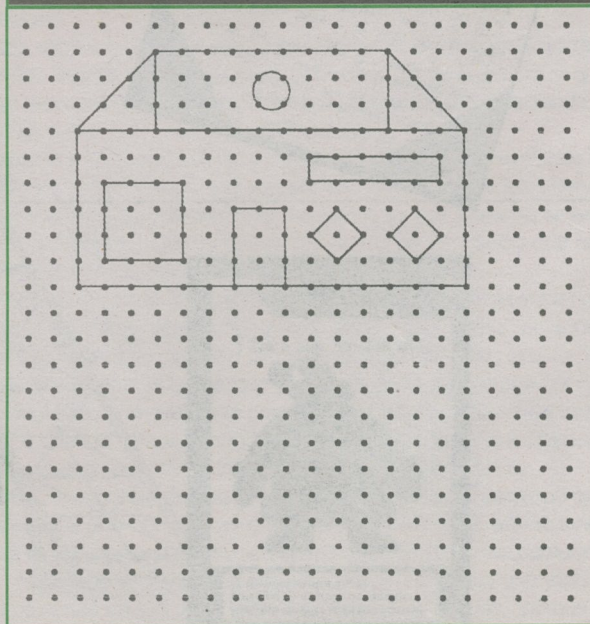


"No supe como reaccionar ante la tentación de probar nuevas sensaciones... Todos lo hacían y parecían estar bien, era como ser parte de la barra y me sentía un poco rechazada, al no aceptarlo. Pensé en las advertencias de mis padres y en general de todas las conferencias y charlas que he recibido durante mi adolescencia, las consecuencias que ingerir sustancias tóxicas, la forma como mi cuerpo podría reaccionar, una forma incierta que me llevaría a un grave problema". Experiencia de alguien anónimo.

He conocido personas con problemas graves como consecuencia de las drogas o el alcohol y la verdad no me atraen pero aquí, ser parte del grupo es lo que importa. La mayoría de las veces, los adolescentes que consumen drogas no saben qué clase de droga consumen y si "lo saben", pueden ignorar que la sustancia puede estar mezclada con distintos polvos, lo que hace cada píldora diferente, al igual que su efecto en el organismo. Todos reaccionamos distinto a las sustancias, por eso es que muchas veces a unas personas las afectan más que a otras, pero al final el resultado siempre es igual, un descontrol total, enfermedades de por vida, estado de coma, o la muerte. Una droga -o veneno- es toda sustancia que pueda producir una alteración en la función o la estructura del tejido vivo. (Una bala que se incrusta en el cuerpo altera, incuestionablemente, su funcionamiento, pero su efecto es mecánico más que químico, por lo cual no puede clasificarse como una droga.)

Lo importante es que seamos capaces de tomar nuestras propias decisiones sin necesidad de dejarnos presionar. Debemos pensar que si el resto de personas de nuestra edad nos van a rechazar por no consumir drogas, entonces no son amigos de verdad ya que no nos aceptan como verdaderamente somos. Además, para esto hay que tener una excelente autoestima para poder tener mecanismos de defensa ante la presión de grupo. Las drogas no son nada buenas y lo difícil no es entrar en su mundo, sino salir de éste. Debemos estar informados y estar atentos ya que en cualquier momento podemos caer en la tentación si no estamos bien preparados para enfrentarla.

A DIBUJAR



Dibuja una casa de igual forma a la que estás viendo ahí.