



Manuel Elkin Patarroyo... Un modelo de patria!

A continuación transcribimos para ustedes, la entrevista de Clarita Mejía Arango de 3er grado, al Doctor Manuel Elkin Patarroyo, realizada en el mes de septiembre en el Hotel Intercontinental de Medellín.

Nos interesa resaltar el pensamiento en grande de esta niña de 9 años, la cual no descansó y hasta podría decirse que enloqueció a sus papás y tios, para conseguir como fuera, un poco de tiempo de esta persona tan importante para todos nosotros.



Pregunta:

Desde que momento le gustó investigar en la Medicina?

Respuesta:

Desde niño...Yo creo que uno debe aprender a saber que es lo que quiere desde niño. Yo desde niño siempre quise ser científico, no quería ser tanto médico como científico para poder ayudar a mis semejantes, de manera que desde los ocho años de edad yo ya sabía que quería hacer vacunas. Mis papás me habían regalado unos comics o cuentos y ahí estaba la vida de Pasteur y yo quise parecerme a él. Es lo único que he hecho en los últimos cuarenta años.

Pregunta:

Qué se siente ser una persona tan importante?

Respuesta:

La verdad que yo nunca me he creído tan impor-

tante. Yo lo que he creído es que estoy tratando de hacer una serie de cosas útiles para la humanidad, pero nunca se me ha subido a la cabeza. Como ustedes pueden verlo, lo ve por ejemplo tu tío Samuel Arango y tu tía, que yo la verdad sigo siendo el mismo tipo sencillo, amable, cordial con todo el mundo, sin que se me suba a la cabeza el concepto de importancia que no creo que exista.

Pregunta:

Por qué usted mismo no prepara la vacuna antimalárica?

Respuesta:

Bueno, eso si fue una especie de error que tengo que reconocer, tiempo atrás estaba tan debilitado, la gente no creía en lo que nosotros hacíamos, que acepté la oferta que me hizo otra gente de hacerla. Yo sabía que podría llegar a ser un error, pero lo acepté a conciencia. Simple y llanamente estoy pagando un error que cometí en el pasado, que lo veo legítimo, es decir, entiendo que otros puedan cometer errores que yo también los cometa y de paso los asumo, de manera pues, que por esa misma razón de ahora en adelante se hará siempre en Colombia.

Pregunta:

Explíquenos el problema que se formó con la vacuna y cómo lo remedió?

Respuesta:

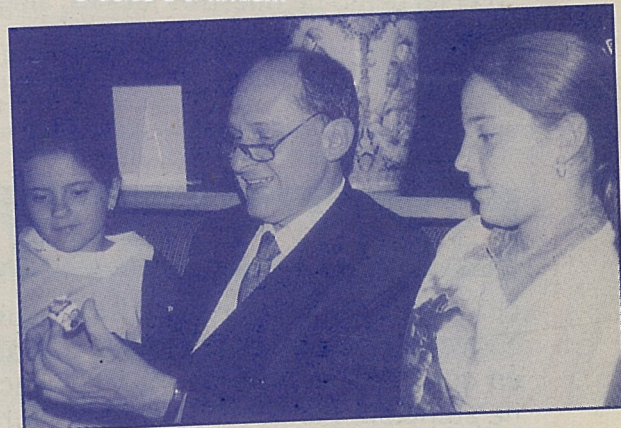
El problema con la vacuna, ha sido mas bien un problema de manejo de algunos periodistas que han querido darle una repercusión más grande de la que tiene, hay gente que quiere hacernos daño y le han dado más importancia a ésto de la que realmente tiene. Así como también hay gente que quiere hacernos el bien... A nivel mundial, esto no ha trascendido, es decir, no ha traspasado mayormente, pero aquí a nivel nacional hay una gente-cita que quiere hacer ver como si esto no funcionara, como si fuera todo mentira, etc., etc., y la verdad es que a nivel in-



ternacional ni siquiera sonó. En España al contrario toda la prensa española apoyó a la vacuna, en Francia se informó en su debida proporción, dijeron "Bueno esto puede ser intereses de las multinacionales..." y de resto no apareció nada más en ninguna parte del mundo. De manera que fue aquí donde le quisieron dar una connotación que no tenía.

Gracias Doctor...

Gracias a tí linda...



Por Clarita Mejía A.
3er grado

V·I·T·R·I·N·A

	Pag.
EDITORIAL	
• EL Centro de Medellín	2
OPINION	
• Señor Presidente	
• Masificación un Problema de Identificación	
• Lo que le Falta a Colombia	
• Un Compromiso Total	3
EL RINCON INFANTIL	
• Feliz Navidad	
• Llegó la Navidad	
• Receta	4
• Nacimiento de Jesus	5
DEPORTES	
• Third Grade Project	
• My Olympics Project: Atlanta 1996	
• Nuestra Copa Seniors'96 la mejor!	6
MUSICA Y TEATRO	
• La Noche de los MTV Awards 96'	
• Top 10	
• Maticandelas... a quemaropa!	7
VIVIENDO UN POCO MÁS...	
• "Re-cuerdos"	
• Volver a sentir...	
• Volver a soñar	
• El Silencio	
• La Arena del Mar	8

EDITORIAL

Los periódicos estudiantiles son espacios para que el joven exprese lo que siente; sin embargo, la censura en éstos es una realidad. Varias veces hemos tenido que dejar de expresarnos porque según algunos adultos, nuestros artículos no trascienden, los tachan de "inmorales" y algunos han llegado a decir que con ellos sólo queremos "masificar a la juventud, para rebelarnos".

Lo que en la mayoría de las veces buscamos con estos artículos es mostrar la realidad tal cual nosotros creemos que es; pero sin embargo, sabiendo ellos que es así, tratan de "taparnos el sol con las dos manos". Entonces es cuando nos preguntamos qué pasará con nosotros cuando salgamos de nuestra querida institución? Saldremos a un mundo lleno de corrupción y en el cual hay que expresarnos para no ser consumidos por una sociedad sucia y podrida que cada día decae más.

Algunas instituciones expresan su preocupación por la pérdida de valores en nuestra sociedad y pretenden, con su ejemplo, inculcar el respeto y demás valores perdidos en nuestra "queridísima sociedad capitalista y corrupta".

Entonces nos preguntamos: Qué reclaman aquellas instituciones que son tachadas a diario de corruptas, indignas e inmorales? Es aquí donde nosotros los jóvenes debemos actuar, porque las palabras no valen sino van seguidas de actos; debemos dar propuestas. Luchemos por lo que creamos justo, pero sin pasar por encima de los demás.

Aprovechemos al máximo los espacios que se nos brindan, para que lo que queda de nosotros no sea sólo el eco o el recuerdo de nuestros ideales, sino nuestra voz.

Ana Elena Builes
11o grado

EL CENTRO DE MEDELLIN

El Centro de la ciudad se ha convertido en los últimos años en uno de los principales focos de atención. Por ser el corazón de Medellín se ha impuesto la necesidad de velar por su puntual desarrollo, su seguridad y aseo. Se estableció que cada 25 de octubre se celebre el Día del Centro. Se busca de esta manera llamar la atención de la ciudadanía sobre la importancia de este sector de Medellín y la necesidad de trabajar por su mejoramiento.

Hoy el centro muestra hechos importantes en el plan de reconquista, que se convierte en génesis de la ciudad que todos queremos para principios del siglo XXI. Hoy el deseo de todos es generar grandes cambios para el mejoramiento de este sector y buscar el desarrollo integral de los vendedores ambulantes.

Buscamos que Medellín tenga un nuevo perfil, que dejemos la

ciudad provincial para cambiarnos a una ciudad internacional. Los paisas hemos sobresalido por decir que amamos a Medellín, y sin ningún dolor, al mismo tiempo, arrojamos basuras al río.

Los ciudadanos debemos empezar por querer y demostrar que nos duele nuestra ciudad.

En el centro se encuentra el mayor número de lugares de diversión y cultura que tiene nuestra ciudad y de los cuales muy poco conocemos.

Si todos colaboramos, ir al centro no se volverá nunca más una tortura, por el contrario siempre se buscará una excusa para volver.

Como conclusión...En el centro de Medellín debe estar el corazón de todos!

Por Carolina Angel y
Luisa Posada

LA HUELLA



Colaboradores

Ana Elena Builes V, Clarita Mejía A., Juliana Pérez M., Catalina González S., Ma. Luisa Mendoza C., Carolina Angel G., Luisa Posada O. Ana María Cadavid G., Ana Cristina Jiménez R., Natalia Mira H., Natalia Tobón R., Marcela Villegas E., Carolina Gómez V., Natalia Toro V., Catalina Isaza M., Adelaida Giraldo D., Eliana Pérez O., Cristina Mesa M., Michelle Hepolette M., Valeria Duque P., Manuela Uribe E., Ma. Paulina Echavarría U., Virginia Castrillon V., Manuela Cardenas P. Alejandra Ma. Escobar V., Ma. José Galindo T., Ma. Adelaida Villegas V., Ma. Camila Llano G., Claudia Milena Olaya F., Ma. Antonia Paéz D., Sara Sierra Zapata, Carolina Tascón M., Diana Patricia Pineda N. Manuela Isaza I.

Dirección: Eliana Uribe Duque

Impresión: EDINALCO S.A.

...para que lo que quede de nosotros no sea sólo el eco o el recuerdo de nuestros ideales, sino nuestra voz.

Ana Elena Builes
11o. grado



SEÑOR PRESIDENTE...

Sé que esto no lo leerá usted y nunca le interesará leerlo, pero en Colombia se sabe todo... Bueno casi todo y ya sabrá a lo que me refiero.

Si supiera lo triste y preocupada que estoy con mi país!

Cada día me dan menos ganas de salir a la calle y afrontar la realidad: Ver día a día que la cantidad de desempleados aumentan y que hoy hay una empresa quebrada y mañana una más.

No tengo que salir, sólo prendo la televisión y de verdad que no hay la palabra precisa para expresar ese sentimiento de fracaso.

Soy estudiante y algunas veces me pregunto cuál será mi futuro... nuestro futuro. Para qué estoy siendo educada? Es que tendré que salir a buscar trabajo en otro país? Aquí ya no dan a basto? Usted más que nadie se ha dado cuenta de que el país "Cada día va pa' bajo" y "cada vez más mal". Estoy cansada de esas frases y creo que no soy la única.

No sé qué pasa...

A lo mejor estamos metidos en nuestro propio mundo, pero debemos de caer en cuenta de que nosotros no somos los únicos en él. De pronto estamos metidos en nuestros propios ideales y buscando nuestros propios beneficios. ¿Qué le parecería salir al centro a la hora del desayuno? Ver cuántas familias desoladas imploran por un poco de comida... ver que eso nunca acaba... que aumenta desmesuradamente.

USTED ES LA CABEZA DE TODO Y ALGO ANDA MAL, MUY MAL... QUÉ TRISTE!

"El que sabe que lo hecho está mal hecho...
es un absurdo perdedor"

Catalina González S.
8o. grado

Masificación UN PROBLEMA DE IDENTIFICACIÓN

Andar en grupo es muy rico, es mejor que sentirnos solos, relegados y peor aún rechazados. Pero cuando en nuestro grupo de amigos se lleva un mismo ritmo, todo cambia. Hay que tener un estilo de vida ajeno al nuestro para complacernos mutuamente, cuando en realidad nos estamos perdiendo, porque aún no reconocemos que en la variedad está la esencia y que en el grupo donde todos somos originales, resultan propuestas maravillosas que aceptadas encuentran su gran valor.

El grupo es bueno, nadie dice que no, no somos islas pero tampoco podemos perder originalidad, para convertirnos en auténticas réplicas. La masa somos muchos y a la vez ninguno, entre tantos iguales, todos somos diferentes.

Ante nuestros ojos siempre existirá un modelo a seguir, como también la necesidad de ser nosotros mismos, únicos e irrepetibles, hechos para algo especial, gente valorada por lo que es.

Grandes potenciales humanos surgen al imponer sus propias ideas, convencidos de su gran capacidad, ellos salieron de la masa, para aceptar su verdadera personalidad, explotando sus valores.

"No hay un mundo, hay millones de mundos
diferentes"

Anónimo

Lo que le falta a Colombia

Muchos años después de la Independencia de Colombia, éste continúa siendo un país que no valora ni desarrolla su propia cultura y valores, ya que no busca crear sino imitar y depender de otros países. A Colombia le falta un poco más de confianza en sí misma y le falta también un poco más de carácter para poder solucionar sus problemas. Colombia por interesarse por la modernidad, dejó a un lado su cultura indígena y sus campesinos, acabando con sus costumbres, sus valores y su gente.

En nuestro país debemos crear una conciencia donde todos tengamos que apoyarnos y crecer mutuamente para poder progresar, ya que los gobernantes hacen lo que a ellos les place y les sirva.

Pero los problemas también son de la sociedad, ya que ninguno de nosotros ayuda y somos indiferentes al dolor de los demás y en vez de ayudarnos los unos a los otros, pensamos sólo en nuestro propio bien.

Nuestra sociedad es la encargada de cambiar ya que el estado es la consecuencia de ella.

En la sociedad moderna todos estamos en manos de todos, y para tener una Colombia mejor, bastaría que todos aprendiéramos a aceptar al otro.

El patriotismo es un deber de todo colombiano. Ser patriota es amar la tierra que nos vio nacer y hacer las transformaciones que vayan en bien de las gentes, cuidando la tierra que nos da el sustento y pensando que ésta será el próximo hogar de nuestros hijos.

Por: Ana Cristina Jiménez, Natalia Mira,
Natalia Tobón y Marcela Villegas
de 9o. grado

UN COMPROMISO TOTAL

¿Que estamos pasando por una situación difícil para el país? Todos lo sabemos y tratar de negarlo o disimularlo sería como pretender tapan el sol con la mano. Y esta realidad de cosas negativas también nos está afectando en nuestro colegio y toca de una y otra manera la mayoría de nuestras familias y amigos.

Vemos como el problema y la crisis no es sólo económica, de desempleo, de corrupción e inmoralidad, sino que va más allá. A nuestros dirigentes políticos les quedó grande el país, pero todavía el problema es más grave. La INDIFERENCIA de la mayoría de los que nos creemos y sentimos muy buenos. Los honrados y trabajadores.

Siempre hemos creído que el problema es de los otros y que siempre habrá quien lo resuelva y el resultado de esto es el país que hoy tenemos, el que hemos dejado que otros hagan por nosotros, porque nos da pereza, porque somos indiferentes o por falta de compromiso.

Miremos a nuestro lado, demos la mano a nuestros compañeros de trabajo o de estudio, miremos siempre adelante que el futuro lo tenemos que seguir construyendo nosotros, no podemos seguir permitiendo que los demás, que son una minoría con falta de grandeza, lo sigan haciendo de tan desafortunada manera.

Carolina Gómez de 8o. A

FELIZ NAVIDAD



CHISTES

*Por qué en la cruz dice INRI?

R/ Porque en la cruz dice Jesús Inrique.

*Había una manga tan verde tan verde, que sólo era para vacas mayores de 18 años.

*Llega un niño y le dice a su mamá: Mami, en el colegio me están diciendo Play boy. Qué qué mijito?

R/No repito nena...

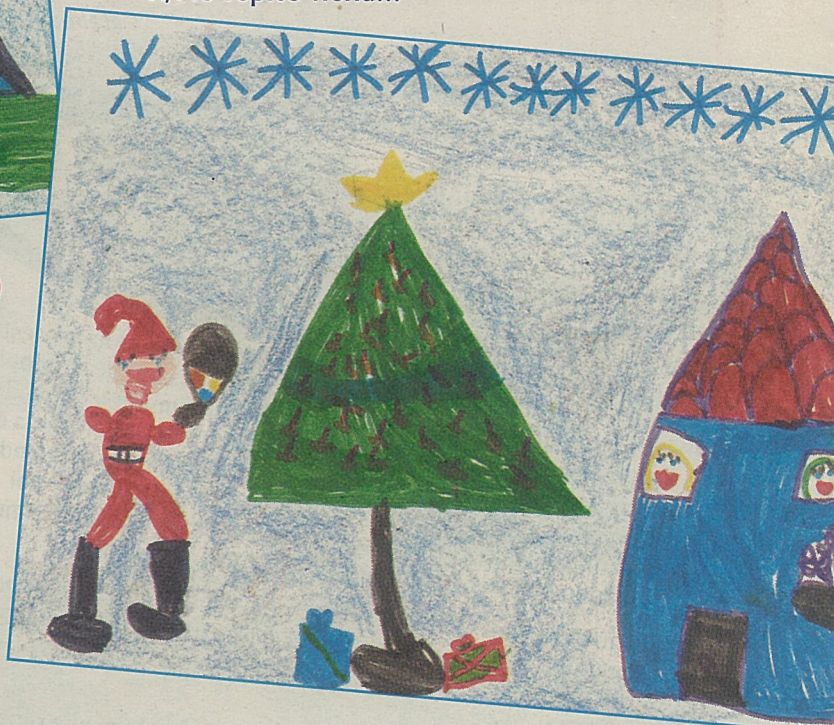


LLEGO LA NAVIDAD

Había una vez una niña que se llamaba Natalia. Ella quería que fuera 24 de Diciembre, para que le trajera juguetes y cuando llegó ese día, ella rezaba para que le trajera un perrito Labrador dorado, una barbie, un Ken y un osito y conejos de peluche. Le gustaban mucho los animales.

A las doce de la noche esperaba sus juguetes y su perro. Ya había esperado mucho rato en la sala. Cuando estaba viendo el árbol de navidad vió una luz y dijo: Quién hay ahí? Y respondió una voz muy suave: No tengas miedo, soy el Niño Jesús y desde ese momento aparecieron muchísimos regalos, más de los que ella había pedido. Fin"

Por Carolina Tascón de 1er grado



Manuela Isaza de 10o. grado nos recomienda...

Pancitos de manzana para esta navidad

Ingredientes:

- Un poquito de aceite para el molde
- 1 1/2 tazas de manzanas peladas y ralladas
- 3 cucharadas de jugo de limón bien fresco
- 1/2 cucharadita de ralladura de cáscara de limón
- 1/2 taza de azúcar morena
- 4 cucharadas de mantequilla derretida
- 1 huevo
- 2 tazas de harina blanca
- 2 cucharaditas de polvo de hornear
- 1/2 cucharadita de bicarbonato de soda
- 1/2 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de canela
- 1 cucharadita de esencia de vainilla
- 1/2 taza de nueces trituradas (opcional)

Precalienta el horno a 175°C.
 12 panes
 Combine 1 taza de harina, 1/2 taza de azúcar, 1/2 cucharadita de bicarbonato de sodio, 1/2 cucharadita de sal y 1/2 cucharadita de polvo de hornear en un tazón. Mezcle bien.
 En otro tazón combine 1/2 taza de azúcar, 1/2 taza de jugo de limón, 1/2 taza de ralladura de cáscara de limón, 1/2 taza de mantequilla derretida y 1 huevo. Mezcle bien.
 Mezcle los ingredientes secos con los líquidos.
 Agregue 2 tazas de harina, 2 cucharaditas de polvo de hornear, 1/2 cucharadita de bicarbonato de soda, 1/2 cucharadita de sal, 1 cucharadita de canela y 1 cucharadita de esencia de vainilla.
 Mezcle bien.
 Salga limpiando el molde y desfrútelos.



NAVIDAD

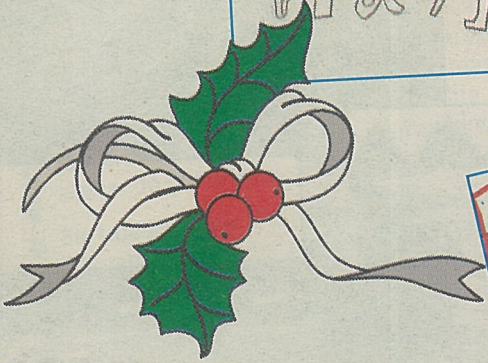


FELIS NAVIDA
 TODOS USTE
 DES USTE DE
 S LOS DEL CIE
 LO QUE SON MA
 ria y Jesus

NACIMIENTO DE JESUS

“Había una vez en un pueblito, una señora llamada María, que vivía en una chosita con su esposo José. Un día José salió a pasear al pueblo. Después la Virgen estaba distraída y un ángel llamado Gabriel se le apareció a anunciarle el nacimiento de Jesús, (o sea que ella iba a tener un hijo de Dios), entonces ella dijo: Hágase en mí tu voluntad. Después de un rato el ángel le dijo que su prima Isabel, también iba a tener un hijo, entonces María marchó para donde su prima Isabel y se quedó por un tiempo. Después se fue de vuelta para su casa... Y colorín colorado este cuento se ha acabado. Fin”

Por Diana Patricia Pineda Naranjo de 1er grado.



Prepara el horno a 375°F y engrase un molde para panes.
 En un recipiente mediano, mezcla la manzana rallada, el jugo y la cáscara de la manzana con el azúcar, la vainilla y el huevo, bate bien todos los ingredientes hasta que estén bien combinados.
 En otro recipiente mediano, mezcla la harina, el polvo de hornear, la sal y la canela. Agrega los ingredientes al primer recipiente y mezcla con las nueces. Con una espátula o una pala de madera mezcla bien todo hasta que se forme una mezcla uniforme. Vacía la mezcla en los moldes de panes, asegúrate de repartir bien la mezcla en los 12 moldes. Hornea tus panes por 50 minutos hasta que al introducirlos un cuchillo, éste salga limpio. Deja reposar los panes 10 minutos, luego desmóldalos y disfrútalos.
 ¡Feliz Navidad!

Third Grade Project My Olympics Project: Atlanta 1996

The Olympic Games began in the year 776 BC in ancient Greece. The games were held to honor God Zeus, who was the king of the Greek Gods.

Manuela Cárdenas P.
Alejandra Ma. Escobar

Baron Pierre de Coubertain, who was from France, started the Modern Olympic Games on April 4, 1896 in Athens, Greece.

Ma. José Galindo
Ma. Adelaida Villegas

The flame and the torch represent the connection between ancient and modern games. A selected athlete takes the torch up to the plinth to light the flame. The torch has been carried from Olympia to the host city.

Ma. Camila Llano G.
Claudia Milena Olaya F.



G	O	D	Z	X	Y	S
S	E	A	Z	E	U	S
X	X	A	B	O	C	A
J	U	T	A	Z	E	U
O	L	Y	M	P	I	C
O	L	Y	M	P	I	A
G	A	M	E	S	W	X

God Zeus Olympic Olympia Games

NUESTRA COPA SENIORS '96... LA MEJOR!

La Copa Seniors, es el máximo evento deportivo que se lleva a cabo en el Colegio Marymount durante el año escolar.

Las alumnas se preparan desde principios del año, para que este evento sea como todos esperamos: Tres días en los que se comparte con los padres de familia, profesores y alumnos de otros colegios.

Pero lo más importante es la forma en que compiten las personas, de una manera correcta, aceptando triunfos y derrotas.

La Copa Seniors siempre se celebra en el mes de septiembre con el fin de que las deportistas tengan tiempo suficiente para prepararse físicamente.

Además, desde hace dos años se viene realizando un intercambio con la Fundación Nuevo Marymount de Bogotá, el cual consiste en que vienen deportistas a participar de nuestras fiestas y cuando ellas celebran su Semana Cultural, nos invitan a nosotros.

Algunos de los colegios invitados fueron: Gimnasio Los Alcázares, La Enseñanza, Benedictinos, La Providencia, San José de las Vegas, Columbus School, entre otros. Lo mejor... la integración entre todos!

Ana María Cadavid 8o. A



LA NOCHE DE LOS MTV AWARDS 96'

Con shows de Cranberries, L.L. Cool J., Hootie and the Blowfish, Smashing Pumpkins, Björk, Fungres, Metallica y el magistral cierre de Kiss en concierto, con sus pintas y maquillajes tradicionales, la noche del 4 de septiembre pasado, en el Radio City Music Hall de Nueva York, se hizo entrega de los premios MTV a los mejores videos musicales.

Hubo dos indiscutibles ganadores: Los Smashing Pumpkins quienes se llevaron 7 de los 9 premios a los que estaba nominados y Alanis Morissette, quien se llevó 3 de los 5 premios por los que competía.

He aquí la lista de los principales ganadores:

Video del año:	Tonight, tonight de Smashing Pumpkins
Video Femenino:	Ironic, de Alanis Morissette.
Video Masculino:	Where it's that, de Beck
Video de grupo:	Big me, de Foo Fighters
Video de Rap:	Gangsta's Paradise, de Coolio
Video Bailable:	1,2,3,4 de Coolio
Video de Rock Duro:	Until It Sleeps, de Metallica
Video Alternativo:	1979, de Smashing Pumpkins
Video Artista Nuevo:	Ironic, de Alanis Morissette
Video Novedoso:	Tonight, Tonight de Smashing Pumpkins

Alanis Morissette quien tuvo gran éxito este año con sus canciones "You Oughta Know, Hand in my pocket, You Learn y su canción que la llevó a obtener el premio al mejor video femenino "Ironic", canción que habla de la ironía de la vida, con un video muy original y de gran cinematografía. Al ver el video ten en cuenta dos fallas de producción: En el retrovisor se alcanza ver el camarógrafo en él, el otro error lo dejamos para que tú lo encuentres.

Adelaida Giraldo, Eliana Pérez
y Cristina Mesa
9o. grado

Top 10

- Tonight-tonight de Smashing Pumpkins
- Until it sleeps de Metallica
- You Learn de Alanis Morissette
- Aeroplane de Red Hot Chilli Peppers
- One of us de Joan Osborne
- 1,2,3,4 de Coolio
- Ironic de Alanis Morissette
- Zoom de Soda Stereo
- The Earth Song de Michael Jackson
- Waterfalls de F.L.C.

Colaboración de Michelle Hepolette, Valeria Duque,
Manuela Uribe y Ma. Paulina Echavarría.
9o. grado



Matacandelas... a quemarropa!

"La siguiente es la entrevista de 2 alumnas de 10o. grado: Juliana Pérez y Catalina González, al Director del grupo de teatro Matacandelas".

P/Cuéntenos cómo se creó el grupo?

R/Nuestro grupo se fundó en la Casa de la Cultura de Envigado en 1979, hace 18 años.

P/Cómo empezaron, cuántos integrantes lo conforman?

R/ 4 estudiantes del Colegio La Salle crearon un espacio, una tertulia. No esperaban que fuera de teatro como tal, sino como un espacio cultural. Representaban obras de teatro...en fin, ahí empezó todo.

P/Ellos después se dedicaron a estudiar teatro?

R/Realmente todo fue improvisación, había muy poca información ya que no había un director estable que manejara todo ese cuento. Después llegó Cristóbal (Director) de trabajar durante 4 años de teatro en España y se juntó de nuevo con sus compañeros a trabajar en esto.

P/ Cuántos integrantes tiene el grupo?

R/ La plantilla actoral son 11 personas y en la parte administrativa 5.

P/Cómo escogen los actores?

R/ No se entra por una solicitud o una hoja de vida. Se entra por casualidad; esto es una lotería, se permeabiliza a la persona y comienza a viajar con el grupo a algunos pueblos, ayudando a cargar cables y cajas. Luego resulta que tiene relación con algo de la música (que para nosotros es vital)...cada uno de nosotros es músico, titiriteros y teatreros.

P/Cada cuánto se reúnen para ensayar las obras?

R/Esta es una entidad sin ánimo de lucro y se considera compañía profesional, por lo tanto somos dedicados las 24 horas del día a esto. Todos los días hay una actividad de trabajo de martes a domingo, los días lunes, siempre y cuando no haya presentaciones, estamos acá... mejor dicho de lunes a lunes.

P/Cómo seleccionan una obra?

R/Se hace un trabajo de investigación con base en los gustos del grupo. Inicialmente todos nos reunimos y empezamos a proponer textos. Todas las posibilidades están abiertas, pero lo que se busca inicialmente es que haya una identidad de ese trabajo con el grupo.

P/Cuál es la obra que más le ha gustado al público?

R/Dentro de la historia del grupo hay 2 obras que han marcado lo que es la trayectoria en las puestas en escena: "Qué cuento es vuestro cuento?" que fue la obra con la que nos lanzamos en Medellín y "La Zapatera Prodigiosa" de Federico García Lorca, la cual ganó premio internacional de escenografía. Podríamos hablar también de una 3a obra: "Angelitos Empantanados" que es actualmente el boom a nivel nacional e internacional.

P/Han salido del país?

R/ Sí. Estuvimos en Venezuela con "Angelitos Empantanados" y en Europa en 1993 con "Juegos Nocturnos" y con una obra infantil llamada "Chorritos 7 vueltas".

P/La obra que menos acogida ha tenido?

R/"Parte sin novedad" porque fue un experimento hecho en una época de mucha presión política.

P/Qué piensan del teatro en Colombia?

R/El teatro en Colombia es un embrión. No trasciende más de 50 años. Todavía falta mucho, hay muy buenos grupos y muy buenas propuestas.

P/Por qué el nombre de Matacandelas?

R/Matacandelas es un azar del destino. Es un nombre que salió casi que de un juego. Buscábamos un nombre sonoro y comenzamos a jugar diccionario y apareció Matacandelas, que textualmente es una de las tantas formas de excomunión que tiene el Vaticano. También traduce A Quemarropa. Pero para nosotros significa que "Lo que hay que decir, se dice como es y ya... sincero".

"Re-cuerdos"

"Creces y te haces fuerte,
caminas, sin mirar atrás,
ya no eres flor de un día,
pareces un fuerte roble
y cada vez evitas llorar.

Te conocí desde hace tiempo,
juntos lloramos, reímos,
y creímos poder meter en
la botella el inmenso mar.

Por las noches cazábamos estrellas,
salíamos con redes, para atrapar una
fugaz,
a veces sólo encontrábamos caracoles en
la orilla,
y los tirábamos al mar.

Jugamos muchas veces
a ser amigos, a ir de viaje,
que mi perro era nuestra hijo
y nosotros sus papás.

Cogíamos flores del "más allá",
resucitábamos pájaros muertos y
rezábamos para que no fuera a escampar.

Pero el tiempo nos fue cambiando,
ya todo era en serio, se nos olvidó jugar,
se nos fueron nuestros sueños,
los dejamos en la playa y en la noche se
los llevó el mar.

Ya no cazábamos estrellas, sino ilusiones,
hablamos como adultos y se nos olvidó
llorar.

Sacaste los sapos de tus bolsillos
y los monstruos de la oscuridad,
ya no temías abrir tu closet,
ya eras valiente y podías luchar.

También yo fui cambiando
y me dieron ganas de amar,
de recibir un fuerte abrazo,
de ser grande sin jugar.

Pasó el tiempo y no nos vimos,
te marchaste a otra ciudad,
querías ser grande, estudiar un poco,
mirar el mundo desde allá.

Hoy de nuevo nos encontramos,
nos miramos y no pudimos hablar,
tal vez no estabas seguro que era yo,
tal vez temiste que te fuera a rechazar.

No temas, que tanto no he cambiado,
quiero seguir cazando estrellas
y temerte a la oscuridad,
recoger caracoles y aprender a amar.

Somos los mismos de siempre
y lo seguiremos siendo, no importa la
edad,
me quisiste y te quise, como aparentes
amigos,
dejémosnos amar de nuevo, esta vez, por
toda la Eternidad"

María Antonia Páez Duque
11o. grado

VOLVER A SENTIR... VOLVER A SOÑAR! VOLVER A SENTIR... VOLVER A SOÑAR!

Buscando un tema que me llegue, que le logre llegar a la gente, se me ocurre escribir sobre la ternura, el afecto y el soñar. Pienso que la vida se mueve alrededor del amor, pero de un amor expresado verbalmente, actuando, "efectuando" una caricia, una sonrisa, un abrazo, un modo de ser feliz y hacer feliz a los demás.

¿Por qué tanto empeño en no dejar salir nuestras emociones? ¿Por qué el hijo se detiene para besar, abrazar a sus padres porque está en público y puede sonar esto a hacer el oso? ¿Por qué no saludar a una persona mayor con delicadeza y calidez? ¿Por qué somos tan diligentes para herir y molestar a nuestros compañeros con comentarios duros y faltos de amor?

Creo que a todo esto se unen los sueños. ¿Por qué se va acabando el soñar? Soñar es propio, único del hombre; nos distinguimos de los animales porque ellos carecen del inigualable poder de soñar.

Yo creo que el que ama, el que se emociona con las flores, con los niños, con el atardecer, con el arco iris, el que sueña y realiza sus sueños, llega su paz interior, y si cada ser llegara a este feliz sueño, el mundo estaría en paz.

Natalia Toro Villa
8o. grado

EL SILENCIO

Quizás no sabemos mucho sobre el silencio aunque lo expresamos con gran frecuencia. Es una palabra de siete letras que tiene tanto sentido que es difícil entender su significado.

El silencio no es sólo quedarse callado, es algo que tenemos en nuestro interior y siempre llegamos a utilizarlo, ya que con él, nos encontramos con nosotros mismos y buscamos el por qué y el para qué de todo.

El silencio no es de gente amargada como muchos dicen, es tal vez de gente que prefiere evitar malos comentarios sobre ellos y prefiere guardárselos para sí mismo; tal vez estas personas piensan mucho más que los que hablan tanto que ni saben lo que dicen. Aprenden de los errores de los demás, corrigen los propios y se enriquecen con conocimientos que los otros habladores no pueden captar.

Tal vez después de leer esto nos damos cuenta que de vez en cuando es necesario un poco de silencio.

Virginia Castrillón V.
9o. grado

LA ARENA DEL MAR

Sus arenas cálidas,
hermosas y brillantes
resplandecen ante el horizonte azul,
sus peces cuando nadan, dejan un rastro
de amor y de paz.

Sus estrellas brillan en los corazones
de los seres humanos,
mientras un barco azul navega entre
sus olas doradas.

Sara Sierra Zapata
2do grado.