



SENIOR'S 85

Editorial office, Carrera 85 de 87-81
Teléfono: 233 78 70 - Medellín

Antes Calle - 11 A
Verónica Mejía - 11 A

EDITORIAL

La mujer en la sociedad

En épocas antiguas, la mujer en la sociedad era considerada con inferioridad e incluso algunos filósofos afirmaban que carecían de alma.

Pero afortunadamente en la actualidad a la mujer se le han reconocido las mismas posibilidades de capacidad para su desarrollo como al hombre.

El sexo femenino puede ser igual o mejor que el masculino; pues a los dos se les han otorgado las mismas capacidades de inteligencia, los mismos derechos y pueden ver desde los mismos puntos de vista una situación.

Actualmente no es aceptado, que sólo por el hecho de ser mujer, se le rechace en empleos, cargos públicos o en ciertas situaciones.

La mujer... sin olvidar sus deberes hogareños (si es casada), feminidad y delicadeza, puede desempeñar un papel intelectual o de cualquier otro tipo.

Debemos tener en cuenta el desarrollo de la mujer pero sin que ésta se exceda. Como por ejemplo los muy mentados "grupos feministas", que en lugar de hacer valorar a la mujer se está logrando erróneamente un trato machista, en el cual ellas quieren participar, dejando atrás todo trato femenino incluyendo su dignidad.

Claudia Jiménez - 11° B.

**DEDICATORIA A NUESTRO
QUERIDO COLEGIO**

Las alumnas de Sexto Bachillerato del Colegio Marymount queremos dejar plasmado nuestro reconocimiento de gratitud a nuestras queridas Rectoras y a todas nuestras inolvidables profesoras y profesores que durante esta larga jornada pusieron todo su entusiasmo y conocimiento a nuestro servicio para nutrir nuestra formación integral y darnos oportunidad de poder ingresar a la Universidad.

Los gratos recuerdos de todos estos años pasados en el Colegio vivirán eternamente en nuestra memoria como la época más linda de nuestra existencia. Dejamos el Colegio con nostalgia y nos prestamos a comenzar una nueva etapa de nuestras vidas.

Por la formación recibida, deseamos ser útiles a todos nuestros semejantes y siempre llevar muy en alto el nombre de nuestro querido Colegio que se confundió con nuestro hogar y que en todo momento vivirá en lo más profundo de nuestros corazones.

Adiós querido Colegio que nos vio formar y crecer.

Andrea Calle - 11° A.
Verónica Mejía - 11° A.

**Órgano Cultural del
Colegio Marymount**

Presidenta:	Verónica Mejía	11° A
Secretaria:	Silvia Ochoa	11° B
Tesorera:	Ana Cristina Tobar	11° A
Redacción:	María Luisa Isaza	10°
	Ana Cristina Lince	10°
	Susana Gutiérrez	10°
	Ana María López	11° B
	Adriana Botero	11° B
Publicidad:	Lina Hinestroza	10°
	Olga C. Jaramillo	10°
	Lina Gómez P.	10°
	Claudia Jiménez	11° B
	Natalia Restrepo	11° A
	Adriana Fernández	11° A

VITRINA

- Un día en la vida de Senior's
- Adiós Marymount...
- Carta a mi madre
- ...Y de la llamada fiesta de las Flores.
- Palabras sueltas
- Página infantil
- ¡¡Vive!!
- Y tú ¿qué puedes dar?
- El voto
- You Are in my heart
- Peace.

editorial uryco - carrera 52 n° 67_31
teléfono: 233 79 76 - medellín.

UN DIA EN LA VIDA DE SENIOR'S

Comienza el día y empiezan a llevar los autos a los predios del colegio; nuestro primer encuentro es con Mrs. Uribe, que nos saluda a cada cucarrona respectivamente. El frío atormentador que penetra nuestros uniformes nos hace ver moradas, mientras tanto las aulas siguen cerradas, la de las llaves todavía no llega.

Las abren y todas penetramos a esperar a nuestra querida profesora; unas que otras se quedan fuera y vemos que se aproxima Piedad.

"Buenos días", nadie contesta y así comienza nuestro día con el rezo mecánico. "Punto pa' las de afuera", articula Piedad.

De pronto nuestros oídos zumban, es la campana; sentimos descanso pero de repente: Gortmornng girles, lets go to the lab, no saquen las foguillas pa' la previa". ¿Quién podrá ser? Pagcho, de pronto "Catalina go fog a paper". Señorita, eso no es una reclinomatic; así transcurre esta trágica clase de geñios.

Principiamos a experimentar una sensación agradable, llega mamá Yo-la con el diario de Contabilidad, yacemos en nuestros pupitres; de repente expiramos... recreo, engullimos nuestras onces, bogamos cocacola y vuelven a palpar nuestros corazones; al mirar el reloj nos comemos las uñas. Llega la clase del ¡terror! Las ventanas cerradas y el

calor sofocante, entra María Gris, y murmuramos entre todas: "¿A quién le toca la oración?" Sin tener ninguna comenzamos "hell Mary full of grace...". Comienza la clase. ¿Alguna pregunta? Todas en coro: Nooo. "Entonces take out a pice of paper". Llegan las lágrimas a nuestras pupilas, sólo pendientes del reloj; por fin llega Claudia, nuestro ángel de la campana y así termina nuestra tortura.

Se desliza cautelosamente la de Religión con su libreta enferma de roseola que se abre automáticamente al entrar, con el lápiz en mano da el tema a discutir; ¿por qué será que siempre salimos disgustadas de esta clase?

Huimos y tristes de abandonar las escaleras; llega Manolo: "Repasemos, la que no le interese se puede salir"; mientras Margarita le sopla a Andrea, Patricia alega y Verónica saca la cabeza por la ventana para respirar mejor.

El momento esperado se aproxima: VIERNES. Nos disponemos a almorzar. "Manolo, ¿nos deja ir?" Y así emigramos a los autos; llega Juancho en su perrera, todas apachugadas nos trepamos. Salimos de nuestro claustro, almorzamos, pero de pronto nuestro reloj da la 1 p.m. Angela sale de su caverna, afortunadamente empecuecadas entramos al aula. ¡Huff...

Llega Adelfa y con su voz tronan-

te nos despierta, se conecta y bla bla, 5,3,4 ciclobutil, 3 dimetil dodecano de yodo, bla bla, todas sin entender chino comenzamos a dialogar y de nuevo la campana

Y llega inglés: "recojan los papeles". Sin prestar mucha atención seguimos platicando; instantáneamente sus ojos nos embisten a través de sus lentes "Con usetedes no se puede". Un estallido... La teacher se va. Entra al aula Linita la Sico, un poco enroscada nos dice: "Mucho cuidado con llenar el formulario equi vocadamente en el ICFES". Y todas: "¡Otra vez!" Linita contesta: "Ay, no niñas, tomen conciencia".

Y entra Anita:

¿Acaso será verdad lo que se está murmurando? De repente las mochilas empiezan a temblar, los libros se pierden sin saber por qué, nuestro cuerpo desesperado comienza a transpirar a causa de la exaltación; "¿qué tareas hay?" Naáda. Tilín, tilín, evacuamos el aula ferozmente sin ver o Gasparín. Los T. S. S: o autobuses desprenden un polvoreo ence guecedor, los autos vuelven a llegar, penetramos en ellos exaltadas por la emoción y abandonamos "nuestro segundo hogar", para el lunes volver a estar juntas, recibir la pesada clase de cultura física y tal vez ver el fantasma Gasparín.

Pero al fin y al cabo, hummm... Este colegio sí es una...

Flor Cautiva 11 A.

ADIOS MARYMOUNT

Por Silvia Ochoa - 11° B.

Desde nuestro nacimiento, nos damos cuenta de que estamos aquí para hacer algo; algo que empezamos a construir desde nuestra infancia, que se nos hace difícil en nuestra juventud, y que logramos con la ayuda de Dios y de todos ustedes los que forman el Colegio Marymount, en nuestra madurez, o por qué no en la vejez.

Ahora, después de tantos años, sabemos que en nuestras manos tenemos las herramientas para construir un futuro lleno de felicidad; pero siguiendo el camino del sacrificio, para que podamos entonces decir al mundo que somos felices y que en cada una de nosotras nuestro espíritu irradia las ganas de vivir.

CORALES

— LINEA DE VESTIDOS DE BAÑO —

Calle 10 N° 43B-61

TELEFONO: 246 12 67 - 246 60 52

...Y de la mal llamada fiesta de las flores

Por Ana Julia H.

No existen cosas aisladas sino que co-existen dentro de un contexto.

La fiesta de las Flores está revelando los valores propios de nuestra región y posee todo un engranaje en el que mil cosas convergen en una.

Mucho se ha hablado de la cosificación de la mujer; lo que me inquieta profundamente es el hecho de que cada uno de nosotros contribuimos en

alguna forma ...

Ha llegado a tal punto que fiestas tan autóctona como la de los Silleteros también ha terminado convirtiéndose en un reinado de belleza (neta comercialización de la mujer).

Es bien triste que se pierda la asencia de una celebración y estos abnegados hombres de campo que trabajan días enteros preparando una silleta, no sean realmente el centro del certamen como otros años en los que se les estimulaba, y más bien se centre la fiesta en la belleza de una mujer cuando ya tenemos tantas celebraciones de esta índole.

Preguntémonos por el sentido de las cosas, o lo que es la mismo, hagamos de cada celebración el centro virtual de dicha, sin permitir que nos confundan pues, unos valores con otros.

Carta a mi madre

Por Mons. Guerra Campos

Madre, aunque tú no quisiste que yo naciera, no puedo dejar de decirte "mamá".

Te escribo desde el cielo para explicarte lo feliz que yo estaba desde que comencé a vivir en tu vientre... yo deseaba nacer, conocerte, y pensaba que, algún día, llegaría a ser un niño alegre. Soñaba con ir a la escuela y llegar a ser un hombre importante.

Yo creía, que cuando se cumplieran los nueve meses de estar junto a tu corazón, y naciera, todos se iban a alegrar en casa con mi llegada. Pero tú no pensabas igual que yo —¿verdad mamá?— y un día, cuando yo estaba tan contento jugando en lo más recóndito de tus, para mí, divinas entrañas, sentí algo tan extraño... que no sabría explicártelo: algo que me hizo temblar. ¡Sentí que me quitaban la vida! Yo quise defenderme... pero la muerte con su implacable y metálica hoz me sorprendía cuando, en tu vientre, jugaba tan contento y sólo pensaba en nacer para adorarte.

Entonces no comprendí quién me quitaba la vida. Dime mamá: ¿quién podía entrar impunemente dentro de ti y llegar hasta donde tan seguro me hallaba para matarme? ¿Quién sabía que yo estaba allí?; ¿quién fue mamá?, ¿dónde estabas tú, que no me defendiste?

(Pasa a la página 9^a)



COMO LOGRAR QUE NOS ADMIREN

Sólo hay una manera de conseguir que nos admiren, y consiste en poseer verdaderos valores, que merezcan tal reconocimiento por parte de los demás.

No podemos reflejar lo que no sentimos, así es que para recibir admiración, debemos comenzar por analizar cuáles son nuestras mejores cualidades y estar orgullosos de ellas. A la vez reconocer cuáles son nuestros defectos y comenzar a trabajar para lograr eliminarlos en lo posible.

Hay cuatro elementos fundamentales que todos tenemos en algún grado y que debemos desarrollar, pues son los que más admiración despiertan en todos, que son: integridad, inteligencia, inciativa y agrado por los demás.

INTEGRIDAD: Debemos saber diferenciar entre el bien y el mal y actuar correctamente sin perjudicar a los demás.

INTELIGENCIA: La inteligencia natural que ayuda a analizar los problemas desde varios puntos de vista

para tomar la decisión más conveniente para solucionarlos.

INICIATIVA: Hay que tener entusiasmo para poder marcar una pauta o abrir un camino, al menos en la mayoría de las ocasiones.

AGRADO POR LOS SEMEJANTES: Sin encontrar sólo defectos en quienes nos rodean, porque también tenemos virtudes.

¿Quién no admiraría a una persona que tuviese semejante actitud ante la vida y los demás? ¡Manos a la obra!

Adriana Fernández - 11 A.



CARIÑOSO

El verdadero vino de Manzana

John Restrepo A. y Cia. Ltda.

DISTRIBUIDORES DE CALIDAD.

ULTRA O.P. 483

Trataremos de vivir y hacer vivir mejor

Muy pocas veces nos ponemos a pensar en todo lo que tenemos, en nuestra buena suerte de poseer una familia, un colegio, un país que se va desarrollando poco a poco pero que afortunadamente no está en guerra.

Sin embargo, la mayoría de las veces pensamos en nosotros mismos y no en la forma como podemos ayudar a quienes nos rodean.

Pensemos en cómo cambiar el

mundo. Nosotros los jóvenes podemos simplemente, con una dulce mirada, cambiar un monótono día; debemos transmitir alegría al que se encuentre mal, ya que la vida es hermosa y hay que aprovechar todos sus momentos.

Tratemos de cambiar los vicios, ya que éstos no traen nada bueno, y pensemos que tenemos toda una vida por delante y no la podemos

destruir. Tratemos de crear un ambiente más familiar, un ambiente en el que nos agrade estar, en el que se pueda encontrar un amigo en quien confiar, un grupo en el cual podamos compartir la alegría y mostrar que la vida es linda y hay que vivir la lo mejor que podamos.

Seamos capaces de cambiar un poco este mundo, para hacerlo mejor cada día. Tratemos, ya que con seguridad nos sentiremos felices y si todos queremos podemos lograrlo.

Por Adriana Bernal 9 B.

PALABRAS

Convocatoria de luces me sosiegan
bahías generosas, sirenas, pájaros, augurios...
vaporosos y solemnes
de mar y angustias,
de lejanas voces susurrantes
que me llaman y me queman
siembran y estremecen.
Mi amor, mi dolor, mi asombro.

Nuevas voces frescas, frescas predisuestas
acunan mis plagarias en el tiempo
para que el paso de mi soledad salada
haga eco en mis raíces insepultas.

Por eso
no quiero que recuerdes mi tristeza
no quiero aproximarme a tu tristeza
no quiero recomenzar
acordes y ensayos estelares

SUeltas

que nos obliguen a separarnos nuevamente
no quiero.
No entiendo qué réquieras mi tristeza.

No sabes que más marcas que sembramos
uno en otro, casi siempre,
con el afán desmedido de los besos
se trocaron, ¡ay, amada!,
en quebrantos que nos llevan por los vientos?
No quiero,
no quiero aproximadamente nuevamente
lentamente a tu mirada que amo y canto.
No quiero sucumbir, desde tus ojos,
al estuario de amor que me reclama.

No quiero que empecemos camarada
un camino de sangre hasta los besos.
Recuérdame cual era... y eso basta.
No me quieras nombrar, ...
No me quieras sentir, ...

JAIRO

Y TU ¿QUE PUEDES DAR?

Cada mañana, cada día que te levantas y ves salir el sol te diriges al exterior sin observar y detallar lo maravilloso que a la gente puedes dar.

Mira cada rostro que en tu camino se cruza y no los pases desapercibidos, levanta tu cara sin pensar que sólo son desconocidos, y verás cómo no tendrás que hacer ningún esfuerzo para alegrar aquel que quiere ser tu amigo.

Con solo sonreír, tu alma, tu corazón querrán salir y compartir lo bueno de vivir en compañía de quien contigo quiera estar sin importar su clase o posición.

Tú mejor que nadie sabes lo que a otros puedes brindar y cuánto te lo agradecerán.

Utilízalo que guardado de nada servirá, mientras quizá muchos otros lo puedan necesitar.

ADRIANA BOTERO LLANO - 11ºB.

¡VIVE!

Cuántas veces llamamos por no pecar de locos y soñadores.

Cuántas veces no expresamos lo que sentimos y nuestros pensamientos no se ven por no mostrar sensibilidad.

Cuántas veces nos cerramos en nuestro mundo sin ver lo que tenemos, y no vive nuestro espíritu... y nos enneguecemos y nos hundimos en nuestra soledad donde sólo oímos su voz que no hace compañía.

En vez de dejar entrar un rayo de luz y vivir llenos de alegría en este mundo loco de sueños que nos empujan hacer de ellos ilusiones, llenas de fantasías verdaderas, con sus voces que nos gritan: ¡VIVE!

Verónica Mejía - 11º A.

PEACE

With great joy I say, Hello
to all of you
to my city
and my country full of love.
I could spread companionship

if I wanted to...
I could make eternal friends...
I could love and not hate...
I wish I could always smile
then...

Rain falls over me,
There are tears in my eyes.
A white dove in my hands
wants to fly away
to communicate peace all over.
But I'm so frightened to let it go...
It might not come back to me.

EL VOTO

La juventud en Colombia no tiene, en general, la suficiente preparación moral e intelectual para votar por las personas que tendrán en sus manos el destino del país.

Es un grave problema el que aqueja a todos los jóvenes que están próximos a adquirir su mayoría de edad: No saben cuál es la diferencia que hay entre los partidos políticos y, por consiguiente, no saben por quién votar.

Hombres y mujeres jóvenes se preguntan cuál es la importancia de votar. Tienen muy poca información en la historia del país, su ideología, sus representantes, las causas y consecuencias de su formación, etc.

En la mayoría de las familias colombianas existe un partido político, que ha sido tradicional en ésta. Los hijos, de generación en generación, conservan esta tradición, que muy pocas veces es quebrantada.

La ignorancia lleva en muchos casos a que las personas voten por un individuo del cual sólo han oído

promesas con o sin fundamento. Sin analizar las intenciones que tiene ese candidato, los medios para lograr su objetivo, a quién perjudica o beneficia, qué mal hace al país, etc.

El tradicionalismo predominante en la sociedad colombiana trae como una de las principales consecuencias que el país esté siempre manejado por el mismo grupo de personas; llámense liberales o conservadores.

Toda persona joven atraviesa generalmente por una etapa de su vida en la que se pregunta por cuál partido votar: si por el acostumbrado en su familia o por el que en su escaso conocimiento político cree que es el más oprimido.

En este momento una de las posibles soluciones para resolver parte de este problema, es una orientación bien dirigida sobre la ideología, filosofía y fines de los partidos políticos. Tener una idea más sobre lo que verdaderamente es el voto, el derecho a hacer uso de él y el significado de la palabra democracia.

SILVIA HELENA OCHOA - 11º B.

TIME

Time, i've been lost in time, let the dreams go by.
I'm lying on the sand watching seagulls fly.
Maybe, i have a place where i recognize the face,
and something is telling me it might be you, and
there are so many silent words to say, so many
dreams to wake up, and so much love to make.
I think all we need is time, because there are so
much love no one ever felt before.

YOU ARE IN MY HEART

It's funny, you really have the world away. I can faintly see the words i'm looking for to say the things that i want to say.
I can't remember when i felt so close to you, it's more than i can bear, though i see i'm half a million miles from you.
But you are always in my heart and living there.
It's like the moon and the stars, always the same that i see, the same that are up in the sky. And your voice and your love are like heaven always very far from me.
You are in my dreams and always there, and specially when i sing the songs that are all for you.
You are in my heart and living there.

Mónica María Tamayo - 11º B.

GVIDAS

GIMNASIA AEROBICA	MEDICO
GIMNASIA DE MANTENIMIENTO	DIETISTA
JAZZ	SAUNA
PESAS	TURCO
BARRAS	PISCINA
MASAJES	CAFETERIA
NATACION	

PLANES:

Seis veces por semana	\$ 3.000.00 mensual
Cuatro veces por semana	\$ 2.750.00 mensual
Tres veces por semana	\$ 2.500.00 mensual
Dos veces por semana	\$ 2.200.00 mensual
Una vez por semana	\$ 1.900.00 mensual

NO COBRAMOS MATRICULA

Las clases de 7 a.m. a 11 a.m. tienen un descuento del 10%

CASA DEL MILLON
LAURELES

TRANSVERSAL 39.A Nº 71-143 — TELEFONO: 248 97 96

POR FIN TENEMOS CANAL REGIONAL

El 11 de agosto, día de la independencia antioqueña, volvimos a recordar tradiciones ya olvidadas por todos, como el reinado de las flores, la cabalgata y mucho más. También tuvimos el honor de estrenar canal regional de televisión algo que Antioquia estaba pidiendo a gritos hacía varios años, y ningún gobierno

nos lo había querido conceder, hasta que por fin, en 1985, nos dieron el privilegio de lucirnos y demostrar que Antioquia "sí puede".

El canal ha sido motivo de críticas y alabanzas; en mi opinión, yo considero que todavía no es tiempo de exigirle mucho a Teleantioquia, ya que éste no puede ser un medio com-

petitivo pues no es un canal comercial, que no tiene concursos, telenovelas ni tantos programas que en lugar de aportarle beneficios a la televisión comercial la ridiculizan.

Teleantioquia es más bien un canal únicamente cultural y netamente antioqueño, el cual actualmente no se puede dar el privilegio de importar programas, ya que todo tiene un comienzo y el de Teleantioquia ha sido difícil principalmente en el aspecto económico.

Teleantioquia ayuda a generar empleo, dar más auge al periodismo antioqueño, servir como un medio de comunicación en toda Antioquia.

En fin, Teleantioquia es de nosotros y para nosotros, con él nos sentimos en familia y recordamos personas lugares y culturas que habíamos empezado a olvidar; esta es la oportunidad de los antioqueños para rescatar y conservar tantas cosas bellas que tiene nuestro departamento. Y creo que no sobra repetir que "Antioquia sí puede".

¡Adelante, Antioquia!!!
SUSANA GUTIERREZ - 5º Bto.

ANA CRISTINA LINCE - 5º Bto.

METRO SIGNIFICA PROGRESO

El metro es el proyecto más ambicioso de la historia del país; fruto del empuje del pueblo antioqueño.

Hace muchos años empezaron a oírse las primeras propuestas sobre la construcción de un tren metropolitano para solucionar el problema del transporte e integrar a los municipios del Valle de Aburrá.

Después de un largo debate se logró la aceptación para la construcción del metro para Medellín.

El metro aportará cambios significativos al desarrollo de la ciudad. Este sistema implicará grandes cambios: significará una variación radical en la organización del transporte,

descongestionamiento en las calles, ahorro en mantenimiento de vías y disminuirá los accidentes; cambio de un sistema a otro (metro-bus y viceversa).

El tren metropolitano ofrecerá a los ciudadanos rapidez, seguridad, puntualidad, disciplina, comodidad y muchas ventajas más.

Poco a poco Medellín va progresando, porque el desarrollo no se produce espontáneamente.

Pronto tendremos el metro, ayudando al progreso y al desarrollo del Valle de Aburrá.

¡Adelante, Antioquia!!!

SUSANA GUTIERREZ - 5º Bto.

"LA EQUITACION"

Por Lina Gómez

A muchos jóvenes les ha gustado tener un caballo, pero por diversas circunstancias no es posible convertir en realidad sus sueños. Pero esta no es la causa para que olvides tus deseos, hay algunas escuelas o academias que te brindan sus caballos.

Al caballo le debes dedicar algo de tiempo para su higiene y si deseas competir ya es algo más extenso, debes de empezar por hacer ejercicios con el caballo y es algo grato pues se establece una relación jinete y cabalgadura.

Para quien desea aprender a cabalgar necesita prácticamente una gorra de duro material (casquet) que quede bien ajustado a la cabeza. Este siempre se debe de usar así sea para cabalgar corto, es mejor "prevenir que curar". Con más tiempo puedes ir comprando tus otras prendas que son: Brecch, botas, chaqueta de montar y guantes.

Algo de información

Richard Meade ganó en su caballo "Cornishman V" en los Olímpicos de México, fue premiado por conseguir 100 títulos individuales de campeón

de Europa y del mundo en 1969 y 1970, el cuarto lugar en 1971 en Europa y otra cuarta posición en los Juegos Olímpicos de Munich en 1972.

CAMINA

Por Lina Hinestroza - 5º Bto.

Las campañas colombianas de enseñanza, nunca han sido tan completas y positivas, como lo son las que se han propuesto este año la fundación de Camina.

Camina significa progreso, y le da la oportunidad a muchas personas de bajos recursos económicos, a obtener una buena y necesaria enseñanza para todos los colombianos. Por medio de éste aprenden a leer, escribir, sumar y restar, sintiéndose más seguros y valiéndose más como personas que pueden desempeñar diversas labores.

La educación de Camina es muy fácil de obtener, las cartillas se consiguen en diferentes lugares, cualquier persona las puede reclamar sin pagar ninguna cantidad de dinero.

Ya con esta oportunidad, esperamos que muchos colombianos ocuran a esta campaña y progresen, así acabando con el analfabetismo en Colombia.

Queremos felicitar a las niñas de primero de primaria por su capacidad literaria y por su esfuerzo para escribir estos cuentos para el periódico, nos hubiera gustado poder publicar todos los cuentos.

**Habia una vez un pollito
solito solito sin mamá
pero una vez encontro a su
mamá y a su papá los
encontro y entonces vivieron
felices**

NATALIA CARDENAS PAZ

**La Reina y el Rey
en el palacio de la
Reina y el Rey habia una
perra que mordía
mucho y cuando la
Reina y el Rey se
dieron cuenta lo enseñaron
a no morder**

MARIA ADELAIDA ESCOBAR

Carta a mi madre

(Viene de la Pág. 4)

No sé lo que llegué a pensar... perdóname, pero, por un momento, el negro cuervo de la duda pasó por mi mente y creí que sólo tú habías podido hacerlo. Pero no, perdona mi mal pensamiento, ¿cómo iba yo a comprender que una madre matara a su hijo cuando en la casa no estorban ni el gato, ni el

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras escudriña en el menor tiempo posible veinte rumbiaderos de Medallo.

Por MAM - 11º B.

L A S O M B R I L L A S O
E C O L B O U L E A F U S
T U L V K E V I N S F B E
T A Y R X G L A F F O O R
E R S D O V S I L E S U T
L I O U T O R A X I V L Y
E U M C M O B R O E A E A
M S B V R A A L I L D V T
O R R C R B L N E R I A N
8 D A R B I T H E O S R E
Z V A A T I C V B C O D V
Z C R S U O A E Z H R E O
A U A N R S L Z I E U T N
J C A M A S U E L T A A A
L J 8 C I N G A R A L S L

televisor? Ahora, mamá, ya lo sé todo. Estoy aquí, en el otro mundo, y un compañero, que tuvo igual fortuna que yo, me ha dicho que sí, que fuiste tú, porque dice que hay madres que matan a sus hijos antes de nacer. Madre, ¿cómo pudiste matarme?, ¿cómo es posible que hicieras tal cosa?; ¿pensabas acaso comprar un lavaplatos o una nueva lavadora con los gastos que yo te ocasionara? El mal consejo que te dieron lo escuchaste ante de oír a tu corazón. Yo que tenía tantas ilusiones... y tú me las quitaste todas. Yo que pensaba ser un buen ingeniero, sacerdote o santo. Hubiera podido ser un buen hijo y un buen padre, pero tú me lo negaste todo. Sabes una cosa mamá, ayer estuve hablando con Dios y le pedí, por favor, me aclarase la verdad de mi muerte. El me abrazó con cariño y me dijo muchas cosas... las palabras más maravillosas y alentadoras que jamás escuché; las mismas que siempre soñé en escuchar de tus labios de madre cuando todavía esperaba que un día me arrullarás en tus brazos Me dijo, también, que sólo El es el dueño de la vida y que nadie tiene derecho ni poder para quitarla. Por mis ojos caían torrentes de lágrimas, pero Dios me estrechó contra su pecho y me susurró tiernamente: Pequeño mío si tu no tienes madre, yo te voy a dar la mía. Y me enseñó a la Virgen. Y Ella me ha dado todo lo que tú me negaste.

Mamá antes de despedirme de ti voy a pedirte un favor; que esta carta que te escribo se la leas a tus amigas y futuras mamás para que no cometan el monstruoso error que tú cometiste conmigo.

Te envío todo ese cariño que hubiera querido darte en vida y te pido que te arrepientas de lo que hiciste con tu hijo que nunca nació.

aleta®

ROPA LIBRE Y DE MODA.